



Mestna občina  
Ljubljana

Mestni svet

**Komisija  
za priznanja**

Mestni trg 1  
1000 Ljubljana  
telefon: 01 306 10 49  
faks: 01 306 12 54  
ms.kp@ljubljana.si  
www.ljubljana.si

Številka: 094-8/2011-1  
Datum: 7. 4. 2011

**MESTNA OBČINA LJUBLJANA  
MESTNI SVET**

**ZADEVA:** **Predlog za obravnavo na seji Mestnega sveta  
Mestne občine Ljubljana**

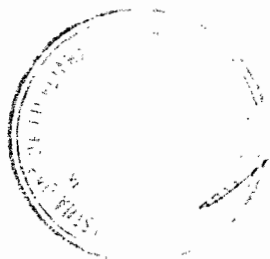
**NASLOV:**


- a) **Predlog Sklepa o podelitvi naziva častni meščan glavnega mesta Ljubljana**
- b) **Predlog Sklepa o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2011**
- c) **Predlog Sklepa o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2011**

**PREDLAGATELJ:** **Komisija za priznanja**

**POROČEVALEC:** **Dragutin MATE, predsednik Komisije za priznanja**

**PREDLOGI SKLEPOV:** (so priloženi)



  
**Predsednik  
Dragutin MATE**

**PREDLOG**

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 - uradno prečiščeno besedilo) ter drugega odstavka 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na \_\_\_\_ seji dne \_\_\_\_\_ sprejel

**S K L E P**

**o podelitvi naziva častna meščanka in častni meščan  
glavnega mesta Ljubljana**

Naziv častna meščanka in častni meščan glavnega mesta Ljubljana p r e j m e t a:

**Svetlana MAKAROVIC**

**Mojmir SEPE**

Številka:  
Ljubljana,

**Župan  
Mestne občine Ljubljana  
Zoran JANKOVIC**

## **UTEMELJITEV:**

Odlok o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) v 8. členu določa, da je naziv častni meščan glavnega mesta Ljubljane najvišje priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki, ki so izjemno zaslužni za ugled, pomen in razvoj MOL, ter za razvoj njenih dobrih medmestnih in mednarodnih odnosov. Kriteriji za podelitev naziva častni meščan so izjemni dosežki življenjskega dela, ki ga odlikujejo vizionarstvo, dobroti, sodelovalnost ali skrb za blaginjo v MOL ali promocijo MOL.

Komisija za priznanja je obravnavala 3 pobude za podelitev naziva častna meščanka oziroma častni meščan.

Komisija za priznanja je na 5. seji, dne 31. 3. 2011, sprejela sklepa, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev naziva častna meščanka in častni meščan glavnega mesta Ljubljana dvema kandidatom, to pa sta:

### **Svetlana Makarovič**

Dosežki na področju umetnosti in kulture slovenske pesnice in pisateljice, šansonjerke in likovnice, glasbenice, režiserke, igralka, prevajalka, esejistka in pronicljive družbene kritičarka Svetlane Makarovič so težko dosegljivi in neubedljivi, njen prispevek k dobrobiti Ljubljančank in Ljubljančanov ter prepoznavnosti mesta Ljubljana pa neprecenljiv. V Lutkovnem gledališču Ljubljana je bilo od leta 1972 uprizorjenih 23 avtoričinih besedil, ki si jih je ogledalo preko 730.000 gledalcev – 2. februarja 2011 je »Sapramiška« doživela že 1520. ponovitev. Predstave »Sapramiška«, »Kozlovska sodba v Višnji gori«, »Maček Mačkursson« in »Tacamuca« so z Lutkovnim gledališčem Ljubljana ponesele ime našega mesta med drugim tudi na Kitajsko, v Francijo, na Poljsko, v Brazilijo, v Belorusijo, v Tunizijo, na Japonsko, v Južno Korejo, v Nemčijo, v Pakistan, na Portugalsko, v Mehiko, Venezuelo, Islandijo, Avstralijo in večkrat tudi v sosednje države Hrvaško, Avstrijo in Italijo. Svetlana Makarovič je dobitnica najpomembnejših domačih nagrad in priznanj (Zlati red za zasluge za izjemno uspešno in kakovostno leposlovno delo v slovenski književnosti ter njeno uveljavljanje v svetu 2009, Viktor za življenjsko delo 2002, Prešernova nagrada za pesniški opus 2000, Jenkova nagrada 1994, Nagrada Prešernovega sklada 1976, Levstikova nagrada, 1975 in 1973) ter številnih tujih, med katerimi velja omeniti tri nominacije za prestižno Andersenovo nagrado za otroško in mladinsko literaturo (2002, 2000, 1998), uvrstitev na IBBY Honour List ter nagrado Zmajeve dečje igre (Novi Sad, 1975). Njena bibliografija je ena najobsežnejših bibliografij slovenskih avtorjev, saj obsega preko tristo naslovov; njena delo so prevedena v angleški, italijanski, nemški, španski, češki, hrvaški in slovaški jezik.

