

13. člen

Odluk začne veljati osmi dan po objavi v Uradnem listu SRS.

Št. 01-617-8/89

Ljubljana, dne 19. decembra 1989.

Predsednik
Skupščine občine Ljubljana Šiška
Otmar Zorn l. r.

205.

Na podlagi 18. člena zakona o naravni in kulturni dediščini (Uradni list SRS, št. 1/81 in 42/86) in na podlagi 83. člena statuta občine Ljubljana Šiška (Uradni list SRS, št. 31/86) ter na predlog Ljubljanskega regionalnega zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine, je Skupščina občine Ljubljana Šiška na 40. seji zбора združenega dela dne 19. decembra 1989 in 35. seji zбора krajevnih skupnosti dne 9. novembra 1989 sprejela

ODLOK

o razglasitvi 32 objektov za kulturne in zgodovinske spomenike v občini Ljubljana Šiška

I. TEMELJNE DOLOČBE

1. člen

Z namenom, da se ohrani zgodovinsko izročilo, kulturne in estetske vrednote ter zagotovi usklajen nadaljnji razvoj, se s tem odlokom razglasi 32 objektov za kulturne in zgodovinske spomenike v občini Ljubljana Šiška.

2. člen

Za kulturne in zgodovinske spomenike se razglasijo cerkve in drugi objekti, ki imajo ugotovljeno posebno umetnostno in arhitekturno vrednost ter so po svojih značilnih lastnostih umetnostni in arhitekturni spomeniki.

Cerkve in drugi objekti, ki se razglasijo za kulturni in zgodovinski spomenik, so:

Cerkev sv. Katarine na Topolu

Zgrajena je bila v začetku 17. stoletja. Poleg arhitekture, ki je značilna za zgodnji slovenski barok, predstavlja izjemno mesto v naši spomeniški kulturni dediščini njena notranja oprema in sicer glavni oltar (Vurnik) s sliko sv. Katarine (Helena Vurnik) ter oltarnim križem (France Kralj).

Cerkev sv. Jakoba — Brezovica

Sooblikuje prostorsko kulturno krajino Polhograjev. Zunanjščina izkazuje popotresno (1985) podobo, vendar ima še starejšo osnovo (vsaj iz 17. stoletja).

Cerkev sv. Roka v Dravljah

Je stara romarska cerkvičica z zgodnjebaročno arhitekturo 1646—1699 in s popotresnimi ter novejšimi Bitenčevimi predelavami. Najpomembnejši del notranje opreme je stenski mozaik, ki je bil izdelan po predlogah slikarja Staneta Kregarja. Tudi notranja oprema je delo domačih mojstrov.

Cerkev sv. Odrašenika v Kosezah

Je ena najstarejših cerkva na ožjem ljubljanskem območju. Objekt je majhnih dimenzij z ohranjenimi zunanjsimi freskami z letnico 1427. Za cerkev je značilna popotresna predelava in kvalitetna Bitenčeva notranja oprema.

Cerkev sv. Urha v Smedniku

Zgrajena je bila v neoromanskem stilu. Je vsaj druga na tem mestu, predhodnica sedanje je na tem mestu stala že v 14. stoletju. Izjemno ohranjena je sočasna poslikava in notranja oprema, ki je delo domačih mojstrov.

Cerkev sv. Križa v Spodnjih Pirničah

Sedanja cerkev je bila zgrajena 1874. leta. V naselju predstavlja vedutno dominantno. Notranja oprema je klasičen primer umetnosti s konca 19. stoletja.

Cerkev sv. Jakoba v Hrašah

Gotska enoladijska stavba s konca 15. stoletja, kasneje barokizirana v gorenjskem tipu in opremljena z baročno opremo (zlasti oltar iz leta 1647).

Cerkev sv. Valburge v Valburgi

Objekt je sestavni del graščinskega kompleksa ter izkazuje visoko kvalitetno in zrelo baročno stvaritev v arhitekturi (Candido Zulliani 1763) in opremi. Cerkev je vsaj druga na tem mestu. Predhodnica se omenja že v letu 1341.

Cerkev sv. Janeza Krstnika v Zbiljah

Zgrajena je bila 1883. leta. Slovci po izredni notranji členitvi prostorov, prefinjeni baročni ureditvi in značilnem zlatem oltarju, datiranem leta 1664.

