

kah trajnejšega sodelovanja z organizacijami združenega dela, oblikujejo skupnost za volitve delegacij tako, da skupnost sestavljajo vsi, ki so vpisani v ustrezen volilni imenik.

Ce skupnost šteje več kot 30 članov, člani skupnosti na predlog Občinske konference SZDL določijo delegacije in število članov delegacij, ki jih bodo volili v skupnosti.

Ce skupnost šteje manj kot 30 članov, vsi člani skupnosti opravljajo funkcijo delegacije.

8. člen

Delovni ljudje, ki delajo v obrtni in drugi podobni dejavnosti, z delovnimi sredstvi, na katerih ima kdo lastninsko pravico, skupaj z delavci, s katerimi združujejo svoje delo in delovna sredstva, oblikujejo skupnost za volitve delegacij tako, da skupnost sestavljajo vsi delovni ljudje in delavci, vpisani v ustrezen volilni imenik.

Na predlog Občinske konference SZDL izvršni odbor Obrtnega združenja občine Ljubljana Bežigrad in izvršni odbor osnovne organizacije zveze sindikatov delavcev pri obrtnikih, sporazumno določita delegacije in število članov delegacij, ki jih bodo volili v skupnosti.

9. člen

Delovni ljudje, ki z osebnim delom samostojno kot poklic opravljajo umetniško ali drugo kulturno dejavnost, oblikujejo skupnost za volitve delegacij tako, da skupnost sestavljajo vsi, ki so vpisani v ustreznem volilnem imeniku.

Ce skupnost šteje več kot 30 članov, člani skupnosti na predlog Občinske konference SZDL določijo delegacije in število članov delegacij, ki jih bodo volili v skupnosti.

Ce skupnost šteje manj kot 30 članov, vsi člani skupnosti opravljajo funkcijo delegacije.

10. člen

Volilne imenike, navedene v 7., 8. in 9. členu, izdela pristojni občinski upravni organ najpozneje v 8 dneh po razpisu volitev.

11. člen

Določbe tega odloka se uporabljajo za volitve marca 1986 in za oblikovanje zbora združenega dela, v katerega delegirajo delegate konference delegacij oziroma delegacije, izvoljene na volitvah marca 1986.

12. člen

Z uveljavitvijo tega odloka preneha veljati odlok o delegiranju delegatov v zbor Skupščine občine Ljubljana Bežigrad (Uradni list SRS, št. 4/78).

13. člen

Ta odlok začne veljati z dnem objave v Uradnem listu SRS.

Št. 010-2/86-1

Ljubljana, dne 4. februarja 1986.

Predsednica
zbora združenega dela
Draga Zagar l. r.

LJUBLJANA CENTER

297.

Na podlagi 18. člena zakona o naravni in kulturni dediščini (Uradni list SRS, št. 1/81) in na podlagi 173. člena statuta občine Ljubljana Center (Uradni list SRS, št. 2/78, 35/81 in 7/84) ter na predlog Ljubljanskega regionalnega zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine je Skupščina občine Ljubljana Center na 40. seji zbora združenega dela dne 26. novembra 1985 in na 40. seji zbora krajevnih skupnosti dne 26. novembra 1985 sprejela

ODLOK

Ljubljane in Grajskega griča za kulturni in zgodovinski razglasitvi srednjeveškega mestnega jedra — Stare ski spomenik ter naravno znamenitost

I. TEMELJNE DOLOČBE

1. člen

Z namenom, da se ohrani zgodovinsko izročilo, kulturne, estetske, naravne vrednote ter zagotovi usklajen nadaljnji razvoj na območju srednjeveškega mestnega jedra — Stare Ljubljane in Grajskega griča, to območje razglasamo za kulturni in zgodovinski spomenik ter naravno znamenitost.

2. člen

Srednjeveško mestno jedro — Stara Ljubljana razglasamo za kulturni in zgodovinski spomenik, ker predstavlja značilen, v zgodovinskem razvoju kvaliteten dosežek v oblikovanju prostora in vsebuje pomembne sledove človekovega delovanja od zgodnejših zgodovinskih obdobij dalje.

Grajski grič razglasamo za naravno znamenitost, ker je del prostorske celovitosti Stare Ljubljane in je značilen krajinsko-oblikovni element mesta.

3. člen

Kulturni in zgodovinski spomenik, v prvem odstavku 2. člena je urbanistični spomenik zaradi naslednjih zgodovinskih, kulturnih, estetskih in znanstvenih vrednosti:

Najstarejše sledi poselitve so v strugi Ljubljanice in pripadajo mostiščarski kulturi Ljubljanskega Barja. Iz kulture žarnih grobišč in železne dobe obstaja grobišče na dvorišču Slovenske akademije znanosti in umetnosti, katerega naselbina je bila verjetno na Grajskem griču. Antične ostaline so predvsem na Levstikovem trgu in predstavljajo vzhodno predmestje Emone.

Nastaneka in razvoj mesta Ljubljane pod Grajskim gričem je povezan z nastankom in obstojem fevdalne posesti in nato deželno-knežje oblasti s sedežem na gradu. Srednjeveška Ljubljana je nastajala in se razvijala pod Grajskim gričem na eni ob Ljubljanici na drugi strani.

Stara Ljubljana je odličen in značilen primer srednjeevropske srednjeveške mestne zasnove ter pomeni po svoji zasnovi in oblikovanju visoko kvaliteten sintezo srednjeveškega urbanizma in baročne umetnosti, dopolnjeno s Plečnikovimi in drugimi kvalitetnimi ureditvami. Za estetsko in kakovostno podobo Stare Ljubljane je predvsem pomembna njena ohranjena srednjeveška urbanistična struktura skladno povezana z Grajskim gričem in Ljubljanico, baročna arhitektura meščanskih hiš, dvorcev, palač in cerkva,

mostov in javnih spomenikov, vključno s hortikulturno ureditvijo oziroma njenimi ostanki v Grajskem pobočju.

Stara Ljubljana, ki je predmet tega odloka, predstavlja celoto treh mestnih delov: Mestnega trga, Starega in Gornjega trga ter Novega trga. Tako opredeljeno celoto zaokroža še objekt Ljubljanskega gradu, ki nosi sledove kvalitetne gotske, renesančne in baročne stilne dediščine ter Zabjek in nabrežja Ljubljane.

