

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07- uradno prečiščeno besedilo, 65/07 – Odl. US, 56/08, 4/10, 20/11 in 100/11 – Odl. US) ter v skladu s Pravilnikom o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10) in Pravilnikom o strokovnih komisijah (Uradni list RS, št. 38/12 in 90/12) Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, Ljubljana (v nadaljevanju: MOL) objavlja

Javni razpis za izbor kulturnih projektov, ki jih bo v letu 2014 sofinancirala Mestna občina Ljubljana

1. Predmet razpisa in razpisna področja

Predmet razpisa je sofinanciranje kulturnih projektov (v nadaljevanju: projekti), ki bodo na območju MOL izvedeni v letu 2014. Razpis se nanaša na sofinanciranje projektov na naslednjih področjih:

- A/uprizoritvene umetnosti,
- B/glasbene umetnosti,
- C/likovne umetnosti (vključno s sekcijo arhitektura in oblikovanje),
- D/intermedijske umetnosti,
- E/kulturno-umetnostna vzgoja,
- F/Ljubljana bere,
- G/mladike - prvi projekti.

2. Opredelitev razpisnih področij

2.1. A/uprizoritvene umetnosti obsegajo produkcijo na področju gledališča in plesa. To področje zajema vse zvrsti uprizoritvenih umetnosti, in sicer od dramskega, plesnega, lutkovnega in eksperimentalnega gledališča, prek ambientalnega do pouličnega gledališča in drugih umetniških praks. Projekti, ki so bili že izvedeni do 31.12.2013 (postprodukcija), priprave na projekte, ki ne bodo v celoti izvedeni v letu 2014, izobraževanja, delavnice, folklor, prireditve, ki pomenijo podelitev nagrad, obeležitve dogodkov, promocija, itd. niso predmet tega razpisa. Prijavljeni projekti morajo obsegati najmanj 3 ponovitve.

2.2. B/glasbene umetnosti zajemajo pripravo in izvedbo posameznih koncertov, koncertnih ciklov in festivalov. Koncertni cikel mora obsegati najmanj 4 koncerte, festival pa najmanj 7 glasbenih dogodkov v strnjem časovnem obdobju.

2.3. C/likovne umetnosti zajemajo tako tradicionalne zvrsti, kot so slikarstvo, risba, grafika, ilustracija, strip, kiparstvo, kot tudi sodobnejše načine izražanja: plastično, prostorsko in svetlobno oblikovanje, fotografijo, video, instalacije, performans, dogodek in druge sodobne ustvarjalne prakse 21. stoletja, ki se povezujejo z drugimi področji umetnosti, z znanostjo, ekologijo in podobno.

Sekcija arhitektura in oblikovanje zajema projekte s področja arhitekture, urbanizma, krajinske arhitekture, unikatnega, industrijskega, grafičnega oblikovanja, oziroma vizualnih komunikacij.

Predmet tega razpisa niso oblikovanje spletnih strani, intermedijski projekti, medijski izdelki, ki izhajajo iz tržnih razmerij ali so namenjeni trženju (oglaševanje, ipd.), komercialne prireditve, udeležbe na sejmih, tisk strokovnih, znanstvenih in komercialnih publikacij, prirejanje seminarjev, izobraževanja, nagrade in delavnice.

Podpora na področju likovnih umetnosti je namenjena samostojnim in skupinskim razstavnim projektom ter projektom, ki so plod mednarodnega sodelovanja ali sodelovanja z drugimi izvajalci in bodo izvedeni na območju MOL.

Sekcija arhitektura in oblikovanje obsega intervencije v urbani javni prostor, urbano pohištvo, informacijsko grafiko in sistem označitev v prostoru (tako interier kot eksterier) in projekte vizualnih

komunikacij ter prezentacijo arhitekture in oblikovanja, ki prispevajo k razvoju stroke, kot tudi projekte, ki tematizirajo kulturno krajino.

2.4. Področje D/intermedijske umetnosti temelji na spajanju različnih novomedijskih praks in zajema poudarjeno uporabo novih tehnologij znotraj umetniških projektov. Področja, ki jih štejemo med intermedijske umetnosti: spletna umetnost, navidezna resničnost, multimedijški performans, interaktivna instalacija, robotska umetnost, kibernetika, digitalno arhiviranje, biotehnoška umetnost in različni prepleti vsega naštetega. Gre za projekte, ki na umetniški način uporabljajo in predstavljajo procese, produkte in vplive tehnologij, znanosti ter s tem povezanih družbenih praks, pri čemer sodobne tehnologije uporabljajo na reflektiven, ustvarjalen in raziskovalen način.