Cerkev sv. Franciška v Šiški

Zgrajena je bila 1928. leta po projektu arhitekta Jožeta Plečnika. Predstavlja v celoti arhitektonsko in likovno zaokroženo umetnino, ki na najodločnejši način predstavlja umetnikov ustvarjalni potencial. Po tlorisu, ki se nanaša na grško antiko, je cerkev izjemna v slovenskem prostoru.

Cerkev sv. Jerneja v Šiški

Je ena izmed najstarejših ljubljanskih cerkva. Omenjena je bila že v letu 1370. Grajena je bila v romanskem stilu, kasneje baročno predelana. Notranja oprema in freske so delo Metzingerja in Wolfa.

Cerkev sv. Nikolaja v Zapogah

Prvič se omenja 1526. leta, dokončana je bila 1737. leta in pozneje še predelana. Objekt ima značilne baročne elemente in opremo, ki je pomembna za umetnostno pričevanje 19. stoletja.

Cerkev sv. Marjete v Vodica

Objekt je bil grajen po načrtih Jeblingerja v letih 1896—1900. Najpomembnejši del notranje opreme so plastika, figuralni elementi in barvna okna, delana po predlogah slikarja Kregarja.

Cerkev sv. Stefana v Utiku

Sezidana je bila v gotskem stilu, pozneje je bila baročno predelana. Objekt je skupno z opremo umetnostno pričevalen s posebnim oziroma na gorenjsko umetno obrtno ustvarjalnost.

Cerkev sv. Lucije v Skaručni

Je stara romarska cerkev, zgrajena v letih 1663—1667. Objekt izstopa po notranji baročni opremi in freskah, ki so delo domačih avtorjev prve polovice 19. stoletja.

Cerkev device Marije v Sinkovem turnu

Objekt ima umetnostno in zgodovinsko pričevalnost. Povezan je z zgodovino plemiške družine barona

Sinka — pl. Osterwita s Koroškega in Andreja Hrena. brata škofa Tomaža Hrena. Objekt ima baročen tloris z notranjo opremo, ki je značilna za prvo polovico 19. stoletja.

Cerkev sv. Tilna v Repnjah

Prvotni objekt, ki je stal znotraj še danes ohranjenega tabornega obzidja, se omenja leta 1476. Današnja cerkev je bila zgrajena 1731 in predstavlja tip cerkva z obzidjem, ki so stale znotraj nekdanje Kranjske. Notranja oprema in freske so delo domačih umetnikov ljubljanske delavnice.

Samostan šolskih sester sv. Frančiška v Repnjah s kapelo Srca Jezusovega

Nekdanja posest rodbine Šporn je bila leta 1880 poklonjena šolskim sestram sv. Frančiška. V sklopu centralnega poslopja je vključena kapela Srca Jezusovega, ki so jo postavili jezuiti 1870. leta. Fasada pred kapelo izstopa po neoromanski členitvi. Ohranjen je prvotni tloris. Notranjost je bila predelana leta 1970 po projektih arhitekta Bitenca.

Cerkev sv. Mihaela v Mošah

Objekt ima historično pričevalnost ter vedutne kvalitete. Prvič se omenja v protokolu cerkvenih dragocenosti leta 1526. Celotna zunanjsčina in notranja oprema je psevdogotska, razen Götzlovega Križevega pota.

Grad v Valburgi pri Smledniku

Grad je na smledniški ravnini začel graditi leta 1648 Johan Baptista Verd pl. Verdenberg. Sedanjo podobo je dobil s prezidavami, ki jih je sredi 18. stoletja vodil Candido Zulliani. Notranjost je opremljena s freskami, ki so delo češkega slikarja Johana Casparja-Fiebicha. V sklopu slikarstva v Sloveniji predstavljajo tako po ikonografiji kot po izrazitem rokokojskem koloritu enkratni spomenik. V kapeli je na stropu Cebejeva freska apoteoza sv. Frančiška.

Vrt ob gradu v Valburgi

Zasnova parkovne ureditve je iz leta 1744. Zaradi ohranjene oblike zasnove parka, ki je bila narejena po zamisli Franca Jožefa in posameznih primerov dendroloških pomembnejših dreves, se park predlaga za razglasitev naravne znamenitosti.

