

Bilanca prihodkov in odhodkov proračuna občine Ljubljana Bežigrad za leto 1989

Skupina kontov	Prihodki	din	Skupina kontov	Odhodki	din
72	Prihodki od davkov od osebnih dohodkov	106.744,571.200	40	Sredstva za delo upravnih organov	56.828,651.000
73	Prihodki od davka od prometa proizvodov in storitev ter od davka prometa nepremičnin in pravic	57.658,810.800	41	Sredstva za posebne in druge namene za delo uprav. organov	9.976,392.000
74	Prihodki od davka na prihodek od premoženja in premoženjskih pravic ter od drugih davkov	4.499,705.400	42	Sredstva za ljudsko obrambo in družbeno samozaščito	123,525.000
75	Prihodki od taks	2.925,586.100	43	Sredstva za intervencije v gospodarstvu	203,700.000
77	Prihodki po posebnih predpisih, prihodki upravnih organov DPS in drugi prihodki	3.818,344.100	44	Sredstva, prenešana drugim DPS in SIS	68.621,495.000
			45	Sredstva za družbene dejavnosti	2.560,111.800
			46	Sredstva za druge splošne družbene potrebe	26.420,158.700
			47	Izločanje sredstev rezerv	1.023,235.000
			48	Drugi odhodki	9.889,749.100
	Skupaj prihodki	175.647,017.600		Skupaj odhodki	175.647,017.600

LJUBLJANA CENTER

942.

Na podlagi 18. člena zakona o naravni in kulturni dediščini (Uradni list SRS, št. 1/81) in 57. člena statuta občine Ljubljana Center (Uradni list SRS, št. 13/86) sta zbor združenega dela in zbor krajevnih skupnosti na seji dne 17. 4. 1990 sprejela

ODLOK

o razglasitvi nekdanjega Šempeterskega, Poljanskega in Karlovškega predmestja za kulturni in zgodovinski spomenik ter naravno znamenitost

I. TEMELJNE DOLOČBE

1. člen

Z namenom, da ohranimo zgodovinsko izročilo, kulturne, estetske in naravne vrednote ter zagotovimo usklajen razvoj na območju zgodovinskih predmestij Stare Ljubljane, razglasamo območje Šempeterskega, Poljanskega in Karlovškega predmestja za kulturni in zgodovinski spomenik ter naravno znamenitost.

2. člen

Zgodovinska predmestja Stare Ljubljane razglasamo za kulturni in zgodovinski spomenik ter naravno znamenitost, ker predstavljajo značilen in sočasno s srednjeveškim mestnim jedrom oblikovan predmestni prostor, v katerem so se ohranili pomembni sledovi človekovega bivanja od 10. stoletja n. š. dalje.

3. člen

Šempetersko, Poljansko in Karlovško predmestje tvorijo urbanistični spomenik zaradi naslednjih zgodovinskih, kulturnih, estetskih in znanstvenih vrednosti:

— Predmestja so zunanji mestni predeli, ki so se izoblikovali na osnovah srednjeveških zasnov vzdolž vpadnic v mestno jedro. Kot taka so logično dopolnilo obzidanega mestnega jedra in del mestnega pomirja pred mestnimi vrati in obzidjem.

— Šempetersko predmestje od Prešernovega trga oziroma od nekdanjih špitalskih vrat do cerkve sv. Petra kot prve prafare v Ljubljani, je najstarejši del mesta izven obzidja.

— Poljansko predmestje — prvotni razvoj prostora se je odvijal na ravnini sredi polj, po katerih

se območje imenuje. Glavni naselitveni tok je od najstarejših časov usmerjen vzdolž Poljanske ceste. V naslonitvi na mestno utrdbeno in prometno ureditev se je izoblikoval predel med Krekovim in Ambroževim trgom kot mestne Zgornje Poljane; nad Ježo preko Ambroževega trga se začinjajo kmečke Spodnje Poljane, katerih prvotno vaška zasnova, ki je v ohranjenem stavbnem skladu prisotna še danes, je starejšega izvora od naselitvenega jedra na Zgornjih Poljanah.