2.5. E/kulturno-umetnostna vzgoja zajema pripravo in izvedbo projektov, namenjenih otrokom in mladini (od 3. do 18. leta) na vseh področjih kulture. Gre za projekte, katerih namen je otrokom in mladini na celovit in inovativen način predstaviti posamezne umetniške zvrsti in ustvarjanje, jim omogočiti neposreden stik z ustvarjalci, jih spodbujati k lastni ustvarjalnosti in navajati na aktivno in kritično refleksijo umetnosti. Kulturno-vzgojni projekt obvezno vključuje ustrezno pedagoško-didaktično zasnovo.

2.6. F/ Ljubljana bere je projekt, s katerim MOL sistematično spodbuja razvijanje bralne kulture pri različnih ciljnih skupinah. Namen projekta je promocija vrhunskih domačih ustvarjalcev, spodbujanje motivacije za branje pri šolarjih ter zagotavljanje dostopnosti kakovostnega in raznovrstnega izvirnega leposlovja za otroke, in sicer z odkupom določenega števila ilustriranih knjig za četrtošolce v ljubljanskih osnovnih šolah. S projektom Ljubljana bere želi MOL promovirati živeče vrhunske domače ustvarjalce leposlovja za otroke in spodbujati izvirno ustvarjalnost na tem področju.

2.7. G/mladike - prvi projekti zajemajo prve samostojne projekte avtorjev, ki so namenjeni širši javnosti, in sicer na naslednjih področjih tega razpisa: A/uprizoritvene umetnosti, B/glasbene umetnosti, C/likovne umetnosti (vključno s sekcijo arhitektura in oblikovanje) in D/intermedijske umetnosti. Posameznikom, ki se šele uveljavljajo, zagotavljamo možnost za aktivno udejstvovanje na navedenih umetnostnih področjih ter jim dajemo priložnost za razvoj ustvarjalnosti. S tem zagotavljamo razvoj novih estetskih praks znotraj posameznih področij kulture.

3. Cilji razpisa

MOL bo projekte na vseh razpisnih področjih v letu 2014 podpiral v skladu z naslednjimi dolgoročnimi cilji:

- spodbujanje izvirne in kakovostne uprizoritvene, glasbene, likovne, intermedijske in kulturno-vzgojne produkcije ustvarjalcev,
- podpora kulturnim organizacijam, skupinam in posameznim ustvarjalcem, ki delujejo na območju MOL in ki pomembno prispevajo k razvoju MOL na področju kulture,
- spodbujanje kakovostnega dela še neveljavljenih izvajalcev na področju kulture,
- povečanje dostopnosti javnih kulturnih dobrin občinstvu,
- povečanje raznolikosti javnih kulturnih dogodkov,
- spodbujanje projektov, ki večajo dostopnost knjige in branja.

4. Pomen izrazov in upravičenost stroškov

Nevladne in zasebne kulturne organizacije so pravne osebe, ki so ustanovljene kot društva, zasebni zavodi, ustanove ali druge nevladne organizacije, ki delujejo na razpisnih področjih.

Na področju F/Ljubljana bere lahko kandidirajo tudi gospodarske organizacije.

Posamezniki so avtorji kulturnih projektov na posameznih razpisnih področjih.

Javni zavodi in izvajalci javnih kulturnih programov, ki so bili sofinancirani iz proračuna MOL v obdobju 2013-2015, niso upravičeni do sodelovanja na tem javnem razpisu.

Samozaposleni v kulturi so fizične osebe, ki samostojno delujejo na razpisnih področjih in so vpisani v razvid pri ministrstvu, pristojnem za kulturo.

Projekt je posamična aktivnost, ki je po vsebini, zasnovi in obsegu zaključena celota (gledališka predstava, koncert ipd.), se sklada z javnim interesom ter bo v celoti izveden v letu 2014.

Predlagatelj projekta je odgovorni izvajalec. Izbrani izvajalec projekta bo v pogodbi naveden kot pogodbeni stranka.

