

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 31/21 - uradno prečiščeno besedilo) ter 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na seji dne sprejel

S K L E P

o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2026

Nagrado glavnega mesta Ljubljana za leto 2026 prejmejo:

Prof. dr. Igor Bartenjev

Frančiškanski zavod Ljubljana

Darko Brlek

Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije

Blaž Peršin

Št.
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

UTEMELJITEV:

V skladu z 10. členom Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) (v nadaljevanju: odlok) je nagrada glavnega mesta Ljubljana priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki ali skupine in pravne osebe, ki ne opravljajo pridobitne dejavnosti. Kriteriji za podelitev nagrade so: pomembni dosežki življenjskega dela z vseh področij, prispevek k razvoju, ugledu in dobrobiti MOL ter k prepoznavnosti mesta doma in v tujini.

Komisija za priznanja je obravnavala 26 kandidatov in kandidatov za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana, za katere so pobude prispele na Javnem razpisu za podelitev priznanj MOL za leto 2026, ki je bil odprt od 9. 12. 2025 do 30. 1. 2026.

Komisija je obravnavala pobude za podelitev nagrad na 15. in 16. seji dne 5. 3. in 2. 4. 2026 in sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana petim kandidatom, to pa so:

Prof. dr. Igor Bartenjev

Prof. dr. Igor Bartenjev, je po končani diplomski na Medicinski fakulteti Univerze v Ljubljani opravil specializacijo iz dermatovenerologije. Dodatno se je izobraževal na univerzitetni kliniki v Münchnu, kjer je pridobil nova znanja in izkušnje, ki so vplivale na njegov nadaljnji odnos do ljudi in dela ter posledično tudi na njegovo strokovnost. Od leta 1992 redno predava študentom medicine in stomatologije, bil je predstojnik katedre za dermatovenerologijo, je mentor specializantov dermatovenerologije, magistrandov in doktorandov. V svojem 40-letnem aktivnem delovnem procesu je bil med drugim učitelj na Medicinski fakulteti v Ljubljani, gostujoči profesor na Univerzi sv. Cirila in Metoda v Skopju, predsednik Združenja slovenskih dermatovenerologov in še mnogo več. V mednarodni dermatološki skupnosti deluje na različne načine, je predavatelj na kongresih in navezuje pomembne strokovne stike. Bil je tudi izbran za častnega člana dermatoloških združenj Srbije, Severne Makedonije in Združenja baltskih republik. Prof. dr. Igor Bartenjev združuje pedagoško in raziskovalno delo z vsakodnevnim praktičnim delom s pacienti. Je odgovoren in aktiven človek, Ljubljančan, ponosen na svoje mesto. Njegov strokovni prispevek k slovenski dermatologiji je uvedba diagnostične metode dermatoskopije in laserske terapije. Leta 2025 je bil v akciji Moj zdravnik izbran za dermatologa leta. Njegovo življenje je dermatologija, saj živi svoj poklic 24 ur na dan. Kljub številnim zadolžitvam in obveznostim je vsak dan med pacienti in z njimi sklepa tesne vezi, ki daleč presegajo običajen odnos zdravnika in pacienta.

Frančiškanski zavod Ljubljana

Konec leta 2023 se je v frančiškanskem samostanu Ljubljana Center odprla frančiškanska knjižnica. Ustanovljena je bila pred 800 leti in je najstarejša neprekinjeno delujoča knjižnična ustanova pri nas. Velja za največjo, najbogatejšo in najzanimivejšo samostansko knjižnico na Slovenskem. Poleg knjižnice je tudi novi muzej, v katerem so predstavljeni najpomembnejši kulturno-umetniški predmeti. V knjižnici se hrani okoli 70.000 knjižnih enot gradiva in približno sedmina vseh inkunabul na naših tleh. Posebej dragocen je njen fond rokopisnega gradiva, ki obsega več kot 30 tekočih metrov in v večini še čaka na raziskovanje. Namen prenovljene knjižnice in novega muzeja je podrobna predstavitev frančiškanskih ali s frančiškani povezanih eksponatov ter vzpostavitev sodobnega muzejskega prostora z raznovrstnim fondom, ki je namenjen širšemu krogu obiskovalcev. Knjižnica se je kot prva frančiškanska knjižnica vključila v sistem Cobiss.si. Ljubljana je z njo pridobila dragocen zgodovinski in umetnostno-kulturni prostor, zanimiv tako za domače obiskovalce kot za turiste, ki si jo lahko med drugim ogledajo tudi z uporabo turistične kartice Ljubljana. Obiskujejo jo tudi šole, različne skupine in društva.

