



Mestna občina
Ljubljana

Mestna uprava

Oddelek za gospodarske dejavnosti in promet

Trg mladinskih delovnih brigad 7, 1000 Ljubljana

t: 01 306 17 00

glavna.pisarna@ljubljana.si, www.ljubljana.si

Mestni svet MOL

Mestni trg 1

1000 Ljubljana

Številka: 90000-15/2023-34

Datum: 19. 1. 2024

Zadeva: **Odgovor na pisno vprašanje in pobudo mestnega svetnika Aleša Primca**

Zveza: 90000-15/2023-12

Spoštovani,

na podlagi prejetega dopisa z dne 13. 12. 2023 v nadaljevanju odgovarjamo na pisno svetniško vprašanje in pobudo, ki ju v skladu s 97. členom Poslovnika Mestnega sveta MOL pošilja mestni svetnik Aleš Primc županu in pristojnim službam v zvezi s hrupom v mestnem središču.

Odgovor:

Mestna občina Ljubljana v obdobju od leta 2006 skrbi za postopno obnovo javnih površin v starem mestnem jedru. Tako smo mestne ulice, ki so bile nekdanje podrejene zlasti potrebam motornega prometa, preuredili v območje, prednostno namenjeno pešcem, bodisi občanom bodisi obiskovalcem Ljubljane. Javne površine v starem mestnem jedru so namenjene zlasti srečevanjem ljudi in njihovem druženju ter prireditvam, ki so za obiskovalce praviloma brezplačne ali pa zgolj za sprehajanje, nakupovanje, uživanje v gostinski in trgovski ponudbi. Ti za vzdušje na svojih gostinskih vrtovih skrbijo tudi s predvajanjem glasbe, katere jakost pa mora biti v skladu z veljavnimi predpisi.

Ob tem pa dodajamo, da so zvočniki v večini primerov nameščeni na fasade stavb, ki niso v lasti MOL (torej niso javne površine), temveč so v zasebni lasti etažnih lastnikov stavb. Zato lahko (so)lastniki teh stavb od gostincev zahtevajo, naj zvočnike umaknejo. Na gostinskih vrtovih, ki stojijo na javnih površinah v lasti ali upravljanju MOL, pa zvočniki niso nameščeni, ali pa so nameščeni izjemoma, za kar pa lahko pristojni inšpekcijski organ MOL ustrezno ukrepa in odredi odstranitev zvočnikov, ki ne sodijo med gostinsko opremo, ki jo je skladno s 13. členom Odloka o posebni rabi javnih površin dopustno postaviti na javne površine. Vse prijave so in bodo obravnavane skladno s kriteriji za določitev vrstnega reda obravnavanja prijav. Dodajamo še, da so pobude oz. pritožbe, ki jih prejemo na MOL v zvezi z (motečo) glasbo iz zvočnikov, nameščenih na stavbe v ožjem mestnem središču, večinoma anonimne, zato ne vemo, na katero mikrolokacijo konkretno se nanašajo; posledično tudi ne moremo odstraniti zvočnikov na dotičnem objektu, če ne vemo, za katerega gre.

Dovoljene parametre hrupa (torej tudi glasnosti predvajanja glasbe na gostinskih vrtovih) v javnem okolju določata Uredba o hrupu v naravnem življenjskem okolju in Uredba o mejnih vrednostih kazalcev hrupa v okolju. Nadzor nad morebitnimi kršitvami, skladno z določbami 21. člena obeh uredb, izvaja državni Inšpektorat Republike Slovenije za okolje in energijo (IRSOE), pri čemer mesto nima formalnih pristojnosti ukrepanja zoper kršitelje teh predpisov. IRSOE smo predstavili vsebino nekaterih pritožb, ki smo jih prejeli na MOL, in jih pozvali, naj opravljajo redne nadzore ter ukrepajo zoper morebitne kršitelje.

Staro mestno jedro opravlja mestotvorno funkcijo; tukaj se nahaja veliko družbeno pomembnih in javnih ustanov, upravnih poslopij, sedežev gospodarskih družb ipd. Bivalne razmere, raznolikost vsebin ter pestrost ponudbe je drugačna kot v drugih delih Ljubljane, zato ožjega mestnega središča ne moremo

enačiti s spalnimi naselji na robu mesta. Popolna prepoved zvočnikov oziroma predvajanja glasbe ni smotrna, seveda pa mora biti predvajanje glasbe znotraj dovoljenih okvirov. Toda, ponavljamo, pristojnost nadzora ne sodi med pristojnosti lokalnih skupnosti.

Decembrska zvočna kulisa, ki že 35 let ustvarja praznično vzdušje stare Ljubljane in za veliko večino ljudi predstavlja pomemben del decembrske čarobnosti, se je še do nedavna predvajala med 10. in 22. uro. Ker pa se zavedamo, da za del prebivalcev vsakodnevno poslušanje glasbe lahko postane moteče, smo v zadnjih letih zvočno kuliso vsebinsko priredili in jo tudi časovno skrajšali. Tako smo v lanskem letu glasbo predvajali zgolj med 13. in 20. uro, torej smo glasbo s prvotnih 12 ur na dan, skrajšali na zgolj 7 ur dnevno (tj. za kar 42 odstotkov). Ob tem velja še posebej poudariti, da pri glasbenem izboru ne gre za dinamične in agresivne glasbene zvrsti oz. žanre, pač pa za klasično glasbo, ki je že sama po sebi nežnejša in mehkejša. Poleg tega imamo, skladno s pravilniki, za zvočno kuliso narejen tudi zvočni elaborat o obremenitvi okolja s hrupom Nacionalnega laboratorija, ki določa zgornje meje jakosti predvajane glasbe. Ker je jakost, ki jo uporabljamo ob predvajanju glasbe, izrazito nižja od najvišje dovoljene, nikakor ne more biti škodljiva za zdravje.

Poleg tega smo v rednem stiku s stanovalci starega mestnega jedra in večina njih izraža zadovoljstvo glede decembrske zvočne kulise. Prav tako smo vsako leto deležni navdušenja obiskovalcev stare Ljubljane, ki med sprehodom uživajo ob predvajani glasbi, kar kaže na dodano vrednost zvočne kulise pri ustvarjanju pravljичnega ambienta v tem delu starega. Ne nazadnje, tovrstna praksa predvajanja glasbenih kulis v prazničnem obdobju ni nikakršna ljubljanska posebnost, pač pa je stalnica tudi v ostalih evropskih prestolnicah.

Prijazen pozdrav.



Maja Žitnik
Sekretarka – vodja oddelka

Poslano/vročiti:

- MOL, Služba za organiziranje dela MS, g. Matjaž Bregar