



Številka: 35102-130/2023-2

Datum: 23.3.2023

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Ljubljana, Tržaška 4, 1000 Ljubljana, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo etažnih lastnikov hiše Rozmanova 11 v Ljubljani in Mestne občine Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: investitor), ki jih zastopa podjetje Imovina d.o.o., Rozmanova 11, 1000 Ljubljana, v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitor mora za obnovo strehe in fasade hiše na naslovu Rozmanova 11 v Ljubljani, parcelna št. 3353, k. o. Tabor, ki predstavlja poseg v registrirano nepremično dediščino Ljubljana - Mestno jedro (EID 1-00328), izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

STREHA

1. Spreminjanje višine slemena in naklona strešin ni dopustno. Minimalna sprememba gabarita strehe je dopustna le v primeru izvedbe prezračevane strehe.
2. V sklopu prekrivanja strehe naj se preveri stanje lesenega ostrešja in poškodovane elemente (špirovce, letve, kontra letve ipd.) zamenja. Po potrebi naj se izvede fungicidna in baktericidna zaščita lesenega ostrešja.
3. V primeru zamenjave celotnega ostrešja je potrebno predhodno ZVKDS, OE Ljubljana priložiti statično poročilo o strokovni oceni stanja obstoječega lesenega ostrešja.
4. Pri prekrivanju strehe je potrebno uporabiti opečnati zareznik v naravni opečni barvi, mat. Strešnike v dobrem stanju naj se ponovno uporabi, poškodovane strešnike pa se naj nadomesti z novimi.
5. Strešna kritina mora biti položena po celotni površini, do roba strehe.
6. Obstoječe frčade je potrebno natančno pregledati in obnoviti oz. zamenjati poškodovane elemente. Zunanjih gabaritov frčad in njihovega izgleda ni sprejemljivo spreminjati.
7. V sklopu obnove strehe je potrebno temeljito pregledati odvodnjavanje in odpraviti morebitne poškodbe.
8. Potrebno je uporabiti dva linijska snegolova, uporaba točkovnih snegolovov je s spomeniškega stališča manj primerna.
9. Potrebno je preveriti tudi stanje strelovoda, dimnikov in drugih funkcionalnih elementov na strehi. Dimnike je potrebno obnoviti in ohraniti.

KLEPARSKA DELA

10. Stanje žlebov in drugih kleparskih izdelkov je potrebno temeljito preveriti in po potrebi uničene dele zamenjati z novimi. V kolikor so obstoječi žlebovi uničeni do te mere, da jih je potrebno zamenjati v celoti, se naj novi namestijo na mesta obstoječih žlebov.
11. Za žlebove in ostale kleparske izdelke (okenske police, odkapne pločevine, dimniške in zaključne obrobe, ipd.) naj se uporabi enoten material, ki naravno patinira, npr. baker, cinkotit,



12. Pri izvedbi kleparskih detajlov je potrebno upoštevati veljavne standarde (zgibi, odkapni nos, stičenje v zid, ipd.), vsi stiki morajo biti pravilno kleparsko izvedeni, vse pločevinaste obrobe, širše od 0,10 m (kapna linija, stranski zaključki strehe, žlote, dimniške in zaključne obrobe, obrobe ob frčadah na ulični fasadi) morajo biti prekrite s kritino.

