

**NATEČAJNA NALOGA  
natečaj za oblikovanje klopi na območju Mestne občine Ljubljana**

**1 TIPI KLOPI V LJUBLJANI**

## 1.1 LITOŽELEZNA KLOP



slika 1.1.1: litoželezna klop\_Prešernov trg



slika 1.1.3: litoželezna klop\_Tromostovje



slika 1.1.2: litoželezna klop\_Park slovenske reformacije

Uporaba litoželezne klopi je predvidena v Stari Ljubljani ter v ožjem mestnem središču, skupaj z ostalimi, oblikovno skladnimi elementi urbane opreme, kot so na primer litoželezne svetilke, stebrički, koši za odpadke, itd.



Slike 1.1.4 - 1.1.8: urbana oprema v mestnem središču

## 1.2 PLEČNIKOVA KLOP



slika 1.2.1: plečnikova klop\_Križanke



slika 1.2.3: plečnikova klop\_Križanke



slika 1.2.2: plečnikova klop\_ob Gradaščici (Eipprova ulica)

Plečnikove klopi se ohranjajo oziroma obnovijo v sklopu ureditev, ki jih je zasnoval Plečnik. Oblikovno je skladna z ostalimi elementi urbane opreme v teh ureditvah.



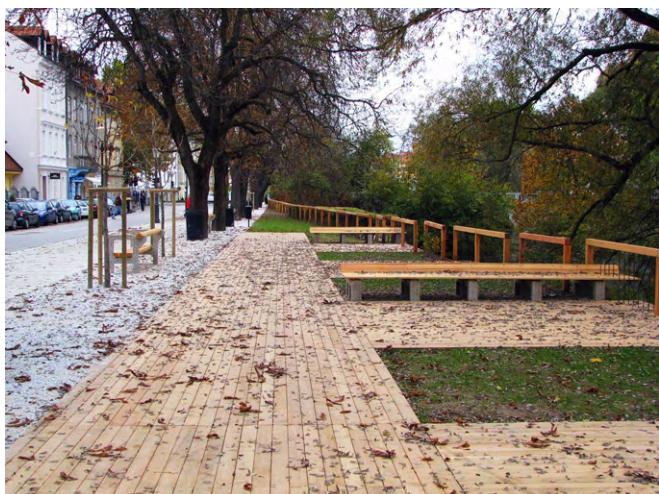
slika 1.2.4 - 1.2.7: Plečnikove ureditve in urbana oprema

## 1.3 KLOPI V AVTORSKIH UREDITVAH

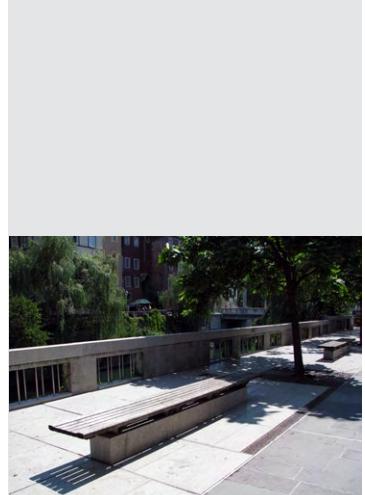
### 1.3.1 BREG



### 1.3.2 KRAKOVSKI NASIP



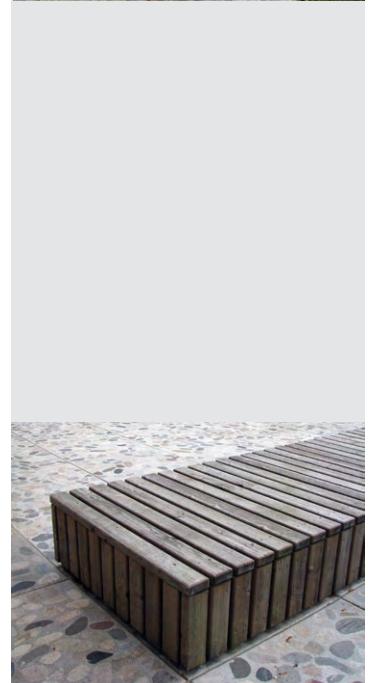
### 1.3.3 HRIBARJEVO NABREŽJE, DVORNI TRG