Stari grad nad Smlednikom

Nastanek lahko postavimo v 12. stoletje. Prvič se omenja v letu 1299. Z ohranjenimi sestavinami, kot so položaj z obema jarkoma, osrednjim stolpom, notranjim obzidnim okvirjem ter vanj vključenim palacijem, predstavlja koncept srednjeveškega gradu, ki ni doživljal kasnejših baročnih prezidav. Prav zaradi te prepričljive nazornosti presegajo razvaline smledniškega gradu tudi lokalni pomen in ga uvrščajo med najpomembnejše srednjeveške gradove v Sloveniji.

Kalvarija v Smledniku

14 kapelic Križevega pota z zaključno kompozicijo treh križev je bilo zgrajenih leta 1772 v povezavi z Lazzarinijevo posestjo na gradu v Valburgi. Kapelice so tipično baročno — rokokojske in so značilne za kraj nastanka, kot tudi za celoten slovenski prostor.

Cerkev sv. Martina v Smartnem pod Smarno goro
Prvič se omenja 1296, župnija pa je bila ustanovljena 1562. leta. Izstopa po delih domačih stavbnih mojstrov ter izredno kvalitetne opreme Janeza Šubica.

Cerkev sv. Tomaža v Zg. Pirničah

Objekt izstopa po pomembni stilno karakteristični arhitekturi in opremi, ki jo uvrščamo v poznogotško in zrelobaročno obdobje. Oltarno arhitekturo, z naturalistično baročno plastiko, je izdelal Štefan Šubic.

Cerkev sv. Antona Puščavnika v Glincah

Objekt predstavlja značilno »raščeno« arhitekturo s poznogotskimi in baročnimi elementi. Dokazuje historično pričevalnost naselitve širšega zaledja Ljubljane. Najpomembnejši del cerkvene opreme je Križev pot, slikan na steklo. Notranja oprema in poslikave so delo domačih avtorjev.

Cerkev sv. Lenart v Spodnjih Gameljnah

Objekt z opremo se vključuje v vrsto ljudsko občutenih sakralnih stavb in kljub odmrtju baročnega duha še ohranja njegove zunanje značilnosti. Cerkev se omenja že 1526. leta, sedanji objekt pa je rezultat celovite prezidave v letu 1877.

Cerkev sv. Andreja v Srednjih Gameljnah

Prvič se omenja že 1526. leta, pozneje je bila predelana in preorientirana na os sever—jug. Cerkev je enoladijska z značilnim polkupolastim stropom. Notranja poslikava in baročna plastika so delo domačim avtorjev.

Cerkev sv. Jurija v Tacnu

Objekt je kvaliteten, značilen primer baročnega »sloga prostora« z vsemi značilnostmi zrelobaročnega obdobja. Notranja plastika je delo Göetzlove delavnice. V cerkveni ladji je grobnica Rocenskih plemičev.

Cerkev sv. Križa v Rašici

Objekt je dragocen historični dokument, ki se prvič omenja v protokolu cerkvenih dragocenosti leta 1526: Letnica 1684, vklesana na portalu, priča o baročnih prezidavah. Cerkev je bila skupno z vasjo požgana 20. 9. 1941. Rekonstrukcijo pa je 1968 uredil arhitekt Valentinčič.

Cerkev sv. Jakoba v Stanežičah

Objekt predstavlja z arhitekturo ter notranjo opremo kvaliteten primer gorenjske smeri baročne arhitekture sredi 18. stoletja. Objekt je značilen po plastično členjeni zunanji arhitekturi in oltarnih slikah in plastikah, ki so delo slikarja Cebeja in Matēja Tomca.

Cerkev sv. Vida v Sentvidu

Objekt ima historično pričevalnost. Prvič se omenja z nastankom kraja leta 825. Valvazor navaja, da se je pričela graditi 1085. Notranja oprema ima likovno ter umetnostno vrednost. Poleg umetnostnih izdelkov, kot so klopi, prižnica, spovednica, oltarji v stranskih kapelah, so pomembne tudi poslikave domačih avtorjev Kralja, Vurnika, Langusa, Kregarja, Wolfa in Plečnikova krstilnica z Bitenčevo oltarno arhitekturo.

Šmarnogorski spomeniški kompleks:

Cerkev Matere božje na vrhu Smarne gore

V razvoju centralnih stavb na Slovenskem predstavlja šmarnogorska cerkev sintezo baročne arhitekture do 18. stoletja, obenem pa tudi tip, ki je zaradi

vpliva na številne posnemovalce poz kot šmarnogorski tip oblikovanja centralnega sakralnega prostora.