### **Mojmir Sepe**

Mojmir Sepe se je rodil leta 1930 v Črni na Koroškem. Na pot glasbe je stopil že v mladih letih in kot gimnazijec v Celju muziciral v številnih ansamblih, pozneje je nadaljeval študij trobente in klavirja na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Že kot študent je postal član mednarodno priznanega Plesnega orkestra Radia Ljubljana. Njegove popevke temelječe na swingu in bluesu, so kmalu osvojile poslušalce. Med prve zimelele melodije so se tako vpisale »Zemlja pleše«, »Poletna noč«, »Med iskrenimi ljudmi«, »Brez Besed«, »Kjer se nasmeh konča«, »Moje orglice«, »Kje je tista trava«, »Pridi dala ti bom cvet«. Mojmir Sepe in njegova žena, prva dama slovenske popevke Majda Sepe, sta živela z mestom in za mesto. Ni bilo naključje, da je prav mesto Ljubljana v Sepetovih popevkah zaživelo na poseben način. Številne popevke kot npr. »Poletna noč« ali pa »V kavarni tam pri mostu« prikličejo v spomin lepoto mesta, v katerem je Mojmir Sepe našel svoj glasbeni pristan. S popevkami Mojmirja Sepeta je mednarodna javnost postala pozorna na iskrivo dogajanje na področju zabavne glasbe v Sloveniji in Ljubljani. Pri številnih mednarodnih izmenjavah je prav Sepetova pesem obogatila marsikateri državniški sprejem. Mojmir Sepe je za kakovost glasbe pripravljen tudi marsikaj žrtvovati.

Državno odlikovanje Nagrado zlati red za zasluge je bil pripravljen vrniti, ker ni želel biti nosilec odlikovanja, če se država ni želela soočiti z novim medijskim zakonom in pretehtati odločitev o zmanjšanju deleža slovenske glasbe na radijskih postajah. »Zakaj« in »Iskreni ljudje« niso le naslovi njegovih popevk, ampak vodilo mojstra, ki večkrat pritrjuje tudi svoji pesmi »Tak čudno je naše življenje«.

---

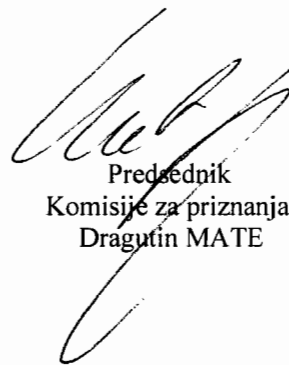
Komisija je obravnavala tudi naslednjo pobudo:

Ivan Dolničar

Ivan Dolničar se je kmalu po okupaciji 1941 pridružil aktivistom OF, leto dni ilegalno deloval v Ljubljani in okolici, nato pa odšel v partizane, kjer je postal politični komisar bataljona in brigade, odšel s XIV. divizijo na Štajersko in ob koncu vojne postal njen politični komisar. Končal je letalsko vojaško akademijo. Od leta 1961 – 1967 je bil načelnik vojaške letalske akademije na letališču Zemunik pri Zadru. V Sloveniji je bil član sveta republike, nato pa predsednik sveta za ljudsko obrambo. Od leta 1990 je bil trinajst let predsednik slovenske borčevske organizacije. Sedaj je član sveta Zveze združenj borcev za vrednote NOB Slovenije in predsednik Ustanove Franc Rozman Stane.

