



Mestna občina
Ljubljana

Mestna uprava

Oddelek za kulturo

Ambrožev trg 7
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 48 45
faks: 01 306 12 60
glavna.pisarna@ljubljan.si
www.ljubljana.si

LN: 90000-27/2019- 6

Datum: 18.12. 2019

Mestna občina Ljubljana

Mestni svet

Mestni trg 1

1000 Ljubljana

Zadeva: Odgovor mestni svetnici gospe Mojci Škrinjar glede Srednje šole za oblikovanje in fotografijo

Spoštovani,

Mestna svetnica gospa Mojca Škrinjar, v svetniškem vprašanju z dne, 12.12. 2019, št. 90000-23/2019-20, zahteva odgovor na vprašanje o selitvi Srednje šole za oblikovanje in fotografijo iz Križank.

Vprašanje mestne svetnice (povzetek): mediji poročajo o izpraznitvi prostorov Srednje šole za oblikovanje in fotografijo, meni, da je nerazumljivo, da univerzitetno mesto izrinja šolo, ki jo je oblikoval Jože Plečnik, sprašuje, kdo bi bil bolj upravičen do prostorov kot mladi ustvarjalci. Pravi, da se govori, da bi naj izpraznjen prostor postal hotel za nastopajoče na Festivalu Ljubljana, za kar meni, da je primitivna ideja, ker je hotelskih kapacitet v Ljubljani dovolj. Sprašuje: „S kakšnimi argumenti utemeljujete izgon Srednje šole za oblikovanje in fotografijo iz Križank?“

Odgovor: MOL nikogar ne izganja iz Križank. MOL je dolžna zaščititi svojo lastnino in bo, četudi do menjave z MIZŠ ne pride, prevzela v uporabo vseh 48 % lastnine Križank. Vprašanje mestne svetnice mora biti naslovljeno na ustanovitelja SŠOF in sicer pristojno ministrstvo za izobraževanje.

Kot prilogo dodajamo odgovor pristojnega ministra dr. Jerneja Pikala.

V nadaljevanju odgovarjajo še:

1. Oddelek za predšolsko vzgojo in izobraževanje

Glede navedene izjave, da MOL šolo izganja iz Križank, vam odgovora jamo naslednje: na spletni strani Srednje šole za oblikovanje in fotografijo (<https://oblikovna.si/dijaki/urnik/>) je razvidno, da šola izvaja pouk na treh lokacijah, v Križankah, na Roški in športno vzgojo v športni dvorani na Taboru. Urniki posameznih oddelkov kažejo, da se pretežni del pouka izvaja na Roški, medtem ko je v Križankah le manjši delež ur, pri tem pa šola oblikuje celodnevne urnike, ki niso prilagojeni odraščajočim dijakom z njihovimi potrebami. Pregledali smo urnike štirih oddelkov.

Iz urnika za obdobje med 16. in 22. 12. 2019 izhaja, da je 1.a imel v Križankah pouk le v torek (7 ur), 2.a pouk le v sredo (9 ur), 3.a v ponedeljek, torek in petek in 4.a v ponedeljek, četrtek in petek. Za ostale oddelke velja podoben režim. Iz tega izhaja, da nikakor ni mogoče trditi, da se učence in šolo izganja iz prostorov v Križankah, pač pa dejstvo, da so Križanke namenjene le majhnemu obsegu pouka, pretežni del pouka pa se izvaja na ostalih dveh lokacijah. Pri tem tudi ni zanemarljivo dejstvo, da šola na lokaciji Križanke ne ponuja dijakom niti ene tople malice, kar je za odraščajočo mladino ob obsežnem, praktično celodnevem pouku, nesprejemljivo. Šola izvaja pouk športne



