

JUNIJ V LJUBLJANI 2012

8.-21.6.2012, Kongresni trg v Ljubljani

Letošnji festival Junij v Ljubljani, ki bo potekal od 8. do 21. junija 2012 in je že 4. po vrsti, se bo prvič odvijal na Kongresnem trgu, kar pomeni, da bo prostora za obiskovalce še več. Program bo tako kot vsako leto zelo pester, raznovrsten in zanimiv, sleherni večer bo ponujal vrhunsko in edinstveno predstavo, od baleta, mjuzikla, gledališča in sodobnega plesa, do glasbe in intermedijskega performansa. Dopoldnevi bodo namenjeni našim najmlajšim navdušencem kulturnih prireditev, popoldnevi pa so namenjeni lahkotnejšim plesnim in glasbenim stvaritvam. Vse predstave so brezplačne, z izjemo Slovenske popevke.

VEČERNI PROGRAM (ob 21.00 uri)

Junij v Ljubljani se začne z vrhunskim baletnim večerom koreografij Juanja Arquesa, Ireka Mukhamedova in Geoga Balanchina v izvedbi **SNG Opera in balet Ljubljana**, z naslovom *Vidnonevidno*. SNG Opera in balet Ljubljana bo skupaj z **Glasbeno matico Ljubljana** na letošnjem Juniju izvedla še koncert *Povodni mož v Stari Ljubljani*, ki bo širši javnosti približal vrhunsko glasbeno umetnost in po 100 letih ponovno izvedel kantato Viktorja Parme *Povodni mož*. Ob bok pesnitvi Franceta Prešerna bodo postavili uglasbeno poezijo Nika Grafenauerja *Stara Ljubljana* in sodobni glasbeni izraz mlade skladateljice Tadeje Vulc.



Foto: SNG Opera in balet Ljubljana (Robert Balen)
Predstava: Vidnonevidno

Na letošnjem Juniju v Ljubljani gostimo tudi **Opero in balet SNG Maribor** s predstavo *Radio and Juliet*, ki se je nedavno vrnila z velike turneje po Združenih državah Amerike in je doslej ob domačem občinstvu navdušila gledalce v Belgiji, Bosni in Hercegovini, Črni gori, Franciji, na Hrvaškem, v Italiji, Izraelu, Južni Koreji, Kanadi, Kolumbiji, Makedoniji, na Madžarskem, Nizozemskem, Portugalskem, v Rusiji, Singapurju in Srbiji. Koreograf Edward Clug je najlepšo ljubezensko zgodbo na svetu drzno soočil z epskimi razsežnostmi glasbe britanskega alternativnega rock benda Radiohead. Balet Slovenskega narodnega gledališča Maribor v *Radio and Juliet* postavi nežno ljubezen nasproti hladnemu mehaniziranemu sodobnemu svetu. Mešanica glasbe in značilnega minimalističnega giba stopnjuje občutja obupa, odtujenosti in osamljenosti ter s tem ustvarja atmosfero nasilja in vse hitrejšega minevanja časa.

Mestno gledališče ljubljansko bo uprizorilo svojo uspešnico, mjuzikel *Sugar*, ki ga je navdihnil Wilderjev film *Nekateri so za vroče*. Libreto, prežet z duhovitimi dialogi in prvovrstnimi komičnimi zapleti prinaša dve uri zabave in odličnega petja. **SNG Drama Ljubljana** pa se bo predstavila s predstavo *Ko sem bil mrtev*, narejeno v estetiki nemega, črno-belega filma, ki bo s svojimi komičnimi elementi in odlično igralsko zasedbo gotovo navdušila tako gledališke sladokusce, kot tudi tiste, ki v gledališče redko ali nikoli ne zaidejo.



Fotograf: Peter Uhan
Predstava: Ko sem bil mrtev, SNG Drama Ljubljana

Lanskoletna Župančičeva nagrajenca, **Rosana Hribar in Gregor Luštek**, bosta nastopila s predstavo *Duet 012*, za katero lahko trdimo, da je v zadnjem obdobju to največkrat nagrajena predstava s področja sodobnega plesa tako v mednarodnem kot tudi domačem plesnem prostoru (predstava *Duet 012* je prejela 2. nagrado strokovne žirije na 24. mednarodnem tekmovanju za koreografe v Hanovru aprila 2010, nagrado Vesna za najboljši kratki film na Filmskem festivalu v Portorožu 2010 – video v predstavi, Aerowaves Priority Company 2011 je med 582 predstavami iz vse Evrope prav to predstavo umestil v jagodni izbor 20 najboljših predstav Evrope po izboru vseevropske plesne mreže Aerowaves, nagrado občinstva za najboljšo predstavo bienalne slovenske plesne platforme Gibanica 2011). Izvrstna plesalca, Rosana Hribar in Gregor Luštek, s preigravanjem palete izčiščenih emotivnih situacij v polju nenehnega prehajanja plesnih registrov med klasičnimi in sodobnimi plesnimi estetikami, na odru iskreno pripovedujeta lastno življenjsko zgodbo izključno skozi govorico plesa.