Historično mestno jedro Ljubljane je kot sestavni del ostale urbanistične in krajinske dediščine v prostoru mesta Ljubljane uvrščeno med največje dosežke zgodovinskega urbanizma na Slovenskem in kot tako deležno prioritete varstva.

Ti mestni deli, ki predstavljajo urbanistično celoto z značilnimi prostorskimi sestavinami, se kot historično jedro mesta (znotraj nekdanjega srednjeveškega obzidja), naslanjajo neposredno na arheološko pomembno območje Emone, srednjeveška predmestja in na druga z vidika dediščine pomembna območja, ki nosijo pečat kakovostnih starih značilnosti 18. in 19. stoletja ter vsebujejo tudi svojske in kvalitetno zaokrožene urbanistične celote, ki so nastale v 20. stoletju.

Celovitost urbanistične dediščine Ljubljane je tesno povezana z osrednjim območjem mesta, le-to pa je vzdolž historično pogojenih prometnih vpadnic dalje povezano z ohranjenimi jedri nekdanjih obmestnih naselij oziroma z morfološko značilno izoblikovanostjo mesta kot celote.

4. člen

Naravna znamenitost razglašena v drugem odstavku 2. člena je naravni spomenik zaradi naslednjih zgodovinskih, kulturnih in znanstvenih vrednosti:

Grajski grič je osamelec in leži na skrajnem severozahodnem podaljšku širokega slemena Golovca na robu Ljubljanske kotline med Ljubljanskim barjem in Ljubljanskim poljem. Kot posledica kamninske sestave in dogajani v geološki preteklosti je razvil značilno obliko. Grajski grič je geološka geomorfološka in krajinska posebnost in kvaliteta je močno antropogeno oblikovan, saj je bil poseljen že v rimski dobi. Zgodovinska kontinuiteta razvoja je izkazana v stavbni dediščini z ureditvami neposredne okolice, ki ima prirevalno vlogo in rekreativno namembnost.

Grič je zaradi svojega položaja v prostoru, strmih bregov in relativno višino zelo markanten in predstavlja skupaj z grajsko arhitekturo in drugimi kulturnimi spomeniki identiteto mesta Ljubljane. Odnos med odprtimi površinami, parkovno urejenimi površinami in gozdom na strmih pobočjih tvori zaključeno estetsko in ekološko celoto s srednjeveškim mestnim jedrom.

5. člen

V območju urbanističnega spomenika razglašamo za kulturne in zgodovinske spomenike ter naravne znamenitosti tiste dele kulturne in naravne dediščine, ki imajo ugotovljeno posebno kulturno, znanstveno, zgodovinsko in estetsko vrednost ter so po svojih značilnih lastnostih:

A. arhitekturni in umetnostni spomeniki:

1. Ljubljanski grad, zgodovinska lokacija in objekt, ki je osrednjega pomena za nastanek in razvoj mesta Ljubljane, je mestna dominantna; stavbni kompleks, ki se je razvil iz pozno srednjeveške utrdbene zasnove z ohranjenjo gotske kapelo in drugimi stavbami ter ureditvami iz obdobja renesanse, baroka in 19. stoletja;

2. Stolna cerkev sv. Nikolaja, zrelobaročno zasnovana dvoranska cerkev s križiščem in kupolo, dragoceno opremo ter iluzionistično poslikavo J. Quaglie;

3. Cerkev sv. Jakoba, zgodnjebaročna dvoranska cerkev z izjemno kvalitetno oltarno opremo v cerkvi in štukaduro v oktogonski kapeli;

4. Cerkev sv. Florjana, enoladijska baročna cerkev s kvalitetno opremo in Plečnikovo zunanjo ureditvijo;

5. Križanke — stavbni deli: cerkev Marije Pomočnice, znotraj samostanskega poslopja vzhodni trakt vzdolž Gosposke ulice, zahodni trakt vzdolž velikega dvorišča ali predverja s Plečnikovim hramom, vezni trakt z viteško dvorano med severnim in južnim dvoriščem ter južni trakt med predverjem in Poletnim gledališčem; v severnem delu je Plečnikov paviljon; — odprti prostor poleg obeh notranjih atrijev sestavljajo veliko dvorišče ali Plečnikovo predverje, malo dvorišče z lapidarijem, prostor letnega gledališča, terasa s stopniščem in pergolo;

6. Ciril Metodov trg št. 4, Škofijski dvorec, sedež ljubljanske škofije — palača je baročno oblikovana, ima dragoceno zgodovinsko in likovno opremo;

7. Dolničarjeva št. 4, — semenišče, baročna stavba z Mislejevim portalom, v kateri je dragocena knjižnica s stilo opremo in freskami J. Quaglie;

8. Plečnikove tržnice na Adamič-Lundrovem nabrežju, pred vojno realizirani del širše zasnove z monumentalnim stebriščnim nizom na notranji fasadi;

9. Turjaška 1. poslopje Narodne in univerzitetne knjižnice — ena najpomembnejših Plečnikovih stavb v Ljubljani, stavba ima izrazito avlo s stopniščem in fasado;

10. Trg osvoboditve 11, Univerza Edvarda Kardelja, nekdanji deželni dvorec, pozidan v historicističnem slogu arh. J. Hudetza;

11. Mestni trg 1, mestna hiša od leta 1488 z najmlajšim baročnim čelnim traktom in arkadnim dvoriščem ter historicistično sejno dvorano, opremljeno po načrtu L. Theyerja;

12. Mestni trg 2, kvalitetno oblikovana baročna hiša s fasado v kitastem slogu — stavba je od leta 1981 del sklopa mestne hiše;

13. Mestni trg 3, zgodnjebaročna meščanska hiša;

14. Mestni trg 4, zgodnjebaročna meščanska hiša s klasicistično fasado;

15. Mestni trg 8, meščanska hiša s številnimi zgodovinskimi sestavinami;

16. Mestni trg 9, zgodnjebaročna hiša s sočasnim portalom;

17. Mestni trg 10, zgodnjebaročna meščanska hiša izjemnih stavbnih kvalitet z rokokojsko fasado;

18. Mestni trg 14, meščanska hiša z zgodovinsko različnimi arhitekturnimi elementi, ki so pomembni za zgodovinsko urbanistični razvoj Stare Ljubljane;

