

KONSERVATORSKI NAČRT

Mapa 03

Naročnik:

Mestna občina Ljubljana
Mestni trg 1, 1000 Ljubljana

Ime enote:

Ljubljana - hotel Tivoli (EŠD 364)



Izdelovalec:

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije,
Restavratorski center
Poljanska 40, 1000 Ljubljana

Štev. kons. načrta in izvoda, kraj izdelave, datum

_____ / __, Ljubljana, maj 2011

03-2	Kazalo.....	2
03-3	Podatki o izdelovalcih	3
03-4	Uvod.....	4
03-5	Dokumentacija stanja pred posegom	5
	Inventarizacija.....	6
03-6	Poročilo o naravoslovnih raziskavah	8
03-7	Konservatorsko restavratorske tehnologije	12
	Elementi iz teraca, umetnega in naravnega kamna	13
	Leseni elementi	21
	Kovinski elementi	49
	Stenske poslikave.....	50
	Fasadni ometi	52
03-8	Popis konservatorsko restavratorskih del z oceno investicije (excel)	

	<i>Ime, priimek, strokovna izobrazba</i>	<i>Podpis</i>
Izdelovalec:	ZVKDS Restavratorski center RS, Poljanska 40, 1000 Ljubljana vodja: Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	
Vodja projekta:	Matej Zupančič, udia	
Delovna skupina:		
Kons. rest. sondiranje		
Vodja sklopa:	Tjaša Pristov, akad. rest	
Sodelavci:		
Tehnologije – kamen		
Vodja sklopa:	mag. Nina Žbona, akad. rest.	
Sodelavci:		
Tehnologije – les		
Vodja sklopa:	Anton Bohinc, u.d.i. les.	
Sodelavci:	Romana Bohinc, univ.dipl.ing.t.t., spec.manag.	
Tehnologije – kovina		
Vodja sklopa:	mag. Nina Žbona, akad. rest.	
Sodelavci:		
Tehnologije – stenske poslikave		
Vodja sklopa:	Tjaša Pristov, akad. rest	
Sodelavci:		
Tehnologije – fasada		
Vodja sklopa:	Mateja Kavčič, udia	
Sodelavci:		
AVTORSTVO		
© Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center		
Vse pravice pridržane. Za vsakršno uporabo besedil, fotografij in načrtov izven namena, za katerega je bil konservatorsko restavratorski projekt izdelan, je potrebno pridobiti soglasje izdelovalca.		

ZASNOVA KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKEGA PROJEKTA

Konservatorsko restavratorski projekt (Mapa 03) je sestavljen iz ocene stanja, predpisanih postopkov in ocene stroškov za vse element, ki bodo predmet konservatorsko-restavratorskega posega. Ti elementi so:

- elemeti iz teraca, naravnega in umetnega kaman, (portali, okenski okvirji, vogalniki, ograja na terasi, zid iz klesancev, stopnice, podporni stebri, napisna plošča)
- leseni elementi (okna, vrata, balkoni in blakonske ograje, srtopovi, fasadne obloge,),
- kovinski elementi (kljuke, luči, lestenci, rešetke),
- stenske poslikave,
- fasadni ometi.

Na podlagi predhodnih sondiranj je za vsak element opredeljeno stanje, predviden konservatorsko-restavratorski poseg in ocena vrednosti tega posega.

03-5 DOKUMENTACIJA OBSTOJEČEGA STANJA

03-5	DOKUMENTACIJA OBSTOJEČEGA STANJA																																	
03-5.2	INVENTARIZACIJA																																	
Fasade																																		
																																		
				<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA hotel Tivoli</td><td>ESD 364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="2"> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td>DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konzervatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td></td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Inventarizacija</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td>6</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>	NAROČNIK Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA hotel Tivoli	ESD 364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA	VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konzervatorsko restavratski projekt		NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE Inventarizacija	DATUM MAJ 11	SODELAVCI		STRAN			6	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA hotel Tivoli	ESD 364																															
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA																															
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konzervatorsko restavratski projekt																																
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																	
VODJA SKLOPA	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																	
IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE Inventarizacija	DATUM MAJ 11																															
SODELAVCI			STRAN																															
			6																															
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																

03-5		DOKUMENTACIJA OBSTOJEČEGA STANJA																																				
03-5.2		INVENTARIZACIJA																																				
Notranjščina																																						
																																						
																																						
																																						
																																						
																																						
																																						
																																						
																																						
																																						
																																						
																																						
		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA hotel Tivoli</td><td>ESD 364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td></td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td rowspan="2">Inventarizacija</td><td>MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>7</td></tr></table>		NAROČNIK Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA hotel Tivoli	ESD 364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt		VODJA SKLOPA	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.			IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Inventarizacija	MAJ 11			STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	7
NAROČNIK Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		OBJEKT / LOKACIJA hotel Tivoli	ESD 364																																			
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																				
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																				
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt																																				
VODJA SKLOPA	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																					
IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																			
SODELAVCI		Inventarizacija	MAJ 11																																			
			STRAN																																			
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	7																																			

03-6 POROČILO O NARAVOSLOVNIH RAZISKAVAH

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Restavratorski center



VSI

ANALIZE in PREISKAVE – NO RC



AVTORJI POROČILA:

Ivo Nemec, kons.-rest. svetnik

Sonja Fister, kons.-rest. sodelavka

Vodja NO RC
Ivo Nemec, *udik*

POROČILO PREISKAVE VZORCEV

PREDMET - IME:	Ljubljana – hotel Tivoli (Švicarija)		
OBJEKT - NASLOV:	Pod turnom 4		
KRAJ:	Ljubljana	EŠD:	364
ZVRST:	profana stavbna dediščina		
AVTOR:	C. M. Koch		
DATACIJA:	1908 - 1909	STILSKA OPREDELITEV:	alpski slog
LASTNIK / UPRAVLJAL EC:	MOL		
OPOMBA in OPIS PREDMETA: Vzorce hranimo v materialni dokumentaciji RC.			
PODATKI O POSEGIH (materiali in metode)			
sedanji	ni		
starejši	ni		

VZORCE VZEL - DATUM:	Romana Bohinc
NOSILEC iz NO RC	Ivo Nemec
VODJA PROJEKTA iz RC ali NAROČNIK:	Matej Zupančič

1. Uvod

Pregledali smo deset vzorcev polihromacije stavbnega pohištva za pripravo projekta posega. Oznake vzorcev smo dodali mi pri čemer pa smo ohranili v rubriki mikrolokacija oznake, ki jih je dala Romana Bohinc, ko je vzela vzorce in fotografirala lokacije.

2. Lokacije odvzema vzorcev

So v tabeli fotografijami.

3. Priprava vzorcev in preiskovalne metode

Preiskave točk in situ ali vzorcev

- optična mikroskopija brusov v vidni (VIS) in ultravijolični (UVF) svetlobi

Ljubljana,februar 2011

4. Raziskave in diagnostika

4.1 Optična mikroskopija in rezultati drugih metod

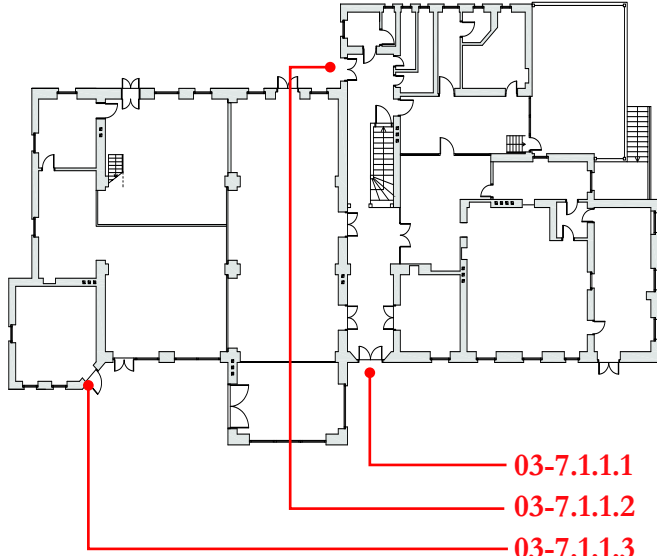
OZNAKA, VRSTA VZORCA		LOKACIJA VZORCA	
STRATIGRAFIJA – (SESTAVA)		VIS MIKROFOTOGRAFIJA	UVF MIKROFOTOGRAFIJA
SVI 1	slikovne plasti	1. Nadst. NvN 17	
SVI 2	slikovne plasti	2. Maus NvM 10	
SVI 3	slikovne plasti	okno zunanje od zunaj OKN 10	
SVI 4	slikovne plasti	okno notranje zunaj, OKN 10, BvN 14	

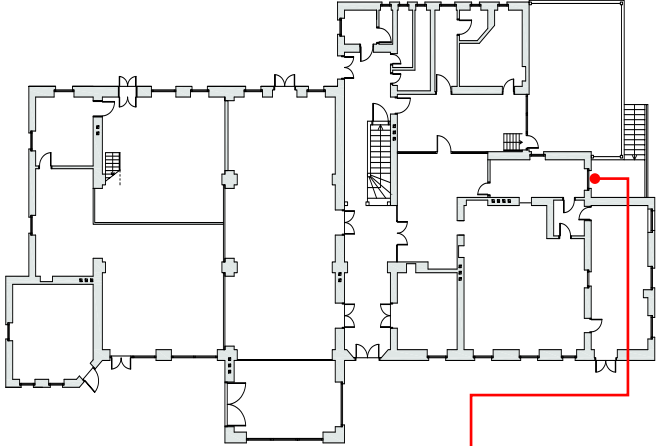
OZNAKA, VRSTA VZORCA		LOKACIJA VZORCA	
STRATIGRAFIJA – (SESTAVA)		VIS MIKROFOTOGRAFIJA	UVF MIKROFOTOGRAFIJA
SVI 5	slikovne plasti	okno notranje, znotraj, BvN 14	
SVI 6	slikovne plasti	VVP 2	
SVI 7	slikovne plasti	vetrolovno okno /pritličje – nadstropje - stopnišče	
SVI 8	slikovne plasti	notranja prehodna vrata NvN 36	

VSI		ANALIZE in PREISKAVE – NO RC	
OZNAKA, VRSTA VZORCA		LOKACIJA VZORCA	
STRATIGRAFIJA – (SESTAVA)		VIS MIKROFOTOGRAFIJA	UVF MIKROFOTOGRAFIJA
SVI 9	slikovne plasti	podboj, notranja prehodna vrata NvN 36	
SVI 10	slikovne plasti	podboj, notranja prehodna vrata NvN 37	

OPOMBA: Barve fotografij lahko odstopajo od dejanskih zaradi nastavitve.
Barve istih ali enakih plasti, ki so posnete v različnih tehnikah se lahko na fotografijah lahko zelo razlikujejo.
Fotografije so praviloma cele ali samo njihovi deli skrbno obdelane s programskimi orodji, tako da še vedno ustrezajo dejanskemu stanju.

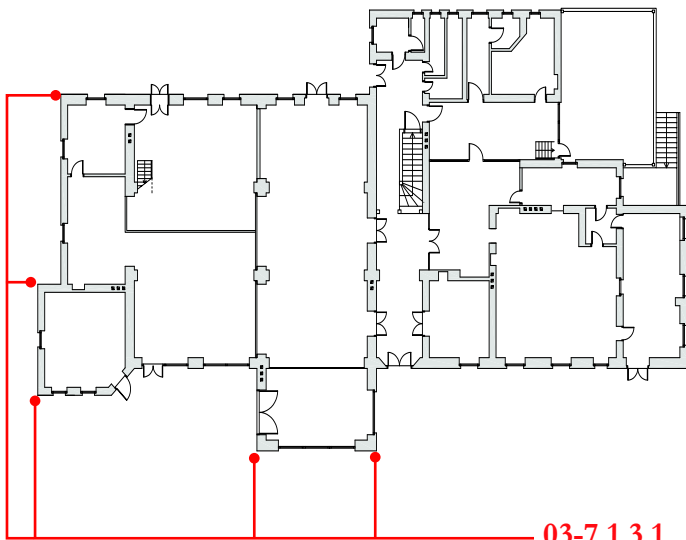
03-7 KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE
TEHNOLOGIJE

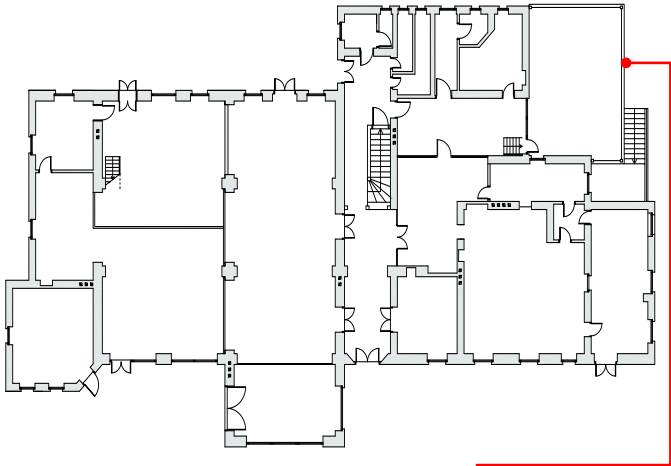
03-7			KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																			
03-7.1			ELEMENTI IZ TERACA, UMETNEGA IN NARAVNEGA KAMAN																																			
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																			
03-7.1.1PORTALI 03-7.1.1.1Glavni portal P1 03-7.1.1.2Portal P2 03-7.1.1.3Stransli portal P3 03-7.1.1.4Portal v klet P4	Portali P1,P2 in P4 imajo polkrožni zaključek s sklepnikom. Portal P2 na glavni fasadi je nekoliko manjši in ima ravno preklado s profilacijo kot okenski okvirji. Na sklepniku glavnega portala P1 je izklesana letnica 1909. Vsi portali so izdelani iz teraca. Površina elementov je fino brušena in štokana. Robovi posameznih elementov in izbočeni deli so fino brušeni, ostala površina je štokana, tako kot pri obdelavi naravnega kamna. Na elementih so prisotne številne poškodbe. Površino prekrivajo temne obloge, na elementih, predvsem v bližini tal so prisotni biološki dejavniki propadanja. Površina je zamazana tudi z grafiti, ostanki beležev in madeži različnega izvora. Največ mehanskih poškodb je vzdolž robov, kjer so odkrušena mesta in številne pomanjkljivosti. Večje pomanjkljivosti so predvsem na portalu v klet P4, na desni strani portala, na mestih kjer so nameščene kovinske vezi. Mestoma so prisotne površinske razpoke in polnilo na stikih je večinoma odpadlo ali preperelo. Na stikih je opaziti žebličke in druge tujke.	- odstranjevanje sekundarnih oblog z nizkotlačnim peskanjem, z uporabo mehkejših medijev, trdota po lestvici Mohs ne sme presegati 6 in pritisk pa največ 2bara. Uporabijo se lahko tudi druge manj agresivne metode kot npr. vodna para ali suhi led. - odstranjevanje kovinskih in drugih tujkov - odstranjevanje prepererega materiala na stikih - domodelacija poškodb in površinska retuša dopolnjenih mest. Zado polnjevanje pomanjkljivosti se uporabi enako vezivo kot pri originalu. Zrna v masi morajo po barvi, granulaciji in gostoti ustrezati izgledu originala. Tudi površinska obdelava dopolnjenih mest mora slediti obdelavi uporabljeni na originalnih elementih. - zapolnjevanje razpok - zapolnjevanje stikov	Tloris pritličja  03-7.1.1.1 03-7.1.1.2 03-7.1.1.3																																			
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																				
			<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>hotel Tivoli</td><td>EID</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td>DEL OBJEKTA</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>FAZA</td><td colspan="3" rowspan="3">Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>mag. Kristina Žbona, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="3">Elementi iz terca, umetnega in naravnega kaman</td><td>DATUM</td><td>APR 11</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td><td rowspan="2">13</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td></tr></table>	NAROČNIK	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	hotel Tivoli	EID	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA				VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt			NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Elementi iz terca, umetnega in naravnega kaman	DATUM	APR 11	SODELAVCI		STRAN	13	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana
NAROČNIK	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana	OBJEKT / LOKACIJA	hotel Tivoli	EID	364																																	
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																				
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt																																			
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																					
VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.																																					
IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Elementi iz terca, umetnega in naravnega kaman	DATUM	APR 11																																	
SODELAVCI		STRAN		13																																		
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																				
03-7.1.1.1 Glavni portal P1 (1 kom)	03-7.1.1.2 Portal P2 (1 kom)	03-7.1.1.3 Stransli portal P3 (1 kom)																																				