— Karlovško predmestje — je zgodovinsko izoblikovan prostor pred nekdanjimi Karlovškimi vrati in mestnim obzidjem ter Gruberjevim kanalom in Ljubljano. Srednjeveško predmestje je nastalo ob dolenski vpadnici v mestno jedro, ki poteka delno še po trasi rimske ceste in je zaradi naravnih lastnosti prostora, vse do 19. stoletja, izrazito omejeno na občestni prostor pod Grajskim gričem.

4. člen

V območju urbanističnega spomenika razglasamo za kulturne in zgodovinske spomenike tiste dele kulturne in naravne dediščine, ki imajo ugotovljeno posebno kulturno, znanstveno, zgodovinsko in estetsko vrednost ter so po svojih značilnih lastnostih:

- arhitekturni in umetnostni spomeniki,
- tehnični spomenik
- naravni spomenik
- spomenik oblikovane narave
- arheologija.

4.1. Arhitekturni in umetnostni spomeniki

Šempetersko predmestje:

1. Trubarjeva c. 1. nekdanja Urbančeva hiša, ena najkvalitetnejših arhitektur nemške secesije v Ljubljani, prva blagovnica, posebej načrtovana za prodajo manufakturnega blaga. Zgrajena po načrtih arh. Friderika Sigmundta.

2. Trubarjeva c. 2. poslovno stanovanjska palača, pozidana v historičnem slogu po načrtih arh. Hanzerja.

3. Trubarjeva c. 7, predmestna obrtniška hiša z ohranjenim zasnovom iz 17. stoletja in kvalitetnimi elementi kot so: obočni sistem, portali in odprt arkadni hodnik v pritličju.

4. Trubarjeva c. 9, predmestna obrtniška hiša s srednjeveško talno zasnovom in kvalitetno obočno konstrukcijo.

5. Trubarjeva c. 20, predmestna obrtniška stavba, zasnovana v začetku 18. stoletja, z dvojnimi sušilnimi linami v celotni dolžini strehe.

6. Trubarjeva c. 22, predmestna obrtniška arhitektura z dvojnimi sušilnimi linami v celotni dolžini strehe.

7. Trubarjeva c. 27, zgrajena kot poslovno-stanovanjski objekt leta 1938 po načrtih arh. Antona Suhadolca, plastike na fasadi so delo kiparja Franceta Goršeta.

8. Trubarjeva c. 43, predmestna arhitektura z globinsko razvito tlorisno zasnovo s stanovanjskim in v nadaljevanju gospodarskim poslopjem.

9. Petkovoško nabrežje 67, podeželski dvorec s kvalitetno klasicistično fasado, portalom in zrcalnim stopniščem.

10. Trubarjeva c. 80, šempetersko župnišče — baročna stavba z izjemno kvalitetnimi detajli na fasadi in v notranjosti.

11. Cerkev Sv. Petra, ob južnem robu Hrvatskega trga, baročna dvoranska cerkev s freskami Frana Jelovška v kupoli ter izjemno kvalitetno oltarno bremo.

Poljansko predmestje:

12. Krekov trg 2, Mestni dom, Javno poslopje, ki ga je mesto zgradilo za potrebe Gasilskega društva s kvalitetnimi historičnimi fasadami, stopniščem in veliko dvorano v I. nadstropju. Arh. Ciril Metod Koch po Maurinij Hintregerjevih predlogah, 1896.

13. Krekov trg 10, Mahrova hiša, klasicistično-bidermajerska stavba v 30 letih 19. stoletja, prvotno znameniti hotel Zum Osterreichisches Hof, v drugi polovici 19. stoletja pa Mahrova trgovska šola.

14. Poljanska c. 3—11, sklop bidermajerskih hiš, ki so se razvile v poseben stavbni tip kot nasledek starejših kajžarskih hiš.

15. Poljanska c. 2—12, stavbe so na zazidalnih osnovah mestnih pristav in pripadajočih vrtov in so izoblikovane kot velike zasnove javnih stavb (Kranjska hranilnica, Alojzijevišče in nemška deška šola) in najemnih hiš v stilnih oblikah 19. stoletja.