Komisija za priznanja predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana, da sprejme predlagani sklep o podelitvi naziva častna meščanka glavnega Mesta Ljubljana **Svetlani Makarovič** in častni meščan glavnega mesta Ljubljana **Mojmirju Sepetu**.

Pripravila:  
Mateja Kavka  
Tajnica Komisije za priznanja



Predsednik  
Komisije za priznanja  
Dragutin MATE

**PREDLOG**

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 - uradno prečiščeno besedilo) ter drugega odstavka 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na \_\_\_\_ seji dne \_\_\_\_\_ sprejel

**S K L E P**

**o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2011**

Nagrado glavnega mesta Ljubljana za leto 2011 prejmejo:

**Mirsad BEGIĆ**

**Prim. dr. Matko Vasilij CERAR**

**Aleksander VALIČ**

**Gasilska zveza Ljubljana**

Številka:  
Ljubljana, dne

**Župan**  
**Mestne občine Ljubljana**  
**Zoran JANKOVIĆ**

## **UTEMELJITEV:**

V skladu z 10. členom Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je nagrada glavnega mesta Ljubljana priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki. Izjemoma jo lahko prejmejo tudi skupine in pravne osebe, ki ne opravljajo pridobitne dejavnosti. Kriteriji za podelitev nagrade so: pomembni dosežki življenjskega dela z vseh področij, prispevek k razvoju, ugledu in dobrobiti MOL ter k prepoznavnosti mesta doma in v tujini.

Na javni razpis za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana za leto 2011 je v razpisnem roku prispelo 12 pobud za podelitev nagrad, dve pobudi pa sta dopuščali podelitev ali nagrade ali plakete glavnega mesta Ljubljana. Ena pobuda ni izpolnjevala 4. člena Odloka o priznanjih MOL, ki določa, da lahko pobudo za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana podajo posamezniki in pravne osebe, ki imajo stalno bivališče oziroma sedež v Mestni občini Ljubljana, zato pobuda ni šla v nadaljnjo obravnavo. Po končanem postopku dne 7. 4. 2011 je komisija s strani pobudnika prejela dopis o umaknitvi kandidature Ivana Winklerja.

Na 5. seji, dne 31. 3. 2011, je Komisija za priznanja sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana 4 kandidatom, to pa so:

### **Mirsad Begić**

Akademski kipar Mirsad Begić je z lansko postavitvijo spomenika Ivanu Hribarju pokazal svoj izjemni umetniški talent in sposobnost kiparsko-portretne realizacije najtežjih nalog, to je spomenikov konkretnim ljudem z vso njihovo zgodovinsko vlogo in težo. V zelo kratkem času je zasnoval spomenik Ivanu Hribarju, v vsej njegovi monumentalni podobi; smelosti, pogumu, drznosti pogleda in odločnosti vsakodnevne politične akcije. Zasnovan je tako, da je kiparsko oblikovana tudi hrbtna stran, s poudarkom na ljubljanski arheologiji, zgodovini, ki sega tisočletja nazaj. Je avtor bronastih vrat ljubljanske stolnice, ki poudarjajo zgodovino ljubljanske škofije in nadškofije v dvajsetem stoletju in so bila namenjena prvemu obisku papeža Janeza Pavla II. v Sloveniji. Pri tem pa je naredil tudi portret papeža Wojtyła, ki je sedaj v cerkvi sv. Jožefa, kopija pa v Vatikanskem muzeju v Rimu. Zasnoval je več portretov arhitekta Jožeta Plečnika; eden izmed njih je v avli Plečnikove gimnazije na Šubičevi ulici v Ljubljani, drugi je bil darilo predsednika Milana Kučana češkemu predsedniku Vaclavu Havlu ob otvoritvi Plečnikove razstave na Hradčanih. Zasnoval je tudi več spomenikov slikarju in pedagogu Antonu Ažbetu – eden je v Münchnu, portret Primoža Trubarja, spomenik pesniku in generalu Rudolfu Maistru na konju, pred pravno fakulteto pa je spomenik prvemu slovenskemu pravniku Pegiusu.