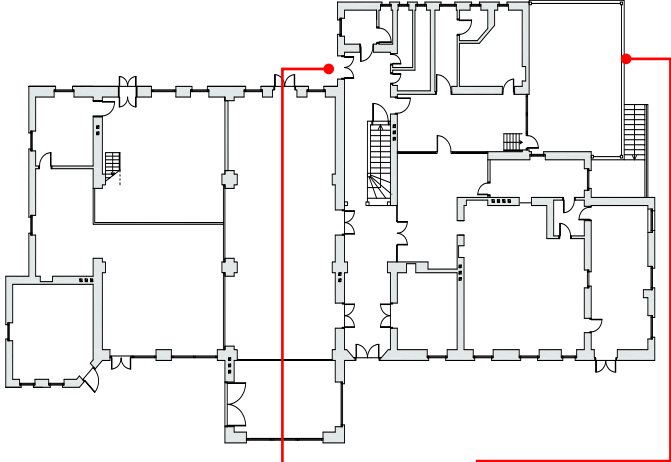
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																			
03-7.1		ELEMENTI IZ TERACA, UMETNEGA IN NARAVNEGA KAMAN																																			
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																		
 03-7.1.1.4 Portal v klet (1 kom)			Tloris pritličja  03-7.1.1.4																																		
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																			
			<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>mag. Kristina Žbona, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Elementi iz teraca, umetnega in naravnega kamna</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>14</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE Elementi iz teraca, umetnega in naravnega kamna	DATUM MAJ 11	SODELAVCI		STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	14			ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																		
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																		
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																			
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt																																			
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																				
VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.																																				
IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE Elementi iz teraca, umetnega in naravnega kamna	DATUM MAJ 11																																		
SODELAVCI			STRAN																																		
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.		14																																		
		ZVKDS, OE Ljubljana																																			

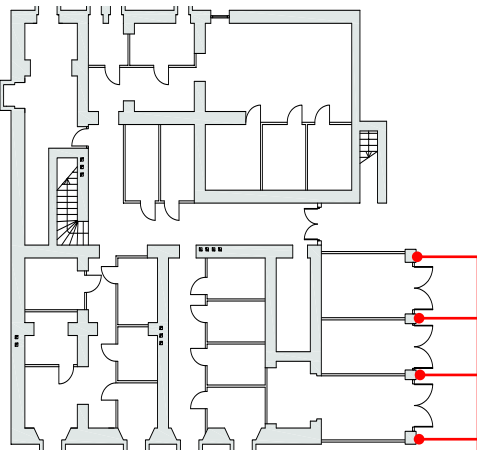
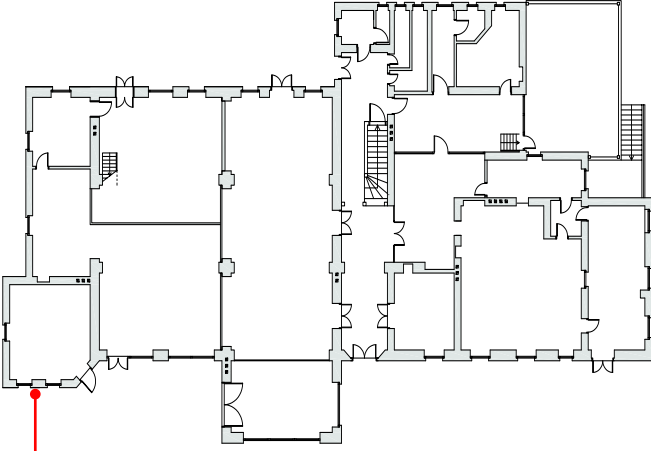
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																					
03-7.1		ELEMENTI IZ TERACA, UMETNEGA IN NARAVNEGA KAMAN																																					
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																			
03-7.1.2 OKENSKI OKVIRJI 03-7.1.2.1 Manjši okenski okvirji s kovinskimi mrežami-O1 03-7.1.2.2 Manjši okenski okvirji brez kovinskih mrež-O2 03-7.1.2.3 Večji okenski okvirji s kovinsko mrežo-O3 03-7.1.2.4 Večji okenski okvir brez kovinske mreže -O4 03-7.1.2.5 Okvirji za zračnike –O5		Okenski okvirji na stavbi Švicarija so izdelani iz teraca in se pojavljajo v različnih dimenzijah. Nekaj okenskih okvirjev ima nameščene kovinske mreže. Na večjem okenskem okvirju na vzhodni fasadi O4 je opaziti, da je bila prvotno nameščena kovinska mreže (sledovi ležišča mreže), ki pa ni ohranjena. Okenski okvirji imajo ravne zaključke in na prekladah ter policah so prisotne profilacije. Na zahodni fasadi sta nameščena dva manjša okvirja za zračnike O5. Okvirja sta enakih oblik kot okenski, le da sta manjših dimenzij. Največ mehanskih poškodb je vzdolž robov, kjer so številna odkrušena mesta in ponekod tudi večje pomanjkljivosti. Mehanske poškodbe je na oknih s kovinskimi mrežami opaziti tudi na stiku teraca s kovino (pomanjkljivosti in globlje razpoke). Globlje razpoke in prelome je opaziti tudi na okenski policah. Polnilo na stikih med posameznimi elementi je preperelo in deloma odpadlo. Površino pokrivajo temne obloge, debelejše in bolj razširjene so na mestih, ki so zavarovana pred direktnim izpiranjem. Mestoma so prisotni znaki erozijskega delovanja. Na površini so madeži različnega izvora.	- odstranjevanje sekundarnih oblog z nizkotlačnim peskanjem, z uporabo mehkejših medijev, trdota po lestvici Mohs ne sme presegati 6 in pritisk pa največ 2bara. Uporabijo se lahko tudi druge manj agresivne metode kot npr. vodna para ali suhi led. - odstranjevanje kovinskih in drugih tujkov - konserviranje kovinskih mrež, ki so prisotna na okenskih okvirjih-10kom (odstranjevanje sekundarnih premazov, nanos protikorozijskega sredstva in nanos zaključnega premaza. Izgled oz. barvo kovinskih mrež določi odgovorni konservator) - odstranjevanje preperelega materiala na stikih - domodelacija poškodb in površinska retuša dopolnjenih mest. Za dopolnjevanje pomanjkljivosti se uporabi enako vezivo kot pri originalu. Zrna v masi morajo po barvi, granulaciji in gostoti ustrezati izgledu originala. Tudi površinska obdelava dopolnjenih mest mora slediti obdelavi uporabljeni na originalnih elementih. - zapolnjevanje razpok - zapolnjevanje stikov - izdelava in montaža manjkajoče kovinske mreže 1kom (O4)	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td>Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>mag. Kristina Žbona, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td rowspan="2">Elementi iz teraca, umetnega in naravnega kaman</td><td>APR 11</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>15</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Elementi iz teraca, umetnega in naravnega kaman	APR 11		STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	15
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																				
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																				
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																					
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																					
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																						
VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.																																						
IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																				
SODELAVCI			Elementi iz teraca, umetnega in naravnega kaman	APR 11																																			
				STRAN																																			
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	15																																				
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																					
																																							
03-7.1.2.1 Manjši okenski okvirji s kovinskimi mrežami-O1 (7 kom)	03-7.1.2.2 Manjši okenski okvirji brez kovinskih mrež-O2 (3 kom)	03-7.1.2.3 Večji okenski okvirji s kovinsko mrežo-O3 (3 kom)																																					

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																												
03-7.1		ELEMENTI IZ TERACA, UMETNEGA IN NARAVNEGA KAMAN																																												
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA																																								
 03-7.1.2.4 Večji okenski okvir brez kovinske mreže -O4 (1 kom)		 03-7.1.2.5 Okvirji za zračnike –O5 (2 kom)				<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td colspan="2">OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td colspan="2">hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>mag. Kristina Žbona, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Elementi iz teraca, umetnega in naravnega kamna</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td>16</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA			VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt			NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE Elementi iz teraca, umetnega in naravnega kamna		DATUM MAJ 11	SODELAVCI		STRAN		16	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID																																										
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364																																										
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																												
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt																																												
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																													
VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.																																													
IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE Elementi iz teraca, umetnega in naravnega kamna		DATUM MAJ 11																																										
SODELAVCI				STRAN																																										
				16																																										
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																												
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA																																										

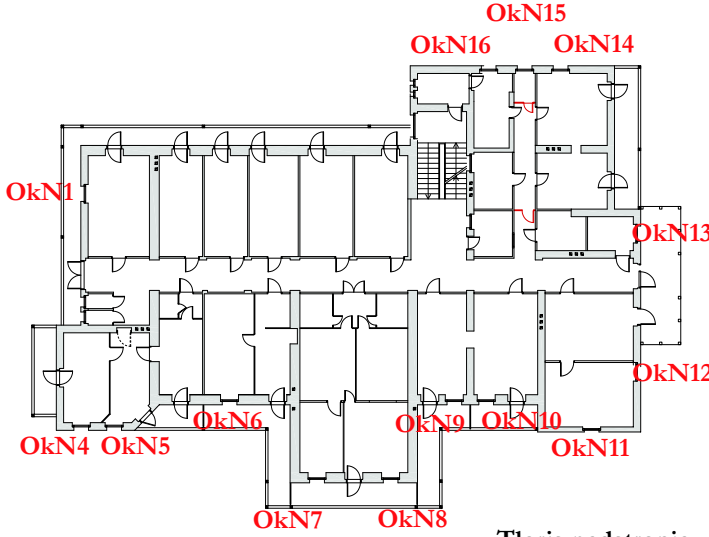
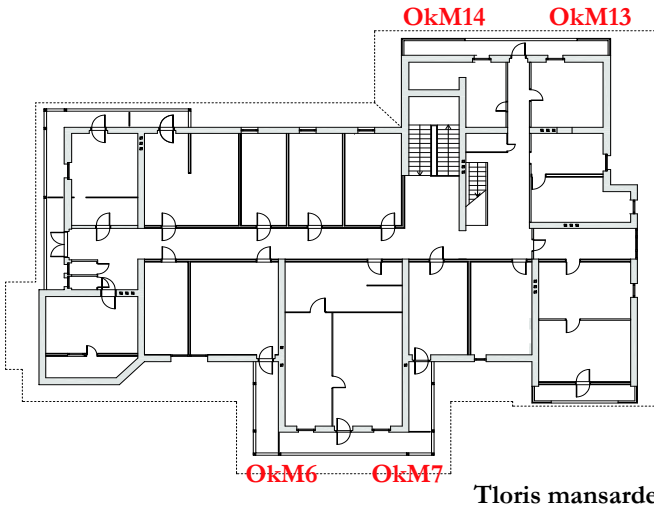
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																					
03-7.1		ELEMENTI IZ TERACA, UMETNEGA IN NARAVNEGA KAMAN																																					
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																			
03-7.1.3 VOGALNIKI 03-7.1.3.1 Vogalniki		Na petih voglalih stavbe so prisotni zaključni elementi oz. vogalniki iz teraca. Gre za spiralaste elemente v ravnih okvirjih. Kot na ostalih elementih iz teraca tudi na vogalnikih površinska obdelava spominja na elemente izklesane iz naravnega kamna. Robovi so fino brušeni, ostala površina je štokana. Površino prekrivajo temne obloge, debelejšje so na bolj zavarovanih delih npr. vzdolž stika spiralastega dela in ravnega. Mestoma so prisotne nečistoče in madeži različnega izvora. Na bolj izpostavljenih delih je opaziti sledove erozijskega delovanja. Na vogalnikih je prisotnih je več vzporednih globljih razpok.. Številna odkrušena mesta so prisotna vzdolž vseh robov.	- odstranjevanje sekundarnih oblog z nizkotlačnim peskanjem, z uporabo mehkejših medijev, trdota po lestvici Mohs ne sme presegati 6 in pritisk pa največ 2bara. Uporabijo se lahko tudi druge manj agresivne metode kot npr. vodna para ali suhi led. - odstranjevanje kovinskih in drugih tujkov - odstranjevanje preperelega materiala na stikih - domodelacija poškodb in površinska retuša dopolnjenih mest. Za dopolnjevanje pomanjkljivosti se uporabi enako vezivo kot pri originalu. Zrna v masi morajo po barvi, granulaciji in gostoti ustrezati izgledu originala. Tudi površinska obdelava dopolnjenih mest mora slediti obdelavi uporabljeni na originalnih elementih. - odpiranje in sanacija razpok - zapolnjevanje stikov	Tloris pritličja  03-7.1.3.1																																			
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																				
 03-7.1.3.1 Vogalniki (5 kom)		 03-7.1.3.1 Vogalniki (5 kom)	 03-7.1.3.1 Vogalniki (5 kom)	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center </td><td colspan="2">DEL. OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>mag. Kristina Žbona, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>Elementi iz tereca, umetnega in naravnega kaman</td><td>APR 11</td></tr><tr><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>17</td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL. OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Elementi iz tereca, umetnega in naravnega kaman	APR 11			STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	17
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																				
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																				
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL. OBJEKTA																																					
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																					
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																						
VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.																																						
IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																				
SODELAVCI			Elementi iz tereca, umetnega in naravnega kaman	APR 11																																			
				STRAN																																			
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	17																																				