16. Poljanska c. 1, Peglezen, poslovno stanovanjski objekt s »klinasto« zasnovo, ter kvalitetnim celostnim oblikovanjem zunanjsčine in notranjsčine po načrtih Jožeta Plečnika, 1933.

17. Poljanska c. 15, Rdeča hiša; kvaliteten primer funkcionalistično zasnovanega in oblikovanega stanovanjskega poslopja; arh. Vladimir Mušič, 1928.

18. Ambrožev trg 5, stavba z izjemno lego v prostoru ima baročno zasnovano stavbno jedro in klasicistično oblikovane fasade. Nekdaj znamenita gostilna »pri Židanu«.

19. Poljanski nasip 40, Cukrarna, klasicistično zasnovano stanovanjsko poslopje s tovarno sladkorja, ima kvalitetno oblikovane fasade in zgodovinski pomen največjega industrijskega objekta prve polovice 19. stoletja na ozemlju današnje Slovenije. Arh. Matej Pertsch, 1828.

20. Poljanski nasip 58, 60, kompleks nekdanje prisilne delavnice z Gadnerjevim mlinom in pripadajočim stolpom iz 16. oziroma 17. st. ter parkovno urejenim okoljem.

21. Streliška c. 12 in 12a, klasicistično zasnovano poslopje nekdanjega mestnega strelišča, s kvalitetnimi historičnimi fasadami in ohranjenimi notranjimi elementi prvotne zasnove; arh. Matej Poll, 1804.

22. Strmi pot 3, prva vila v Ljubljani z izjemno kvalitetnimi historičnimi fasadami; arh. Emil Veit, 1862.

23. Strossmayerjeva ul. 3, neorenesančna vila z obsežnim in kvalitetno oblikovanim vrtom z ohranje-

nimi elementi prvotne zasnove iz leta 1903, kot so kipi štirih letnih časov, umetna votlina grotta in enonadstropna vrtna uta.

24. Zarnikova ul. 11, vila z obdajajočim vrtom (glej 51). Historično oblikovane fasade in zasnova stavbe po načrtih inž. Matka Prelovška, 1911. Izjemen primer popolnoma ohranjene notranje opreme prostorov in kvalitetna ureditev zunanjega stopnišča ter vrta, po načrtih Jožeta Plečnika, 1931.

25. Kumanovska ulica 3, enodružinska vila s pripadajočim vrtom. Značilen in dobro ohranjen primer funkcionalistično zasnovane vile, 1931.

26. Cerkev Sv. Jožefa ter Zrinjskega 9 in 11, skladno dograjevan kompleks treh stavb — nekdanji jezuitski samostan (Rajmunda Jeblinger, 1896) in cerkev Sv. Jožeta (Anselm Werner, 1912—13) s kvalitetnimi neorotanskimi fasadami ter oltarno opremo v apsidi po načrtih Jožeta Plečnika. Nekdanji Dom duhovnih vaj je eno zgodnejših del Jožeta Plečnika v Ljubljani, 1924—25.

27. Hrenov križ na Ambroževem trgu (glej 50) renesančno znamenje, ki so ga postavili ob 25. obletnici škofovanja Tomaža Hrena, 1622.

Karlovško predmestje:

28. Karlovška c. 3, Samassova vila, zgodnji primer historično zasnovane vile z neorenesančnimi fasadami, 1868.

29. Karlovška c. 3b, stavba, ki je bila nekoč del Samassove zvonarske delavnice. Je kvalitetno ambientalno dopolnilo vile s pomembnimi likovnimi elementi na fasadah.

30. Karlovška c. 9, kvalitetna, baročno zasnovana predmestna stavba, prezidana leta 1827. Izvirna zasnova stavbe je delo Candida Zullianija, (sr. 18. stol.).

31. Karlovška c. 15, Wasserjeva kasarna, mogočna stavba na mestu dveh nekdanjih livarn. Prezidana okoli sredine 19. stoletja v enotno stavbo s historično klasicističnim pročeljem.