19. Mestni trg 17, meščanska hiša izjemnih razsežnosti s kvalitetno ureditvijo iz sredi 18. stoletja in empirsko fasado;

20. Mestni trg 18, zgodnjebaročna meščanska hiša z odlično fasado iz srede 18. stoletja;

21. Mestni trg 19, kasnobaročna meščanska hiša s starejšimi pivinami in s fasado iz kopca 18. stoletja;

22. Mestni trg 24, baročna meščanska hiša s bogato klasicistično fasado;

23. Mestni trg 25, nekdanja hiša kostanjevskih opatov iz časa okrog 1700;

24. Mestni trg 26, meščanska hiša s prvina mi najstarejše pozidave iz 16. stoletja in kasnejšimi prezidavami;
25. Mestni trg 27, baročna oblikovana stavba, ki spada od leta 1649 k mestni hiši;
26. Ciril Metodov trg 3, kasnorenesančna hiša Codellijevega kanonikata s pomolom na oglu;
27. Ciril Metodov trg 6, enovito ohranjena zgodnjebaročna meščanska hiša s kasnejšo, izjemno kvalitetno baročno fasado;
28. Ciril Metodov trg 13, zgodnjebaročna kanoniška hiša s sočasno poslikano fasado izjemne vrednosti;
29. Ciril Metodov trg 14, zgodnjebaročna enovita meščanska stavba, ena najstarejših gostila v Stari Ljubljani, v kateri je bilo shajališče penatov;
30. Ciril Metodov trg 20, baročna meščanska hiša z glavo divjega moža v sklepniku portala;
31. Ciril Metodov trg 21, objekt, ki je bil leta 1742 predelan za mestni hotel, ima odlično fasado;
32. Vodnikov trg 2, meščanska hiša z oglednim pomolom, ob njej so bila poljanska mestna vrata;
33. Studentovska 11, meščanska hiša s peterokotnim mestnim stolpom;
34. Stritarjeva 3, baročno zasnovana hiša s klasicistično oblikovano notranjščino in fasado;
35. Stritarjeva 5, baročna meščanska hiša z novo pozidavo in fasado po letu 1895;
36. Adamič-Lundrovo nabrežje 2 — (Kresija), poslovno stanovanjska palača eno obeh portalnih arhitektur Stritarjeve ulice, sezidana po načrtih arh. L. Theyerja;
37. Stritarjeva 9 — Filipov dvorec, pozidan po načrtu arh. L. Theyerja in je pedant Kresiji;
38. Ribja ulica 5, meščanska hiša z grbom župana W. Boscha in z letnico 1524;
39. Cankarjevo nabrežje št. 3, baročno zasnovana meščanska hiša s kasnejšimi sestavinami;
40. Cankarjevo nabrežje št. 5, baročno zasnovana meščanska hiša z zgodovinskimi fasadami;
41. Cankarjevo nabrežje št. 7, meščanska hiša z baročno zasnovo in zanimivimi detajli;
42. Stari trg št. 2, plemiški dvorec z ogelnima pomoloma in pomembnim zgodovinskim obeležjem;
43. Stari trg št. 3, enovito pozidana baročna meščanska hiša z odlično stilno fasado;
44. Stari trg 9, baročna plemiška hiša z odličnim stopniščem;
45. Stari trg 11a, hiša pesnice Lili Novy — baročna, plemiška hiša z odlično stilno opremo (fasada z balkonom, stopnišče, štukature v sobah);
46. Stari trg 21, razsežna baročna hiša z bogatim kovanim okrasjem na stopnišču;
47. Stari trg 30, razsežna kasnohistoricistična trgovsko stanovanjska hiša;
48. Stari trg 32, meščanska hiša s prvina mi 16. in 17. stoletja;
49. Stari trg 34, stiški dvorec — ena najkvalitetnejših zgodnjebaročnih hiš z odlično fasado;
50. Gorjani trg 3, kasnorenesančna meščanska hiša;
51. Gorjani trg 11, kasnorenesančna meščanska hiša s kasnejšimi prvina mi;
52. Gorjani trg 13, meščanska hiša s kasnorenesančnim jedrom in kasnejšimi baročnimi prvina mi;
53. Gorjani trg 15, hiša s kasnorenesančno zasnovo in kasnejšimi historičnimi oblikovanjem;
54. Gorjani trg 17, hiša s kasnorenesančnim jedrom in kasnejšimi baročnimi prvina mi;
55. Gorjani trg 19, baročna hiša s kroglastimi javorji — stavba arh. M. Fabjanja;
56. Gornji trg 10, baročna hiša z zanimivimi zgodovinskimi tedajli;
57. Gornji trg 25, zgodnjebaročna meščanska hiša z ogelnim pomolom in z odbijačem-konzolo;
58. Zvezdarska 1, Grubarjeva palača — kasnobaročna enovita stavba s fasadami v kitastem slogu; izjemno kvalitetnim stopniščem in kapelo (štukaturo in poslikavo J. M. Kremser-Schmidta);
59. Osoje 3, gostinsko stanovanjska hiša iz leta 1876 s smodniščnim mestnim stolpom;
60. Novi trg št. 3, lončovi — hiša deželnih stanov, sedaj sedež SAZU z značilnimi oblikami poznega baroka in klasicizma;
61. Novi trg št. 4, baročna palača s kvalitetnim stopniščem in starejšimi prvina mi;
62. Novi trg št. 5, baročna palača s stopniščem izjemne kvalitete in klasicistično fasado;
63. Novi trg št. 6, baročna plemiška hiša s stopniščnim portalom in glavo v sklepniku;
64. Gosposka 3, izjemno kvalitetna baročna palača z ovalnim stopniščem;
65. Gosposka 4, baročna plemiška hiša s polkrovnim mestnim stolpom;
66. Gosposka 10, baročna plemiška hiša s klasicistično fasado;
67. Gosposka 15, poslopje Mestnega muzeja — baročna plemiška hiša z empirsko fasado in avlo z arkadami in stopniščem;
68. Križevniška 3, zgodnjebaročna enovita meščanska hiša;
69. Križevniška 7, zgodnjebaročna hiša z letnico 1653 v grbu;
70. Križevniška 9, zgodnjebaročna enovita meščanska hiša, vključna v fasado hiše Breg 26;
71. Križevniška 8—10, baročna oblikovana dvojna hiša;
72. Križevniška 12, baročno zasnovana meščanska hiša s posebnimi stavbnimi lastnostmi;
73. Breg 10, hiša Ivana Tavčarja, ki ima baročno jedro z ohranjenimi starejšimi elementi, historicistično fasado in sočasne sestavine znotraj;
74. Breg 4, zgodnjebaročna meščanska hiša s klasicističnim portalom;
75. Breg 12, baročno zasnovana hiša s sočasno oblikovanimi fasadami in portalom;
76. Breg 14, meščanska hiša z elementi 16. stoletja, ki je bila od leta 1829 tiskarna J. Blasnika;
77. Breg 20, baročna hiša z glavo viteza v portalu in freskami F. Jelovška v balkonski sobi;
78. Breg 22, izjemno razsežna palača barona Žige Zoisa iz 2. polovice 18. stoletja z mestnim grbom iz leta 1589 na fasadi in nagrobnikom matere Žige Zoisa vgrajenim na dvorišču;
79. Salendrova 6, baročna oblikovana hiša s kvalitetno fasado;
80. Čevljarska 1, meščanska hiša z elementi 16. stoletja in s klasicistično fasado;
81. Plečnikova ureditev Emonske ceste, Trga Francoske revolucije in Vegove ulice z Gregorčičevim spomenikom (delo Zdenka Kalina), ki je del njegove ureditve terase ob poslopju NUK, hernarni glasbenikov (Antona Foersterja, Phugolina Sattnerja, Stevana Mokranjca, Mateja Hubada, Davorina Jenka, Franca Gerbiča, Jakoba Galbana Petelina, Vatroslava Lisinskega, Benjamina Ipavca in Emila Adamiča) pred Glasbeno matico, doprsknimi kipci slavistov (dr. Rajka Nahtigala, dr. Franca Raznovca, dr. Franceta Križiča in dr. Ivana Poljančiča) pred poslopjem NUK ter emotno zasadištvijo s kroglastimi javorji, ki dajejo celostno podobo Plečnikovi zeleni aveniji;