Po mnogih mednarodnih nastopih po ZDA, Kanadi, Nemčiji, Franciji, Rusiji, Kitajski in še mnogo drugih držav, v Slovenijo prihaja skladatelj, dirigent in **pianist Giovanni Allevi**. Giovanni Allevi, avtor svojih sedmih albumov, je eden izmed najboljših skladateljev in pianistov nove sodobne klasične glasbe na sedanjem mednarodnem prizorišču.

Slovensko mladinsko gledališče se bo s predstavo na Kongresnem trgu dokončno poslovilo od svoje kultne predstave *Pika*, ki bo prav na junijskem odru doživela 300. ponovitev in dosegla častitljivih 15 let (ob 19. uri).

Za vse ljubitelje sodobne umetnosti, pa bosta letos poskrbela **Vuk Ćosić**, klasik in pionir net-arta ter **Igor Štromajer**, intimni mobilni komunikator. Predstavila bosta svoj novi, prvi skupni projekt, telekomunikacijski spletni dogodek, ki bo potekal v živo na relaciji Ljubljana-Hamburg, predvajan na projekcijah velikih dimenzij.

SNG Opera in balet Ljubljana bo naše najmlajše baletne sladokusce razvajal dvakrat, in sicer z baletno predstavo za otroke *Kdo je najmočnejši na svetu*, ki se prične vsakokrat ob 18h.

Festival Junij v Ljubljani se bo zaključil na dan poletnega solsticija, ko se bo Ljubljana zopet pridružila več kot 340 mestom po svetu, ki bodo praznovala **Praznik glasbe**. Igralo in pelo se bo na različnih trgih in ulicah Ljubljane, ki bo ta dan prežeta z glasbeno umetnostjo. Čisto na koncu, zvečer, pa se poslovimo od Festivala Junij v Ljubljani s **Gala koncertom Poletna noč - 50 let slovenske popevke**, najlepšimi in legendarnimi skladbami domače glasbene zakladnice. Slednji je tudi edini plačljivi dogodek na Juniju v Ljubljani.

POPOLDANSKI PROGRAM (17.00-19.00 ure)

Popoldanski program je namenjen najširšemu krogu občinstva s predstavami plesne šole Kazina, ki v kolažu plesnih umetnij plesalcev različnih starosti v Plesnem jukeboxu predstavlja nepozabne koreografije, ki zaživijo v mladostni zagnanosti, ob vrhunski interpretaciji in v nepozabnih koreografijah Mirjam Podobnik, Mojce Uršič, Mitje Popovskega, Ade Kogovšek in Andreje Vakselj. Ogleдали si boste lahko plesno pravljico ali katero od nagrajenih plesnih točk različnih žanrov – od moderna do jazza, od stepa do showa, od hip hopa do street showa. Plesali pa bodo tudi plesalci plesne šole Minimundo-A je kdo bl kul (avtorja Tjaša Kogej in Dejan Pevčević). Popoldnevi bodo tudi glasbeno obarvani z nastopi **Starih Mačkov**, **Dixie Šok Banda** in **Grooveapartment**. Šentjakobsko gledališče bo obiskovalce zabavalo s predstavo polno humornih dovtipov in dialogov z naslovom Hlebček guspe Lize (ob 14. uri). Zelo zanimive pa bodo tudi popoldanske vaje nastopajočih, ki se bodo pripravljali za večerni program.

DOPOLDANSKI PROGRAM (10.00-12.00 ure)

Dopoldanski ali otroški program je namenjen predvsem predšolskim otrokom in otrokom prve triade osnovne šole.

Miniteater je pripravil 3 različne predstave: legendarno Sneguljčico, Trdoglavi zmaj in princeske ter humorno lutkovno predstavo Palček.

Lutkovno gledališče bo otroke razveseljevalo s pravo žuželčno maškaradno predstavo Žužkerada in z lutkovno predstavo Vžigalnik.

Coprnico Zofko s svojo letečo metlo je za otroke pripravil **Pionirki dom**. **Šentjakobsko gledališče Ljubljana** pa se bo predstavil z zabavno in poučno predstavo Ačih!, ki je domiselna pravljíčna igra iz škratovskega sveta.

Poleg otroških predstav bodo v dopoldanskih urah ob vikendih tudi glasbeni nastopi Starih Mačkov, Grooveapartment in Dixie Šok Banda.



Foto: Žiga Koritnik, predstava: Vžigalnik
Lutkovno gledališče Ljubljana

Zadovoljstvo obiskovalcev je zagotovljeno, dogodek pa bo praznik slovenske umetnosti!

Pridružujemo si pravice do sprememb, vendar držimo pesti, da nam bo vreme naklonjeno. Več informacij o programu in morebitnih spremembah dobite na www.visitljubljana.si



Mestna občina Ljubljana



Uredni prevoznik