### **Prim. dr. Matko Vasilij Cerar**

Prim. dr. Matko Vasilij Cerar je leta 1970 končal študij na Medicinski fakulteti v Ljubljani. Že kot študent medicine je delal na Ginekološki kliniki v Ljubljani. Zanimala sta ga porodništvo in medicina ploda. Po končanem zdravniškem stažu je začel specializacijo iz porodništva in se izpopolnjeval na Kliniki za ženske v Los Angelesu. Zaposlen je kot vodja porodnega bloka v UKC v Ljubljani. V svojem bogatem strokovnem delovanju v medicinski stroki na področju ginekologije, je uvedel postopek ultrazvočne diagnostike nosečnosti in invazivne metode fetalne diagnostike ter zdravljenja. S svojim delom je pomembno prispeval k izgradnji socialne podobe mesta in iskanju rešitev, pomembnih za bolj zdravo in meščankam in meščanom prijaznejše bivanje v mestu. Prispevek prim. dr. Matka Vasilija Cerarja na področju porodništva, ginekologije, varovanja zdravja nosečnic, porodnic, plodov in novorojenčkov ter njegovo prizadevanje za razvoj in velik ugled ljubljanske porodnišnice

je neprecenljiv. S svojo odkrito besedo je pomembno prispeval k razgovorom in reševanju številnih občutljivih vprašanj življenja ljudi. Na njegovo pobudo so Žale dobile lepo urejen prostor za zadnje počivališče tistih, ki jim ni bilo dano zaživeti – Park zvončkov. Svoje bogate izkušnje prim. dr. Matko Vasilij Cerar tako na področju porodništva, kot na področju javnega delovanja uspešno prenaša na mladi rod našega mesta.

### **Aleksander Valič**

Aleksander Valič je bil rojen leta 1919 v Gorici, pred fašizmom pa je družina našla zatočišče v Ljubljani. Končal je štiriletno meščansko šolo in začel igrati v amaterskem gledališču Sokol na Viču. Leta 1941 je že sodeloval z OF in leta 1942 prišel v partizane na Gorenjsko. Začel je tudi igralsko ustvarjati v Frontnem gledališču na osvobojenem ozemlju. Po osvoboditvi je sodeloval pri ustanovitvi in v predstavah Slovenskega gledališča za Trst in Primorje, ter ustanovil mladinsko gledališče na Jesenicah. Od leta 1947 pa vse do upokojitve leta 1974, je bil član SNG - Drama Ljubljana. V Drami je igral v 120 vlogah. Po upokojitvi je gostoval v Mestnem gledališču, igral v SNG Drami v Mariboru, v Prešernovem gledališču v Kranju, v Gledališču za otroke in mladino Ljubljana in v tujini. Posebno odmevna je bila vloga Kralja Leara, za katero mu je Center mednarodnega gledališkega instituta v Münchnu leta 1986 podelil priznanje. Med drugim je nastopil v prvem slovenskem filmu »Na svoji zemlji«, televizijski igri Otona Župančiča »Noč na verne duše« in še v mnogih igrah in nadaljevankah na televiziji, kjer zavzema posebno mesto nadaljevanka »Utonilo je sonce«. Aleksander Valič je nosilec partizanske spomenice 1941-45, med drugim je prejel nagrado Prešernovega sklada za vlogo Rameaujevega nečaka v Diderotovi igri »Rameaujev nečak«, Borštnikovo diplomo za vlogo Geronta v Molierovi igri »Scapinove zvijače«, red zaslug za narod z zlato zvezdo, Kajuhovo nagrado za knjigo »Frontniki«, častni znak Svobode republike Slovenije in Borštnikovo nagrado za življenjsko delo –»Borštnikov prstan«.