LJUBLJANA:
MESTO/CITY
OF/LITERA-
TURE ...
Unescovo
kreativno mesto
od 2015



Ljubljana2025
European Capital of Culture
Candidate City

vzgoje na tretji lokaciji, na Taboru. V opisanem tednu je za učence 3.a pomenilo, da so imeli najprej 6 ur zgoščenega pouka, nato so imeli 2 uri prosto oziroma „luknje“, nato so imeli še 9. in 10. uro pouk športne vzgoje. Nato mora večina učencev, vozačev, priti še domov in opraviti domače naloge in drugo delo. To je delovnik, ki ga nima niti odrasel človek, dijaki pa so vanj prisiljeni, saj šola in ustanovitelj ne poskrbita za osnovne prostorske pogoje, niti za spodbudno niti varno učno okolje. Pred časom so tekli pogovori s šolskim ministrstvom o gradnji prostorov za SŠOF v okviru ROG-a. Takrat ravnatelj šole, ki sedaj vodi proteste proti selitvi manjšega dela šole iz Križank, selitvi ni nasprotoval.

2. Oddelek za kulturo in Festival Ljubljana

Festival Ljubljana bo v kompleksu Križank izvajal kulturno dejavnost v skladu z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Festival Ljubljana. Zavod vse od leta 1954 upravlja z delom kompleksa Križank, ki je kot kulturni spomenik lokalnega in državnega pomena idealno prizorišče za kulturne prireditve.

V objektu Križank sobivata dva pravna subjekta z različnima dejavnostnima, Festival Ljubljana in Srednja šola za oblikovanje in fotografijo. Sobivanje je oteženo zaradi različne dinamike urnikov in je zato velikokrat tudi moteče. Prireditve in vaje nastopajočih umetnikov se morajo prilagajati urniku pouka šole in maturi; ni ustreznih prostorov za ogrevanje in pripravo umetnikov, za preoblačenje in masko, ni ustreznih sanitarnih pogojev za prireditve, kot jih zahtevajo veljavni standardi uprizarjanja prireditev na najvišjem kakovostnem nivoju, prav tako ni prostora za shranjevanje tehnične opreme in rekvizitov. Ker ni dovolj prostora za zaposlene, zavod deluje na dveh lokacijah.

Plečnik je Križanke preoblikoval: leta 1955 je bilo zgrajeno Poletno gledališče za potrebe delovanja ljubljanskega festivala in restavracija Plečnikov hram za potrebe obiskovalcev Festivala Ljubljana. Slednji je danes v zelo slabem stanju.

Glede na dejstvo, da je bil kompleks prvotno zasnovan kot prireditveni prostor menimo, da je edina prava rešitev, da MOL kot enovita lastnica kompleksa Križank na tej lokaciji omogoči normalno in potrebno delovanje Festival Ljubljana, Ministrstvo za znanost, šolstvo in šport pa na novi lokaciji ustrezno poskrbi, da bodo imeli dijaki in dijakinje SŠOF končno normalne in primerne pogoje za šolanje in razvijanje svojih kreativnih potencialov. Teh na lokaciji Križanke namreč nimajo.

Znotraj kompleksa Križank je potrebno pričeti z nujnimi postopki za pripravo celovite obnove prostorov in zgradb, saj ima poslopje v obstoječem stanju že vidne poškodbe. V letu 2018, ko je bila izvedena nadgradnja Poletnega gledališča, ni bilo mogoče izvesti rekonstrukcije strehe nad Poletnim gledališčem, saj zaradi statike stavbe šole, strehe ni bilo možno vpenjati v zgradbo. Na stavbi so tudi poškodbe nosilnega zidovja in medetažnih konstrukcij zaradi prekomernega navlaženja iz terena: zamočenost, odpadanje fasadnih ometov in poškodbe obodnega nosilnega zidovja, razpoke v obokih in lokih, navpične in navpično-poševne razpoke v zidovih, vodoravne razpoke v nosilnih zidovih, razpoke na stikih zidov in stropov. Poleg opisane celovite obnove stavbe, je nujno sanirati tudi sledeče: vzpostavitev prostorov za izobraževanje, vaje in delavnice, v katerih bodo potekali mojstrski tečaji za najbolj nadarjene glasbenike, obnova restavracije, ki bo zagotavljala kulinarično ponudbo za gostujoče udeležence in obiskovalce Križank, trgovina in informacijska točka Festivala Ljubljana, vzpostavitev skladiščnih prostorov za tehnično opremo in rekvizite, vzpostavitev boljšega dostopa za transport opreme v Poletno gledališče, garderobe in toaletni prostori za nastopajoče, pisarne za vse notranje organizacijske enote zavoda (ki se trenutno nahajajo na dveh lokacijah – Križanke in Trnovo) in arhiv dokumentarnega gradiva, obnova inštalacij, prezračevanja, ogrevanja in hlajenja celotne stavbe (strojnica), dostop za gibalno ovirane osebe v prireditvene prostore in garderobe ter v poslovne prostore zavoda (dvigala itd.).