FASADA

13. Pri sanaciji fasad je potrebno ohraniti prvotno likovno-arhitekturno zasnovano fasad. Ohraniti je potrebno oblike, dimenzije, barve in površinske obdelave (teksture) originalnih prvin fasade.
14. ZVKDS, OE Ljubljana je potrebno pred začetkom del zagotoviti izvedbo sondažnih raziskav, na podlagi katerih bodo določeni barvni toni za oplesk fasade.
15. Pred začetkom sanacijskih del na fasadi je potrebno temeljito preveriti stanje ometov s pretrkavanjem, omete, ki se luščijo, in podvotljena mesta je dopustno odstraniti, omete, ki so trdni, je potrebno ohraniti.
16. Po odstranitvi poškodovanih ometov je potrebno površino oz. ohranjene omete očistiti s spihovaljem, ščetkanjem ali spiranjem z vodo pod blagim pritiskom ter pripraviti za ometavanje z novim ometom v barvi in strukturi, enaki prvotni.
17. Na poškodovanih mestih je potrebno omete domodelirati v skladu s prvotnim načinom izvedbe. Pred izvedbo ometov je potrebno pripraviti vzorec rekonstrukcije ometa, ki ga potrdi pristojni konservator ZVKDS, OE Ljubljana.
18. Pri rekonstrukciji dekorativnih in gladkih ometov je potrebno uporabiti agregat čim bolj podoben originalnemu, ter doseči finalno obdelavo enako prvotni.
19. Stike starega in novega ometa je potrebno nivojsko izenačiti.
20. Horizontalne vence, pilastre, okras pod napuščem in okoli oken, ipd. je potrebno obnoviti in morebitne manjkajoče dele oz. tiste v slabem stanju rekonstruirati.
21. Z vseh profiliranih prvin je potrebno odstraniti nečistoče, na poškodovanih mestih pa nestabilne omete in beleže do zdrave podlage, utrditi stike in razpoke z originalu prilagojeno paroprepustno malto.
22. Vsi vlečeni profili na fasadi morajo biti izvedeni z vlečenjem. Pred izvedbo je potrebno pripraviti šablone, ki jih bo potrdil pristojni konservator.
23. Potrebno je ohraniti odprtine na fasadi za prezračevanje lesenih stropnikov.
24. Pred izvedbo bo potrebno pripraviti vzorce vseh barvnih tonov za oplesk fasade in njenih prvin, ki bodo določeni na podlagi sondažnih raziskav pristojnega konservatorja- restavratorja OE Ljubljana, ki pripravi barvno študijo.
25. V času obnove fasade, pred začetkom rekonstrukcije dekorativnih elementov je potrebno pripravite vzorce le-teh, barvne vzorce in izvesti preizkusne metode čiščenja, ki jih bo pregledal oz. preveril in potrdil konservator ZVKDS, OE Ljubljana.
26. Morebitne inštalacijske vode na fasadi je dopustno izvesti podometno.
27. Nameščanje zunanjih klimatskih enot na ulični fasadi ni dopustno. V kolikor se pokaže potreba po nameščanju zunanjih enot klimatskih naprav na dvorišni fasadi, je potrebno s konservatorjem določiti enotno lokacijo.
28. V popis del za sanacijo fasade je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
 - Spiranje fasade z vodo pod blagim pritiskom.
 - Odstranjevanje neustreznih betonskih plomb, nestabilnih ometov in profiliranih robov samo na poškodovanih delih do trdne, odstranjevanje se izvaja ročno, z lahкими odkopnimi kladivi.
 - Utrjevanje robov profilacije, stikov in razpok z originalu prilagojeno paropropustno malto.
 - Ometavanje večjih površin z grobim ometom, prilagojenim originalnemu.
 - Ometavanje večjih površin s finim ometom, prilagojenim originalnemu.
 - Izvedba dekorativnih ometov v obliki, enaki obstoječi.
 - Rekonstrukcija vseh manjkajočih profiliranih robov v grobem ometu, prilagojenim originalu.
 - Barvanje v barvni skali po navodilih ZVKDS, OE Ljubljana.



KOVINSKI ELEMENTI

29. Mreže na kletnih oknih in historični nosilec za zastavo je potrebno nedestruktivno očistiti rje, nekdanjih opleskov in vseh premazov. Poškodovane elemente se zamenja z materiali enakimi originalu. V primeru večjih poškodb se poškodovani deli zamenjajo oz. nadomestijo z rekonstruiranimi elementi. Očiščeno površino je potrebno sistemsko zaščititi z barvo.
30. Finalna barva se bo določila na podlagi predhodnega restavratorskega sondiranja.
31. V popis del je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
- čiščenje korodirane kovine: peskanje z najmanjšim potrebnim pritiskom oz. poskus in izbor primerne metode nedestruktivnega čiščenja brez poškodovanja kovine (uporabiti je potrebno medij, ki je mehkejši od čiščenega materiala, ter predhodno izvesti vzorec čiščenja),
 - ključavničarsko popravilo: popravilo poškodovanih ali izdelava novih delov,
 - večje poškodbe in luknje je potrebno zapolniti s polnili, kompatibilnimi s predvideno sistemsko zaščito,
 - površinska sistemsko zaščita z dvokomponentno epoksidno barvo za kovino v barvnem tonu po navodilih ZVKDS, OE Ljubljana z ročnim barvanjem.