### **Gasilska zveza Ljubljana**

Mestna občina Ljubljana ima vzpostavljen sistem zaščite in reševanja ob naravnih in drugih nesrečah. Tega poleg poklicnih struktur tvorijo prostovoljci. Med njimi pa so najštevilčnejši prostovoljni gasilci. Le ti delujejo v 35 gasilskih društvih, ki se združujejo v Gasilsko zvezo Ljubljana. V teh društvih deluje 1350 operativnih gasilcev in 2300 ostalih članov (mladina, veterani...itd.) Marsikateri od njih imajo več kot 100 letno tradicijo. V vsem obdobju obstoja so prostovoljni gasilci opravili na tisoče prostovoljnih ur in rešili veliko število življenj in imovine. Ponovno je stopil v ospredje njihov pomen ob septembrskih poplavah v preteklem letu, ki so bile največje po letu 1926. Reševanje ljudi, imovine in zagotavljanje temeljnih pogojev za življenje je trajalo celih enajst dni. V tem obdobju je neutrudno sodelovala večina prostovoljnih gasilcev iz vseh 35 prostovoljnih gasilskih društev, ki sodelujejo v Javni gasilski službi MOL. Ponovno so pokazali svojo požrtvovalnost in pripravljenost priskočiti na pomoč vsakomur in sleherni trenutek. Le ti so v času septembrskih poplav opravili 22191 delovnih ur, uporabljeno je bilo 85 gasilskih vozil in plovil, s katerimi je bilo opravljeno 4049 strojnih ur in prevoženo 16223 km, obratovalo je 176 raznih strojnih naprav (črpalke, elektroagregati), s katerimi je bilo opravljenih 6194 strojnih ur.

---

Komisija je obravnavala tudi naslednje pobude:

#### Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta

S sedmimi edicijami odlično izvedenega mednarodnega festivala animiranega filma Animateka je Ljubljana v svetu pomembno pozicionirana kot mesto z enim najbolj referenčnih festivalov. Pomembno področje dejavnosti Društva za oživljanje 2 koluta je tudi vzgojno-izobraževalni program Slon in distribucija animiranega filma.

#### Društvo ekologi brez meja

##### Skupina »Očistimo Slovenijo v enem dnevu«

Projekt Očistimo Slovenijo v enem dnevu je neprofitne in nepolitične narave. Skupini je uspelo vključiti ogromno število prebivalcev Slovenije, ne glede na starost, izobrazbo, etnično, versko ali politično pripadnost, ter združiti doslej verjetno največjo ekipo prostovoljcev, strokovnjakov, članov nevladnih organizacij, podjetij in društev.

#### Civilna iniciativa »Tržnice ne damo«

Civilna iniciativa »Tržnice ne damo« je aktivna od februarja leta 2007. Šteje približno 7000 podpisanih članov in ima veliko podpornikov in somišljenikov. Je največja civilna iniciativa v Ljubljani. V zadnjem letu so organizirali veliko okroglih miz, vsebinskih razprav, zbirali podpise ter javnost opozarjali na pomen čistega okolja ter zaščite kulturne dediščine mesta Ljubljane.

#### Mag. Vinko Vodopivec

Mag. Vinko Vodopivec je vsestransko kulturno, znanstveno in družbeno dejaven in bistveno prispeva k urejenemu življenju, tako na strokovnem kot družbenem in političnem področju. Je vodja projekta »Korenine slovenskega naroda«, ki je pod njegovim vodstvom pripravil že več mednarodnih konferenc. Plod več kot 10 letnega strokovnega in raziskovalnega dela zgodovine, arheologije, genetike in zlasti zgodovinskega jezikoslovja pa sta novo izdani knjigi o starejši slovenski etnogenezi »Starejša Slovenska etnogeneza« in »Jezikovni temelji starejše slovenske etnogeneze«.

#### Prof. dr. Marijan Smolik

Prof. dr. Marijan Smolik se je rodil leta 1928 v Dobu pri Domžalah. Po končanem študiju teologije in doktoratu je nadaljeval študij liturgike na Institut catholique v Parizu, ki ga je končal z magisterijem. Na teološki fakulteti je v Ljubljani predaval liturgiko, bil prodekan in dekan fakultete. V cerkvenih krogih je poznan predvsem kot teolog, liturgik, prevajalec ter varuh, vodja in svetovalec treh knjižnic: znamenite semeniške, teološke in nadškofijske. V znanstvenih krogih pa je poznan kot neutruđen raziskovalec slovenske verske in kulturne preteklosti, ljudi in ustanov.

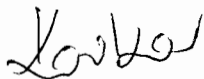


Želva d.o.o.