V zadnjih štirih sezonah je bilo zaradi poškodovane strehe onemogočeno normalno obratovanje zavoda. Ko bo postavljena nova streha nad Poletnim gledališčem, bo obratovanje Poletnega gledališča podaljšano preko celega leta. Festival Ljubljana, ki letno izvede več kot 200 prireditev, bo po obnovi celotnega kompleksa Križank, lahko letno organiziral še večje število kulturnih dogodkov.

Kompleks bo pridobil status osrednjega kulturnega središča in bo kot tak stalno dostopen za širšo javnost in turistične ogleda, saj bodo prenovljeni vsi prostori v neposredni bližini Preddverja – le ti bodo namenjeni obiskovalcem prireditev in siceršnjim obiskovalcem Križank (informacijska točka, blagajna, restavracija z vinoteko, trgovina z unikatnimi umetniškimi izdelki in izdelki iz različnih predstav v Križankah – nosilci zvoka, razne publikacije ter izdelki, ki bodo predstavljali delo arhitekta Plečnika).

Zato je opredelitev načrta uporabe Križank v prihodnosti kot primitivnega, selitev šole pa kot izgon, upoštevajoč opisano stanje, v katerem se šolajo dijaki in dijakinje SŠOF, najmanj neprimerna, če že ne žaljiva za vse ustvarjalce in ustvarjalke na področju kulture.

Lep pozdrav,





REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

Masarykova cesta 16, 1000 Ljubljana

T: 01 400 52 00

F: 01 400 53 21

DRŽAVNI ZBOR REPUBLIKE SLOVENIJE
Šubičeva 4
1000 LJUBLJANA

g. Dejan Židan
PRESEDNIK

Številka: 001-210/2019/4

Datum: 27. 12. 2019

ZADEVA: **Odgovor na pisno poslansko vprašanje**
ZVEZA: **vaš dopis št. 020-07/19-1272/2 z dne 26. 8. 2019**

Spoštovani!

V prilogi pošljamo odgovor na pisno poslansko vprašanje, ki ga je na ministra za izobraževanje, znanost in šport naslovil poslanec Državnega zbora Zmago Jelinčič Plemeniti v zvezi s prodajo Križank.

S spoštovanjem,

dr. Jernej Pikalo
MINISTER

Priloga: Pismo o nameri

Vročiti:

- Naslovniku – gp@dz-rs.si – po elektronski pošti;

Odgovor ministra za izobraževanje, znanost in šport na pisno poslansko vprašanje Zmaga Jelinčiča Plemenitega

Poslanec Državnega zbora Republike Slovenije, Zmago Jelinčič Plemeniti, je na ministra za izobraževanje, znanost in šport, dr. Jerneja Pikala naslovil vprašanje v zvezi s prodajo Križank.

Ministrstvo odgovarja:

Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana (v nadaljevanju: SŠOF) je močno preseгла okvire nekdanje Šole za umetno obrt, ki je bila umeščena v kompleks Križank pred mnogimi leti, ki se kaže predvsem z obsežnim primanjkljajem prostora in nefunkcionalno zasnovo prostorov. Prostorski pogoji v Križankah ne ustrezajo zahtevam vzgojno izobraževalnega programa SŠOF, ki se ga najbolj zavedajo uporabniki – dijaki in profesorji, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport (v nadaljevanju: MIZŠ) pa je dolžno zagotavljati zadostne, primerne in kakovostne prostorske pogoje za javne zavode, ki delujejo na področju šolstva. Zaradi pomanjkanja prostora se pouk izvaja na treh lokacijah: v Križankah (Gosposka ulica 18), v stavbi Ekonomske srednje šole (Roška cesta 2) in za izvajanje športne vzgoje v prostorih športnega društva Tabor (Tabor 13).