Neupravičeni stroški projekta vedno predstavljajo breme, ki ga nosi izvajalec. Upravičeni stroški, ki jih sofinancira MOL, morajo biti navedeni v razpisni prijavi predlagatelja. Upravičeni stroški projekta so tisti, ki so:

- nujno potrebni za uspešno izvedbo projekta in so vezani izključno na izvedbo projekta,
- opredeljeni v prijavi predlagatelja,
- skladni z načeli dobrega finančnega poslovanja, zlasti glede cenovne primernosti in stroškovne učinkovitosti,
- dejansko nastali,
- prepoznavni in preverljivi,
- podprti z izvirnimi dokazili,
- niso in ne bodo istočasno financirani od drugih sofinancerjev projekta.

5. Pogoji za sodelovanje na razpisu

5.1 Na razpis se lahko kot predlagatelj projekta na področjih A/uprizoritvene umetnosti, B/glasbene umetnosti, C/likovne umetnosti (vključno s sekcijo arhitektura in oblikovanje), D/intermedijske umetnosti in E/kulturno-umetnostna vzgoja prijavijo nevladne kulturne organizacije s statusom društva ali zavoda in posamezniki (upravičene osebe), ki izpolnjujejo naslednje splošne pogoje:

- da so v obdobju 2011-2013 izvedli najmanj en projekt na področju, na katerem kandidirajo (obvezno dokazilo - kopija medijskega odziva in/ali vabil, najave ipd.) – največ 5 dokazil,
- da so registrirani za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti na področju, na katerem kandidirajo, in imajo sedež na območju MOL (če je predlagatelj nevladna kulturna organizacija) oziroma imajo stalno prebivališče v MOL (če je predlagatelj samozaposleni v kulturi ali posameznik) (obvezna priloga Izjava predlagatelja),
- da bodo prijavljeni projekt izvedli v letu 2014 na območju MOL (obvezna priloga Izjava predlagatelja),
- da so v celoti in v pogodbenem roku izpolnili vse svoje morebitne pogodbene obveznosti do MOL (obvezna priloga Izjava predlagatelja),
- da zaproseni znesek sofinanciranja za posamezni projekt ne presega 70% celotne predvidene vrednosti prijavljenega projekta in hkrati ne presega:
 - 15.000 EUR na področju A/uprizoritvene umetnosti, pri čemer prijavljeni projekt obsega najmanj 3 ponovitve;
 - 15.000 EUR na področju B/glasbene umetnosti za organizacijo koncertnega cikla ali festivala oziroma 4.000 EUR za koncerte;
 - 10.000 EUR na področju C/likovne umetnosti (vključno s sekcijo arhitektura in oblikovanje);
 - 4.000 EUR na področju D/intermedijske umetnosti;
 - 3.000 EUR na področju E/kulturno-umetnostna vzgoja,
- da bodo ustrezno ovrednotili avtorsko delo, razstavnino in podobno (obvezna priloga Izjava predlagatelja),
- da so prijavili isti projekt le na enem razpisnem področju (obvezna priloga Izjava predlagatelja),
- da so prijavili največ dva projekta na enem razpisnem področju, posameznik pa največ en projekt (obvezna priloga Izjava predlagatelja),

- da je predlagatelj (posameznik oziroma samozaposleni v kulturi) predvidel najmanj 60 % sredstev kot materialne stroške in največ 40 % kot lasten honorar (obvezna priloga Izjava predlagatelja),
- da bo v primeru doseženega dogovora z MOL brezplačno izvedel ponovitev izbranega projekta na eni izmed javnih prirediteljev MOL, pri čemer bo MOL kril morebitne dodatne materialne stroške, ki bi pri tem nastali (obvezna priloga Izjava predlagatelja),
- da je prijavljeni projekt finančno uravnotežen - odhodki = prihodki (obvezna priloga Izjava predlagatelja).

Za področji F/Ljubljana bere in G/mladike – prvi projekti veljajo posebni razpisni pogoji.