32. Karlovška c. 20, Duffejeva vila, historično zasnovana in oblikovana prostostoječa stavba. Arh. Jan Duffe, 1896.

33. Privoz 4 in 6, kvaliteten primer stanovanjske blokovne gradnje iz obdobja med obema vojnama. Ovalni prizidki so delo arh. Tomaža Štruklja, 1938.

34. Gruberjevo nabrežje 6, Čečeva vila, historično zasnovana vila s secesijskimi fasadami, dopolnjena s prizidkom in zimskim vrtom po načrtih inž. Antona Suhadolca 1937/38. Kvalitetna notranja oprema istega avtorja je delno še ohranjena.

35. Gruberjevo nabrežje 14, kvalitetna meščanska vila z vrtom iz začetka 20. stoletja s pozno secesijsko oblikovanimi fasadami.

36. Gruberjevo nabrežje 16, značilna secesijsko oblikovana vila, zgrajena leta 1910.

37. Prule 19, stanovanjsko poslopje uradnikov češke industrijske banke v Ljubljani, zgrajeno leta 1922.

38. Prule 27, enodružinska vila z vrtom je kvaliteten primer zmernega funkcionalizma; arh. Stanislav Rohrman, 1932.

39. Prijateljeva ulica 9 in 11, stanovanjski blok z moderno oblikovanimi fasadami; delo arh. Stanka Kristla 1956—1959.

40. Prijateljeva ul. 16, kvaliteten primer uradniške večstanovanjske hiše zgodnjih dvajsetih let tega stoletja.

41. Cimpermanova ul. 4, stanovanjska vila z značilno kubično oblikovano zasnovo stavbe, je primer kvalitetnega medvojnega funkcionalizma; arh. France Tomazič, 1934.

42. Javni spomenik iz leta 1829, klasicistično oblikovan, postavljen v spomin Gabrijelu Gruberju in osuševalnim delom na Barju. Stoji na Gruberjevem nabrežju 6, nasproti Čečeve vile.

43. Grudnovno nabrežje 21 in 23, vzporedno stoječi stavbi na zunanjem robu mestnega obzidja sta zgodovinska in urbanistična posebnost območja ter imata ohranjene kvalitetne obočne konstrukcije in portale iz 17. stoletja.

4.2. Tehnični spomeniki

44. Zmajski most, prvi železobetonski most v Ljubljani, zgrajen leta 1901 in ima kvalitetne secesijsko okrašene fasade.

45. Zapornice na Ljubljani, monumentalno zasnovan funkcionalni objekt za uravnavo rečnega vodostaja z zanimivo projektirano tehnično rešitvijo ribje steze in kvalitetno oblikovanimi fasadami; arh. Jože Plečnik, 1944.

4.3. Naravni spomenik

46. Platani na križišču Streliške ceste in Strössmayerjeve ulice, ki sta ostanka starega drevoreda v Streliški cesti in tako najstarejši drevesi v mestnem središču.

4.4. Spomeniki oblikovane narave

47. Obrečni prostor Ljubljani, Gruberjevega prekopa in špice; obrečni prostor Ljubljani z urejenimi brežinami in drevoredi ob Grudnovem nabrežju, Gruberjevem prekopu od špice do Karlovškega mostu ter obrečni prostor z drevoredi ob Petkovškovem nabrežju, Adamič Lundrovem nabrežju, Poljanskem nasipu, Vrazovem trgu, so zaradi zasnove odprtega prostora ob reki, oblikovnih kvalitet, dendrološke vrednosti dreves ter zgodovinske preteklosti in urbanističnega nastanka izjemno pomembni.

48. Drevored cibor in lip ob Roški cesti, na desni strani ceste ob kasarni delež v oblikovanju mestnega prostora in hkrati spomin na staro cestno povezavo med Karlovškim, Poljanskim in Šempeterskim predmestjem.

49. Krekov trg, zaradi pomembnosti v zgodovinskem nastajanju, ohranjenih oblikovnih kvalitet odprtega prostora in dendrološki in pričevalni vrednosti platan.

50. Ambrožev trg, 1906 na novo urejen trg na nekdanjem sejenskem prostoru. Pomemben kot parkovna zasnova odprtega prostora z znamenjem — Hrenov križ (glej 27) in lego ob Ljubljani.