82. Plečnikova ureditev Levstikovega trga z Marijinim stebrom iz leta 1882, ki ga je zasnoval J. V. Valvazor, plastiko pa oblikoval Wolf Weissenkirchner, Vodnjakom iz leta 1938, nizom okroglih beton-skih konfinov ter robno zasaditvijo kroglastih javorjev med konfini;

83. Narcisov vodnjak v pritličju arkadnega hodnika Rotovža domnevno delo Francesca Robbe;

84. Neptunov vodnjak na dvorišču SAZU, Novi trg 3, domnevnega avtorja Gašperja Tolmensingerja iz leta 1660;

85. Spomenik Antonu Aškercu v jugozahodnem delu Križevniškega kompleksa ob Zoisovi cesti, delo kiparja Nikolaja Pirnata in arh. Plečnika iz leta 1956;

86. Spomenik Valentinu Vodniku na Vodnikovem trgu, delo kiparja Alojzija Gangla iz leta 1889 in mestnega stavbenika Jana Duffeja;

87. Vodnjak kranjskih rek na stičišču Mestnega trga, Ciril Metodovega trga in Stritarjeve ulice, ki ga je leta 1751 postavil kipar Francesco Robba;

88. Vodnjak na Novem trgu iz 17. stoletja, leta 1951 je bil rekonstruiran po Plečnikovi zamisli, postavitev vodnjaka iz leta 1959 je delo arh. Borisa Kōbeta;

89. Vodnjak na Ribjem trgu iz 2. polovice 19. stoletja;

90. Ciril Metodov trg 11 kvaliteten primer meščanske arhitekture 17. stoletja.

B. tehnični spomeniki:

1. Tromostovje, trojni most, ki povezuje Prešernov trg z mestnim jedrom, oblikoval ga je arh. Plečnik leta 1931; srednji most je bil zgrajen že leta 1841 do 1842;

2. Čevljarški most poteka med Jurčičevim trgov in Ulico Pod trančo, postavil ga je arh. Plečnik leta 1932 na mestu prejšnjega mostu.

C. spomeniki oblikovane narave:

1. drevored na Adamič-Lundrovem nabrežju, ki ga sestavlja 19 kostanjev in 3 lipe; prvoten šolski drevored orehov je gradbeni odbor mesta Ljubljane v začetku tega stoletja nadomestil s sedanjim drevoredom;

2. kostanj na Vodnikovem trgu je značilno in dobro razvito drevo živilskega trga, postavil ga je oblikovalec in vrtnar Lappa;

3. parkovna ureditev grajske planote, ki jo sestavlja drevored 13 kostanjev (delo oblikovalca in vrtnarja Lappa) in Plečnikova ureditev planote Sanc z obodno zasaditvijo 19 javorjev (eden je odstranje na začetku).

II. OBSEG KULTURNEGA IN ZGODOVINSKEGA SPOMENIKA TER NARAVNE ZNAMENITOSTI

6. člen

1. Meje kulturnega in zgodovinskega spomenika ter naravne znamenitosti so naslednje:

Najsevernejša točka območja Stare Ljubljane je stičišče brega Ljubljaniče iz Zmajskega mostu v K. o. Ljubljana mesto. Meja poteka v smeri proti jugozahodu po vzhodnem robu parcel 155, 153/34 in 153/38 ter se nasloni na začetka stavb v Študentovski ulici (vzhodno od parcel 315, 316/2, 317, 365, 318, 319, 320 ter 321).

Na vogalu parcele 321 se obrne proti jugovzhodu in poteka po meji parcele 240/3 s parcelama 481 in 480. Nato se nasloni na južni rob Lončarske steze (479).