5.2. F/Ljubljana bere

Na razpis za F/Ljubljana bere se lahko prijavijo predlagatelji projektov (upravičene osebe), ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- so pravne osebe ali samostojni podjetniki, ki so registrirani za opravljanje založniške dejavnosti (obvezno dokazilo: izjava, da je predlagatelj registriran za opravljanje založniške dejavnosti; v primeru, da se naknadno zahteva originalno potrdilo, ga mora predlagatelj dostaviti v zahtevanem roku; obvezna priloga Izjava F),
- imajo sedež na območju Mestne občine Ljubljana (obvezna priloga Izjava F),
- da kandidirajo z izvirnim slovenskim leposlovnim delom za otroke, katerega pisec in ilustrator sta živeča sodobna slovenska ustvarjalca in je bilo prvič izdano v obdobju 2011–2013 ter je po literarni in likovni zasnovi namenjen učencem in učenkam četrtilnih razredov osnovnih šol (obvezna priloga Izjava F),
- da bodo v primeru izbora njihovega projekta stimulatивно ovrednotili delo avtorja besedila/avtorja ilustracij (obvezna priloga Izjava F),
- da bodo zagotovili odkupno ceno izvoda knjige pri nakladi 6.500 izvodov do največ 2,50 € z DDV (obvezna priloga Izjava F),
- da so se glede odkupne cene na izvod pripravljani pogajati z MOL (obvezna priloga Izjava F),
- da bodo v primeru izbor njihovega projekta izvedli javno predstavitev knjige po dogovoru z MOL (obvezna priloga Izjava F),
- da je predlagana knjiga dosegljiva v večini ljubljanskih knjigarn, splošnih in šolskih knjižnicah in spletnih knjigarnah (obvezna priloga izjava F),
- da posamezni predlagatelj sodeluje z največ 3 izdanimi naslovi izvirnih slovenskih mladinskih leposlovnih del; vsak naslov mora biti oddan kot samostojna vloga,
- da je predlagatelj v celoti in v pogodbenem roku izpolnil vse svoje morebitne druge pogodbene obveznosti do MOL (obvezna priloga Izjava F),
- da so prijavili isti projekt le na enem sklopu razpisa (obvezna priloga Izjava F),
- da je prijavljeni projekt finančno uravnotežen - odhodki = prihodki (obvezna priloga Izjava F).

5.3. G/mladike – prvi projekti

Na razpis se lahko kot predlagatelji projektov na področju G/mladike - prvi projekti prijavijo posamezniki (upravičene osebe), ki izpolnjujejo naslednje splošne pogoje:

- da prijavitelj še ni izvedel samostojnega avtorskega projekta ob javnofinančni podpori, ki bi bil namenjen širši javnosti, in sicer na področju, na katerem kandidira (obvezna priloga Izjava G),
- da bo prijavljeni projekt izvedel v letu 2014 na območju MOL, in sicer v prostorih javne kulturne infrastrukture ali na javnih površinah ali v prostorih, ki se uporabljajo za izvajanje kulturnih dejavnosti in so javno dostopni (obvezna priloga Izjava G),
- da so prijavili največ en projekt na tem razpisnem področju (obvezna priloga Izjava G).

Prispele vloge predlagateljev bodo ocenjevale strokovne komisije za uprizoritvene, glasbene, likovne in intermedijske umetnosti, in sicer glede na področja, ki jih bodo v svojih prijavah navedli posamezni predlagatelji.

5.4. Na razpisu ne morejo kandidirati tisti predlagatelji, ki imajo omejitve poslovanja na podlagi Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (uradno prečiščeno besedilo) /ZIntPK-UPB2 (Uradni list RS, št. 69/2011).

5.5. Izpolnjevanje razpisnih pogojev

V primeru naknadne ugotovitve o neizpolnjevanju pogojev, in po že izdani dokončni odločbi o izboru projekta, lahko MOL spremeni odločitev ter z izvajalcem ne sklene pogodbe. Prav tako lahko v primeru naknadne ugotovitve o neizpolnjevanju pogodbenih obveznosti (nerealizacija projekta) v tekočem pogodbenem letu razveže že sklenjeno pogodbo, v primeru že izplačanih sredstev pa zahteva povračilo sredstev z zakonitimi zamudnimi obrestmi, in sicer od dneva prejetja sredstev do dneva vračila. V primeru zmanjšanja proračunskih sredstev MOL, namenjenih za področje kulture, lahko MOL spremeni ali prekine že sklenjeno pogodbo.

5.6. Strokovna komisija bo iz obravnave izločila vse vloge, ki niso skladne z 2. točko tega javnega razpisa (Opredelitev razpisnih področij) ter te vloge umestila med zavrjene.