KAMNITI ELEMENTI

32. Kamnite arhitekturne elemente je potrebno očistiti umazanije in oblog z nedestruktivno metodo (npr. visokotlačno parno čiščenje, po potrebi se lokalno uporabi mikro peskanje z medijem mehkejšim od peskane površine, ...). Pred izvedbo je potrebno izvesti preizkusne metode čiščenja. Na podlagi pripravljenih vzorcev bo določen način čiščenja.
33. Poškodbe na kamnitih delih je potrebno sanirati s kompatibilnimi materiali in ročno obdelati na način, enak prvotni obdelavi kamna. Manjše mehanske poškodbe se zapolnijo s sanirno maso, ki se mora barvno prilagoditi strukturi in barvi umetnega kamna in ki bo določena na podlagi pripravljenih vzorcev.
34. V popis del je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
- po potrebi utrjevanje kamna
 - nedestruktivno čiščenje površinskih nečistoč in črnih oblog, po eni od izbranih metod (parno čiščenje, poskus ročnega ščetkanja z mehкими ščetkami, nizkotlačno nedestruktivno peskanje z medijem, mehkejšim od peskanega materiala...)
 - odstranjevanje neustreznih plomb, slabih in preperelih stikov med elementi in drugih nepotrebnih ostankov,
 - injektiranje in kitanje stikov, razpok in poškodb,
 - domodelacija manjkajočih manjših delov v barvno ustrezni in paropropustni masi,

STAVBNO POHIŠTVO

35. Prvotna lesena okna vključno s kletnimi okni je potrebno na fasadi ohraniti in obnoviti.
36. Pred zamenjavo zunanjih okenskih kril ali oken v celoti je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, predložiti arhitekturni posnetek historičnega okna, po katerem bo rekonstruirano novo leseno okno z nadsvetlobo, z natančno posneto obliko, profilacijo, načinom odpiranja, merami in barvi.
37. Arhitekturni načrt za izdelavo novih oken mora vsebovati poleg načrta v merilu 1:10 s prečnimi in vzdolžnimi prerezi tudi izrise vseh detajlov v merilu 1:1 (npr. sredinska pripira, okrasne zaključne letvice, profilacije (dopustna so minimalna odstopanja pri vgrajevanju termopanskih stekel), mikrolokacije nasadil in drugega okovja, ipd.), ki bo povzel historično oblikovanje, mere in proporce ter v fazi uvedbe v delo delavniški načrt izbranega izvajalca, po katerem bo rekonstruirano novo okno. Kljuge in nasadila morajo biti oblikovno skladne s prvotnimi.
38. Zamenjava prvotnih oken na fasadi mora biti oblikovno celovita, četudi se izvaja fazno. Umeščanje oken, ki barvno in oblikovno odstopajo od prvotnih (npr. enokrila okna, horizontalne prečke na drugi višini, barvno raznolika okna...) ni dopustno vgrajevati.



39. Umeščanje zunanjih senčil na ulično fasado ni dopustno. Uporabijo naj se senčila, umeščena v leseni okenski oz. vratni škatli (npr. roloji...), oz. v notranjščini.
40. Vhodna vrata je potrebno obnoviti. Potrebno jih je ročno očistiti (strojno čiščenje ni dopustno) in mizarsko obnoviti. Prav tako je potrebno zamenjati kljuko in jo nadomestiti z oblikovno ustrezno medeninasto kljuko.
41. Po končanem čiščenju in popravilu vrat ter ustrezni impregnaciji oziroma zaščiti se kot finalna obdelava predvidi lazurni premaz.
42. V popis del je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
 - demontaža
 - mehanska in kemična odstranitev starih premazov
 - mizarska popravila: kitanje manjših poškodb in sanacija večjih poškodb v lesu
 - brušenje
 - protikorozijska zaščita zaščitne mreže na vhodnih vratih
 - zaščitni pokrivni premaz, v primeru vhodnih vrat - luženje, oljenje, po potrebi retuširanje kitanih mest
 - popravilo okovja
 - zamenjava kljuke na vhodnih vratih
 - montaža