Izogne se zgradbam ob Lončarski stezi in poteka po meji parcel 490, 493 in 495 s parcelami 492, 491, 404 in 496. Nato se spet nasloni na Lončarsko stezo (parcela 479) in potem se izogne zgradbi (parcela 499 in 474/2) po meji teh parcel in parcel 496, 497, 505, 474/3, 475/2

in 476. Tu poteka spet po južnem robu Lončarske steze (471), jo preseka v smeri proti severovzhodu po meji med parcelo 477 in parcelama 471 in 474/1. V vogalu parcele 474/1 zavije proti jugovzhodu po meji s parcelo 252. V jugovzhodnem vogalu parcele 252 se zalomi proti severovzhodu in poteka po meji parcel 252 in 251 s parcelo 469/2. Nato se zalomi spet proti severovzhodu in teče po robu Streliške ulice (530). Na vzhodnem robu parcele 469/3 (Cesta slovenskih kmečkih uporov) zavije proti jugozahodu po vzhodnem robu ceste. Meja poteka po vzhodnem robu ceste po meji parcele 469/3 s parcelami 468/2, 467, 466, 464/1 463/2, 462, 461/1, 461/2, 474/4, 474/7, 511/2, 513/1, 512, 516/1 ter 515. Tu se meja loči od vzhodnega roba ceste Slovenskih kmečkih uporov in teče po meji parcele 519/1 s parcelami 518, 533/6 in 521. V vzhodnem kotu parcele 519/1 se meja obrne proti vzhodu, da bi se izognila Strmi poti (parcela 474/4). Na severovzhodnem robu parcele 474/4 (Strmi pot) se zalomi proti severozahodu po meji s parcelo 450 in nato proti severovzhodu po meji parcele 450 s parcelo 451 do Streliške ulice (530), od tu poteka ob Streliški ulici po južnem robu parcele 530.

Na vogalu Streliške in Ulice za Gradom zavije proti jugozahodu po meji parcel 533/1 in 533/6. Nato se meja nasloni na severni rob Ceste za Gradom (severni rob parcel 533/5 in 612/29).

Na skrajnem, jugozahodnem kotu parcele 612/28 zavije proti severovzhodu, severozahodu in jugozahodu tako, da se izogne hiši na pobočju. Meja se hiši izogne tako, da teče po meji parcel hiše (58/3, 59/2, 59/3) s sosednjimi parcelami 612/28, 59/1, 58/2 in 58/1. V južnem kotu parcele 58/3 se meja spet nasloni na severni rob Ceste za Gradom (612/29).

Na križišču Ceste za Gradom s Karlovško se obrne proti severozahodu po severnem robu Karlovške ceste. Ta poteka po severnem robu parcele 612/29 in meji na parcele 612/26, 612/25, 31/3 in 38/1. Na križišču Karlovške ulice z Janežičevo se meja z roba Karlovške ulice pomakne za zgradbe ob Karlovški in poteka po južnem robu parcel 38/1, 39/1, 40/1, 41/1, 42/1, 53/4 in 48.

Na skrajnem zahodnem kotu parcele 48 se meja zalomi proti juhozahodu in poteka po meji parcel 46 in 96 in nato po juhozahodnem robu parcel 75, 153/3, 40/3, 153/41, 153/2, 107, 369, 107, 153/9, 153/10, 113 in 96 ter se po vzhodnem in južnem robu parcele 153/12 nadaljuje do obrežja Ljubljaniče.

Ostro se obrne proti severu in sledi desnemu bregu Ljubljaniče. To je vzhodni mejni parcel 136 do severnega roba Karlovškega mostu. Tu se zalomi proti zahodu, poteka po severni strani mostu, se zalomi proti severu, poteka po vzhodnem robu parcele 166, zavije na zahod in sledi južnemu robu parcele 154/1. Od stičišča parcel 135/2 in 166 pa poteka po južnem robu parcel 135/2, 135/1 in 135/3. Na skrajnem zahodnem robu parcele 135/3 zavije proti severu in sledi zahodnemu robu parcele 136/2, poteka po južnem in vzhodnem robu parcele 178/1 do Trga francoske revolucije, trg prečka po meji med parcelama 135/3 in 154/13 ter nato poteka po zahodnem robu parcel 164/1, 154/12, 141, 159 in 230 do Trga revolucije, kjer ostro zavije proti vzhodu in poteka po severnem robu parcele 230, zavije proti jugu, se vedno po vzhodnem robu parcele 230 in seka Gosposko ulico po meji med parcelama 160/1 ter 154/11. Sledi južnemu robu parcele 1 in 160/11, do obrežja Ljubljaniče ter v isti smeri prečka Ljubljaničo, se zalomi proti severu in poteka po desnem bregu Ljubljaniče oziroma po vzhodnem robu parcele 33/3 do Zmajskega mostu.

2. Meja kulturnega in zgodovinskega spomenika so:

Najsevernejša točka območja spomenika je stičišče brega Ljubljaniče in Zmajskega mostu v k.o. Ljubljana-mesto. Meja poteka v smeri proti jugozahodu po vzhodnem robu parcel 153/34 in 153/35 ter se nasloni na začelje stavb v Studentovski ulici (vzhodni rob parcel 315, 316/2, 317, 318, 319, 320, 321, 6, 40/3, 58/6 in 48/1). Na stičišču parcel 48/1 in 48/2 se meja ostro zalomi proti vzhodu in poteka po vzhodnem robu parcele 48/5 do začetka grajskega drevoreda, kjer se obrne proti jugovzhodu. Meja sledi vzhodnemu robu parcel 64/2, 58/1, 64/1, 65/1, 66/2, kjer se na meji s parcelo 40/1 zalomi proti zahodu in poteka po južnem robu parcele 65/1, se obrne proti jugozahodu in poteka po jugozahodnem robu parcel 67/2, 96, 75, 154/3, 40/3, 183/41, 153/2, 107, 300, 107, 153/6, 153/10, 113 in 95 ter se po vzhodnem in južnem robu parcele 153/12 nadaljuje do obrežja Ljubljaniče. Ostro se obrne proti severu in sledi desnemu bregu Ljubljaniče, to je vzhodni meji parcele 166 do severnega roba Karlovskega mostu. Tu se zalomi proti zahodu, poteka po severni strani mostu, se zalomi proti severu, poteka po vzhodnem robu parcele 166, zavije na zahod in sledi južnemu robu parcele 154/1. Od stičišča parcel 135/2 in 166 pa poteka po južnem robu parcel 135/2 proti severu in sledi zahodnemu robu parcele 136/2, poteka po južnem in vzhodnem robu parcele 178/1 do Trga francoske revolucije. Trg prečka po meji med parcelama 135/3 in 154/13 ter nato poteka po zahodnem robu parcel 164/1, 154/12, 141, 150 in 230 do Trga revolucije, kjer ostro zavije proti vzhodu in poteka po severnem robu parcele 230, zavije proti jugu, se vedno po vzhodnem robu parcele 230 in seka Gosposko ulico po meji med parcelama 160/1 ter 154/11. Sledi južnemu robu parcele 1 in 160/11, do obrežja Ljubljaniče ter v isti smeri prečka Ljubljaničo, se zalomi proti severu in poteka po desnem bregu Ljubljaniče oziroma po vzhodnem robu parcele 33/3 do Zmajskega mostu.