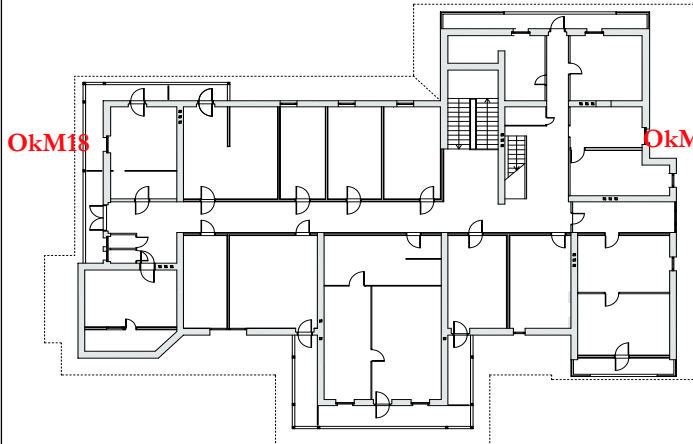
03-7			KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE		
03-7.1			ELEMENTI IZ TERACA, UMETNEGA IN NARAVNEGA KAMAN		
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA	
03-7.1.4OGRAJA NA TERASI 03-7.1.4.1Elementi iz teraca 03-7.1.4.2Kovinska ograja		Kovinska ograja d: 167cm(3kom); 183cm(4kom); 143cm(1kom) v: 75cm 8kom Ograjo na terasi na severni fasadi sestavljajo stebrički, baze stebrov, spodnji element z odkapno odprtino in kovinska ograja. Stebrički so pravokotne oblike in imajo zgoraj močno zarezano robове, na vrhu pa je na manjši bazi postavljena krogla. Robovi stebrička so tudi v spodnjem delu zarežani. Stebrički , baze stebrov in spodnji element so izdelani iz teraca. Elementi so bili v preteklosti premazani z barvo za beton sive barve, ki se je različno ohranila. Zaradi izpostavljenosti vremenskim vplivom so vsi elementi v zelo slabem stanju. Površina je močno erodirana, vezivo je na več mestih odstopilo in na površini izstopajo zrna. Predvsem na spodnjih elementih je več globljih razpok. Vzdlž robov elementov so številna odkrušena mesta. Na površini so prisotni biološki dejavniki propadanja, kot so mahovi in lišaji. Kovinska ograja med stebrički je ravno tako v zelo slabem stanju. Na številnih mestih je prelomljena in nekaj teh poškodb je neustrezno saniranih z raznimi lepilnimi trakovi in žicami. Kovinska ograja je bila v preteklosti večkrat prebarvana. Ponekod so barvni premazi že odstopili in nezaščitena kovina na teh mestih naglo propada.	Konservatorsko-restavratorski posegi na elementih ograje iz teraca: - odstranjevanje bioloških dejavnikov propadanja z ustreznimi biocidnimi sredstvi - odstranjevanje barvnega premaza in sekundarnih oblog z nizkotlačnim peskanjem, z uporabo mehkejših medijev, trdota po lestvici Mohs ne sme presegati 6 in pritisk pa največ 2bara. Uporabijo se lahko tudi druge manj agresivne metode kot npr. vodna para ali suhi led. - odstranjevanje kovinskih tujkov - odstranjevanje preperelega materiala na stikih - domodelacija poškodb in površinska retuša dopolnjenih mest. Za dopolnjevanje pomanjkljivosti se uporabi enako vezivo kot pri originalu. Zrna v masi morajo po barvi, granulaciji in gostoti ustrezati izgledu originala. Tudi površinska obdelava dopolnjenih mest mora slediti obdelavi uporabljeni na originalnih elementih - odpiranje in sanacija razpok - zapolnjevanje stikov Konservatorsko-restavratorski posegi na kovinski ograji: - demontaža kovinske ograje - odstranjevanje barvnih plasti z nizkotlačnim peskanjem - dopolnjevanje manjkajočih delov z varjenjem - nanos temeljne barva - nanos barvnega premaza po navodilih odgovornega konservatorja	Tloris pritličja  03-7.1.4.1 03-7.1.4.2	
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
					
03-7.1.4.1 Elementi iz teraca (9 kom)		03-7.1.4.1 Kovinska ograja (8 kom)			
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID	
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364	
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA			
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA			
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt			
VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.				
IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM	
SODELAVCI		Elementi iz teraca, umetnega in naravnega kaman		APR 11	
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		STRAN	18

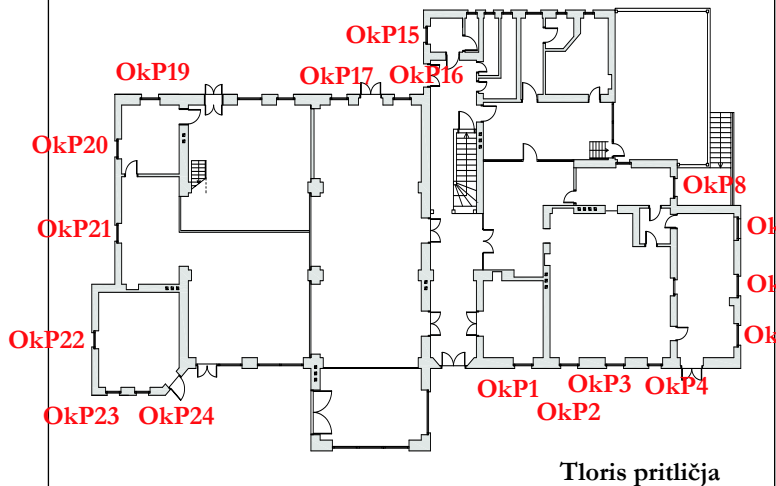
03-7			KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																	
03-7.1			ELEMENTI IZ TERACA, UMETNEGA IN NARAVNEGA KAMAN																																	
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																	
03-7.1.5ZID IZ KLESANCEV 03-7.1.5.1Zid iz klesancev 03-7.1.6STOPNICE 03-7.1.6.1Stopnice	Zid iz klesancev Na severni in zahodni fasadi ter ob portalu v klet je zid iz klesancev. Kamnito površino prekrivajo sekundarne obloge in mestoma so prisotni madeži. V neposredni bližini tal in ob portalu v klet, pa predvsem na stikih med klesanci so prisotni biološki dejavniki propadanja. Nekaj kosov naravnega kamna manjka in praznine so zapolnjene z umetnim materialom. Na manjših območjih je polnilo na stikih dotrajano in se kruši. Stopnice Pred portalom P3 in pred lesenimi vrati na glavni fasadi so postavljene stopnice iz umetnega kamna. Površina je premazana z barvo za beton. Vzdlž robov elementov so številna odkrušena mesta, prisotne so razpoke in stiki med posameznimi elementi so odprti. Na pohodni površinah so sledovi erozijskega delovanja.	Zid iz klesancev - odstranjevanje bioloških dejavnikov propadanja z ustreznimi biocidnimi sredstvi - odstranjevanje sekundarnih oblog in drugih nečistoč z nizkotlačnim peskanjem, z uporabo mehkejših medijev, trdota po lestvici Mohs ne sme presegati 6 in pritisk pa največ 2bara. Uporabijo se lahko tudi druge manj agresivne metode kot npr. vodna para ali suhi led. - odstranjevanje preperelega materiala na stikih - domodelacija poškodb in površinska retuša dopolnjenih mest - zapolnjevanje stikov Stopnice - odstranjevanje barvnega premaza in sekundarnih oblog z nizkotlačnim peskanjem - odstranjevanje preperelega materiala na stikih - domodelacija poškodb in površinska retuša dopolnjenih mest - odpiranje in sanacija razpok - zapolnjevanje stikov	Tloris pritličja  03-7.1.5.1 03-7.1.6.1 <table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td>Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>mag. Kristina Žbona, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>APR 11</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>19</td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		APR 11		STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	19
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																	
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																	
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																		
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																		
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																			
VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.																																			
IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																	
SODELAVCI			APR 11																																	
			STRAN																																	
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	19																																	
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																		
 03-7.1.5.1 Zid iz klesancev (51,5 m2)	 03-7.1.6.1 Stopnice (1 kom)																																			

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																						
03-7.1		ELEMENTI IZ TERACA, UMETNEGA IN NARAVNEGA KAMAN																																						
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																				
03-7.1.7	PODPORNI STEBRI	Podporni stebri Podporni stebri na severni fasadi so odlitki iz betona. Površina je premazana s sivo barvo za beton, razen na stebra pod stopnicami. Na stebrih prizidka so montirana garažna vrata. Prisotne so številne mehanske poškodbe, odkrušeni robovi in večje pomanjkljivosti. Opaziti je površinske razpoke in vogalni steber je v spodnjem delu prelomljen. Napisna plošča Na glavni fasadi je spominska plošča z napisom. Spodnji rob plošče je prislonjen na konzolo, ki je uporabljena tudi v zgornjem delu. Prvotna rdeča barva v izklesanih črkah se je odluščila. Na naravnem kamnu je opaziti površinske razpoke, odkrušene robove, sekundarne obloge in sledove erozijskega delovanja.	Podporni stebri - odstranjevanje barvnega premaza in sekundarnih oblog z nizkotlačnim peskanjem - odstranjevanje kovinskih tujkov - domodelacija poškodb in površinska retuša dopolnjenih mest - odpiranje in sanacija razpok - nanos hidrofobne zaščite Napisna plošča - odstranjevanje sekundarnih oblog, ostankov barve in drugih nečistoč z uporabo vodne pare - zapolnjevanje razpok - domodelacija poškodb in površinska obdelava le-teh - barvanje napisa (217 črk)	Tloris kleti  03-7.1.7.1 Tloris pritličja  03-7.1.8.1																																				
03-7.1.7.1	Podporni stebri																																							
03-7.1.8	NAPISNA PLOŠČA																																							
03-7.1.8.1	Napisna plošča																																							
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																					
																																								
03-7.1.57.1 Podporni stebri (4 kom + 1 kom)		03-7.1.8.1 Napisna plošča (1 kom)		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td>Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>mag. Kristina Žbona, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>Elementi iz tereca, umetnega in naravnega kaman</td><td>APR 11</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>20</td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.	IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Elementi iz tereca, umetnega in naravnega kaman	APR 11				STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	20
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																					
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																					
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																						
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																						
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																							
VOĐJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.																																							
IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																					
SODELAVCI			Elementi iz tereca, umetnega in naravnega kaman	APR 11																																				
				STRAN																																				
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	20																																					

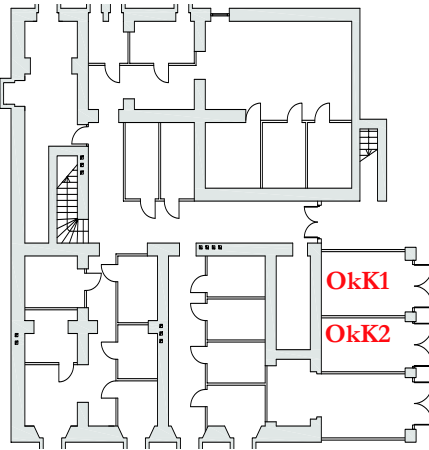
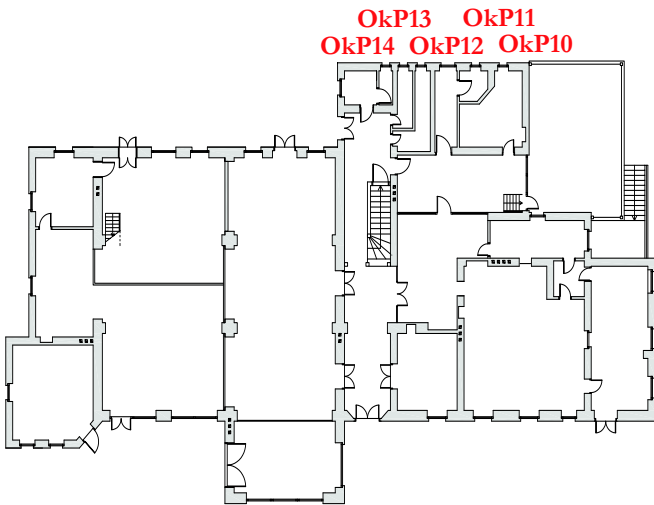
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE					
03-7.2		LESENI ELEMENTI					
OPIS							
03-7.2.1 Stavbno pohištvo - Okna 03-7.2.1.1 Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu 03-7.2.1.2 Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu in nadsvetlobo 03-7.2.1.3 Dvokrilna okna z enojnimi prečkami v krilu 03-7.2.1.4 Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu 03-7.2.1.5 Enokrilna okna z dvojnimi križem 03-7.2.1.6 Enokrilna okna z dvema prečkama 03-7.2.1.7 Štirikrilno okno 03-7.2.1.8 Steklene stene 03-7.2.1.9 Okenski jaški	večini stavb v Ljubljani in na gorenjskem iz istega obdobja. Specifični izgled oknom dajejo profilirane lesene okrasne letve okrog oken na zunanjem fasadnem delu. Ta izgled je prenesen iz nemških podeželskih hiš. Kaže, da je bil ta vpliv tako močan, da se je ta profilacija okrasnih letev pojavljala na več istočasno grajenih objektih. Motiv je stična točka oblikovanja npr. na istočasno grajenem hotelu Belleuve, kjer se ista motivika okrasnih profilacij pojavlja na karnisah, na vrhu končnic postelj in kot okrasne letve pri omarah. Zanimivo je, da se na tem in na drugih objektih motiv prilagaja dimenzijam tako, da se med levo in desno krivuljo vnašajo dodatni okrasni kvadrati glede na potrebno dolžino okrasne letve. Glej Prilogo 4: DETAJL OKRASNIH LETEV. Obstoječa okenska konstrukcija z dvojnimi krili, brez tesnil, z enojnimi tankimi stekli je ustrezala objektu, ki ni imel ustreznega sistema ogrevanja, kjer so bili pogoji bivanja specifični in normalni za obdobje v katerem je bil objekt zgrajen, obenem pa precej drugačni od današnjih pogojev bivanja. Takoj, ko se bodo vzpostavili za današnji čas normalni pogoji bivanja z ogrevanjem stavbe in vseh prostorov, bodo okna v sedanjem stanju postala kritična točka energijskih izgub na zgradbi. Zaradi spremenjenih pogojev je potrebno temu primerno spremeniti in prilagoditi tudi konstrukcijo oken, tako, da se v postopku restavriranja nadgradi obstoječa konstrukcija notranjega okenskega krila z izdelavo dodatnih utorov in vgradnjo toplotno izolativnega stekla v sestavi 3-6-3 oz. 4-6-4 ter vgradnjo tesnilo na notranjih krilih, kar bo preprečevalo nekontrolirano izmenjavo zraka preko zračne reže. S to dodelavo dosežemo boljšo toplotno izolativnost na notranji strani okna in izkoristimo zračni tampon med zunanjimi in notranjimi okenskimi krili, kot dodatni toplotni izolator. Na ta način predelano okno deluje kot zimski vrt oz. kot akumulator toplote. Izolacijski efekti tako dodelanega okna so primerljivi s sodobnimi energetsko učinkovitimi okni današnjega časa. Zunanje okensko krilo se v celoti restavrira v nespremenjeni obliki, brez vstavljanja tesnil, s čimer se omogoči, da skozi zračno režo med zunanjimi krili in okvirjem lahko vstopa zunanji zrak v med-okenski prostor – v t.i. zračni tampon, kjer se iz notranje strani segreva in prevzema odvečno vlago v tem med-okenskem prostoru. S tem preprečimo nastajanje kondenza na steklih in posledično onemogočimo ter preprečimo tudi propadanje lesa zaradi velike vlage. Vsi ti efekti poškodb so vidni na obstoječi zgradbi, saj je v prostorih, ki so ogrevani za normalno bivanje, zaradi kondenza in povečane vlage precej oken v slabem stanju, še posebej to velja za okna na severni fasadi, kjer je zunanje pregrevanje majhno in je bilo na oknih kondenza še več, kot na oknih na ostalih fasadah.	Poleg tega je potrebno pravilno pristopiti k obnovi sten, da bo izenačevanje vlage po prostoru ostalo omogočeno, tako kot je že sedaj, tudi skozi stene. Okensko okovje: Zaradi klasično tankih okenskih profilov imajo krila po tri nasadila na vsakem krilu po višini, s tem je doseženo boljše naleganje krila na okvir in bistveno zmanjšana možnost krivljenja tankih profilov. Tanka nasadila in tanka krila dajejo eleganten izgled oken. Zunanja krila, ki se odpirajo navzven, se z notranje strani zapirajo na zapiralo zgoraj in spodaj, z vidno vertikalno kovinsko okroglo palico in prečnim zapahom. Način zapiranja je preprost in zanesljiv. Po vertikalni je okno na sredini zaprto v treh točkah – zgoraj, spodaj in sredinski prečni zapah, obenem je zapiralo okrasni element okna – tako kot na strani nasadil. Okna, ki se odpirajo navzven se v odprtem položaju fiksirajo s kovinskimi palicami. Notranja krila se zapirajo z olivo, ki je fiksirana na sredino pripirne letve, prenos zapiranja se izvaja preko olive in preko skritih kovinskih šibk vgrajenih pod pripirno letvijo, ki notranji krili zapirata zgoraj in spodaj. Oliva je klasične oblike za tedanje obdobje in je izdelana iz medenine.					
STANJE		POSEG					
Vsa okna na objektu so bila prvotno izdelana tako, da so bila zunanja krila, ki so bolj izpostavljena izdelana iz macesnovega lesa, notranja krila pa iz smrekovega lesa, ker so bila tako že del notranjega stavbnega pohištva ter so bila po površinski obdelavi enaka kot notranja vrata in vrata iz hodnika. Površinska obdelava: Prvotna površinska obdelava je bila izvedena z oljenjem v rahlo pigmentiranimi olji, ki so izenačevala videz in videz smrekovega pohištva vizualno približala macesnovim oknom, tekstura lesa je bila dobro vidna. Nadaljnje poobdelave notranjih oken in notranjih vrat z oljnimi pokrivnimi barvami so si sledile v odtenkih beleža sten od prodnato sive barve do slonokoščne in različnih odtenkov bež barve med RAL med 7032 – 7002, zunanja okna pa so se barvala v različnih pokrivnih rjavih odtenkih – med RAL 8017 in RAL 8011. Konstrukcija: Okna so v večini klasična škatlasta okna, z zunanjim in notranjim oknom, ter vmesnim lesenim okvirjem. Zaradi varnosti so bile na oknih v prvi pritlični etaži vgrajene okrasne kovinske mreže, kar je pogojevalo odpiranje oken v pritličju; tako zunanja kot notranja krila se odpirajo navznoter, kar za tisti čas ni predstavljalo klasične konstrukcije škatlastega okna. Profilacija okenskih kril in okvirjev je standardna in se v podobni obliki pojavlja na		Okenski okvirji se restavrirajo na objektu, tako da se odstrani vsa barva, ki odstopa do trdne podlage. Kitanje lesa ni dovoljeno, saj plombe iz kita kasneje izpadejo, ker ne delujejo z lesom. Na poškodovanih in manjkajočih delih je potrebno izvesti mizarska popravila s krpanjem z ustreznimi lesnimi deli in vodoodpornimi lepili. Okenska krila se odpeljejo v restavratorsko delavnico, kjer se najprej očistijo, odstrani se barva do trdne podlage, prav tako se odstrani steklarski kit okrog stekel in se pred barvanjem nanese nov, ki pa se mora do te mere posušiti, da se lahko barva nanese ne suho podlago. Pri novih okenskih krilih se zamenjajo nasadila s na pogled identičnimi prvotnim nasadilom in okovju. Na obstoječih notranjih krilih se izdelava večji utor za termoizolacijsko steklo 3-6-3, po skici v Prilogi5, 6, 7 ter se tako prenese točko rosišča v medstekelni prostor in zmanjša nastajanje kondenza na notranji strani stekla. Na notranjem krilu se izdelava dodatni utor za EPDM tesnilo. Zunanja krila se ne tesnijo, ohranijo se obstoječa stekla, oz. se zamenjajo, kjer so obstoječa poškodovana ali manjkajo. Predlog restavriranja površinske obdelave: Predlaga se čiščenje vseh naknadnih barvnih nanosov na oknih in ponovna obdelava s pigmentiranimi olji, v kolikor niso poškodbe lesa tako močne, da lesa ne bo več mogoče obdelati v prvotnem tonu. V tem primeru se predlaga nanos oljnih barv v barvnem tonu med RAL 8017 in RAL 8011 za zunanja krila in za notranja krila RAL med 7032 – 7002.					

