



Mestna občina
Ljubljana

Mestna uprava
Oddelek za kulturo

Ambrožev trg 7, 1000 Ljubljana
t: 01 306 48 45
glavna.pisarna@ljubljana.si, www.ljubljana.si

Mestni svet MOL
Mestni trg 1
1000 Ljubljana

Številka: 90000-8/2025-34
Datum: 25.11. 2025

Zadeva: Odgovor na pisno pobudo mestne svetnice ga. Maruše Babnik za ustanovitev otroške galerije v prostorih Cukrarne
Zveza: 90000-8/2025-10

Spoštovani,

Mestna svetnica ga. Maruša Babnik je podala pisno pobudo za ustanovitev otroške galerije v galeriji Cukrarne, namenjene razstavljanju umetniških del učencev vseh ljubljanskih osnovnih šol in vrtcev. Predlagateljica meni (povzetek pobude), *da si otroci zaslužijo prostor, kjer bo njihov ustvarjalni glas slišan, viden in cenjen, so soustvarjalci kulture. Prostor Cukrarne ponujajo edinstveno priložnost za oblikovanje stalnega razstavnega prostora, posvečenega izključno otroški ustvarjalnosti. S tem bi Ljubljana postavila pomemben zgled, kako mesto prepozna in podpira mlade talente ter jim omogoča, da stopijo v dialog z vrhunskimi umetniškimi praksami. Ustanovitev otroške galerije bi spodbujala samozavest in ustvarjalni razvoj otrok, okrepila sodelovanje med osnovnimi šolami in mestnimi kulturnimi ustanovami, dala dodano vrednost Cukrarni in celotnemu kulturnemu programu mesta, utrdila položaj Ljubljane kot mesta, ki ceni lasten potencial in vlaga v prihodnost.*

Odgovor Oddelka za kulturo, Muzeja in galerij mesta Ljubljana, Pionirskega doma in JZ Mladi zmaji:

Galerija Cukrarne je bila ustanovljena za predstavitev profesionalne sodobne umetniške ustvarjalnosti, tako domače kot mednarodne. Poudarjamo, da v galeriji Cukrarne že poteka vrsta likovnih programov za otroke in mlajše odrasle, na podlagi katerih jim približujemo pomen razumevanja sodobne likovne ustvarjalnosti, procesov, ki pri tem nastajajo in prezentacijo sodobne likovne umetnosti, kar je še bolj pomembno v času digitalne družbe. To poslanstvo je eno ključnih saj opažamo, da je tovrstnih programov v šolskih načrtih premalo in so strokovno šibko zastopani. Cukrarni podobne inštitucije tudi drugod po svetu razumejo pomen didaktičnih procesov v polju likovne ustvarjalnosti na podoben, dostopen način za najmlajše. Ob tem je v Galeriji Cukrarne na voljo še vrsta programov, kjer ob obiskih šolskih skupin in mladih potekajo posebna, za njih prilagojena, vodstva po razstavah.

V Pionirskem domu – Centru za kulturo otrok in mladih je razstavljanje likovnih del otrok in mladih del programa, ki ga uspešno in inovativno izvajajo že desetletja. Pionirski dom uspešno skrbi, da ob rednem razstavljanju otroških likovnih del, potekajo delavnice likovne vzgoje in projekti, ki otrokom približujejo pomen likovne izobrazbe. V Art centru Pionirskega doma na Komenskega 9, kjer potekajo likovne delavnice, so po vseh stenah hodnikov v dveh nadstropjih, prezentirana dela mladih tečajnikov. Enkrat letno pripravijo razstavo v sklopu likovnega Festivala LikFest, ker razstavljajo dela udeležencev likovnega natečaja, ki so učenci iz osnovnih šol in tudi še mlajši, otroci iz ljubljanskih vrtcev. Kot

zanimivost naj dodamo, da je eden od mladih tečajnikov likovnih delavnic Pionirskega doma letos zmagal na natečaju za znamko pri Pošti Slovenije.

Poudarjamo še, da je MOL stavbo na Komenskega (Art center Pionirskega doma) temeljito obnovila leta 2018 z namenom, da postane sodobna in funkcionalna stavba za izvajanje dejavnosti v podporo otroški in mladinski ustvarjalnosti med drugim tudi na področju likovne umetnosti in prezentaciji likovne dejavnosti otrok iz vrtcev in osnovnih šol v Ljubljani.