6. Splošni in posebni razpisni kriteriji

6.1. Splošni razpisni kriteriji

Splošni kriteriji za izbiro projektov na vseh razpisnih področjih (najvišje možno število dodeljenih točk je 70), razen na področju F/Ljubljana bere in G/mladike - prvi projekti (kriteriji so navedeni posebej), so naslednji:

izvirna zasnova in celovitost projekta	do 35 točk
reference: -predlagatelja (do 4 točke) -avtorja in izvajalcev, ki so vključeni v izvedbo projekta na področju, na katerem kandidirajo (do 14 točk)	do 18 točk
dostopnost projekta prebivalcem in obiskovalcem MOL, od tega: - dostopnost informacij o projektu in obveščanje javnosti (do 5 točk) - dostopnost projekta večjemu številu obiskovalcev (do 5 točk) - cenovna dostopnost projekta (do 5 točk)	do 15 točk
višji delež lastnih sredstev ter sredstev iz drugih virov: nad 50% 2 točki, od 40 do 49% 1 točka	do 2 točki

6.2. Posebni razpisni kriteriji

6.2.1. Posebni razpisni kriteriji na področju A/uprizoritvene umetnosti (najvišje možno število dodeljenih točk je 30) so naslednji:

projekt nagovarja širše občinstvo in pridobiva nove obiskovalce gledališč	do 6 točk
večji obseg ponovitev in referenčnost prostorov, v katerih se odvija postprodukcija	do 6 točk
produkcijska zahtevnost in večji obseg (število sodelujočih) produkcije	do 6 točk
povezovanje z ostalimi nevladnimi organizacijami in javnimi zavodi	do 6 točk
družbeno angažiran in/ali raziskovalen projekt	do 6 točk

6.2.2. Posebni razpisni kriteriji na področju B/glasbene umetnosti (najvišje možno število dodeljenih točk je 30) so naslednji:

projekt, ki vključuje glasbene ustvarjalce in poustvarjalce z mednarodnim ugledom	do 10 točk
visok delež slovenske glasbene ustvarjalnosti ali poustvarjalnosti	do 6 točk
organizacijska zahtevnost projekta	do 4 točk
projekt, ki mu ni mogoče pripisati namena ustvarjanja dobička	do 3 točk
deficitarnost glasbene zvrsti	do 3 točk
izvedba predkoncertnih pogovorov in razlag ali refleksij po izvedenem koncertu oz. glasbenem dogodku	do 3 točk
vključenost mladih glasbenih ustvarjalcev in poustvarjalcev (do 27 let)	do 1 točka

6.2.3.1. Posebni razpisni kriteriji na področju C/likovne umetnosti (najvišje možno število dodeljenih točk je 30) so naslednji:

projekt, pri katerem sta vsebina in sporočilo v ustvarjalnem razmerju	do 12 točk
organizacijska in vsebinska zahtevnost projekta	do 8 točk
projekt, ki predvideva izplačilo razstavnin avtorjem, vključenim v produkcijo	do 5 točk
projekt, ki mu ni moč prepisati namena ustvarjanja dobička	do 5 točk

6.2.3.2. Posebni razpisni kriteriji na področju C/sekcija arhitektura in oblikovanje (najvišje možno število dodeljenih točk je 30) so naslednji:

projekt, ki na inovativen način raziskuje urbano problematiko in je usmerjen v sinergijo družbenih aktivnosti in ustvarjalnih praks	do 10 točk
projekt, pri katerem so vsebina, sporočilo, namen/funkcija in forma v ustvarjalnem in funkcionalnem razmerju	do 10 točk
organizacijska zahtevnost projekta	do 5 točk
projekt, ki mu ni moč pripisati namena ustvarjanja dobička	do 5 točk

6.2.4. Posebni razpisni kriteriji na področju D/intermedijske umetnosti (najvišje možno število dodeljenih točk je 30) so naslednji:

projekt, ki raziskuje nove možnosti uporabe sodobnih tehnologij	do 10 točk
družbeno angažiran in raziskovalen projekt	do 10 točk
projekt, ki aktivno izkorišča splet kot izrazno in komunikacijsko prizorišče	do 10 točk

6.2.5. Posebni razpisni kriteriji na področju E/kulturno-umetnostna vzgoja (najvišje možno število dodeljenih točk je 30) so naslednji:

primernost in kakovost pedagoško didaktičnega pristopa glede na starostno stopnjo	do 15 točk
integralni del projekta je spodbujanje ustvarjalnosti otrok in mladine (delavnice, refleksija in pedagoško gradivo)	do 15 točk