51. Hrvatski trg, načrtoval ga je arh. Jože Plečnik. Na trgu je Spomenik padlim iz I. svetovne vojne šempeterske fare, po načrtih arh. Vladimirja Šubica leta 1927; kot samostojna mestna tvorba z geometrijsko zasnovano, predstavlja edinstveni primer takega tipa odprtega prostora v Ljubljani. Na trgu s parkovno ureditvijo so drevesa z dendrološko vrednostjo.

52. Vrt ob Prelovškovi vili v Zarnikovi ulici 11, ureditev vrta predstavlja zaradi oblikovnih in historigričnih kvalitet edinstveno delo arh. Jožeta Plečnika na področju vrtnih arhitekture ob prostostoječi hiši.

53. Vrt ob Čečevi vili ob Gruberjevem nabrežju 6, predstavlja eno redkih še vidnih zasnov oblikovanja vrta ob meščanski vili z dvema starejšima drevesoma — tulipovcem in rdečo bukvi, ki predstavljata dendrološki spomenik.

54. Zunanja ureditev stavb na Poljanskem nasipu 58 in 60. Pomembna je zaradi delne ohranitve povezave objekta, parkovne zasnove pred njim in rečnim prostorom, ki je hkrati eden redkih tovrstnih na reko orientiranih objektov ob nabrežju Ljubljani.

V parku so drevesa z oblikovno in dendrološko vrednostjo.

4.5. Arheologija

Na območju spomenika se nahaja arheološka dediščina.

II. OBSEG KULTURNEGA IN ZGODOVINSKEGA SPOMENIKA

5. člen

Meje kulturnega in zgodovinskega spomenika so: Šempetersko predmestje

Skrajna jugovzhodna točka je stičišče brega Ljubljani in začetka Petkovškovega nabrežja. Zahodna meja se nadaljuje po zahodnem robu parcele št. 4, prečka Trubarjevo cesto in gre dalje po zahodnem robu parcele št. 170 do severnega roba iste parcele, nato po zahodnem robu parcele št. 168/1, zavije na severni rob iste parcele, nato ponovno na zahodni rob parcele št. 160/2, nato po severnem robu parcele št. 160/2 in št. 98, zavija na zahodni rob parcele št. 105, nato teče po severnem robu iste parcele in parcele št. 254/3 in št. 154/2, kjer se obrne proti severu in teče po vzhodnem robu parcele št. 153/1 in št. 152. Prečka Moše Pijadejevo cesto in Prečno ulico, nato teče po zahodnem in severnem robu parcele št. 112, kjer se obrne proti severu, zavije po zahodni meji parcele št. 111, se nadaljuje po njenem severnem in vzhodnem robu, nato po severnem robu parcele št. 109/1, po zahodnem severnem in vzhodnem robu parcele št. 108, severnem delu parcele št. 106 in št. 104 ter po vzhodnem robu parcele št. 104. Nato nadaljuje po severnem robu parcele št. 101/1, prečka Resljevo cesto, gre naprej po zahodnem in severnem robu parcele št. 98/1, zahodnem severnem in vzhodnem robu parcele št. 95/1, po severnem robu parcele št. 94/1, zavije na zahodni, severni in vzhodni rob parcele 92/1, gre po severnem robu parcele 90/1, nato po zahodnem, severnem in vzhodnem robu parcele št. 66, kjer zavije na zahodni in severni rob parcele št. 88/3 in 87/2 ter 84/1, nato po zahodnem in severnem robu parcele št. 83/1, zavije na zahodni severni in vzhodni rob parcele št. 82/1, prečka Vidovdansko cesto, gre po severovzhodnih robovih parcele št. 61, se obrne na severni rob Trubarjeve ceste, severno od parcelne št. 535/2, gre po zahodnem in severnem robu parcele št. 144/1, po zahodnem severnem in vzhodnem robu parcele št. 303, po severnem robu parcele št. 34/2, po zahodnem robu parcele št. 26/27, prečka Ilirsko ulico in gre po severnem robu parcele št. 26/1. Ponovno prečka Ilirsko ulico in se nadaljuje po vzhodnem robu parcele št. 535/2, prečka Zaloško cesto in gre po vzhodnem robu parcele št. 203/1, prečka Lipičevo ulico in gre po zahodnem robu parcele št. 203/1 do severovzhodnega dela mostu pri graščini Turn 9, kjer se začne katastrska občina Poljansko predmestje.