3. Meja naravne znamenitosti poteka južno od vhoda v tunel pod Gradom, tako da od južnega kota parcele 96 poteka proti severozahodu po jugozahodnih mejah parcel 96, 94, 92, 91, 90, 89/3, 87/3 in 68/4. Tu se zalomi proti jugozahodu po južnem robu Sodarške steze (153/27) in nato poteka po severnem robu Ulice na Grad, razen ko se izogne dveh stavbam. Tako teče tu meja po južnem robu parcel 153/27, 72, 73 in 74/2. Tu se obrne proti severovzhodu po zahodni meji parcele 74/2 in nato proti severozahodu in jugozahodu po meji med parcelama 54/3 in 74/3 in po južni meji parcele 74/1 do Osojne poti. Meja nato prečka Osojno pot po zahodnem robu parcele 58/2, poteka po zahodnem robu Mačje steze (58/4), in nato zavije proti zahodu. Od tu pa vse do jugovzhodnega kota Krekovega trga poteka meja naravne znamenitosti za hišami Starega trga, Mestnega trga in Ciril-Metodovega trga tako, da so vrtovi del naravne znamenitosti. Meja poteka tako po zahodnih mejah naslednjih parcel: 46/1, 35/2, 35/1, 34/1, 33, 32/1, 31/1, 27, 26, 25, 47/8, 47/9, 47/10, 22/3, 22/2, 22/1, 47/11, 47/12, 18/1, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9 8, 7, 3, 2 in 1. V severovzhodnem kotu parcele 1 zavije proti jugu po vzhodnem robu parcele 1, prečka Studentovsko ulico, ter po severnem robu parcele 6 zavije proti vzhodu. Naprej poteka po meji parcel 6 in 321 in nadaljuje v isti smeri po meji parcele 49/3 s parcelama 481 in 480. Nato se nasloni na južni rob Lončarske steze (479).

Izogne se zgradbam ob Lončarski stezi in poteka po meji parcel 490, 493 in 495 s parcelami 492, 491, 404

in 496. Nato se spet nasloni na Lončarsko stezo (parcele 479) in poteka se izogne zgradbi parcele 499 in 474/2) na meji teh parcel in parcel 496, 497, 505, 474/3, 475/2 in 476. Tu poteka spet po južnem robu Lončarske steze (471), jo preseka v smeri proti severovzhodu po meji med parcelo 477 in parcelama 471 in 474/1. V vogalu parcele 474/1 zavije proti jugovzhodu po meji s parcelo 252. V jugovzhodnem vogalu parcele 252 se zalomi proti severovzhodu in poteka po meji parcel 252 in 251 s parcelo 469/2. Nato se zalomi spet proti severovzhodu in teče po robu Streliške ulice (530). Na vzhodnem robu parcele 469/3 (Cesta slovenskih kmečkih uporov) zavije proti jugozahodu po vzhodnem robu ceste. Meja poteka po vzhodnem robu ceste po meji parcele 469/3 s parcelami 468/2, 467, 466, 464/1, 463/2, 462, 461/1, 461/2, 474/4, 474/7, 511/2, 513/1, 512, 516/1 ter 515. Tu se meja loči od vzhodnega roba ceste Slovenskih kmečkih uporov in teče po meji parcele 519/1 s parcelami 518, 533/6 in 521. V vzhodnem kotu parcele 519/1 se meja obrne proti vzhodu, da bi se izognila Strmi poti (parcela 474/4). Na severovzhodnem robu parcele 474/4 (Strmi pot) se zalomi proti severozahodu po meji s parcelo 450 in nato proti severovzhodu po meji parcele 450 s parcelo 451 do Streliške ulice (530). Od tu poteka ob Streliški ulici (južni rob parcele 530). Na vogalu Streliške in Ulice za Gradom zavije proti jugozahodu po meji parcel 533/1 in 533/6. Nato se meja nasloni na severni rob Ceste za Gradom (severni rob parcel 533/5 in 612/29). Na skrajnem jugozahodnem kotu parcele 612/28, zavije proti severovzhodu, severozahodu in jugozahodu tako, da se izogne hiši na pobočju. Meja se hiši izogne tako, da teče po meji parcel hiše (58/3, 59/2, 59/3) s sosednjimi parcelami 612/28, 59/1, 58/2 in 58/1. V južnem kotu parcele 58/3 se meja spet nasloni na severni rob Ceste za Gradom (612/29).

Na križišču Ceste za Gradom s Karlovško se obrne proti severozahodu po severnem robu Karlovške ceste. Ta poteka po severnem robu parcele 612/29 in meji na parcele 612/26, 612/25, 31/3 in 38/1.

Na križišču Karlovške ulice z Janežičevo se meja z roba Karlovške ulice pomakne za zgradbe ob Karlovški in poteka po južnem robu parcel 38/1, 39/1, 40/1, 41/1, 42/1, 43/4 in 48. Tu poteka nad južnim vhomom v tunel in se na skrajnem zahodnem koncu parcele 48 zalomi proti jugozahodu in poteka po meji parcel 46 in 96 do jugovzhodnega kota parcele 96.

7. člen

Kulturni in zgodovinski spomenik ter naravna znamenitost sta na območju katastrske občine Ljubljana mesto. Seznam imetnika oziroma imetnikov pravice upravljanja se po stanju iz avgusta 1985 nahaja in je na vpogled v komiteju za družbene dejavnosti Skupščine občine Ljubljana Center, Kresija, soba 423/IV.