6.3. Razpisni kriteriji za področje F/Ljubljana bere (najvišje možno število dodeljenih točk je 100):

literarno-receptijska primernost vsebinske in literarne ter likovne zasnove za ciljno starostno skupino	do 25 točk
izvirnost literarnega besedila – izvirna zasnova zgodbe, dinamičnost naracije	do 17 točk
kakovost in estetskost literarnega in likovnega izraza, slogovna dovršenost ter privlačnost	do 15 točk
jezikovna odličnost, izvirnost in bogastvo jezikovnega izražanja ter lektorska	do 10 točk

neoporečnost	
reference – odmevnost knjige v strokovni in širši javnosti: kritike, nagrade in drugo	do 10 točk
reference in prepoznavnost pisca in ilustratorja na področju otroškega leposlovja, nagrade in odmevi v strokovni javnosti	do 10 točk
kakovost uredniškega dela	do 5 točk
kakovost tehnične izvedbe – oblikovanje, kakovost tiska, papirja in vezave	do 5 točk
dosegljivost knjige na knjižnem trgu (knjigarne, spletne knjigarne, šolske in splošne knjižnice)	do 2 točki
konkurenčno razmerje med kakovostjo predlagane knjige in ceno za odkup	do 1 točka

6.4. Razpisni kriteriji za področje G/mladike - prvi projekti (najvišje možno število dodeljenih točk je 100):

izvirna zasnova in ustvarjalni pristop (izvirnost ideje, aktualnost izbrane teme, sodobnost predstavitve, vsebinska zaokroženost projekta)	do 65 točk
izkazana posebna nadarjenost avtorja	do 20 točk
dostopnost projekta prebivalcem in obiskovalcem MOL, od tega: - dostopnost informacij o projektu in obveščanje javnosti (do 7 točk) - dostopnost projekta večjemu številu obiskovalcev (do 5 točk) - cenovna dostopnost projekta (do 3 točke)	do 15 točk

7. Uporaba kriterijev

Splošni in posebni razpisni kriteriji za posamezna razpisna področja so ovrednoteni s točkami. Najvišje število točk je 100, pri čemer je najvišje možno število točk za splošne razpisne kriterije 70, za posebne razpisne kriterije pa 30 točk, razen za področji F in G, kjer je skupno možno število točk 100. Ocenjevanje projektov bo potekalo opisno, po naslednji vrednostni lestvici: vrhunsko (od 96 do 100 točk), kakovostno (od 81 do 95 točk) in nezadovoljivo (do 80 točk). Sofinancirani bodo tisti projekti predlagateljev, ki bodo v postopku ocenjevanja na podlagi splošnih in posebnih razpisnih kriterijev prejeli najmanj 81 točk ter bodo glede na razpoložljiva sredstva MOL in kvote, določene po posameznih področjih v razpisu, uvrščeni višje.

Višina odobrenih sredstev za projekt je odvisna od skupne višine prejetih točk za posamezen projekt, obsega in zahtevnosti projekta, pri čemer med izbranimi projekti predlagateljev ni primerljivosti glede višine odobrenih sredstev v sorazmerju z višino prejetih točk.

MOL bo v letu 2014 sofinanciral na področju uprizoritvenih umetnosti predvidoma 15 projektov, na področju glasbenih umetnosti predvidoma 12 projektov, na področju likovnih umetnosti predvidoma 15 projektov, od tega za sekcijo arhitekture in oblikovanja predvidoma 5 projektov, na področju intermedijskih umetnosti predvidoma 7 projektov in na področju kulturno-umetnostne vzgoje predvidoma 4 projekte. Na področju F/Ljubljana bere bo MOL odkupil 6.500 izvodov izbrane knjige za otroke, na področju G/mladike - prvi projekti pa bo MOL predvidoma sofinanciral 5 projektov.

MOL bo nevladnim kulturnim organizacijam s statusom društva ali zavoda sofinanciral največ 2 projekta na posameznem razpisnem področju, samozaposlenim v kulturi in posameznikom pa največ 1 projekt na posameznem razpisnem področju. Na področju F/Ljubljana bere bo MOL sofinanciral 1 projekt v obliki odkupa izbrane knjige za otroke.

MOL bo odločal o sofinanciranju prijavljenega projekta na posameznem področju na podlagi mnenja pristojne strokovne komisije in pristojne strokovne službe, veljavnih kriterijev ter ob upoštevanju razpoložljivih proračunskih sredstev za leto 2014.

8. Okvirna vrednost sredstev

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za javni razpis v letu 2014 znaša 370.000 EUR.

9. Obdobje za porabo dodeljenih sredstev

Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte morajo biti porabljena v proračunskem letu 2014, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 10. november 2014.