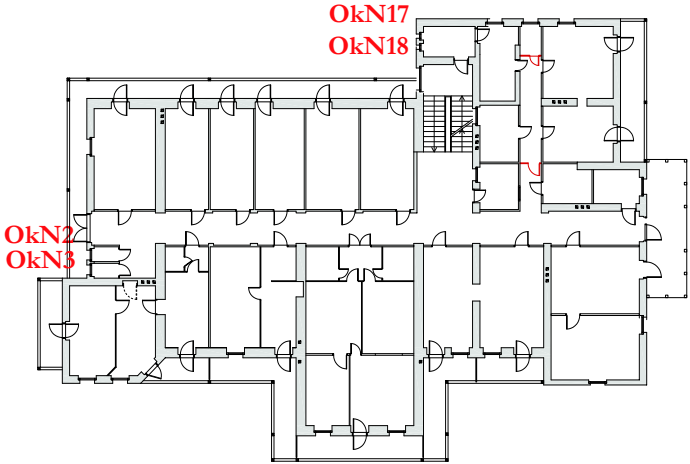
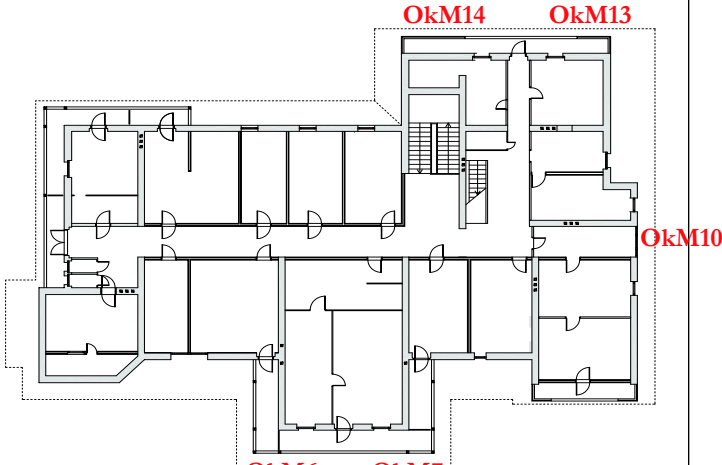
OPIS 03-7.2.1.1Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu Pozicije: - nadstropje: OkN1, OkN4, OkN5, OkN6, OkN7, OkN8, OkN9, OkN10, OkN11, OkN12, OkN13, OkN14, OkN15, OkN16 - mansarda OkM6, OkM7, OkM13, OkM14	FOTOGRAFIJA  03-7.2.1.1 Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu (OkN7)	FOTOGRAFIJA  03-7.2.1.1 Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu (OkN7)	OZNAČBA  Tloris nadstropja  Tloris mansarde																																						
FOTOGRAFIJA  03-7.2.1.1 Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu (OkN10)	FOTOGRAFIJA  03-7.2.1.1 Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu (OkN10)	FOTOGRAFIJA  03-7.2.1.1 Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu (OkN10)	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="2">FAZA Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.les</td><td colspan="2" rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td></tr><tr><td colspan="2">Romana Bohinc, u.d.i.t.t., spec.manag.</td></tr><tr><td colspan="2">SODELAVCI</td><td colspan="2" rowspan="2">ZVKDS, OE Liubliana</td></tr><tr><td colspan="2">ODG. KONS.</td></tr><tr><td colspan="2">Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2">DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">STRAN 22</td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt		NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.les	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi		Romana Bohinc, u.d.i.t.t., spec.manag.		SODELAVCI		ZVKDS, OE Liubliana		ODG. KONS.		Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.		DATUM MAJ 11				STRAN 22	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																						
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																						
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																							
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt																																							
NOSILEC NAL.	Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.																																								
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.les	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi																																							
Romana Bohinc, u.d.i.t.t., spec.manag.																																									
SODELAVCI		ZVKDS, OE Liubliana																																							
ODG. KONS.																																									
Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.		DATUM MAJ 11																																							
		STRAN 22																																							

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE					
03-7.2		LESENI ELEMENTI					
OPIS		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA	
03-7.2.1.2 Dvokrilno okno z dvojnimi prečkami v krilu in nadsvetlobo Pozicije: - Mansarda OkM18						 Tloris mansarde	
03-7.2.1.3 Dvokrilno okno z enojnimi prečkami v krilu Pozicije: - Mansarda OkM12		03-7.2.1.2 Dvokrilno okno z dvojnimi prečkami v krilu in nadsvetlobo (OkM18)		03-7.2.1.3 Dvokrilno okno z dvojnimi prečkami v krilu in nadsvetlobo (OkM12)			
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA			

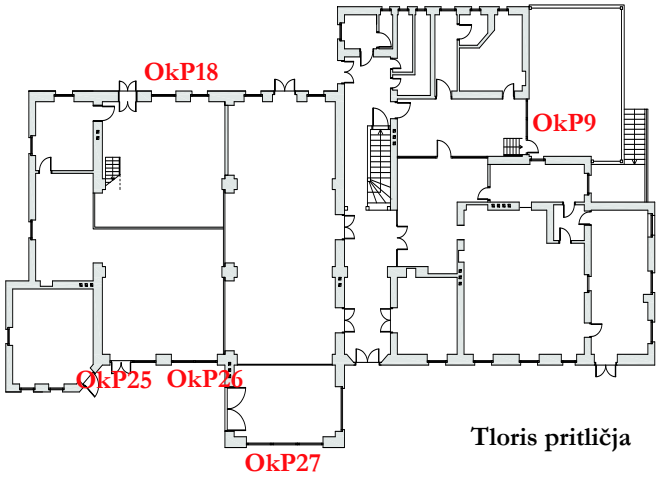
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE		
03-7.2		LESENI ELEMENTI		
OPIS	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA	
03-7.2.1.4 Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu (Odpiranje noter) Pozicije: - Pritličje: OkP1, OkP2, OkP3, OkP4, OkP5, PkP6, OkP7, OkP8, OkP15, OkP16, OkP17, OkP19, OkP20, OkP21, OkP22, OkP23, OkP24			 Tloris pritličja	
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
				
03-7.2.1.4 Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu (OkP16)	03-7.2.1.4 Dvokrilna okna z dvojnimi prečkami v krilu (OkP20)			

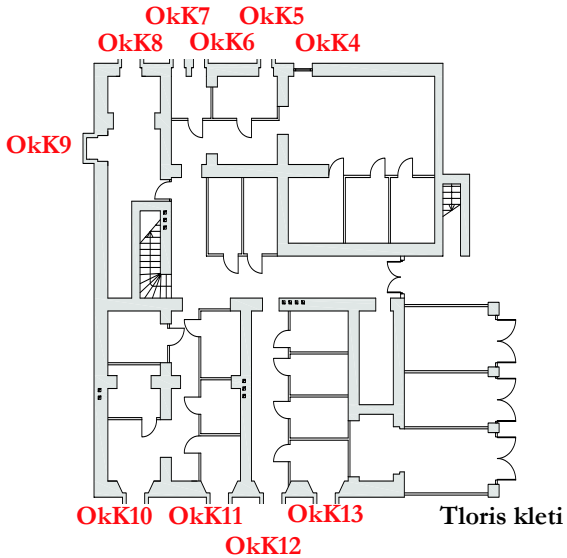
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.		
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les		
	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	
SODELAVCI			
ODG. KONS.		Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana
			DATUM MAJ 11
			STRAN 24

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																							
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																							
OPIS		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA																																			
03-7.2.1.5 Enokrilna okna z dvojnim križem odpiranje noter Pozicije: - Klet: OkK1, OkK2 - Pritličje: OkP10, OkP11, OkP12, OkP13, OkP14						 Tloris kleti  Tloris pritličja																																			
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA																																					
						<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td></td><td>Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td>25</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les		Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM MAJ 11	SODELAVCI		STRAN			25	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																						
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																						
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																							
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt																																							
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																								
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																								
	Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM MAJ 11																																						
SODELAVCI			STRAN																																						
			25																																						
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																							

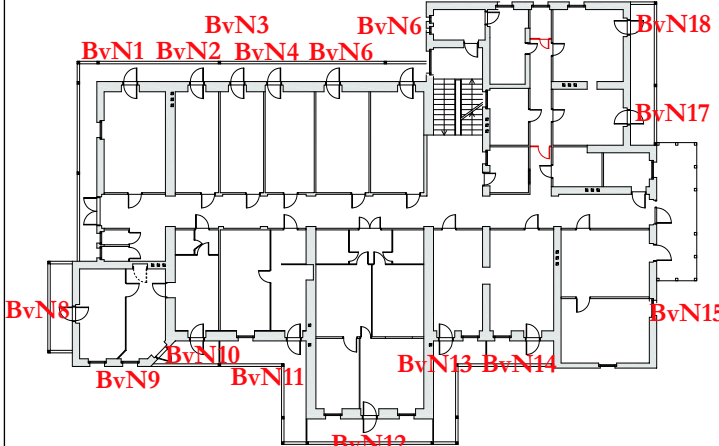
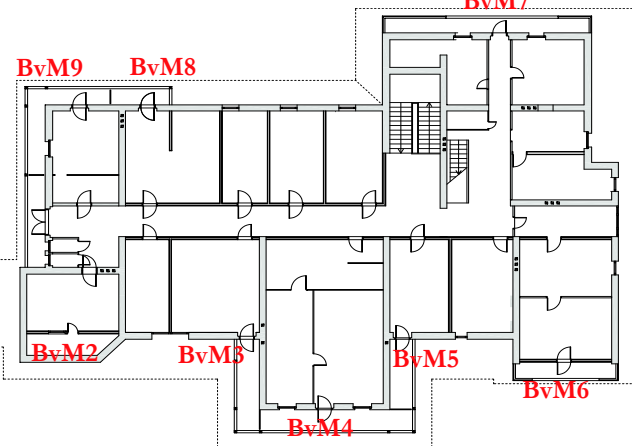
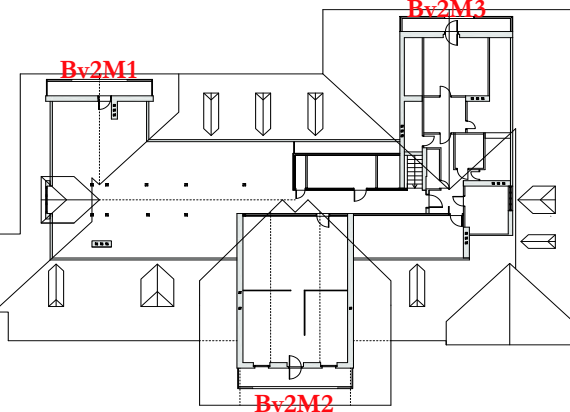
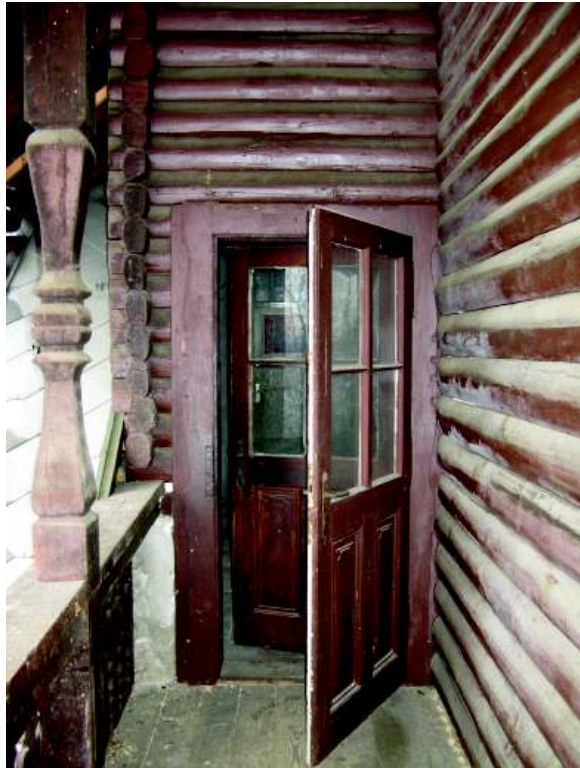
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE		
03-7.2		LESENI ELEMENTI		
OPIS	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA	
03-7.2.1.6 Enokrilna okna z dvema prečkama (Odpiranje na ven) Pozicije: - nadstropje: OkN2, OkN3, OkN17, OkN18 - mansarda OkM1, OkM2 03-7.2.1.7 Štirikrilno okno v frčadi Pozicije: - Mansarda OkM10			 Tloris nadstropja  Tloris mansarde	
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
				