Darko Brlek

Darko Brlek je direktor in umetniški vodja Festivala Ljubljana od leta 1995, soustanovitelj Kulturniške zbornice Slovenije in predsednik Sveta za kulturo pri Vladi Republike Slovenije, ter predsednik strokovnega sveta Slovenskega narodnega gledališča Maribor in član sveta Avditorija Portorož. Leta 1995 je na generalni skupščini v Ljubljani postal član odbora Evropskega združenja festivalov (EFA) in leta 1997 podpredsednik EFA, med letoma 2005 in 2017 pa je bil tudi njegov predsednik. Leta 2016 je prejel nagrado časnika Finance in Ekonomske fakultete v Ljubljani za izjemne gospodarske dosežke. Med drugim je prejel tudi Betettovo nagrado za umetniške dosežke, Župančičevo nagrado in 4. julija 2018 prestižno državno nagrado predsednika Republike Slovenije – red za zasluge, in sicer za prispevek k slovenski kulturi in zasluge za programsko odličnost ter mednarodno odmevnost kulturno-umetniških prireditelj v Sloveniji. Nominiran je bil za častni naziv Delova osebnost leta 2020, prejel je častni naziv kongresni ambasador Slovenije na področju znanstvenih strokovnih dogodkov in leta 2025 mednarodno priznanje za izjemen prispevek v okviru mreže Svilna pot umetniških festivalov v Šanghaju. Še vedno

nastopa kot koncertni klarinetist. Pomemben prispevek Darka Brleka k razvoju mesta sta *Festival Junij v Ljubljani* in *Festival na Ljubljani*. Z dolgoletnim vodenjem Festivala Ljubljana pa je mesto Ljubljana umestil na kulturni zemljevid sveta ter jo oblikoval kot mesto dialoga, odličnosti in medkulturnosti.

Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije

Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije (RRA LUR) že več kot 25 let kontinuirano opravlja naloge regionalnega razvoja na območju Ljubljanske urbane regije, pri čemer ima Mestna občina Ljubljana (MOL) osrednjo in nosilno vlogo z vidika prebivalstva, gospodarskih dejavnosti in institucionalnih funkcij. RRA LUR kot osrednja regionalna razvojna institucija pripravlja, usklajuje, spremlja in izvaja regionalne razvojne programe ter razvojne projekte v sodelovanju z MOL in drugimi občinami v regiji, državnimi organi, gospodarskimi subjekti in nevladnimi organizacijami. Ima ključno vlogo pri pridobivanju, usmerjanju in učinkovitem upravljanju evropskih in nacionalnih razvojnih sredstev, namenjenih projektom MOL in drugih občin v regiji. RRA LUR med drugim pomembno prispeva k razvoju kakovostnih strokovnih podlag, strateških dokumentov in infrastrukture. To so temelji za prostorski, prometni in infrastrukturni razvoj. S svojimi ukrepi RRA LUR dolgoročno prispeva k uresničevanju okoljskih in podnebnih ciljev MOL ter h krepitvi Ljubljane kot trajnostno usmerjenega evropskega mesta. S posebnimi delovnimi prizadevanji in uspehi je od ustanovitve do danes pomembno prispevala k razvoju, ugledu in dobrobiti MOL, h kakovosti prostora, okolja in življenja prebivalcev ter k prepoznavnosti mesta doma in v tujini.

Blaž Peršin

Blaž Peršin je od leta 2006 direktor Muzeja in galerij mesta Ljubljane. V svojem dolgoletnem delu na področju kulture je izkazal neverjetno pripadnost razvoju kulture v glavnem mestu. Je eden najzaslužnejših za prenovu Stare mestne elektrarne in večjega števila projektov prenov kulturnih objektov v Ljubljani ter začetnik ideje o prenovi Kina Šiška. Z združitvijo muzeja z ljubljanskimi galerijami v letu 2010 je povezal zavoda v enoten in vsebinsko bogat zavod s področja varovanja in predstavitve premične dediščine in sodobnega umetniškega ustvarjanja. Pod njegovim vodstvom je bila prenovljena Plečnikova hiša v Trnovem, za kar je prejel Valvasorjevo priznanje in evropsko nagrado Europa nostra v Berlinu. Z vzpostavitvijo depojev v Tehnološkem parku je muzej dobil prostore za hranjenje naše bogate dediščine. Pod vodstvom Blaža Peršina sta se vzpostavili Galerija Jakopič in Galerija Vžigalica. Ena njegovih glavnih zaslug je prenova in vzpostavitev Galerije Cukrarna. Izvedel je veliko razstav svetovno priznanih umetnikov, kot so Janis Kounellis, Apoksiomen, antična Emona 2000 let in še veliko drugih. Izvedel je projekt steklenice Muzejska voda, predstavil Plečnikov kelih v Vatikanskih muzejih v Rimu, ustanovil festival Indigo in bil dvakrat komisar slovenskega paviljona na Beneškem bienalu. Za svoje delo je prejel naziv viteza na področju umetnosti in kulture, ki mu ga je podelil italijanski predsednik Giorgio Napolitano. Blaž Peršin je eden izmed pomembnejših kulturnih menedžerjev in snovalcev kulture in umetnosti v slovenskem prostoru.

Na podlagi obrazložitev pobudnikov pripravila:

Irena Vodnik

Strokovna sodelavka komisije

Vodnik



Nada Verbič
Predsednica komisije