Poljansko predmestje

Meja teče po severnem robu parcele št. 25 in po severovzhodnem robu iste parcele. Nadaljuje se po vzhodnem robu parcele št. 21/14 in 21/12, na jugovzhodnem robu se meja obrne proti zahodu in teče po južnem robu parcelne št. 36, 21/17, 35/2, 35/1 in 32/1. Meja nato prečka Povšetovo cesto in Potočnikovo ulico ter teče proti jugu po njenem zahodnem robu, prečka Poljansko cesto in gre dalje proti jugu po vzhodnem robu parcele št. 158, na jugovzhodnem robu parcelne št. 158 se meja obrne proti zahodu in teče po južnih robovih parcelnih št. 158, 157, 155 in 152/1. Meja se

obrne proti jugu in teče po vzhodnem robu parcelne št. 152/2 in 172/3, nato se meja obrne proti jugozahodu in teče po desnem bregu Gruberjevega prekopa, kjer se začne katastrska občina Karlovško predmestje.

Karlovško predmestje

Meja poteka po levem bregu Gruberjevega prekopa, na špici se obrne in gre po desnem bregu Ljubljance do meje kulturnega in zgodovinskega spomenika — srednjeveškega mestnega jedra. Notranja meja je meja srednjeveškega mestnega jedra in Grajskega griča. Meja nato poteka preko Zmajskega mostu in se nadaljuje proti zahodu po levem bregu Ljubljance, kjer se konča na skrajni jugozahodni točki, stičišču brega Ljubljance in Petkovškovega nabrežja.

6. člen

Kulturni in zgodovinski spomenik ter naravna znamenitost je na območju katastrske občine Ljubljana mesto. To so k. o. Tabor, k. o. Poljansko predmestje, k. o. Prule, k. o. Karlovško predmestje in k. o. Vodmat.

Seznam imetnikov oziroma imetnikov pravice upravljanja se po stanju iz 1. 11. 1989 nahaja in je na vpogled v Komiteju za družbene dejavnosti Skupščine občine Ljubljana Center.

7. člen

Spomenik obsega območje, ki je prikazano na karti v merilu 1:5000 ter je sestavni del dokumentacije odloka in je na vpogled v Komiteju za družbene dejavnosti Skupščine občine Ljubljana Center.

III. VARSTVENI REŽIMI

8. člen

Za urbanistični spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- redno vzdrževanje in varovanje kulturnih, estetskih, zgodovinskih in naravnih vrednot v neokrnjeni in izvorni podobi; v primeru okrnitve spomenika je treba zagotoviti povrnitev v prvotno stanje,
- podreditev posegov ohranjanju, sanaciji in po potrebi prenovi, skladno z varovanimi lastnostmi prostora in arhitekture,
- zagotavljanje predstavitev kulturnih, zgodovinskih, estetskih in naravnih vrednot javnosti.

A. Na celotnem območju urbanističnega spomenika je prepovedano:

1. Spreminjati ovrednoteno prostorsko zasnovo območij trgov, ulic in nabrežij,
2. rušiti, pozidavati, nadzidavati, prezidavati pozidan in nepozidan prostor,
3. postavljatičasne premične objekte brez dovoljenja pristojne organizacije za varstvo naravne in kulturne dediščine
4. spreminjati varovane vrednote talnega oblikovanja ter opreme prostora,
5. spreminjati varovane vrednote oblikovanja fasad kot so: oblike, barve, strukture, materiali in oprema,
6. spreminjati višine, naklone, kritine, strešne oblike brez dovoljenja pristojne organizacije za varstvo naravne in kulturne dediščine.