8. člen

Spomenika obsegata območje, ki je prikazano na karti v merilu 1:1000 in je sestavni del odloka.

Karta prikazuje vrisano mejo območja, mejo kulturnega in zgodovinskega spomenika, mejo naravne znamenitosti, raster parcelnega in stavnega tkiva spomenika ter označuje kulturno in naravno dediščino.

III. VARSTVENI REŽIMI

9. člen

Za spomenik velja enoten varstveni režim, ki določa:

— varovanje kulturnih, estetskih, zgodovinskih in naravnih vrednot v celoti, v neokrnjeni in izvorni podobi; v primeru okrnitve spomenika je treba zagotoviti povrnitev v prvotno stanje;

— podreditev posegov ohranjanju, sanaciji in prenovi, skladnosti z varovanimi lastnostmi prostora in arhitekture;

— usklajenost rabe pozidanega in nepozidanega prostora ter arhitekture z varovanimi lastnostmi;

— zagotavljanje predstavitev kulturnih, zgodovinskih, estetskih in naravnih vrednot;

— varovanje arheološke dediščine na celotnem Grajskem griču ter pri tem zagotoviti nespremenljivost rabe prostora in močnost prezentacije utrdbene arhitekture;

— izvedbo prehodne arheološke raziskave pri vsakem posegu v zemeljske plasti na območju Novega trga in Levstikovega trga ter opravljanje nadzora nad posegi v zemeljske plasti na celotnem varovanem območju;

— ohranjanje dendroloških kvalitete ob posegih v naravni spomenik, ohranitev in razvoj naravnih gozdnih združb ter zagotavljanje značilnih razgledov;

— podreditev motornega prometa pešcu in kolesarju pri določanju prometnih režimov;

— zagotavljanje ustrežne rabe prostora tudi v času kulturnih, športnih, zabavnih in drugih prireditvev.

A. Na celotnem varovanem območju je prepovedano:

1. spreminjati prostorsko zasnovo območja s trgi, ulicami, nabrežji, parkovnimi površinami;

2. rušiti, pozidavati, nadzidavati, prezidavati pozidan in nepozidan prostor tam, kjer bi to okrnilo varovane vrednote;

3. spreminjati varovane vrednote talnega oblikovanja ter opreme prostora.

B. Na območju urbanističnega spomenika je dodatno prepovedano:

1. spreminjati zgodovinsko parcelacijo in zazidalni sistem pozidanega in nepozidanega prostora;

2. spreminjati varovane vrednote oblikovanja fasad to so: oblike, strukture, barve, materiali ipd.

3. spreminjati višine, naklone, kritine, strešne oblike tam, kjer bi to okrnilo varovane vrednote; strešne oblike je na vedutno neizpostavljenih strešinah možno spreminjati, če so nevsiljive, skladno in dobro oblikovane ter iz primernih materialov.

C. Za območje naravnega spomenika je dodatno prepovedano:

1. gradnja novih cest, stavb, naprav, ki ne izhajajo iz lastnosti naravnega spomenika;

2. izvajati goloseke;

3. spreminjati obstoječo konfiguracijo terena, razen pri rekonstrukciji in prenovitvenih posegih obstoječih objektov in naprav.

D. Za arhitekturne in umetnostne spomenike je dodatno prepovedano:

1. spreminjati varovane vrednote stavbnih zasnov in tlorisov, to je: veže, hodnike, mostovže, dvorišča, vrtno terase ipd.

2. spreminjati varovane konstrukcije in pripadajoče oblike;

3. spreminjati zgodovinsko oblikovanje in opremljenost stavb, to je: odprtine, stavbno pohištvo, kamnoseško opremo, parkete in tlake, štukature, poslikave, fasade, arkade ipd.;

4. spreminjati namembnost, razen v primerih, ko ta ni v skladu z lastnostmi spomenika;

5. spreminjati, odstranjevati ali premeščati javne spomenike; v primerih, ko postavitev ni avtentična,

je predstavitev možna; premestitev je lahko potrebna zaradi ogroženosti, vendar se mora spomenik nadomestiti s kopijo, originalu pa zagotoviti postavitev dostopno javnosti;

6. spreminjati varovane vrednote hortikulturnih in arhitektonskih ureditev javnega spomenika.

7. dovažanje in parkiranje v vežah, preddverjih in notranjih dvoriščih razen z ročnimi vozički;

E. Za tehnične spomenike je dodatno prepovedano:

1. spreminjati obliko, opremo, konstrukcijo;

2. spreminjati funkcionalno namembnost, razen v primeru omejevanja motornega prometa.

F. Za spomenike oblikovane narave je dodatno prepovedano:

1. spreminjati arhitekturne zasnove;

2. uničevanje in poškodovanje dreves;

3. vse tiste dejavnosti, ki ogrožajo obstoj dreves, med njimi sajenje, neustrezno pluzenje, parkiranje, izpuščanje naftnih derivatov ter drugih strupenih snovi.

IV. RAZVOJNE USMERITVE

14. člen

Razvojne usmeritve za varovano območje se določajo v prostorskih sestavinah dolgoročnega plana občine in mesta Ljubljane in srednjeročnih planih ter v prostorskih izvedbenih akta. Izhodišča za razvojne usmeritve so naslednja:

A. Za celotno območje:

— Spomenikom je treba zaradi njihovih kulturnih, zgodovinskih, estetskih in znanstvenih vrednosti zagotoviti nadaljnji obstoj in razvoj ter dostopnost javnosti.

— Povsod po območju, razen po Karloviški cesti je potrebno postopoma ukiniti tranzitni promet motornih vozil in ga omejiti na dostavni promet, promet vozil mestnega javnega prometa, obstoječa parkirišča in jih nadomeščati z izgradnjo garažnih hiš na obrobju varovanega območja in izvedbovojskimi (podzemnimi) rešitvami.

— Proste površine naj bodo namenjene javnemu programu kot npr.: trgovski in gostinski dejavnosti na prostem in v atrijih, javnih prireditvah, trženju, ki se po svojem značaju vključuje v varovane lastnosti tega prostora.

— Najdbe, ki imajo kulturne, zgodovinske, estetske in znanstvene vrednosti je potrebno zaščititi in predstaviti.