Želva d. o. o. je podjetje za usposabljanje in zaposlovanje invalidov in je bilo ustanovljeno na predlog Zavoda RS za zaposlovanje. Zaposluje 168 delavcev, od tega skoraj polovico invalidov v organizacijskih enotah; mizarske delavnice, vrtnarsko komunalne storitve, upravljanje stavb, čistilni servis in šivalnici. To dejavnost opravlja največ v Ljubljani, vendar pa tudi v enotah Nova Gorica, Novo mesto in Škofja Loka.

Komisija za priznanja je na 5. seji dne 31. 3. 2011 sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2011 **Mirsadu Begiću, prim. dr. Matku Vasiliju Cerarju, Aleksandru Valiču in Gasilski zvezi Slovenije**, ki ga predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana v sprejem.

Pripravila:  
Mateja Kavka  
Tajnica Komisije za priznanja



Predsednik  
Komisije za priznanja  
Dragutin MATE

**PREDLOG**

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 - uradno prečiščeno besedilo) ter drugega odstavka 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na \_\_\_\_ seji dne \_\_\_\_\_ sprejel

**S K L E P**

**o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2011**

Plaketo glavnega mesta Ljubljana za leto 2011 prejmejo:

**Elena PEČARIČ**

**Anton KASTELIC**

**Šentjakobsko Gledališče Ljubljana**

**Društvo gluhih in naglušnih Ljubljana**

Številka:  
Ljubljana, dne

**Župan**  
**Mestne občine Ljubljana**  
**Zoran JANKOVIČ**

## **UTEMELJITEV:**

Na podlagi 12. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je plaketa glavnega mesta Ljubljana priznanje, ki ga prejmejo:

- posamezniki in pravne osebe, ki so s posebnimi delovnimi prizadevanji in uspehi v daljšem časovnem obdobju pomembno prispevali h kakovostnejšemu življenju, blaginji, ugledu in razvoju MOL;
- posamezniki in pravne osebe za posebne zasluge za razvijanje in utrjevanje sodelovanja med MOL in drugimi občinami;
- posamezniki za izkazano posebno požrtvovalnost, nesebičnost in pogum
- prijateljska pobratena in druga mesta in občine, pravne osebe ter posamezniki iz Republike Slovenije in tujine, ki so posebno zaslužni za razvijanje in utrjevanje prijateljskega sodelovanja z MOL;
- posamezniki in pravne osebe za dosežke na humanitarnem, znanstveno-raziskovalnem in kulturno-umetniškem področju ter za trajnostni razvoj MOL;
- donatorji za humanitarno, znanstveno-raziskovalno, kulturno-umetniško področje in trajnostni razvoj MOL.

Vsako leto se lahko podeli največ sedem plaket glavnega mesta Ljubljana.

Na javni razpis za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana za leto 2011, je v razpisnem roku prispelo 8 pobud za podelitev plaket glavnega mesta Ljubljana in 2 pobudi, ki sta komisiji prepuščali možnost predlagati podelitev nagrade ali plakete.

Komisija za priznanja je na 5. seji, dne 31. 3. 2011 sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev plaket glavnega mesta Ljubljana 4 kandidatom, to pa so:

### **Elena Pečarič**

Elena Pečarič je svojo mladost preživela v Zavodu Kamnik, kjer je opravila osnovno in srednjo šolo, potem pa se je vpisala na fakulteto, kjer je diplomirala na področju filozofije. Elena Pečarič je bila leta 1996 pobudnica ideje, da se po vzoru drugih zahodnih držav (ZDA, Švedske, Kanade) ustanovi organizacija, ki bi začela uresničevati ideje neodvisnega življenja. Tako se je vzpostavil tudi v Sloveniji Center za neodvisno življenje in organizacije Youth Hencap Depriviledged –YHD, ki ima sedež v Ljubljani. Elena Pečarič je od leta 2000 zaposlena kot vodja Centra za neodvisno življenje in kot predsednica YHD. S svojim neomajnim duhom, vztrajnostjo, prepričanjem v etiko neodvisnega življenja, deluje na različnih področjih, med drugim v programu Neodvisno življenje, ki omogoča, da različno oviranim ljudem ni potrebno zapustiti doma, temveč s pridobljeno asistenco naprej živijo doma. Je začetnica in organizatorica izobraževalnih tečajev za osebne asistente, članica različnih delovnih skupin pri MDDSZ, sodeluje s fakulteto za socialno delo, študentje pa pod njenim mentorstvom opravljajo različna dela in se tako usposablja za prakso.