Izvedba pouka na treh lokacijah povzroča dodatne stroške, otežuje organizacijo in izvajanje izobraževalne dejavnosti ter izrabo delovnega časa.

Še bolj skrb zbujačoče je statično in potresno stanje objektov, ki so nujno potrebni celovite rekonstrukcije, vendar brez možnosti sprememb in dozidav, ker so Križanke kulturni spomenik. Brez zagotovitve dodatnih prostorov pa ni možno rešiti prostorske problematike. Poleg tega bi reševanje konstrukcijske problematike prešlo v največji meri na večinskega lastnika, to je Mestno občino Ljubljana, saj SŠOF zaseda veliko več prostora v Križankah, kot ga ima v lastništvu Republika Slovenija.

Zaradi vseh naštetih razlogov MIZŠ načrtuje zagotoviti zadostne, primerne in funkcionalne šolske prostore za potrebe SŠOF z izvedbo novogradnje šole na Roški cesti. Ob novi šoli je predvidena tudi izgradnja telovadnice za potrebe SŠOF in Srednje ekonomske šole, ki deluje na Roški ulici 2, zunanjih nepokritih športnih površin, drugih zunanjih šolskih površin, zaklonišča in podzemnih parkirnih mest za zaposlene in obiskovalce. V ta namen že potekajo priprave za izvedbo urbanističnega natečaja s katerim je potrebno spremeniti občinski podrobni prostorski načrt za območje med Poljansko in Roško cesto ter Strupijevim nabrežjem, kjer se poleg novogradnje SŠOF načrtuje še novogradnja Akademije za likovno umetnost in Študentskega doma. Rok izvedbe novogradnje SŠOF je vezan na potek in realizacijo vseh faz, ki so potrebne za pripravo strokovnih podlag za načrtovanje in gradnjo.

Sredstva za izgradnjo nove šolske stavbe za potrebe SŠOF bodo zagotovljena po izdelavi Investicijskega programa, v katerem bo ocenjena vrednost projekta in predvidena dinamika izvedbe. Investicijski program bo izdelan na podlagi idejne rešitve, le-ta pa bo pridobljena z izvedbo arhitekturnega natečaja.

MIZŠ in Mestna občina Ljubljana (v nadaljevanju: MOL) sta sporazumno sklenila Pismo o nameri, s katerim želita urediti neurejeno pravno stanje na nepremičninah, ki so v (so)lasti MIZŠ in MOL. S tem bo urejena preglednost premoženja, zlasti pa zagotovljeno kakovostnejše izvajanje javnih služb na področjih, za katera sta pristojna MIZŠ in MOL. Sestavni del sporazuma je tudi nepremičnina "Križanke", za katero je dogovorjeno, da se za potrebe Festivala Ljubljana prizna lastninska pravica Mestni občini Ljubljana na deležu parcele, ki je v (so)lasti MIZŠ oziroma, ki jo uporablja Srednja šola za oblikovanje in fotografijo (SŠOF).

Prenos lastništva je predviden takoj, ko bo pripravljena dokumentacija, skladno s predpisi o javnih financah ter ravnanju s stvarnim premoženjem držav in samoupravnih lokalnih skupnosti.

MIZŠ želi razrešiti prostorsko problematiko SŠOF in zagotoviti primerne in varne prostorske pogoje za izvajanje pouka. V načrtovanje novogradnje bo vključena tudi SŠOF, saj bo le z njenimi nasveti in sugestijami možno ustvariti izjemne prostorske pogoje, v katerih bodo, kljub nekoliko manj izrazitem kulturnem okolju, kot so Križanke, dijaki in zaposleni z veseljem in navdihom ustvarjali.