SPLOŠNI POGOJI

43. Za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, predložiti popis del, usklajen s podanimi kulturnovarstvenimi pogoji.
44. Strokovna usposobljenost izvajalcev specializiranih del: fasaderska, pleskarska, kleparska, ključavničarska, mizarska in druga obrtniška dela lahko izvajajo izvajalci z najmanj dvema referencama na stavbah kulturne dediščine, kons.-restavratorska dela lahko izvaja konservator-restavrator z najmanj tremi referencami obnove kamnitih arhitekturnih prvin. Reference vseh izvajalcev mora potrditi generalni konservator ZVKDS.
45. Pred začetkom del se z izbranimi izvajalci sestanemo na objektu, zaradi uvedbe v delo.
46. Vsi nepredvideni posegi se bodo reševali z izvajalcem neposredno na objektu.
47. Zaradi pravočasne izvedbe sondažnih raziskav nas obvestite vsaj **sedem dni** pred postavitvijo gradbenih odrov.
48. Po končanih delih je potrebno pripraviti gradbeno in restavratorsko poročilo o končanih delih, ki ga je potrebno poslati ZVKDS, OE Ljubljana v vednost.
49. V kulturnovarstvenem soglasju se bo določil način strokovnega nadzora.

II. Investitor mora pred začetkom izvajanja posega ZVKDS, OE Ljubljana omogočiti predhodne sondažne raziskave ometov in opleskov z namenom določitve prvotnega barvnega tona fasade in stavbnega pohištva.

III. Če na območju ali predmetu posega obstaja ali se najde arheološka ostalina, mora investor od Ministrstva za kulturo Republike Slovenije pridobiti kulturnovarstveno soglasje za raziskavo in odstranitev dediščine, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg.

IV. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti.

V. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investor sam krije svoje stroške postopka.



Obrazložitev:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, Območna enota Ljubljana, je dne 27.2.2023 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za obnovo strehe in fasade hiše na naslovu Rozmanova 11 v Ljubljani, parcelna št. 3353, k. o. Tabor, ki predstavlja poseg v registrirano nepremično dediščino Ljubljana - Mestno jedro (EID 1-00328). Vlogi so bile priložene fotografije fasade. Investitor je zahtevi priložil dokumentacijo, navedeno v I. točki izreka.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v registrirano nepremično dediščino se določijo v skladu z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za registrirano nepremično dediščino Ljubljana - Mestno jedro (EID 1-00328) varstveni režim, določen v 62., 66. in 67. členu *Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Ljubljana – izvedbeni del (Uradni list RS, št. 78/10, 10/11 – DPN, 22/11 – popr., 43/11 – ZKZ-C, 53/12 – obv. razl., 9/13, 23/13 – popr., 72/13 – DPN, 71/14 – popr., 92/14 – DPN, 17/15 – DPN, 50/15 – DPN, 88/15 – DPN, 95/15, 38/16 – avtentična razlaga, 63/16, 12/17 – popr., 12/18 – DPN, 42/18 in 78/19 – DPN in 59/22, v nadaljevanju OPN MOL)*.

Navedeni akt določa naslednji varstveni režim:

62. člen (gradnje na območjih varovanih s predpisi s področja varstva kulturne dediščine)

(1) Če ta odlok ne določa drugače, so na objektih ali območjih, varovanih s predpisi s področja varstva kulturne dediščine, dopustne naslednje gradnje, kolikor so skladne z varstvenim režimom:

- vzdrževanje objektov,
- rekonstrukcije,
- novogradnje,
- nadomestne gradnje,
- odstranitev objekta ter
- spremembe namembnosti.

Poleg gradenj iz prejšnjega stavka so dopustni tudi drugi dopustni objekti in posegi, določeni v 12. členu tega odloka, ki so v skladu z varstvenim režimom, ki velja za objekt ali območje, varovano s predpisi s področja varstva kulturne dediščine.

(2) Nadomestne gradnje in odstranitve objektov ali delov objektov, varovanih s predpisi s področja varstva kulturne dediščine, so dopustne le izjemoma, ob izpolnjevanju pogojev kot jih določajo predpisi s področja varstva kulturne dediščine.