03-7.2.1.7 Štirikrilno okno v frčadi (OkM10)				

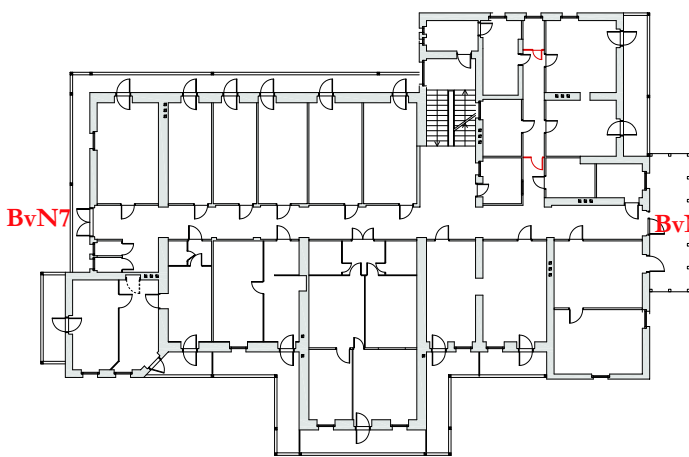
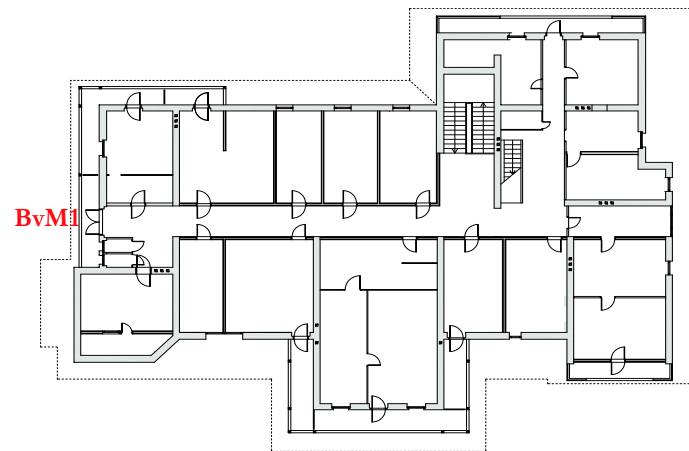
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA	
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt	
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.		
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les		
SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.L.T., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM MAJ 11
			STRAN
			26
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																	
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																	
OPIS	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																
03-7.2.1.8 Steklene stene v ateljejih Pozicije: - Pritličje: OkP9, OkP18, OkP25, OkP26, OkP27	 03-7.2.1.8 Steklene stene v ateljejih (OkP9)	 03-7.2.1.8 Steklene stene v ateljejih (OkP18)	 Tloris pritličja <table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center </td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td>Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td>27</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM MAJ 11		STRAN		27	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt																																	
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																		
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																		
SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM MAJ 11																																
			STRAN																																
			27																																
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																	
 03-7.2.1.8 Steklene stene v ateljejih (OkP25, 26)	 03-7.2.1.8 Steklene stene v ateljejih (OkP27)																																		

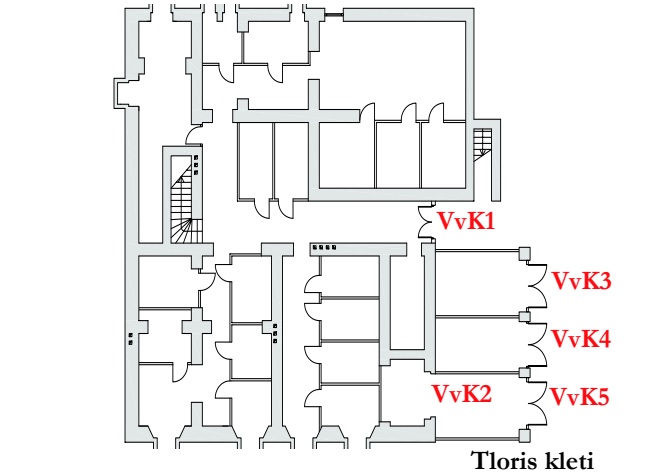
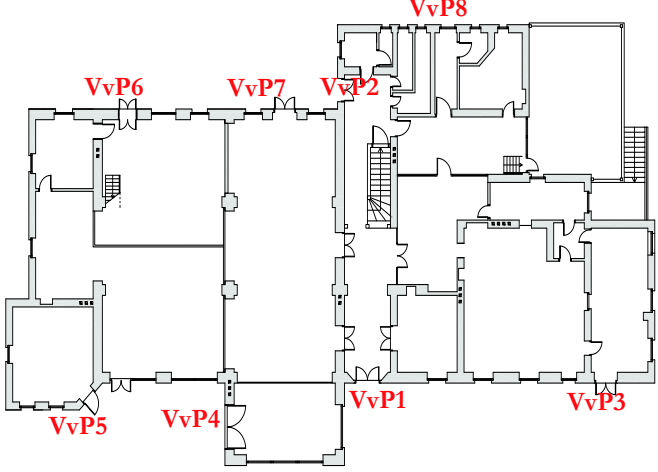
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																			
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																			
OPIS	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																		
03-7.2.1.9 Okenski jaški v kleti Pozicije: - Klet: OkK4, OkK5, OkK6, OkK7, OkK8, OkK9, OkK10, OkK11, OkK12, OkK13	 03-7.2.1.9 Okenski jaški v kleti (OkK4, OkK5, OkK6, OkK7, OkK8, OkK9, OkK10, OkK11, OkK12, OkK13)		 <table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td></td><td>Romana Bohinc, u.d.i.L.L., spec.manag.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td>28</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les		Romana Bohinc, u.d.i.L.L., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM MAJ 11	SODELAVCI		STRAN			28	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																		
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																		
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																			
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt																																			
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																				
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																				
	Romana Bohinc, u.d.i.L.L., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM MAJ 11																																		
SODELAVCI			STRAN																																		
			28																																		
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																			
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																			

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE					
03-7.2		LESENI ELEMENTI					
OPIS		STANJE	POSEG				
03-7.2.2 Stavbno pohištvo - Balkonska vrata 03-7.2.2.1 Enokrilna balkonska vrata z nadsvetlobo 03-7.2.2.2 Dvokrilna balkonska vrata z nadsvetlobo	Balkonska vrata so masivna, zunanja krila in zunanje okrasne letve so izdelana iz macesnovega, notranja krila, podboj in notranje okrasne letve pa iz smrekovega lesa. Izdelana so kot eno ali dvokrilna kasetna vrata, sestavljena iz okvirne konstrukcije iz širših pokončnikov in prečnikov, ki so spojeni na čep ter iz masivnih ali steklenih polnil. Profilacija je prikazana v priloženih skicah – glej Priloga 8,9. Površinsko so balkonska vrata različno obdelana, večinoma pa so obdelana s pokrivnimi oljnimi premazi v temno-rjavem barvnem tonu RAL 8017 in RAL 8011. Prvotno so bila balkonska vrata, tako kot ostalo stavbno pohištvo obdelana z olji in predhodno tonirana v svetlo-rjavem barvnem tonu, kasneje pa ob naknadnih obdelavah in predelavah večkrat prebarvana z različnimi rjavimi toni z oljno pokrivno barvo. Balkonska vrata so zlasti na izpostavljenih mestih – zahodna fasada proti gozdu, severna fasada, rizalit vzhodne fasade, v veliki meri v zelo slabem stanju ali zamenjana z neustreznimi balkonskimi vrati, kjer profilacija ni enaka prvotni in tudi konstrukcijsko se novejša krila razlikujejo od prvotnih. Organizacija in raba objekta je spremenjena, prvotno so bili skupni izhodi in prehodi na balkon, kar je še razvidno v mansardi. Balkoni so bili prvotno namenjeni skupni rabi za vse goste, z delitvijo objekta na stanovanjske enote pa so se balkoni izvzeli iz skupne rabe in povezovalne hodnike so vključili v stanovanja.	Za izboljšanje toplotne izolacije na objektu se tako kot ne oknih predlaga montaža novih termoizolacijskih stekel na notranjih krilih, predvideni detajli za vgradnjo so določeni na skicah v prilogi. Postopek restavriranja: • demontaža vratnih kril in odvoz v restavratorsko delavnico, • čiščenje vrat, • odstrani in očisti se okovje, • nato se odstrani vso odpadajočo barvo do trdne podlage, • domodelirajo se manjkajoči deli vratnega krila in okvirja (vsi manjkajoči deli so iz dodatnega lesa), kitanje ni dovoljeno, • podboj in krilo se impregnira z zaščito proti insektom in glivam ter po potrebi utrdi, • brušenje, kitanje, domodeliranje – na zunanjih vratih krilih kitanje zaradi izpostave ni dovoljeno, • izdelava novih steklitvenih letvic in mizarska popravila, • izdelava utora za nova termoizolacijska stekla na notranjih krilih, • zasteklitev in montaža novih steklitvenih letvic, • pigmentiranje v prvotnemu enakem barvnem tonu, dvokratno oljenje in poliranje, • čiščenje in montaža okovja ter zamenjava manjkajočih delov okovja, • montaža na objektu.					
			NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	
			Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	
			PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		
			VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		
			NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt		
			VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les			
				Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	
			SODELAVCI		Leseni elementi	MAJ 11	
						STRAN	
						29	
			ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Piran		

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																																							
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																																							
OPIS		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA																																																			
03-7.2.2.1 Enokrilna balkonska vrata z nadsvetlobo Pozicije: - nadstropje (N): BvN1, BvN2, BvN3, BvN4, BvN5, BvN6, BvN8, BvN9, BvN10, BvN11, BvN12, BvN13, BvN14, BvN15, BvN17,BvN18 - mansarda (M): BvM2, BvM3, BvM4, BvM5, BvM6, BvM7, BvM8, BvM9 - podstreha (2M): BvM1, BvM2, BvM3		 03-7.2.2.1 Enokrilna balkonska vrata z nadsvetlobo (BvN1)		 03-7 (BvN11) lobo		 Tloris nadstropja  Tloris mansarde  Tloris 2 mansarde <table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td colspan="2">OBJEKT / LOKACIJA</td><td colspan="2">EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td colspan="2">hotel Tivoli</td><td colspan="2">364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="2"> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td colspan="2">Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td colspan="2">Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3" rowspan="2">Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td colspan="2">Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td colspan="2">Romana Bohinc, u.d.i.L.L., spec.manag.</td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="3">DATUM</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td rowspan="2">Leseni elementi</td></tr><tr><td colspan="2"></td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td colspan="2">Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>30</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID		Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364		PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA			VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA			NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratorski projekt			VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les		SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.L.L., spec.manag.		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM			Leseni elementi			ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.		ZVKDS, OE Ljubljana		30
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID																																																					
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364																																																					
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA																																																						
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA																																																						
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratorski projekt																																																						
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																																								
SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.L.L., spec.manag.		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM																																																				
						Leseni elementi																																																			
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.		ZVKDS, OE Ljubljana		30																																																				
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA																																																					
 03-7.2.2.1 Enokrilna balkonska vrata z nadsvetlobo (BvM3)		 03-7.2.2.1 Enokrilna balkonska vrata z nadsvetlobo (BvM17)																																																							

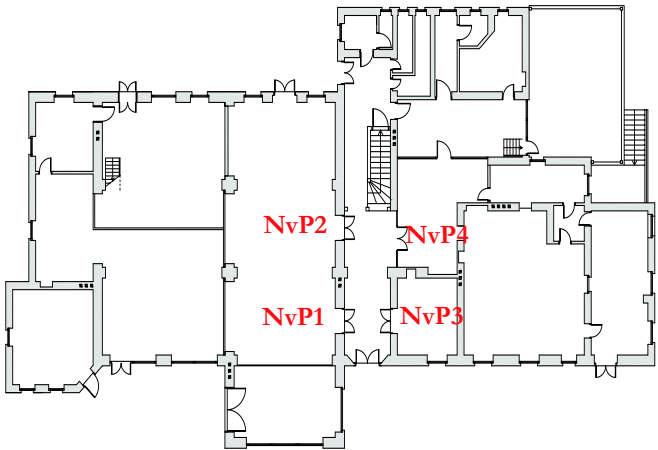
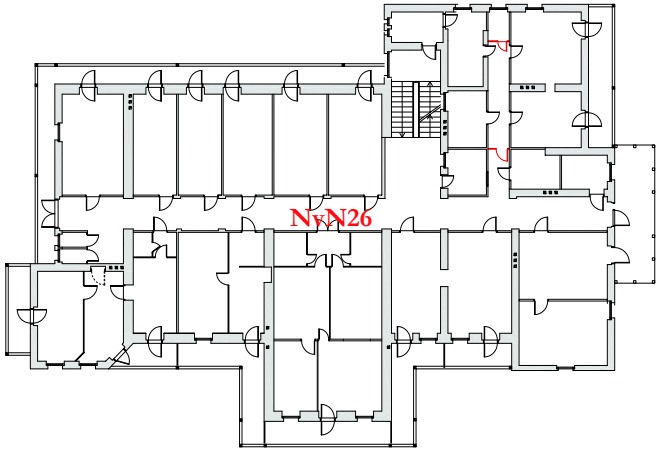
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																					
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																					
OPIS		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA																																	
03-7.2.2.2 Dvokrilna balkonska vrata z nadsvetlobo Pozicije: - nadstropje (N): BvN7, BvN16 - mansarda (M): BvM1						 Tloris nadstropja  Tloris mansarde																																	
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA																																			
						<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td>Romana Bohinc, u.d.i.LT., spec.manag.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td>31</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.LT., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM MAJ 11		STRAN		31	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																				
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																				
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																					
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt																																					
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																						
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																						
SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.LT., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM MAJ 11																																				
			STRAN																																				
			31																																				
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																					