MOL bo z izbranim predlagateljem projekta sklenil pogodbo o sofinanciranju projekta v letu 2014. V primeru, da bo predlagatelj izbran za sofinanciranje več projektov z istega razpisnega področja, bo MOL s predlagateljem sklenil enotno pogodbo za vse sprejete projekte.

10. Razpisni rok

Razpis se prične 25. oktobra 2013 in zaključí 25. novembra 2013.

11. Razpisna dokumentacija

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa,
- prijavni obrazec za posamezno razpisno področje,
- Izjava predlagatelja (obvezna priloga), na področju F/Ljubljana bere Izjava F (obvezna priloga), na področju G/mladike – prvi projekti Izjava G (obvezna priloga),
- vzorec pogodbe za sofinanciranje projekta na področjih A, B, C, D, E, G oziroma na področju F.

Predlagatelj mora ob prijavi posameznega projekta na javni razpis priložiti naslednjo dokumentacijo:

- v celoti izpolnjen in podpisan prijavni obrazec za posamezni sklop javnega razpisa,
- izpolnjeno in podpisano Izjavo predlagatelja oziroma Izjavo F na področju F/Ljubljana bere oziroma Izjavo G na področju G/mladike – prvi projekti,
- parafiran vzorec pogodbe za posamezni sklop razpisa,
- zahtevana obvezna dokazila, navedena pod točko 5.1., in sicer za:

A/uprizoritvene umetnosti; B/glasbene umetnosti; C/likovne umetnosti (vključno s sekcijo arhitektura in oblikovanje); D intermedijske umetnosti; E/kulturno-umetnostna vzgoja:

- dokazilo, da so v obdobju 2011-2013 izvedli najmanj en projekt na področju, na katerem kandidirajo (kopija medijskega odziva in/ali vabil, najave ipd.) – največ 5 dokazil,

F/Ljubljana bere:

- fotokopije največ treh referenčnih kritik, recenzij ali odzivov o prijavljeni knjigi,
- dva izvoda knjige.

Razpisno dokumentacijo lahko predlagatelji projektov v razpisnem roku dvignejo na Oddelku za kulturo MU MOL, Ambrožev trg 7, Ljubljana, med uradnimi urami (vsak ponedeljek, sredo in petek med 9. in 12. uro, ob sredah tudi med 14. in 16. uro). Razpisna dokumentacija je dosegljiva tudi na spletni strani MOL: <http://www.ljubljana.si/si/mol/razpisi-razgrnitve-objave/>. MOL bo v času razpisnega roka na pisno zahtevo zainteresiranim predlagateljem razpisno dokumentacijo poslal tudi po pošti.

Informativni dan za vse zainteresirane bo v sredo, 13. novembra 2013 od 10. do 12. ure na Oddelku za kulturo MU MOL, Ambrožev trg 7, Ljubljana.

12. Način pošiljanja in vsebina vlog

12.1. Vloga mora biti izpolnjena na originalnem prijavnem obrazcu za posamezno razpisno področje v tiskani obliki in mora vsebovati tudi obvezno dokazilo, da so v obdobju 2011-2013 predlagatelji izvedeli najmanj en projekt na področju, na katerem kandidirajo (kopija medijskega odziva in/ali vabil, najave ipd.) – največ 5 dokazil, navedeno v 5. točki razpisnega besedila, razen za področje G/mladike – prvi projekti.

12.2. Vloga mora biti poslana na naslov: Mestna občina Ljubljana, p.p. 25, 1001 Ljubljana, do vključno 25. novembra 2013 (datum poštnega žiga) kot priporočena pošiljka v zaprti ovojnici z oznako na sprednji strani: »NE ODPIRAJ – VLOGA: KULTURA – PROJEKTI« - in z obvezno navedbo razpisnega področja (npr. A/UPRIZORITVENE UMETNOSTI ipd.) – odvisno od tega, za katero razpisno področje predlagatelj oddaja vlogo.

Na hrbtni strani ovojnice mora biti naveden naziv in naslov predlagatelja.

12.3. Dopolnjevanje vlog

Predlagatelj lahko vlogo dopolnjuje v razpisnem roku na način, kot velja za pošiljanje vlog, in sicer s priporočeno pošiljko v zaprti ovojnici z oznako na prednji strani: »NE ODPIRAJ – DOPOLNILNA VLOGA: KULTURA« - z obvezno navedbo, na katero vlogo se dopolnitev nanaša.