B. Za arhitekturne in umetnostne spomenike je dodatno prepovedano:

1. Spreminjati varovane vrednote stavbnih zasnov in tlorisov, (npr.: veže, hodnike, mostovže, dvorišča, ograje vrtov)

2. spreminjati varovane konstrukcije in pripadajoče oblike,

3. spreminjati zgodovinsko oblikovanje in opremljenost stavb, (npr.: fasade, odprtine, stavbno pohištvo, kamnoseško opremo, parkete, tlake, štukature, poslikave, arkade)

4. spreminjati namembnost, če ta ni v skladu z lastnostmi spomenika,

5. spreminjati, odstranjevati ali premeščati javne spomenike razen v primerih, ko sedanja postavitev ni avtentična. Zaradi ogroženosti se spomenik lahko nadomesti s kopijo, originalu se zagotovi dostopnost javnosti,

6. spreminjati varovane vrednote hortikulturnih in arhitektonskih ureditev javnega spomenika.

C. Za tehnične spomenike je dodatno prepovedano:

1. spreminjati obliko, opremo, konstrukcijo,
2. spreminjati funkcionalno namembnost.

D. Za naravno znamenitost je prepovedano:

1. uničevati ali poškodovati drevesa ali njihove dele
2. spreminjati rastiščne pogoje
3. obešati ali postavljati tuja telesa na deblo, koronine ali veje
4. zgraditi stalne objekte ali zgradbe na območju neposrednega rastišča

E. Za spomenik oblikovane narave je prepovedano:

1. spreminjati arhitektonsko zasnovo
2. uničevati ali poškodovati drevje ali grmovje
3. uničevati, odstranjati ali premeščati druge arhitektonske objekte, ki so sestavni del oblikovne zasnove
4. spreminjati ekološke pogoje
5. graditi na oblikovani zeleni površini objekte, ki niso v skladu z njenimi značilnostmi
6. spreminjati okolico oblikovane naravne dediščine tako, da bi bila ta okrnjena

IV. RAZVOJNE USMERITVE

9. člen

Izhodišča za razvojne usmeritve so naslednja:

A. Za celotno območje:

— Spomenikom moramo zaradi njihovih kulturnih, zgodovinskih, estetskih in znanstvenih vrednosti zagotoviti nadaljni obstoj in razvoj ter dostopnost javnosti.

— Povsod na območju spomenika moramo zmanjševati tranzitni promet motornih vozil — posebej na Poljanski in Streliški cesti, razen dostavnega prometa in vozil mestnega prometa; na Trubarjevi cesti moramo ohranjati in širiti pešceve površine. Gradnja garažne hiše je dopustna na obrobju varovanega območja.

— Proste površine so namenjene javnemu programu kot npr: trgovski in gostinski dejavnosti na prostem. Gostinski vrtovi so dovoljeni samo v času od 15. aprila do 15. oktobra ter se morajo s svojo zasnovo vključevati v varovane lastnosti tega prostora.

— Najdbe, ki imajo kulturne, zgodovinske, estetske in znanstvene vrednosti moramo zaščititi in predstaviti.

B. Dodatno za urbanistični spomenik:

— Obstoj in razvoj urbanističnega spomenika ter posameznih arhitekturnih spomenikov se uresničuje še zlasti v procesu njihove celovite preнове.

C. Dodatno za arhitekturne in umetnostne spomenike:

— Bodoča raba arhitekturnih in umetnostnih spomenikov se prilagodi zgodovinski namembnosti. Prilgiča trgovsko-stanovanjskih in obrtno stanovanjskih objektov so namenjena razvoju teh dejavnosti. Na Trubarjevi cesti, imajo prednost drobno obrtne dejavnosti.

D. Dodatno za naravni spomenik:

— Za ohranitev naravnega spomenika moramo zagotoviti izvajanje ustreznih sanitarnih ukrepov. Na rastišču so dopustna dela, ki ne ogrožajo dreves.