Čeprav otroška ustvarjalnost ni primarni fokus javnega zavoda Mladi zmaji, ta javni zavod nudi mladim varen, vključujoč in spodbuden prostor za ustvarjalni izraz. Takšna sodelovanja so posebej dobrodošla v projektih, ki vsebinsko podpirajo razvoj mladinske ustvarjalnosti ter premišljeno povezujejo različna starostna obdobja odraščanja. Najmlajše nagovarjajo predvsem v šolskem okolju (2. in 3. triada OŠ) kot prvi stik z našimi programi in prostori. Naj kot primer dobre prakse izpostavimo sodelovanje z OŠ Hinko Smrekar v Šiški, kjer so učencem zadnje triade omogočili razstavni prostor in skupaj z njimi ustvarili kakovosten ustvarjalni dogodek. Takšni projekti krepijo vezi, ki se lahko v starejši mladosti razvijejo v aktivnejše vključevanje v mladinsko delo. Mladi zmaji temu poslanstvu ostajajo zvesti tudi v novih, prenovljenih prostorih Palače Cukrarna, kjer so se glede ustvarjalnosti mladih vsebinsko že povezali tako z Galerijo Cukrarna in še posebej pa s Centrom Rog. Sicer prostori Mladih zmajev, četrtni mladinski centri v četrtnih skupnostih, ostajajo na voljo ne samo za mladinsko delo, ampak tudi kot varno in spodbudno okolje za mladinsko ustvarjanje.

Tudi sama Mestna uprava Mestne občine Ljubljana podpira prezentacijo otroške ustvarjalnosti v vseh razstaviščih MOL. V osrednjem delu Mestne hiše ob jubilejih šol, vrtcev in mestnih izobraževalnih ustanov gostimo razstave otroških likovnih del. Eden zadnjih takšnih primerov je razstava ob 125-letnici Zavoda za gluhe in naglušne Ljubljana, ki je bila na ogled novembra letos v Zgodovinskem atriju Mestne hiše. Tako kot pri vseh razstavah, tudi pri omenjenih projektih poteka strokovna presoja. S takšnim premislekom zagotavljamo, da so razstavljena dela ustrezno izbrana, projekti pa nastopajo vsebinsko zaokroženi, ter delujejo v skladu s poslanstvom razstavišč in odražajo pomemben del identitete Ljubljane in njenih najmlajših prebivalcev in prebivalk. Prav tako je likovna ustvarjalnost najmlajših del širših, tudi mednarodnih aktivnosti Mestne občine Ljubljana. Tako smo, če opišemo zadnji primer, ljubljanske osnovne šole povabili na likovni natečaj na temo Plečnikove Ljubljane, ki smo ga organizirali kot del programa velike mednarodne konference Lige zgodovinskih mest, ki je novembra 2024 potekala v Ljubljani, v Centru Rog. Mladi natečajniki iz ljubljanskih osnovnih šol so svoja dela predstavili skupaj z njihovimi vrstniki iz vsega sveta in bili za to tudi nagrajeni. Razstava je bila na ogled v Centru Rog.

Prav tako Mestna občina Ljubljana z najmlajšimi krasi novoletno Ljubljano, saj so osnovne šole povabljene k novoletni okrasitvi z lampijoni na Kongresnem trgu, k okrasitvi novoletne jelke na Magistratu. Osnovne šole so tudi povabljene k javnemu natečaju za posebno razstavo in nagrade za likovna dela v okviru Evropskega tedna mobilnosti.

Vse naše usmeritve in aktivnosti zato dokazujejo, da smo v MOL vedno naklonjeni prezentaciji ustvarjalnosti najmlajših ne samo priložnostno, ampak jo vključujemo tudi v vse večje mestne projekte.

Odgovor so pripravili: Blaž Peršin, direktor MGML, Barbara Murn Vrvišar, direktorica Pionirskega doma, Ksenja Perko, direktorica JZ Mladi zmaji, Marija Fabčič, OPVI in Mateja Demšič, OK MU MOL.

Lep pozdrav,


Mag. Mateja Demšič
Sekretarka – vodja oddelka