(3) Ne glede na določila v posameznih podrobnih prostorskih izvedbenih pogojih, da je pri prizidavi obstoječega objekta dopustno povečati FI ali FZ, to velja le za tiste objekte, varovane na podlagi predpisov s področja varstva kulturne dediščine, pri katerih bo pristojna služba varstva kulturne dediščine ugotovila, da povečanje FI ali FZ ne bi ogrozilo varovanih vrednot.

67. člen (varstveni režimi registrirane kulturne dediščine)

(1) Za vse vrste registrirane kulturne dediščine so prepovedani posegi v prostor ali načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in prepoznavne značilnosti registrirane kulturne dediščine.

(2) Za posamezne vrste registrirane kulturne dediščine veljajo naslednji varstveni režimi:

b) Pri naselbinski registrirani kulturni dediščini se ohranjajo varovane vrednote, kot so:

- naselbinska zasnova (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov naselja),



- odnosi med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom (lega, gostota objektov, razmerje med pozidanim in nepozidanim prostorom, gradbene linije, značilne funkcionalne celote),
- prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki in podobno),
- prepoznavna lega v prostoru oziroma krajini (glede na reliefne značilnosti, poti in podobno),
- naravne in druge meje rasti ter robovi naselja,
- podoba naselja v prostoru (stavbne mase, gabariti, oblike strešin, kritina),
- odnosi med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega),
- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, namembnost in kapaciteta objektov, ulične fasade in podobno),
- oprema in uporaba javnih odprtih prostorov,
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami

Investitorjeva namera obsega obnovo strehe in fasade hiše Rozmanova 11 v Ljubljani. Upoštevajoč določila 66. člena OPN MOL, ki dopuščajo posege, ki prispevajo k trajni ohranitvi dediščine ali zvišanju njene vrednosti, in določila 67. člena, ki zahtevajo ohranitev varovanih vrednot historičnega objekta, je ZVKDS, OE Ljubljana podal pogoje, ki jih je potrebno pri obnovi strehe in fasade upoštevati. Pogoji, ki se nanašajo na obnovo strehe so utemeljeni na podlagi šeste (6) alineje b) točke drugega (2) odstavka 67. člena OPN MOL, ki določa ohranjanje podobe naselja v prostoru, kamor med drugim sodijo stavbne mase, gabariti, oblike strešin in kritina. Pogoji, ki se nanašajo na obnovo fasade so utemeljeni na podlagi osme (8) alineje b) točke drugega (2) odstavka 67. člena OPN MOL, ki določa ohranjanje stavbnega tkiva, kamor med drugim tudi uličnih fasad.

Tretji odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji določi zahteve glede strokovne usposobljenosti izvajalcev specializiranih del. ZVKDS je zato določil, da specializirana obrtniška (fasaderska, pleskarska, kleparska, ključavničarska, kamnoseška, mizarska in druga obrtniška dela) lahko izvajajo izvajalci z najmanj dvema referencama na objektih kulturne dediščine. Restavratorska dela na likovnih prvinah lahko izvajajo konservatorji - restavratorji s strokovnim izpitom in najmanj dvema referencama na fasadni štukaturi na kulturni dediščini. Reference vseh izvajalcev mora potrditi generalni konservator ZVKDS.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1). V primeru najdbe arheološke ostaline mora investitor pred pridobitvijo kulturnovarstvenega soglasja za predmetni poseg pridobiti tudi posebno kulturnovarstveno soglasje Ministrstva za kulturo v skladu z 31. členom ZVKD-1.

Investitor mora na izvedeno projektno dokumentacijo, ki upošteva pogoje te odločbe, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Zahtevi za izdajo soglasja mora priložiti opis in grafični prikaz posega, iz katerega so razvidni obstoječe stanje ter lokacijske, funkcionalne, oblikovne in tehnične značilnosti nameravanega posega.

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.



Stroški postopka:

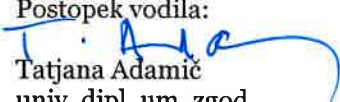
Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS na podlagi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 – UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

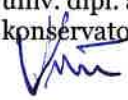
Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodila:


Tatjana Adamič
univ. dipl. um. zgod.
konservatorska svetnica



Odločil:


Boris Vičič
univ. dipl. arheolog
konservatorski svetovalec

Vročiti:

- Investitorju – po pooblaščenju: Imovina d.o.o., Gosposvetska 10, 1000 Ljubljana – OSEBNO