E. Dodatno za spomenik oblikovane narave:

Za ohranitev spomenika oblikovane narave moramo zagotoviti:

— obnavljanje, rekonstrukcijo in vzdrževanje oblikovane zasnove

— vzdrževanje, obnavljanje oziroma nadomeščanje vegetacije z isto vrsto

10. člen

Pristojni občinski upravni organi in inšpekcijske službe so v okviru svojih pristojnosti dolžni preprečevati posege, s katerimi bi se utegnili spreminjati ali okrniti s tem odlokom opredeljene lastnosti spomenika. Vsako nedovoljeno spremembo je potrebno vrniti v prvotno stanje v breme povzročitelja posega.

11. člen

Strokovne naloge v zvezi z varstvom spomenikov opravlja Ljubljanski regionalni zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine.

12. člen

Za nadzor nad izvajanjem določb tega odloka je pristojna Mestna uprava inšpekcijskih služb.

IV. KAZENSKE DOLOČBE**13. člen**

Z denarno kaznijo 2.500 se kaznuje za prekršek družbena pravna oseba, ki je imetnik pravice upravljanja na spomeniku ali civilna pravna oseba, ki je imetnik spomenika, če opravi posege, ki so navedeni oziroma so v nasprotju z varstvenimi režimi opredeljeni v 8. členu tega odloka:

1. Alinea

— točka A1, A2, A4, A5, A6

— točka B1, B2, B4, B4

— točka D1, D2, D3, D4

— točka E1, E2, E3, E4, E5, E6

Z denarno kaznijo 2.500 din se kaznuje tudi odgovorna oseba pravne osebe, ki stori prekršek iz prejšnjega odstavka.

Z denarno kaznijo 2.500 din se kaznuje posameznik, ki je imetnik spomenika, če stori prekršek iz 1. odstavka tega člena.

14. člen

Z denarno kaznijo 15.000 din se kaznuje za prekršek pravna oseba ali posameznik, ki stori prekršek v zvezi s samostojnim opravljanjem dejavnosti, če opravi posege, ki so navedeni oziroma so v nasprotju z varstvenimi režimi iz 8. člena tega odloka:

2. Alinea

— točka A1, A2, A3, A4, A5, A6

— točka B1, B2, B3, B5, B6

— točka C1

— točka D1, D2, D3, D4

— točka E1, E2, E3, E4, E5, E6

Z denarno kaznijo 2.500 din se kaznuje za prekršek tudi odgovorna oseba pravne osebe, ki stori katerega od prekrškov iz prejšnjega odstavka.

Z denarno kaznijo 2.500 din se kaznuje tudi občan, ki stori katerega od prekrškov iz prvega odstavka tega člena.

VI. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE**15. člen**

Sekretariat za občno upravo poda predlog za vpis spomenikov v zemljiško knjigo v treh mesecih po uveljavitvi odloka.

16. člen

Podrobneje obravnavajo urbanistični spomenik, arhitekturne, umetnostne spomenike in naravno znamenitost strokovne osnove:

— Šempetersko predmestje,

— Poljansko predmestje,

— Karlovško predmestje,

ki jih je leta 1986 pripravil Ljubljanski regionalni zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine, ki je tudi podal predlog za razglasitev.

17. člen

Odlok začne veljati osmi dan po objavi v Uradnem listu RS.

Št. 799/85

Ljubljana, dne 17. aprila 1990.

Predsednik

Skupščine občine

Ljubljana Center

Borut Plavšak l. r.

LJUTOMER

943.

Na podlagi drugega odstavka 18. člena ustavnega zakona za izvedbo ustavnih amandmajev IX do LXXXIX k ustavi Socialistične republike Slovenije (Uradni list SRS, št. 32/89) in 180. člena statuta občine Ljutomer (Uradne objave Pomurja, št. 44/81, 12/83 in 6/86 in Uradni list SRS, št. 1/90) je Skupščina občine Ljutomer na seji zboru združenega dela, zboru krajevnih skupnosti in družbenopolitičnega zboru dne 25. 4. 1990 sprejela

ODLOK

o pristojnostih in načinu dela zborov Skupščine občine Ljutomer

I. SPLOŠNA DOLOČBA**1. člen**

Ta odlok začasno določa do uskladitve statuta občine Ljutomer z amandmaji k ustavi Socialistične republike Slovenije in na njihovi podlagi izdanimi pred-