### **Anton Kastelic**

Kot član sveta četrtne skupnosti Golovec je z vso prizadevnostjo vključen v aktivnosti na področju socialne pomoči socialno šibkim krajanom. Kot dolgoletni predsednik Društva invalidov Ljubljana-Center, se je z vso prizadevnostjo vključil v reševanje pereče problematike mirujočega prometa – vzpostavitev večjega števila parkirnih površin za invalide, odpravo ovir in vzpostavitev klančin za večjo mobilnost invalidov. Anton Kastelic se je kot ustvarjalec upodabljaajoče umetnosti in dolgoletni član Likovnega društva Ljubljane z vso zavzetostjo vključeval v aktivnosti sveta ČS Golovec. Kot donator več svojih likovnih del, se je vključil v snovanje idej in sooblikovanje 1. (junij 2009) in 2. (september 2010) »dne« ČS Golovec. Kot ustvarjalec likovnih del je svojo aktivnost več desetletij širil ne le na območju MOL, temveč tudi na območju celotne Slovenije, saj je sodeloval v 59 skupinskih razstavah in organiziral 33 samostojnih razstav.

### **Šentjakobsko gledališče Ljubljana**

Šentjakobsko gledališče Ljubljana (ŠGL) je gledališče z dolgoletno tradicijo – v letu 2011 bo obeležilo 90 letnico prve uprizoritve. Razen v času kulturnega molka (1941-45) deluje neprenehoma od ustanovitve v letu 1920. Kljub svoji temeljni zavezanosti amaterizmu je iz šentjakobskih vrst izšla vrsta prodornih poklicnih ustvarjalcev. Od Staneta Severja, Ančke Levarjeve, Metke in Danila Bučarja, Ivana Cesarja, Franeta Milčinskega – Ježka, Bineta Matoha, Saše Pavček, Dragice Potočnjak, Nataše Barbare Gračnar, Jureta Zrneca in drugih. V svoji bogati 90 letni zgodovini je ŠGL šlo skozi različna obdobja in sloge ustvarjanja. Od prvotnega, za takratne pojme avantgardno-eksperimentalnega gledališča, do ljudske igre in komedije in nedolgo nazaj celo muzikalov. Danes repertoar ŠGL sloni predvsem na kvalitetnih dramskih predlogih iz slovenske in svetovne zakladnice s poudarkom na novonastali dramatik in dramski literaturi druge polovice 20. stoletja.

### **Društvo gluhih in naglušnih Ljubljana**

Društvo deluje od leta 1931 in izvaja vsestransko skrb in pomoč gluhim naglušnim in gluhoslepim na vseh področjih življenja in dela. Deluje na področju osrednje Slovenije v Mestni občini Ljubljana in še v 36 občinah od Kamnika do Kočevja. Osnovni cilj dela z gluхими, naglušnimi in gluhoslepimi je upoštevanje konkretnih potreb in življenjskih situacij posameznika in njegove možnosti v okolju. Poleg rednih programov, kot so usposabljanje za aktivno življenje in delo ter preprečevanje socialne izključenosti, psihosocialna pomoč, usposabljanje staršev in delo s svojci glede gluhotote in komunikacije, informativna dejavnost, kultura gluhih, preventivne in prostočasne dejavnosti za mlade, ki se izvajajo tudi v ostalih društvih po Sloveniji, se izvaja tudi program stanovanjske bivalne enote za samske gluhe, naglušne in gluhoslepe. Zaživel je tudi dnevni center za starejše. Vsi ti programi se izvajajo v prilagojeni tehniki, to je v slovenskem znakovnem jeziku.

---

Komisija je obravnavala tudi naslednje pobude:

Klinični oddelek za kirurške okužbe, Kirurška klinika, UKC

Oddelek zajema poglobljeno obravnavanje kirurških okužb, tako diagnostike kot medikamentoznega in kirurškega zdravljenja ter pedagoškega in raziskovalnega dela. Na tem področju je referenčni zavod v državi. Obravnava bolnike z okužbami kože in mehkih tkiv in skeleta, s hudimi in težko ozdravljivimi okužbami, pri bolnikih ki imajo globoke razjede ali gangrenozne spremembe in bolniki s težko ozdravljivimi kroničnimi ranami.