Protiturški obrambni tabor

Sodi v sklop centralne skupine objektov in predstavlja tipično prtilično baročno stavbo s še ohranjenim tlorisom in arhitekturnimi detajli.

II. OBSEG SPOMENIKOV IN IMETNIKI

3. člen

Spomeniki iz prvega člena stoje na zemljiščih v naslednjih katastrskih občinah, z naslednjimi parcelnimi številkami in izmero ter so v lasti oziroma v upravljanju naslednjih imetnikov pravice upravljanja:

Spomenik	K. o.	Vl. št.	Parc. št.	Kultura	Izmera po kat. m ²	Imetnik oz. imetnik pravice upravljanja
Cerkev sv. Katarine na Topolu	Topol	76	1	cerkev	876	rim. kat. žup. Topol
Cerkev sv. Jakoba v Brezovici	Topol	75	508	cerkev	163	rim. kat. žup. Topol
Cerkev sv. Roka v Dravljah	Dravljje	452	251	cerkev	247	rim. kat. žup.
Cerkev sv. Odrešenika v Kosezah	Zg. Šiška	909	1083/1	dvorišče	409	Šentvid - Ljubljana
Cerkev sv. Urha v Smledniku	Zg. Šiška	909	1083/1	cerkev	150	rim. kat. žup. Šentvid
Cerkev sv. Križa v Sp. Pirničah	Sp. Pirniče	140	320	cerkev	2288	rim. kat. žup. Smlednik
Cerkev sv. Jakoba v Hrašah	Hraše	124	1	cerkev	209	rim. kat. žup. Pirniče
Cerkev sv. Valburge v Valburgi	Smlednik	162	340	cerkev	198	rim. kat. žup. Smlednik
Cerkev sv. Janeza Krstnika v Zbiljah	Zbilje	47	308	cerkev	144	rim. kat. žup. Smlednik
Cerkev sv. Frančiška v Šiški	Sp. Šiška	29	546	cerkev	158	rim. kat. žup. Smlednik
Cerkev sv. Jerneja v Šiški	Sp. Šiška	868	1337	cerkev	1719	rim. kat. žup. Spodnja Šiška
Cerkev sv. Nikolaja v Zapogah	Zapoge	105	1	cerkev	234	rim. kat. žup. Spodnja Šiška
Cerkev sv. Marjete v Vodica	Vodice	278	1/1	cerkev	795	rim. kat. žup. Zapoge
Cerkev sv. Štefana v Utiku	Bukovica	351	1290	cerkveni predpro.	1699	rim. kat. žup. Vodice
Cerkev sv. Lucije v Skaručni	Skaručna	32	1	cerkev	637	rim. kat. žup. Vodice
Cerkev sv. Device Marije v Šinkovem turnu	Šinkov tur	146	1	cerkev	1246	rim. kat. žup. Vodice
Cerkev sv. Tilna v Repnjah	Repnje	260	476	cerkev	629	rim. kat. žup. Vodice
Samostan s kapelo Srca Jezusovega v Repnjah	Repnje	98	477	hiša	593	rim. kat. žup. Vodice
Cerkev sv. Mihaela v Mošah	Moše	145	1	cerkev	173	rim. kat. žup. Smlednik
Grad v Valburgi — vrt v Valburgi	Smlednik	444	1164/1	dvorišče	2961	rim. kat. žup. Smlednik
			1165/1	stavba	170	družb. last. v uporabi DO Agroemona
			1165/2	neplodno	946	Domžale,
			1166	gozd	1832	Levstikova 39
				njive	194	
Stari grad nad Smlednikom	Smlednik	713	635	zgradba	1111	družb. last.
			632/2	gozd	3339	v uporabi
			632/3	koča	50	T. D. Smlednik
				dvorišče	1213	
Kalvarija v Smledniku	Smartno	233	1	cerkev	660	rim. kat. žup. Smartno
Cerkev sv. Martina v Šmartnem pod Šmarno goro	Smartno	233	1	cerkev	660	rim. kat. žup. Smartno
Cerkev sv. Tomaža v Zg. Pirničah	Zg. Pirniče	159	1	cerkev	475	rim. kat. žup. Pirniče