### 1.3.4 TRNOVSKI PRISTAN



### 1.3.5 MEROSODNA ULICA



### 1.3.6 ŠMARTINSKI PARK



### 1.3.7 SEVERNÍ MESTNÍ PARK



### 1.3.8 VITA KRAIGHERJA - TRG 9. MAJA



## 1.4 OSTALE KLOPI



slika 1.4.1: klop z naslonom\_ otroško igrišče Prule\_ Špica



slika 1.4.3: klop z naslonom\_ Prule



slika 1.4.2: klop z naslonom\_ park Arthuro Toscanini



slika 1.4.4: klop z naslonom\_ Tabor



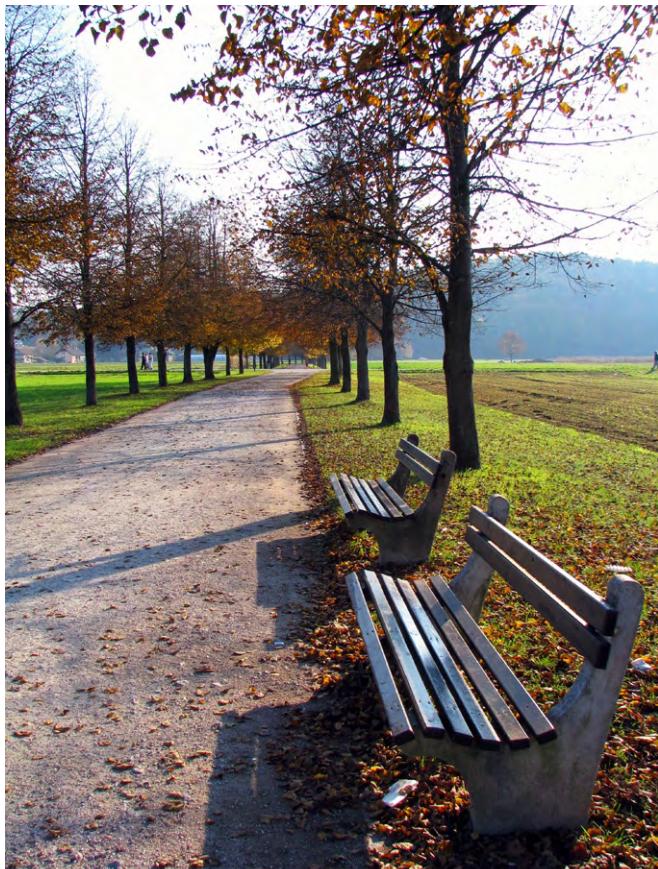
Slike 1.4.5 - 1.4.8: urbana oprema v parkih in na zelenicah



slika 1.4.9: klop z naslonom\_stanovanjska soseska - Bratov Jančar



slika 1.4.11: klop z naslonom\_stanovanjska soseska - Kamnogoriška



slika 1.4.10: klop z naslonom\_POT (Fužine)



slika 1.4.12: klop z naslonom\_Tivoli



slika 1.4.13: klop brez naslona\_Mirje



slika 1.4.15: klop brez naslona\_Brinje



slika 1.4.14: miza s klopmi brez naslona\_ otroško igrišče Prule - Špica



slika 1.4.16: klop brez naslona\_stanovanjska soseska - Bratov Jančar



slika 1.4.19: klop brez naslona\_POT (stanovanjska soseska BS3)



slika 1.4.17: miza s klopmi brez naslona\_stanovanjska soseska - Bratov Jančar



slika 1.4.20: klop brez naslona\_POT (Litostrojska - Verovškova)



slika 1.4.18: klop brez naslona\_Zgornja Šiška



slika 1.4.21: klop brez naslona\_ ploščad med Resljevo cesto in Kotnikovo ulico



slika 1.4.24: klop brez naslona\_Prijateljeva ulica



slika 1.4.22: klop z naslonom\_ otroško igrišče - Tivoli



slika 1.4.25: klop z naslonom\_Prijateljeva ulica



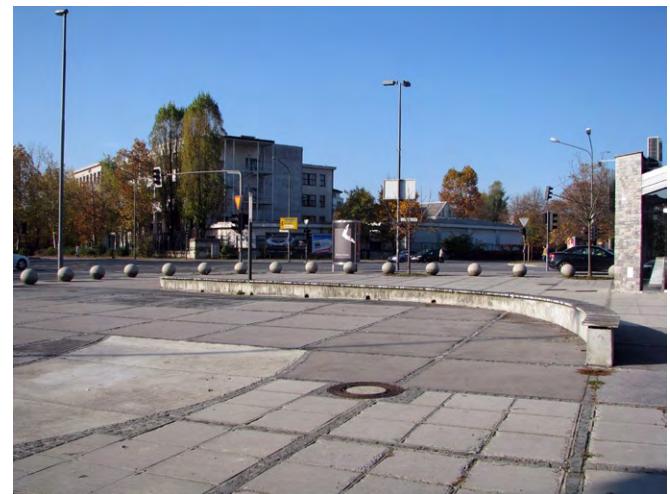
slika 1.4.23: klop brez naslona\_stanovanjska soseska Nove Jarše



slika 1.4.26: miza s klopmi brez naslona\_Prijateljeva ulica



slika 1.4.27: klop brez naslona\_ Tržnica Moste



slika 1.4.29: klop brez naslona\_Linhartova promenada



slika 1.4.28: klop brez naslona\_avtobusno postajališče na Slovenski cesti (Konzorcij)



Slike 1.4.30 - 1.4.34: urbana oprema na ulicah, trgih, tlakovanih površinah, itd.