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.2		LESENI ELEMENTI			
OPIS		STANJE	POSEG		
03-7.2.3 Stavbno pohištvo - Vhodna vrata 03-7.2.3.1 Vhodna vrata Pozicije: - Klet: VvK1, VvK2, VvK3, VvK4, VvK5 - Pritličje: VvP1 in VvP2, VvP3, VvP4, VvP5, VvP6, VvP7, VvP8		Objekt je zgrajen na položnem terenu, ki omogoča dostopanje v stavbo iz več nivojev – v kleti in pritličju, zato ima stavba več vhodnih vrat. Glavna vhodna vrata, ki so vodila v bivalni del hotela so v pritličju na vzhodni fasadi, desno od rizalita; VvP1. Po pomembnosti malo zaostajajo za njimi vrata na zahodni fasadi, ki so postavljena na prelom in so zato obrnjena proti severu – z dostopom iz južne smeri; VvP2. Oboje vrat je dvokrilnih masivnih kasetnih vrat, s spodnjimi masivnimi lesenimi polnili in zgornjimi polnili iz stekla in kovinske kovane mreže. Oboje vrat ima pol-okroglo nadsvetlobo, prav tako s kovinsko kovano mrežo. Vrata so vstavljena v polkrožno zaključen kamniti portal in se zapirajo neposredno na kamen. V ateljeje vodijo vhodna vrata, ki so prvotno vodila v restavracijo iz zunanje terase oz. dvorišča in so različne izpeljave dvojnih dvokrilnih vrat–z zunanjimi in notranjimi krili; VvP4, VvP6, VvP7 in vrata na panoramskem oknu OkP25. Naknadno z dozidavo so bila dodana še ena dvokrilna vrata v atelje; VvP3. VvP6, VvP7 - vhodna vrata so masivna in izdelana iz macesnovega in smrekovega lesa. izdelana kot dvojna dvokrilna kasetna vrata, sestavljena iz okvirne konstrukcije iz debelejših pokončnikov in prečnikov, ki so spojeni na čep ter iz tanjših masivnih polnil. VvP7 – ohranjena so originalna notranja krila, zunanja krila so že zamenjana z novejšimi v isti profilaciji kot kasneje dodana vhodna vrata VvP6. Prvotno so bila vhodna vrata tako kot ostalo stavbno pohištvo obdelana z olji in predhodno tonirana v svetlo rjavem barvnem tonu, kasneje pa ob naknadnih obdelavah in predelavah prebarvana s temnejšim rjavim tonom z oljno pokrivno barvo, kar je razvidno iz stanja: -površinsko so vrata na zunanjih krilih obdelana s pokrivnimi oljnimi premazi v temno-rjavem barvnem tonu RAL 8017 in RAL 8011. -notranji krili na vratih VvP7 sta v prvotni svetlo rjavi barvi in oljeni, na teh krilih je ohranjena originalna površinska obdelava in originalna profilacija, ki naj služi kot podlaga za izdelavo novih zunanjih vratnih kril. VvP4 – dvojna dvokrilna kasetna vrata izdelana po enaki proflaciji kot steklene stene OkP25,26,27. Ohranjena prvotna vratna krila, primerna za restavriranje. V stavbo vodijo v pritličje z zunanje strani še dvojna enokrilna dvojna vrata; VvP5 in VvP8, ki prvotno niso bila namenjena vstopu obiskovalcev hotela. V klet je bilo v stavbo mogoče vstopati skoz dvoje vhodnih vrat, od katerih ena sedaj manjkajo, s prezidavami in dozidavami objekta niti niso več locirana na zunanji steni, druga pa so še ohranjena, a v zelo slabem stanju. V kleti so dodana troja dvokrilna garažna vrata novejšega datuma, ki za ohranitev na objektu niso primerna.	Vhodna vrata VvP2 in VvP1 se v celoti ohranjajo, vratni podboji se obnovijo na mestu na objektu, vratna krila se restavrirajo v restavratorski delavnici. Postopek restavriranja: • demontaža vratnih kril in odvoz v restavratorsko delavnico, • čiščenje vrat, • odstrani in očisti se okovje, • nato se odstrani vso odpadajočo barvo do trdne podlage, • domodelirajo se manjkajoči deli vratnega krila in okvirja (vsi manjkajoči deli so iz dodatnega lesa), kitanje ni dovoljeno, • podboj in krilo se impregnira z zaščito proti insektom in glivam ter po potrebi utrdi, • brušenje, kitanje, domodeliranje – na zunanjih vratih krilih kitanje zaradi izpostave ni dovoljeno, • izdelava novih steklitvenih letvic in mizarska popravila, • izdelava utora za nova termoizolacijska stekla na notranjih krilih, • zasteklitev in montaža novih steklitvenih letvic, • pigmentiranje v prvotnemu enakem barvnem tonu, dvokratno oljenje in poliranje, • čiščenje in montaža okovja ter zamenjava manjkajočih delov okovja, • montaža na objektu.		

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE		
03-7.2		LESENI ELEMENTI		
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA	
			 Tloris kleti  Tloris pritličja	
03-7.2.3.1 Vhodna vrata (VvK1)	03-7.2.3.1 Vhodna vrata (VvP1)	03-7.2.3.1 Vhodna vrata (VvP2)		
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
				
03-7.2.3.1 Vhodna vrata (VvP5)				

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA	
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt	
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les		
	Romana Bohinc, u.d.i.L.T., spec.manag.		
SODELAVCI		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
			MAJ 11
			STRAN
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	33

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																					
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																					
OPIS		STANJE	POSEG																																				
03-7.2.4 Stavbno pohištvo - Notranja vrata 03-7.2.4.1 Dvokrilna notranja vrata iz hodnika 03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika 03-7.2.4.3 Notranja enokrilna prehodna vrata		Notranje stavbno pohištvo je izdelano iz smrekovega lesa in prvotno površinsko obdelano enako kot ostali leseni elementi na objektu, s pigmentiranjem v svetlo rjavem odtenku in oljenjem, notranja vrata na notranji strani in pa prehodna vrata med sobami na obeh straneh, so bila kasneje površinsko obdelana enako kot notranja okna z oljno barvo, ki je bila enakega barvnega tona, kot barva na stenah po sobah - RAL med 7032 – 7002, prodnato sivo in sivo-belo. Kasnejši naknadni nanosi oljne barve so barvno sledili spremembam barvnih tonov na stenah; vidni so naslednji nanosi: slonova kost, svetla slonova kost, biserno bela, smetanasto bela do temno rjave – različno po posameznih prostorih. Medtem, ko je barvna obdelava na notranjih prehodnih vratih enotna po vsem objektu, pa je površinska obdelava notranji vrat, ki vodijo iz hodnika v sobe različna, kar kaže na to, da so vrata ostala obdelana v prvotnem barvnem tonu vse do takrat, ko so jih vsak po svoje začeli barvati novi lastniki oz. najemniki, ko se je namembnost objekta spremenila. Vsa notranja vrata so izdelana iz okvirne konstrukcije pokončnikov širine 125 mm ter prečnikov, ki so spojeni z enojno čepljeno vezjo. Polnila so vgrajena v okvirno konstrukcijo in imajo pri enokrilnih vratih dve polnili in pri dvokrilnih vratih štiri polnila. Polnila so obojestransko vstavljena na letvice, tako da profilacija ne poteka preko vogalnega spoja. Vsa notranja vrata v nadstropju se na vrhu zaključujejo z ušesasto oblikovano dekorativno zaključno letvijo, na kateri se pojavljajo gorenjski narodni motivi. Notranja vrata imajo v nadstropju bogato obdelano okovje, ki je skoraj na vseh notranjih vratih ohranjeno v tečajih, ki so sicer zaradi mnogih predelav na objektu različno površinsko obdelani. Kljuge so bile skoraj na vseh vratih zamenjane, predlaga se izdelava odlitkov po originalu. Notranja prehodna vrata pa imajo medeninasto kljuko in enaka nasadila kot vrata iz hodnika brez kovinskih okraskov.	• demontaža vratnih kril in odvoz v restavratorsko delavnico, • čiščenje vrat, • odstrani in očisti se okovje, • nato se odstrani vso odpadajočo barvo do trdne podlage, • domodelirajo se manjkajoči deli vratnega krila in okvirja (vsi manjkajoči deli so iz dodatnega lesa), kitanje ni dovoljeno, • podboj in krilo se impregnira z zaščito proti insektom in glivam ter po potrebi utrdi, • brušenje, domodeliranje in mizarska popravila, • pigmentiranje v prvotnemu enakem barvnem tonu, dvokratno oljenje in poliranje, • čiščenje in montaža okovja ter zamenjava manjkajočih delov okovja, • montaža na objektu.		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td>Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td></td><td>Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td rowspan="2">Leseni elementi</td><td>MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Piran</td><td>34</td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les		Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Leseni elementi	MAJ 11		STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Piran	34
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																				
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																				
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																					
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																					
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																						
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																						
	Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																				
SODELAVCI			Leseni elementi	MAJ 11																																			
				STRAN																																			
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Piran	34																																				

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																							
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																							
OPIS	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																						
03-7.2.4.1Dvokrilna notranja vrata iz hodnika Pozicije: - Pritličje: NvP1, NvP2, NvP3, NvP4 - Nadstropje: NvN26	 03-7.2.4.1 Dvokrilna notranja vrata iz hodnika (NvP1)	 03-7.2.4.1 Dvokrilna notranja vrata iz hodnika (NvP3)	 Tloris pritličja  Tloris nadstropja <table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td colspan="2">OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td colspan="2">hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td>Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.</td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td rowspan="2">STRAN 35</td></tr><tr><td></td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA			VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt			NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi		DATUM MAJ 11		STRAN 35		ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID																																					
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364																																					
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																							
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt																																							
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																								
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																								
SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi		DATUM MAJ 11																																					
				STRAN 35																																					
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																							
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																							
 03-7.2.4.1 Dvokrilna notranja vrata iz hodnika (NvP4)	 03-7.2.4.1 Dvokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN26)																																								

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																													
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																													
OPIS		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA																																									
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika Pozicije: - Pritličje: NvP6, NvP7, NvP8,NvP9, NvP10, NvP11, NvP12, NvP13, NvP14, NvP15, NvP16, NvP17, NvP18, NvP19, NvP20, NvP21, NvP22, NvP23 - Nadstropje: NvN1, NvN2, NvN3, NvN4, NvN5, NvN6, NvN7, NvN8,NvN9, NvN10, NvN11, NvN12, NvN13, NvN14, NvN15, NvN16, NvN17, NvN18, NvN19, NvN20, NvN21, NvN22, Nv23, NvN24, NvN25, NvN26m NvN27-32, NvN33, NvN34, NvN35, NvN36, NvN37 - Mansarda: NvM1, NvM2, NvM3, NvM4, NvM5, NvM6, NvM7, NvM8, NvM9, NvM10, NvM11, NvM12, NvM13, NvM14, NvM15, NvM16, NvM17, NvM18, NvM19,NvM20, NvM21, NvM22, NvM23, NvM24, NvM25 - 2.Mansarda - podstreha: Nv2M1, Nv2M2, Nv2M3, Nv2M4, Nv2M5, Nv2M6, Nv2M7, Nv2M8, Nv2M9, Nv2M10, Nv2M11, Nv2M12, Nv2M12, Nv2M14						Označene pozicij pozameznih vrat so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4. <table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td colspan="2">OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td colspan="2">hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td>Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td>Romana Bohinc, u.d.i.LT., spec.manag.</td><td colspan="2" rowspan="2">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="2">DATUM</td></tr><tr><td></td><td rowspan="2">Leseni elementi</td><td rowspan="2">MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>36</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA			VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA			NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.LT., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM		Leseni elementi	MAJ 11			STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		36
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID																																											
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364																																											
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																													
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																													
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																														
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																														
SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.LT., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM																																											
					Leseni elementi	MAJ 11																																									
			STRAN																																												
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		36																																											
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA																																											
																																															
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvP22)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvP23)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN1)																																											

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																							
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																							
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA																																			
						Označene pozicij pozameznih vrat so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4.																																			
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN2)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN3)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN4)																																					
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA																																					
																																									
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN5)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN6)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN7)		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td>Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="3">Leseni elementi</td><td>DATUM</td></tr><tr><td></td><td>MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td><td>37</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi	DATUM		MAJ 11		STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		37
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																						
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																						
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																							
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																							
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																								
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																								
SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi	DATUM																																					
				MAJ 11																																					
				STRAN																																					
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		37																																					

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE					
03-7.2		LESENI ELEMENTI					
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA	
						Označene pozicij pozameznih vrat so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4.	
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN9)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN10)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN12)			
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA			
							
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN13)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN15, NvN16)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN17)			

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA	
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.		
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les		
	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	
SODELAVCI		Leseni elementi	
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	DATUM MAJ 11 STRAN
			38

03-7			KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE				
03-7.2			LESENI ELEMENTI				
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA	
						Označene pozicij pozameznih vrat so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4.	
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN20)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN23)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN24)			
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA			
							
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN33)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN34)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN35)			

03-7			KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE				
03-7.2			LESENI ELEMENTI				
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA	
						Označene pozicij pozameznih vrat so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4.	
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvN18, NvN19, NvN20)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvM4)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvM25)			
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA			
							
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvM21)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvM6)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvM22, NvM23, NvM24)			
NAROČNIK			OBJEKT / LOKACIJA		EID		
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana			hotel Tivoli		364		
PROJEKTANT		 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA			
VOĐJA ENOTE		Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA			
NOSILEC NAL.		Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratorski projekt			
VOĐJA SKLOPA		Anton Bohinc, u.d.i.les					
		Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM	
SODELAVCI				Leseni elementi		MAJ 11	
						STRAN	
ODG. KONS.		Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.		ZVKDS, OE Ljubljana		40	

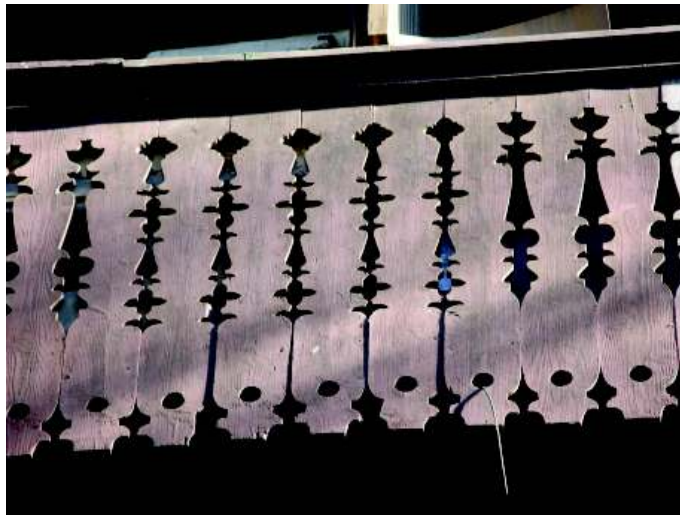
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																													
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																													
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA																																									
						Označene pozicij pozameznih vrat so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4. <table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td colspan="2">OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td colspan="2">hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td>Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td></td><td>Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.</td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td><td>DATUM MAJ 11</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td>41</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA			VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt			NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les		Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi		DATUM MAJ 11	SODELAVCI		STRAN			41	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID																																											
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364																																											
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																													
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt																																													
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																														
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																														
	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi		DATUM MAJ 11																																											
SODELAVCI				STRAN																																											
				41																																											
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana																																													
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvM5)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvM1, NvM2, NvM3)		03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvM17)																																											
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA																																											
																																															
03-7.2.4.2 Enokrilna notranja vrata iz hodnika (NvM19)																																															

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																															
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																															
OPIS		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA																																											
03-7.2.4.3 Notranja enokrilna prehodna vrata Pozicije: - Nadstropje: NvN11, NvN21, NvN22, NvN25, NvN27 NvN28, NvN29, NvN30, NvN36, NvN37, NvN38 - Mansarda: NvM7, NvM8, NvM11, NvM12, NvM14, NvM15 - 2 Mansarda: Nv2M1, Nv2M2, Nv2M6, Nv2M7, Nv2M8, Nv2M9, Nv2M10, Nv2M11, Nv2M12, Nv2M13, Nv2M14						Označene pozicij pozameznih vrat so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4. <table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td colspan="2">OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td colspan="2">hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td></td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3" rowspan="2">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td><td colspan="3" rowspan="2">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td></td><td>Romana Bohinc, u.d.i.L.T., spec.manag.</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td></td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="3">DATUM</td></tr><tr><td></td><td rowspan="2">Leseni elementi</td></tr><tr><td></td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>42</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364	PROJEKTANT		DEL OBJEKTA			VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA			NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	Konservatorsko restavratski projekt				Romana Bohinc, u.d.i.L.T., spec.manag.	SODELAVCI		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM		Leseni elementi		ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		42
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID																																													
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364																																													
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA																																															
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																															
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																																
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	Konservatorsko restavratski projekt																																															
	Romana Bohinc, u.d.i.L.T., spec.manag.																																																
SODELAVCI		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM																																													
					Leseni elementi																																												
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		42																																													
																																																	