B. Dodatno za urbanistični spomenik:

— Obstoj in razvoj urbanističnega spomenika ter posameznih arhitekturnih spomenikov naj se uresničuje še zlasti v procesu njihove celovite prenove.

— V skladu z zgodovinskimi značajem starega mestnega jedra se morajo znotraj urbanističnega spomenika ohranjati poleg stanovanjskih funkcij tudi funkcije dela centralnih mestnih površin z obstoječim raznovrstnim programom in v skladu z že izoblikovanimi programskimi zasnovami: upravni del s poudarkom na reprezentančnih sestavinah, specializirani trgovski center, osrednje tržnice, specializirana obrt s poudarkom na umetnih in tradicionalnih obrteh, specializirano gostinstvo in turizem, osrednje stavbe verskega značaja, znanstvene, izobraževalne, kulturne ustanove.

C. Dodatno za naravni spomenik:

— Z zagotavljanjem obstoječih razmerij med gozdnimi, travniškimi, parkovnimi in pozidanimi površinami se morajo ohranjati ekološko ravnotežje in

estetske kvalitete naravnega in urbanističnega spomenika.

— Na tem območju naj se razvija kulturno-rekreacijski program, s takimi aktivnostmi, ki ne zahtevajo gradnje dodatnih objektov.

D. Dodatno za arhitekturne in umetnostne spomenike:

— Z zagotavljanjem ustreznega uporabnega namena posameznih stavb se bodo arhitekturni spomeniki razvijali kot aktiven mestni del.

— Določa raba arhitekturnih in umetnostnih spomenikov naj se prilagodi zgodovinski namembnosti. Pritličja trgovsko-stanovanjskih in obrtno-stanovanjskih objektov naj bodo namenjena razvoju dejavnosti, opredeljenih pod točko B, druga alineja tega člena. Etaže naj bodo praviloma stanovanjske, razen v primerih, kjer so poslovni prostori zgodovinsko izpričani.

F. Dodatno za spomenike oblikovane narave:

— Treba je zagotavljati redno vzdrževanje in obnavljati oziroma nadomeščati vegetacijo z isto vrsto.

V. NADZOR

11. člen

Strokovne naloge v zvezi z varstvom spomenikov opravlja Ljubljanski regionalni zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine.

12. člen

Za nadzor nad izvajanjem določb tega odloka je pristojna Mestna uprava inšpekcijskih služb.

VI. KAZENSKE DOLOČBE

13. člen

Z denarne kazni od 10.000 do 50.000 din se kaznuje za prekršek pravna oseba in posameznik, ki stori dejanje v zvezi s samostojnim opravljanjem dejavnosti:

1. če dovaža in parkira v vežah, preddverjih in notranjih dvoriščih, razen z ročnimi vozički (člen 9, tč. D-5);

2. če spremeni, odstrani ali premesti javne spomenike, razen če je potrebna premestitev zaradi ogroženosti (člen 9, tč. D-6);

3. če spremeni hortikulturno in arhitektonsko ureditev javnega spomenika (člen 9, tč. D-7);

4. če spremeni arhitekturno zasnovo drevoredov in parkovnih površin (člen 9, tč. F-1).

Z denarno kaznijo od 3.000 do 15.000 din se kaznuje odgovorna oseba pravne osebe, ki stori prekršek iz prvega odstavka tega člena.

Z denarno kaznijo od 1.000 do 15.000 din se kaznuje posameznik, ki stori prekršek iz prvega odstavka tega člena.

14. člen

Kazni za kršitve drugih prepovedi iz tega odloka so določene z drugimi predpisi.

VII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

15. člen

Upravni organ za premoženjske zadeve občine poda predlog za vpis spomenikov v zemljiško knjigo v treh mesecih po uveljavitvi odloka.

16. člen

Podrobneje obravnavajo urbanistični spomenik ter arhitekturne in umetnostne spomenike strokovne osebe:

— Stara Ljubljana kot urbanistični spomenik ter
— Arhitekturni in umetnostni spomeniki v Stari Ljubljani, ki jih je pripravil Ljubljanski regionalni zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine in so podlaga za ta odlok.

17. člen

Odlok začne veljati osmi dan po objavi v Uradnem listu SRS.

Št. 63-113/85

Ljubljana, dne 26. novembra 1985.

Predsednik
Skupščine občine
Ljubljana Center
Albin Vengust l. r.

LJUBLJANA ŠIŠKA

294.

Na osnovi 73. člena zakona o volitvah in delegiranju v skupščine (Uradni list SRS, št. 24/77, 22/81 in 36/85) in na podlagi 186. in 193. člena statuta občine Ljubljana Šiška (Uradni list SRS, št. 2/78, 31/81 in 8/82) je Skupščina občine Ljubljana Šiška na 45. seji zбора združenega dela dne 5. februarja 1986 sprejela

ODLOK

o delegiranju delegatov v zbor združenega dela Skupščine občine Ljubljana Šiška

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

V zbor združenega dela Skupščine občine Ljubljana Šiška (v nadaljnjem besedilu: zbor) delegirajo delegate delegacije temeljnih in drugih organizacij združenega dela ter drugih samoupravnih organizacij in skupnosti (v nadaljnjem besedilu: delegacije) ter konference delegacij, v katere se te delegacije združujejo na način, ki ga določa ta odlok.

2. člen

Ta odlok določa:

— število delegatov, ki jih delegirajo v zbor delegacije in konference delegacij s posameznih področij združenega dela,

— merila in rok za oblikovanje konferenc delegacij za delegiranje delegatov v zbor,

— način oblikovanja skupnosti za volitve delegacij delovnih ljudi, ki delajo v obrtni in drugih podobnih dejavnostih z delovnimi sredstvi, na katerih ima kdo lastninsko pravico, in delavcev, s katerimi združujejo svoje delo in delovna sredstva, če ni do določenega roka oblikovana s samoupravnim sporazumom.

— način oblikovanja delegacij delovnih ljudi, ki opravljajo odvetništvo kot samostojno družbeno službo in delavcev, s katerimi združujejo svoje delo v odvetniški pisarni,

— način oblikovanja skupnosti za volitve delegacij delovnih ljudi, ki z osebnim delom kot poklic opravljajo umetniško ali drugo kulturno dejavnost,