12.4. Če bo vloga formalno nepopolna, bo predlagatelj pozvan, da jo dopolni v 5 dneh. Če predlagatelj vloge ne dopolni v zahtevanem roku, bo vloga zavržena s sklepom.

12.5. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in kriteriji tega javnega razpisa.

12.6. Poleg vlog na originalnem prijavnem obrazcu za posamezno razpisno področje v tiskani obliki in na način, predpisan v tem javnem razpisu, naj predlagatelji prijavne obrazce (brez obveznih dokazil in prilog) pošljejo v elektronski obliki na naslednje e-naslove:

A/uprizoritvene umetnosti: uprizoritvene@ljubljana.si

B/glasbene umetnosti: glasbene@ljubljana.si

C/likovne umetnosti (vključno s sekcijo arhitektura in oblikovanje): likovne@ljubljana.si

D/intermedijske umetnosti: intermedijske@ljubljana.si

E/kulturno-umetnostna vzgoja: kulturno.umetnostna@ljubljana.si

F/Ljubljana bere: ljubljana.bere@ljubljana.si

G/mladike – prvi projekti: mladike@ljubljana.si

13. Odpiranje vlog in obveščanje o izidu

13.1. Komisija za odpiranje vlog bo začela odpirati vloge 28. novembra 2013. Če zaradi števila prejetih vlog komisija odpiranja ne zaključi isti dan, nadaljuje z delom naslednji dan.

13.2. Za formalno nepopolno se šteje vloga, ki ne bo na originalnem obrazcu v tiskani obliki in/ali ne bo vsebovala obvezne priloge (navedeno v 5. točki razpisnega besedila) o izvedbi najmanj enega projekta na področju, na katerem prijavitelj kandidira (kopija medijskega odziva in/ali vabil, najave ipd.), na področju F/Ljubljana bere pa kopije kritik, recenzij oz. odzivov o knjigi in dveh izvodov prijavljene knjige, razen na področju G/mladike - prvi projekti, in ne bo dopolnjena v roku 5 dni po prejetju poziva za dopolnitev.

Za prepozno se šteje vloga, ki ne bo oddana na pošto kot priporočena pošiljka do vključno 25. novembra 2013, o čemer priča poštni žig.

Za neupravičeno osebo se šteje tisti predlagatelj vloge, ki ne izpolnjuje razpisnih pogojev, navedenih v 5. točki razpisnega besedila.

13.3. Pristojni uslužbenec MOL za posamezno razpisno področje bo najkasneje v roku dveh mesecev od zaključka odpiranja vlog obvestil predlagatelje projektov o predlogu področne strokovne komisije in strokovne službe in določil rok, do katerega bo imel predlagatelj možnost, da se o predlogu strokovne komisije pisno izjavi. MOL bo izbral predloge za sofinanciranje projektov po postopku, ki ga določa Pravilnik o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/2010) in največ do vrednosti, ki jih omogoča proračun MOL za leto 2014.

14. Uslužbenci MOL, pristojni za dajanje informacij v zvezi z razpisom

Zainteresirane osebe lahko dobijo dodatne informacije v zvezi z razpisom tudi vsak ponedeljek, sredo in petek med 9. in 12. uro, ob sredah tudi med 14. in 16. uro, pri naslednjih uslužbencih MOL:

- A/uprizoritvene umetnosti: Nina Kalčič (nina.kalcic@ljubljana.si, t. 306 48 39),
- B/glasbene umetnosti: Vanda Straka Vrhovnik (vanda.straka@ljubljana.si, t. 306 48 42),
- C/likovne umetnosti (vključno s sekcijo arhitektura in oblikovanje): Lena Jevnik (lena.jevnik@ljubljana.si, t. 306 48 54),
- D/intermedijske umetnosti: Semira Osmanagić (semira.osmanagic@ljubljana.si, t. 306 48 65),
- E/kulturno-umetnostna vzgoja: Saša Ogrizek (sasa.ogrizek@ljubljana.si, t. 306 48 16),
- F/Ljubljana bere: Saša Ogrizek (sasa.ogrizek@ljubljana.si, t. 306 48 16) in Manja Ravbar (manja.ravbar@ljubljana.si, t. 306 48 38),
- G/mladike – prvi projekti: Davor Buinjac (davor.buinjac@ljubljana.si), t. 306 48 40.

MESTNA OBČINA LJUBLJANA