03-7.2.4.3 Notranja enokrilna prehodna vrata (NvN38)		03-7.2.4.3 Notranja enokrilna prehodna vrata (NvN11)		03-7.2.4.3 Notranja enokrilna prehodna vrata (NvM14)																																													

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.2		LESENI ELEMENTI			
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA	
03-7.2.5 Stavbno pohištvo - Vetrolovna vrata in predelne stene 03-7.2.5.1 Vetrolovna vrata in predelne stene		Stopnišče je pritličju do nadstropja od hodnika ločeno z leseno kasetirano vetrolovno predelno steno iz smrekovega lesa ki je zastekljeno z brezbarvnimi litimi vzorčenimi stekli. Pojavlja se več vzorcev, zaradi menjav razbitih stekel. Prvotni vzorec na fotografiji. Prvotno je bila na začetku stopnic de-montažna kasetirana vetrolovna stena, ki so jo na to mesto nameščali v hladnejšem delu leta, poleti pa so jo umaknili, te kasetirane pregrade ni več in stopnišče je v tem delu vse leto odprto. Predelna stena je ohranjena in primerna za restavriranje, enako vetrolovna vrata na podestu stopnišča. Manjkajo pa vetrolovna vrata, ki so bila prvotno nameščena na spodnjem delu, v hodniku pritličja in montažni del panoramske stene z nadsvetlobo, ki je bil prvotno nameščen na začetku stopnic na hodniku v pritličju. Potrebna so tudi mizarska popravila in izdelava replik za poškodovane oz. manjkajoče dele.	• dokumentiranje celotnega postopka, • razsteklitev z natančnim označevanjem demontiranih stekel, kjer je to potrebno • mehansko čiščenje, • odstranitev opleskov do trde podvršine • mizarska popravila konstrukcije in razpok – uporabljni materiali: les in vodoodporna lepila, • ponovno toniranje v prvotnemu enakem barvnem tonu, • izvedba površinske obdelave oljenje , • čiščenje stekla in nadomestitev morebitnih poškodovanih stekel s prvotnemu podobnim vzorcem, • ponovna montaža	Označene pozicij pozameznih elementov so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4.	
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
					
03-7.2.5.1 Vetrolovna vrata in predelne stene)		03-7.2.5.1 Vetrolovna vrata in predelne stene)	03-7.2.5.1 Vetrolovna vrata in predelne stene)		

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL. OBJEKTA	
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.		
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	Konservatorsko restavratski projekt	
	Romana Bohinc, u.d.i.LT., spec.manag.		
SODELAVCI		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
			MAJ 11
			STRAN
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	43

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																									
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																									
OPIS		STANJE	POSEG																																								
03-7.2.6	Ostali leseni elementi	Leseni balkoni so v celoti bogato obdelani z rezbarskimi motivi na ograji in na konstrukciji balkona. Nosilna horizontalna konstrukcija balkona je izdelana iz hrastovega lesa, medtem, ko so ostali balkonski elementi izdelani iz macesnovega lesa, kasneje zamenjani deli pa iz smrekovega lesa. Vsi nosilni vertikalni tramovi so iz hrastovega lesa in so okrasno iztesani v verigo in vizualno delujejo tako kot, da so balkoni obešeni na hrastovih verigah. Na južni in vzhodni fasadi so v prvem nadstropju pred okni, ki so na zidani fasadi lesene police z ograjo namenjene cvetličnim loncem. Nosilna okrasna konstrukcija je dolga 240cm, široka 38 cm, visoka 40cm in je sestavljena iz okvirja iz tramičev dim.: 9x9cm in dna iz desk debeline 4cm, ter okrasne konstrukcije iz letvic 25x50mm, ki so med seboj spojene pod kotom 45o in se na notranji strani zaključujejo 5cm pred koncem korita. Ploskve so križno spojene, uporabljen les je macesen, obdelan s pokrivno rjavo barvo v enakem barvnem tonu kot okna in balkonska vrata. Balkonske ograje so izdelane iz pokončnih desk z umetelno profilacijo, ki je sestavljena iz različnih vzorcev – motivov po posameznih nadstropjih. Vsako posamezno nadstropje ima več svojih vzorcev, dva od njih sta na skici (balkonska ograja) v prilogi – Priloga 13,14. Ker je hiša grajena v alpskem slogu se v vzorcih pojavljajo gorenjski narodni motivi – nagelj in srce. Obstoječe ograje so v razmeroma solidnem stanju in so primerne za restavriranje, na nekaterih - zlasti bolj izpostavljenih delih objekta – so balkonske ograje slabše ohranjene in se nadomestijo s kopijami zamenjanih originalov.	Balkoni: problematični so predvsem tisti deli balkonov, ki so najbolj izpostavljeni vremenskim vplivom – vogali. Glej slika balkon – pogled iz vrat BvN11. Zaradi stalne izpostavljenosti soncu in vlagi so pohodne deske verjetno že zamenjane in so potrebne za menjavo z novimi macesnovimi deskami. Prav tako so uničene pokrivni plohi na ograji, ki so bili ravno tako že zamenjani in so sedaj na zgornji površini ravni, prvotno pa so bile na zgornje površine rahlo izbočene, da je voda odtekala. Vertikalni nosilni stebri rezljani v izgled verige so v 1. nadstropju iz hrastovega lesa potekajo v enem kosu do mansarde in so pripeti na ostrešje. Okrasni stebri imajo v mansardi drugačno profilacijo kot v nadstropju, kar je razvidno iz spodnjih fotografij. Držalo za roke na ograji v mansardi je iz macesnovega lesa, ostali deli ograje so iz smrekovega lesa. Vsa nosilna konstrukcija balkonov se restavriran na mestu samem, tako, da se odstrani obstoječa barva do trdne podlage, v kolikor je očiščen les načet od škodljivcev se ga ustrezno sanira z insekticidnimi in fungicidnimi sredstvi, pri večjih poškodbah pa se ga zamenja. Odstranijo se vse naležne ploskve in zamenjajo z novimi macesnovimi ali hrastovimi deskami. Les se ustrezno zaščitit s pigmentiranimi olji. Balkonska ograja: v mansardi ima največ barvnih nanosov, prvotna površinska obdelava je enaka kot prvotna obdelava na stavbnem pohištvu in zunaj vgrajenem lesu po vsem objektu.																																								
03-7.2.6.1	Lesni balkoni in balkonske ograje																																										
		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td></td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td></td><td>Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td></td><td>Leseni elementi</td><td>MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td>44</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Piran</td><td></td></tr></table>				NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT		DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les		Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Leseni elementi	MAJ 11			STRAN			44	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Piran	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																								
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																								
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA																																									
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																									
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																										
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																										
	Romana Bohinc, u.d.i.l.t., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																								
SODELAVCI			Leseni elementi	MAJ 11																																							
				STRAN																																							
			44																																								
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Piran																																									

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																							
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																						
			Označene pozicij pozameznih elementov so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4.																																						
03-7.2.6.1 Lesni balkoni in balkonske ograje	03-7.2.6.1 Lesni balkoni in balkonske ograje	03-7.2.6.1 Lesni balkoni in balkonske ograje																																							
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																							
			<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td></td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td>Romana Bohinc, u.d.i.LL., spec.manag.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="2">DATUM</td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td><td>Leseni elementi</td><td>MAJ 11</td></tr><tr><td colspan="2">ODG. KONS.</td><td rowspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>STRAN</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>45</td></tr></table>			NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT		DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.LL., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM			Leseni elementi	MAJ 11	ODG. KONS.		ZVKDS, OE Ljubljana	STRAN				45
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																						
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																						
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA																																							
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																							
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																								
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																								
SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.LL., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																						
			Leseni elementi	MAJ 11																																					
ODG. KONS.		ZVKDS, OE Ljubljana	STRAN																																						
			45																																						
03-7.2.6.1 Lesni balkoni in balkonske ograje	03-7.2.6.1 Lesni balkoni in balkonske ograje	03-7.2.6.1 Lesni balkoni in balkonske ograje																																							

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																								
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																								
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																						
03-7.2.6Ostali leseni elementi 03-7.2.6.2Leseni stropi		V pritličju v prostorih nekdanje restavracije so stropi leseni. Stropi so iz smrekovega lesa in so bili prvotno zaščiteni z oljenjem, kasneje pa so bili v nekaterih prostorih naknadno obdelani s pokrivno barvo, v enem prostoru temno rjavo in v enem z belo pokrivno barvo. Stropi so obenem nosilna konstrukcija za pode v nadstropju. So dobro ohranjeni in jih je mogoče restavrirati.	Vsi stropi se obnavljajo na objektu ob postavitvi ustreznih odrov. V prostorih, kjer stropi niso bili naknadno obdelani s pokrivnimi barvami (2) jih je potrebno le temeljito očistiti in odstraniti vse nečistoče ter ponovno obdelati z enkratnim oljem in poliranjem. V prostorih, kjer so bili obdelani s pokrivno barvo se predlaga čiščenje (3,4) do podlage, nato pa odstranitev vseh naknadnih pokrivnih barv in nato oljenje, po potrebi s pigmentnim toniranjem oz. izdelava prvotni enake patine.	Označene pozicij pozameznih elementov so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4. <table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td>Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td rowspan="4">SODELAVCI</td><td>Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="3">DATUM</td></tr><tr><td></td><td rowspan="2">Leseni elementi</td><td rowspan="2">MAJ 11</td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td><td>46</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM		Leseni elementi	MAJ 11					STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		46
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																							
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																							
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																								
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																								
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																									
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																									
SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																							
				Leseni elementi	MAJ 11																																					
				STRAN																																						
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana		46																																						
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																							
																																										
03-7.2.6.2 Leseni stropi		03-7.2.6.2 Leseni stropi	03-7.2.6.2 Leseni stropi																																							

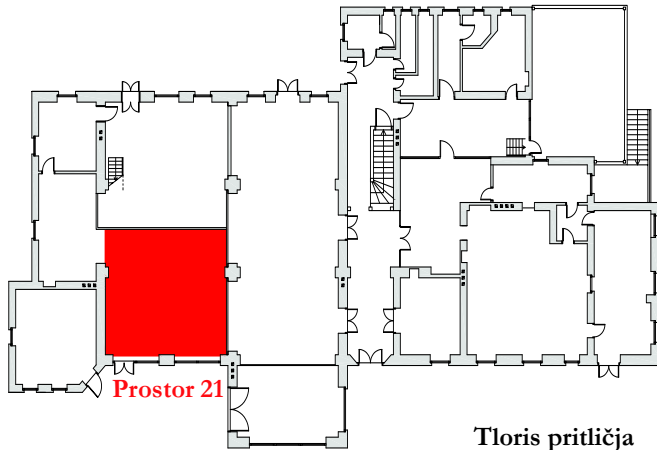
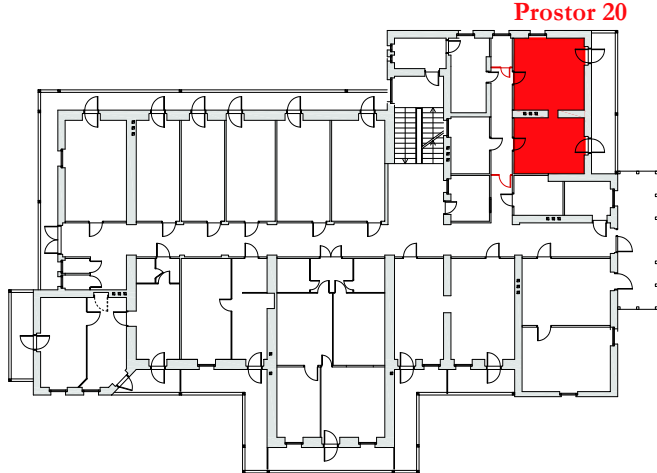
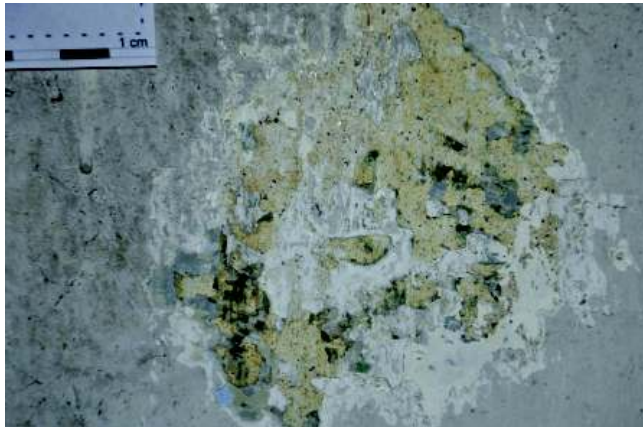
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																			
03-7.2		LESENI ELEMENTI																																			
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																	
03-7.2.6Ostali leseni elementi 03-7.2.6.3Lesene stopnice		V notranjosti stavbe v hodniku iz pritličja do mansarde vodijo lesene hrastove stopnice. V pritličju je se stopnice pričenjajo v Z delu hodnika z ostrim zavojem v glavno smer stopnic. Stopnice so v solidnem stanju, potrebne manjših mizarskih popravil, sicer jih je mogoče restavrirati. Prvotno so stopnice imele kovinske zatiče za preprogo, s katero so bile pokrite od pritličja do mansarde. Stopnišče ima leseno ograjo iz vertikalnih struženih masivnih lesenih stebričkov, ki so na več mestih poškodovani, nekateri pa so bili že menjani s stebrički z drugačno profilacijo iz neustreznega lesa. Ograja se na vrhu zaključuje z masivnim lesenim držalom, ki teče vzporedno s hodnico stopnic. Stopnišče se na koncu/začetku vsake rame začne/zaključi z masivnim lesenim stebričkom s pravokotnim prereзом in dekorativno obdelavo z vzorcem srčkov, ki se pojavljajo po vsej stavbi. Zgornji del stebrička služi kot držalo. Leseni stebrički so sicer mestoma polomljeni, a jih je mogoče restavrirati, potrebna so tudi mizarsko-rezbarska popravila, površinska obdelava enaka kot na notranji ograji.	• grobo suho čiščenje stopnic, • mokro čiščenje s kratačenjem, • sušenje, • mizarska popravila, • trikratno oljenje z vsakokratnim vmesnim poliranjem, • zaščitno negovalno voskanje, • poliranje. Predlaga se menjava neustreznih novejših stebričkov in polomljenih ter poškodovanih stebričkov z replikami po prvotnem vzorcu struženja. Manj poškodovane stebričke se mizarsko popravi. Čim večji del obstoječe ograje se ohrani in restavrira. Potrebno je temeljito čiščenje in odstranitev barvnih nanosov do trdne podlage. Nove, popravljene in obstoječe nepoškodovane površine se nato površinsko obdelata z oljenjem v prvotnem barvnem tonu, enako kot stopnice. Prvotno je bila ograja stopnišča tako kot stopnice obdelana s toniranjem z zemeljskimi pigmenti in zaščitnim oljenjem z naravnimi rastlinskimi olji.	Označene pozicij pozameznih elementov so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4.																																	
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																		
				<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td>Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, u.d.i.les</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td>Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td></td><td>MAJ 11</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>47</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM		MAJ 11		STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	47
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																		
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																		
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																			
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																			
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																				
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les																																				
SODELAVCI	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																		
			MAJ 11																																		
			STRAN																																		
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	47																																		
03-7.2.6.3 Lesene stopnice		03-7.2.6.3 Lesene stopnice	03-7.2.6.3 Lesene stopnice																																		