Drago Banovič

Drago Banovič je kot namestnik direktorja Zavod Tivoli v Ljubljani, odgovoren za razvoj športnih objektov v Ljubljani, legendarno povezan z delom in razvojem športnih, kulturnih in zabavnih dogodkov v ljubljanski Hali Tivoli in drugih športno rekreacijskih centrih. Svojo profesionalno pot je začel leta 1979 s pripravo načrtov, programov in vsebin za temeljito prenovo Hale Tivoli. Z uspešno izpeljavo teh načrtov in projektov je slednja postala primerljiva s podobnimi sodobnimi športnimi objekti. Za Draga Banoviča je šport in športna dvorana način življenja, vse naloge opravlja z namenom, da imajo športniki najboljše pogoje, tako za vadbo, kot za realizacije tekmovanj. Tudi v novem Športnem parku Stožice Drago Banovič s svojimi izkušnjami in znanjem aktivno sodeluje.

Niko Mušič

Niko Mušič se je izučil za fotografa. Fotografijo je učil na Centru strokovnih šol na Oddelku za grafiko in na policijski šoli v Tacnu. Fotografiral je obiske tujih delegacij iz vsega sveta, bil je fotograf na evropskih, svetovnih in drugih mednarodnih tekmovanjih v Sloveniji v različnih športih. Je eden od ustanoviteljev vsakoletnega sejma fotografske opreme. Niko Mušič je aktiven v raznih športih, od leta 1954 član Judo kluba Olimpija, je tudi mednarodni sodnik in ima črn mojstrski pas IV. DAN.

Aleksander Jurij Skuk

Aleksander Jurij Skuk je leta 1964 končal Tehniško elektro šolo na Vegovi, smer energetika. Leta 1962 je kot predsednik ZSMS v Zalogu ponovno obudil delovanje takratnega Delavsko kulturnega društva Svoboda Zalog. Kot štipendist Jugoslovanskih železnic se je zaposlil v Sekciji za vleko vlakov Ljubljana in sicer v servisnih delavnicah za popravilo elektro lokomotiv Moste. Njegove številne tehnične izboljšave so pripomogle k rednejšemu in varnejšemu prometu vlakov. Prejel je priznanje inovatorja za tehnične izboljšave. Bil je tudi predavatelj na strojevodski šoli.

Bogdan Tratnik

Bogdan Tratnik je že 43 let član Gobarsko mikološkega društva Ljubljana. Na osnovi poznavanja gob je pridobil naziv Determinator-mentor, naziv, ki ga imajo samo najboljši poznavalci gob v Sloveniji. Fotografiral in izdelal je DIA-teko gob, ki rastejo v Sloveniji. Poleg avtorstva DIA-teke, je tudi soavtor strokovnih knjig: »Naše gobe«, »Naše gobje bogastvo«, »Gobe naših krajev« in »Slovenski gobarski vodnik«.

Mag. umet. Andreja Čeligoj

Mag. umet. Andreja Čeligoj je aktivna članica Društva oblikovalcev Slovenije, Društva likovnih umetnikov Slovenije, kulturniške zbornice Slovenije in ICOGRADA (The International Council of Graphic Design Associations). Poleg svoje glavne dejavnosti grafičnega oblikovanja, se že 10 let ukvarja z izobraževanjem mladih. Vsako leto 300-400 devetošolcev in srednješolcev pripravi na likovni sprejemni izpit za zeleno gimnazijo, fakulteto ali akademijo.

Komisija za priznanja je na 5. seji dne 31. 3. 2011 sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2011 **Eleni Pečarič, Antonu Kastelicu, Šentjakobskemu gledališču Ljubljana, in Društvu gluhih in naglušnih Ljubljana** in ga predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana v sprejem.

Pripravila:

Mateja Kavka

Tajnica Komisije za priznanja



Predsednik  
Komisije za priznanja  
Dragutin Mate