Spomenik	K. o.	Vl. št.	Parc. št.	Kultura	Izmera po kat. m ²	Imetnik oz. imetnik pravice upravljanja
Cerkev sv. Antona Puščavnika v Glincah	Glince	373	1/1	cerkev	151	rim. kat. žup. Šentvid
Cerkev sv. Lenarta v Sp. Gameljnah	Gameljne	473	945	stavba	374	rim. kat. žup. Smartno
Cerkev sv. Andreja v Sr. Gameljnah	Gameljne	102	616	cerkev	336	rim. kat. žup. Smartno
Cerkev sv. Jurija v Tacnu	Tacen	123	1	cerkev	138	rim. kat. žup. Smartno
Cerkev sv. Križa v Rašici	Rašica	27	1/1	cerkev	284	rim. kat. žup. Mengeš
Cerkev sv. Jakoba v Stanežicah	Stanežice	538	96	cerkev	ni izmere	rim. kat. žup.
Cerkev sv. Vida v Šentvidu	Šentvid	504	344	zgradba dvorišče	1188 1005	rim. kat. žup. Šentvid
Cerkev Matere božje na vrhu Šmarne gore Protiturški obrambni tabor	Tacen	256	302	njive cerkev	233 1378	d. l. - ob. Šiška rim. kat. žup. Vodice

4. člen

Vplivna območja spomenikov se opredelijo in urejajo s prostorskimi izvedbenimi akti in na podlagi strokovnih osnov Ljubljanskega regionalnega zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine.

5. člen

Grafični prikazi spomenikov v merilu 1 : 2880 so kot priloga sestavni del tega odloka in so na vpogled v Komiteju za družbene dejavnosti občine Ljubljana Šiška.

III. VARSTVENI REŽIM

6. člen

Za vse spomenike velja enoten varstveni režim, ki prepoveduje vse posege na spomenikih, razen tistih, ki so potrebni pri rekonstrukciji, sanaciji in prezentaciji objektov in so dovoljeni po predhodnem soglasju Ljubljanskega regionalnega zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine.

IV. RAZVOJNE USMERITVE

7. člen

Spomenikom se bo zaradi njihovih kulturnih, zgodovinskih, estetskih in znanstvenih vrednot zagotavljal nadaljnji obstoj ter dostopnost javnosti.

V. NADZOR

8. člen

Strokovne naloge v zvezi z varstvom spomenikov opravlja Ljubljanski regionalni zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine.

9. člen

Pristojni občinski upravni organi in Mestna uprava za inšpekcijske službe Ljubljana in Komite za varstvo okolja in urejanje prostora občine Ljubljana Šiška morajo preprečevati posege, s katerimi bi se utegnile spremeniti v tem odloku opredeljene lastnosti spomenikov.

Nadzor nad izvajanjem tega odloka opravlja Mestna uprava za inšpekcijske službe Ljubljana.

VI. KONČNE DOLOČBE

10. člen

Upravni organ, pristojen za premoženjskopravne zadeve občine Ljubljana Šiška, poda predlog za vpis spomenikov v zemljiško knjigo.

11. člen

Odlok začne veljati osmi dan po objavi v Uradnem listu SRS.

Št. 01-617-7/89

Ljubljana, dne 19. decembra 1989.

Predsednik
Skupščine občine
Ljubljana Šiška
Otmár Zorn l. r.

206.

Na podlagi drugega odstavka 39. člena zakona o urejanju naselij in drugih posegov v prostor (Uradni list SRS, št. 18/84, 37/85, 29/86) in 83. člena statuta občine Ljubljana Šiška (Uradni list SRS, št. 13/86) je Skupščina občine Ljubljana Šiška na 40. seji zbornega združenega dela dne 19. 12. 1989 in na 36. seji zbornega krajevnih skupnosti dne 19. 12. 1989 sprejela

ODLOK

o lokacijskem načrtu za povezovalno cesto v Kamno gorico, za del ceste A. Bitenca od križišča s povezovalno cesto do meje med območjema ŠS 3/7 in ŠR 3/4, za del nove Podutiške ceste od priključka Dolniške ceste do križišča s povezovalno cesto ter za zadrževalno jezero v območju ŠR 3/2 Podutik in regulacijo Glinščice od Dolniške ceste do prečkanja Podutiške ceste

I TEMELJNE DOLOČBE

1. člen

Sprejme se lokacijski načrt za povezovalno cesto v Kamno gorico, za del ceste A. Bitenca od križišča s povezovalno cesto do meje med območjem ŠS 3/7 in