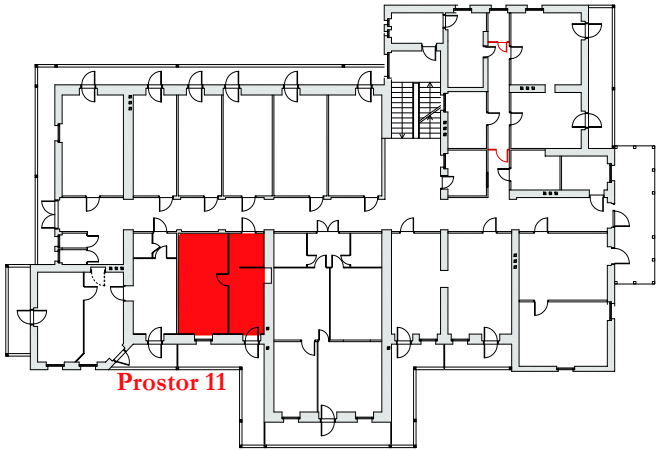
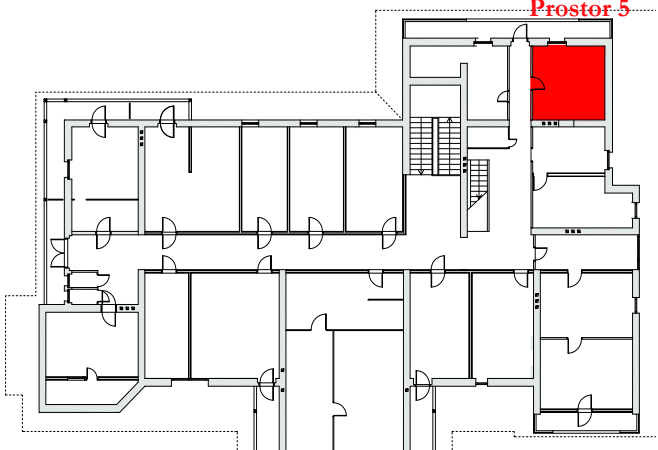
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.2		LESENI ELEMENTI			
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA	
03-7.2.6	Ostali leseni elementi	V mansardi in nekaterih delih nadstropja (fotografije – fasade) je fasada obložena/opažena z lesenimi bruni, katerih namen lesenih je estetski videz in izolacija objekta. Brune so pobarvane s pokrivno rjavo barvo v enakem barvnem tonu. Originalne okrasne brune višine od 17-18cm in debeline od 5-8cm – zaokrožene in pribite na vertikalne lesene letve, ki sov zidane v fasado. Brune so na vogalih zaključene s kratkimi konci okroglic, ki samo imitirajo lesene spoje. So iz macesnovega lesa in prvotno oljena brez toniranja oz. rahlo tonirana z zemeljskimi pigmenti. Kasneje so bile nekatere zaradi dotrajanosti zamenjane z brunami iz smrekovega lesa. Na nekaterih mestih je les precej poškodovan od vremenskih vplivov in insektov.	Na nekaterih mestih je možno bruna restavrirati, na nekaterih pa je les preveč načet in poškodovan in bi jih bilo smiselno zamenjati. Bruna so najboljše ohranjena na mestih, ki so pod streho in niso izpostavljena neposrednim vremenskim vplivom – mansarda in podstreha. V kolikšni meri bo mogoče obstoječo oblogo iz brun ohraniti bo razvidno dokončno šele pri začetku restavratorskih del, ko bo čiščenje vseh delov pokazalo kateri deli so preveč poškodovani za ohranjanje. Poškodovane dele se nadomesti z repliko originalnih delov, ki se mora z originalom ujemati v vseh detajlih in materialu.	Označene pozicij pozameznih elementov so v elaboratu “KOZERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT STAVBNO POHIŠTVO IN LESENA OPREMA ŠVICERIJA – Ljubljana Tivoli” v Mapi 4.	
03-7.2.6.4	Lesena obloga fasade - okrasna bruna in opaži				
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
					
03-7.2.6.4 Lesena obloga fasade - okrasna bruna in opaži		03-7.2.6.4 Lesena obloga fasade - okrasna bruna in opaži	03-7.2.6.4 Lesena obloga fasade - okrasna bruna in opaži		

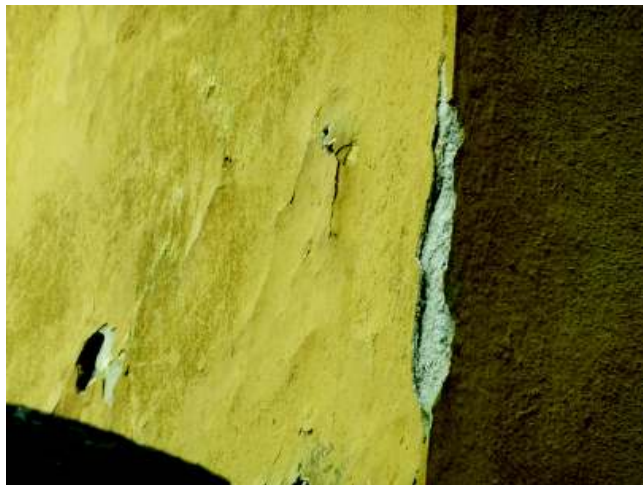
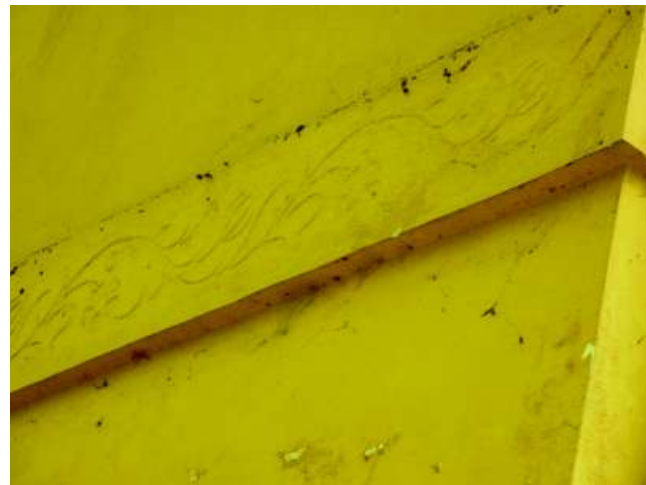
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA	
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.		
VOĐJA SKLOPA	Anton Bohinc, u.d.i.les	Konservatorsko restavratorski projekt	
	Romana Bohinc, u.d.i.Lt., spec.manag.		
SODELAVCI		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
			MAJ 11
			STRAN
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	48

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.3		KOVINSKI ELEMENTI			
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA	
03-7.3.1 Samostojni kovinski elementi 03-7.3.1.1 Ograja ob stopnicah na S fasadi 03-7.3.1.2 Kovinske okenske mreže na Z fasadi 03-7.3.1.3 Kovinske svetilke		Ograja ob stopnicah na S fasadi: Zunanje stopnišče na severni fasadi obdaja na eni strani kovinska ograja. Na površini je še ohranjen barvni premaz, ki ščiti kovino vendar mestoma je odkrušen in odstopa. V spodnjem delu ograje so prisotni biološki dejavniki propadanja, mahovi. Kovinske okenske mreže na Z fasadi: V pritličju na zahodni steni so okenski okvirji izdelani v ometu in na oknih so pritrjene kovinske mreže. Mreže so bile večkrat prebarvane in barvne plasti odstopajo. Na več mestih je barva odstopila do kovine, ki na zraku hitro propada. Na površini so številni barvni madeži in vzdolž stika z ometom so ponekod kovinski deli kar zadelani v omet. Kovinske svetilke: Na zahodni fasadi so še prisotne kovinske svetilke. Vogalna je ohranjena v najboljšem stanju, dve imata ohranjeni držali na fasadi in držalo, od ene pa je ostalo le držalo. Po navodilih odgovornega konservatorja se izvede rekonstrukcija svetilk, ki so bile najverjetneje prisotne tudi na drugih lokacijah na fasadi. Na glavni fasadi je opaziti sledove držal kovinskih svetilk. Število in lokacije svetilk določi odgovorni konservator.	Ograja ob stopnicah na S fasadi: - odstranjevanje sekundarnih premazov z nizkotlačnim peskanjem - dopolnjevanje poškodovanih mest z varjenjem - nanos temeljnega premaza - nanos barvnega premaza po navodilih odgovornega konservatorja Kovinske okenske mreže na Z fasadi: - demontaža - odstranjevanje sekundarnih premazov z nizkotlačnim peskanjem - dopolnjevanje poškodovanih mest z varjenjem - nanos temeljnega premaza - nanos barvnega premaza po navodilih odgovornega konservatorja - montaža kovinskih mrež na prvotne lokacije		
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA		
					
03-7.3.1.1 Ograja ob stopnicah na S fasadi		03-7.3.1.2 Kovinske okenske mreže na Z fasadi	03-7.3.1.3 Kovinske svetilke		

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	mag. Kristina Žbona, akad. rest.		
IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			MAJ 11
			STRAN
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	49

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE				
03-7.4		STENSKE POSLIKAVE				
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA		
03-7.4.1Poslikave v notranjščini 03-7.4.1.1Stenske poslikave v prostoru 21 03-7.4.1.2Stenske poslikave v prostorih 20, 11 in 5 03-7.4.1.3Sondažne raziskave preostalih prostorov		Glej elaborat “ PROGRAM IN OCENA KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKIH POSEGOV ZA STENSKE POSLIKAVE V HOTELU TIVOLI V LJUBLJANI” v Mapi 4	Stenske poslikave v prostoru 21: - Ogled stanja in izmere na lokaciji - Izdelava programa in predračuna - Priprava terena in postavitve odrov - Preiskave in pregled stanja ometa in barvne plasti - Dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav (odvisno od odločitve strokovne komisije in konservtorskih smernic glede končne estetske prezentacije poslikav) - Odstranjevanje recentnih beležev - Fino čiščenje poslikave - Utrjevanje, injektiranje ter kitanje poškodb v gradivu in ometu - Utrjevanje barvne plasti - Izris in izdelava šablon - Retuširanje poškodovanih delov barvne plasti ter rekonstrukcija večjih manjkajočih delov poslikave - Izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih Stenske poslikave v prostorih 20, 11 in 5: - Ogled stanja in izmere na lokaciji - Izdelava programa in predračuna - Priprava terena in postavitve odrov - Preiskave in pregled stanja ometa in barvne plasti - Delno ali celostno odkrivanje poslikave - Dokumentacija in izris prisotnih dekorativnih in šabloniranih poslikav (odvisno od odločitve strokovne komisije in konservtorskih smernic glede končne estetske prezentacije poslikav) - Lokalana sanacija ometa - Utrjevanje in čiščenje barvne plasti - Retuširanje manjkajočih delov barvne plasti ali v celoti rekonstruiranje šablonskih poslikav po originalu - Izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih Sondažne raziskave preostalih prostorov: - Ogled stanja in izmere na lokaciji - Izdelava programa in predračuna - Priprava terena in postavitve odrov - Sondiranje prisotnih plasti beležev (pregled stanja ometa in barvnih plasti) - Delno ali celostno odkrivanje morebitnih poslikav - Dokumentacija in izris morebitnih dekorativnih in šabloniranih poslikav - Izdelava dokumentacije in poročila o opravljenih posegih	 Tloris pritličja  Tloris nadstropja		
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA				
  03-7.4.1.1 Stenske poslikave v prostoru 21		  03-7.4.1.2 Stenske poslikave v prostoru 20				
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID		
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli		364		
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA				
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA				
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.					
VOĐJA SKLOPA	Tjaša Pristov, akad. rest.					
IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM		
SODELAVCI				MAJ 11		
				STRAN		
ODG. KONS.		ZVKDS, OE Ljubljana		50		

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE	
03-7.4		STENSKE POSLIKAVE	
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA
			 Prostor 11 Tloris nadstropja  Prostor 5 Tloris 2 nadstropja
03-7.4.1.2 Stenske poslikave v prostoru 11	03-7.4.1.2 Stenske poslikave v prostoru 11	03-7.4.1.2 Stenske poslikave v prostoru 11	
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	
			
03-7.4.1.2 Stenske poslikave v prostoru 5	03-7.4.1.2 Stenske poslikave v prostoru 5	03-7.4.1.2 Stenske poslikave v prostoru 5	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	
EID		364	
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA	
 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center			
VODJA ENOTE		FAZA	
Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratorski projekt	
NOSILEC NAL.			
Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.			
VODJA SKLOPA			
Tjaša Pristov, akad. rest.			
IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE	
Matej Zupančič, univ. dipl. inž. arh.		Poslikave	
SODELAVCI			
ODG. KONS.		ZVKDS, OE Ljubljana	
Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.			
		DATUM maj 11	
		STRAN 51	

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																						
03-7.5		FASADNI OMETI																																						
OPIS		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																				
03-7.5.1Fasadni ometi 03-7.5.1.1Fasadni ometi		Fasada je ometana z apnenim ometom v zaglajenem ometu iz sive mivke, ki je v ca debelini 5mm nanešen na grobo podložno plast iz mivke in prodca (0-6mm), edini dekorativni omet je friz s cvetličnim motivom. Fasada je v celoti prepleskana z intenzivnim oker – rumenim opleskom, enotno po vseh površinah. Poškodbe na ometih so predvsem posledica zamakanja z nevzdrževanih žlebov, v manjši meri zaradi kapilarnega dviga. Opazna je slabša vezivnost materiala, ki se kaže v odstopanju finalne plasti od podlage in v tankih razpokah, predvsem na slabo osončenih fasadah, kjer se po površini razraščajo tudi alge. Količine: S FASADA – 176 m2 J FASADA – 154 m2 Z FASADA – 417 m2 V FASADA – 337 m2 Skupna površina: 1084 m2	- Izdelava fasadnih odrov višine 10m , naprava podstavka, zaščita z mrežo, montaža in demontaža ter vsa pomožna dela na gradbišču, obračun po kvadratnem metru; - Zaščita pred poškodbami – kovane mreže, kamniti klesani deli, leseni opaži in balkoni fasadi, zaščita s PVC folijo; - Odstranjevanje ometov do trdne podlage, po oceni 40%; - Popravlilo manjkajočih delov ometa; - Finalno ometavanje, zaglajen omet fine granulacije, apnen omet razmerje 1:3, polnilo mivka 0-2 mm, v tankem sloju do 5 mm; - Fasadni oplesk, silikatna barva v slonokoščeni barvi, s čiščenjem podlage, predpremazom, eventuelnim brušenjem, pleskanje, 2x -no	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana</td><td>hotel Tivoli</td><td>364</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td></td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VOĐJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VOĐJA SKLOPA</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>Fasadni ometi</td><td>maj 11</td></tr><tr><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>52</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364	PROJEKTANT		DEL OBJEKTA		VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VOĐJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Fasadni ometi	maj 11			STRAN	ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	52
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																					
Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana		hotel Tivoli	364																																					
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA																																						
VOĐJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																						
NOSILEC NAL.	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.																																							
VOĐJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																							
IZDELAL	Matej Zupancič, univ. dipl. inž. arh.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																					
SODELAVCI			Fasadni ometi	maj 11																																				
				STRAN																																				
ODG. KONS.	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgo.	ZVKDS, OE Ljubljana	52																																					
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																						
 03-7.5.1.1 Fasadni ometi	  03-7.5.1.1 Fasadni ometi	  03-7.5.1.1 Fasadni ometi																																						