## **2 ANALIZA PREDVIDENIH LOKACIJ ZA POSTAVITEV KLOPI**

## 2.1 URBANI DELI POT-i



Celovška cesta - Cesta Ljubljanske brigade - Litostrojska cesta - Verovškova ulica - Slovenčeva ulica - Dunajska cesta - BS3 - Vojkova cesta





Vojkova cesta - Žale





Žale - Jarška cesta - Nove Jarše  
- Šmartinska cesta - Leskoškova  
cesta - Letališka cesta





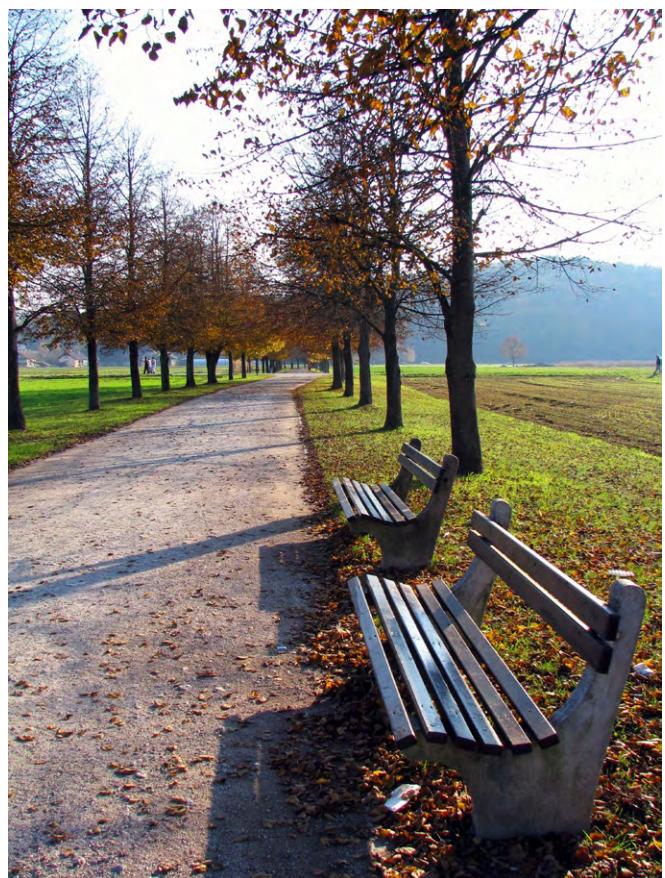
Letališka cesta - Polje - Zaloška cesta - Slape - Chengdujska cesta (Grad Fužine)





Chengdujska cesta (Grad Fužine)  
- Litijska cesta - Hruševska cesta  
- Golovec





Golovec - Dolenjska cesta - Peru-zrijeva ulica - Ižanska cesta





Ižanska cesta - Dolgi breg - Hladnikova cesta - Barjanska cesta - Murgle





Murgle - Cesta v Mestni log -  
Tržaška cesta - Cesta na Vrhovce  
- Cesta na Brdo - Koseški bajer  
- Vodnikova cesta





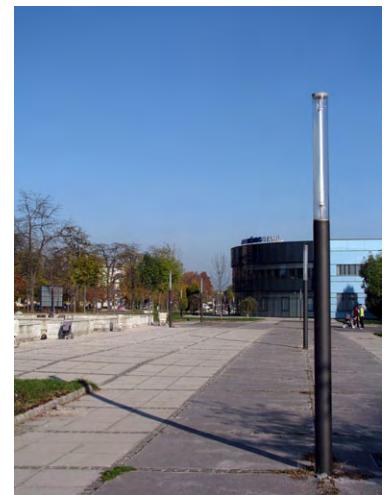
Vodnikova cesta - Celovška cesta



## 2.2 ULICE, TRGI, PLOŠČADI, TLAKOVANE POVRŠINE



slika 2.2.1: Slovenska cesta (avtobusno postajališče Konzorcij)



slika 2.2.4: Linhartova promenada



slika 2.2.2: Tabor



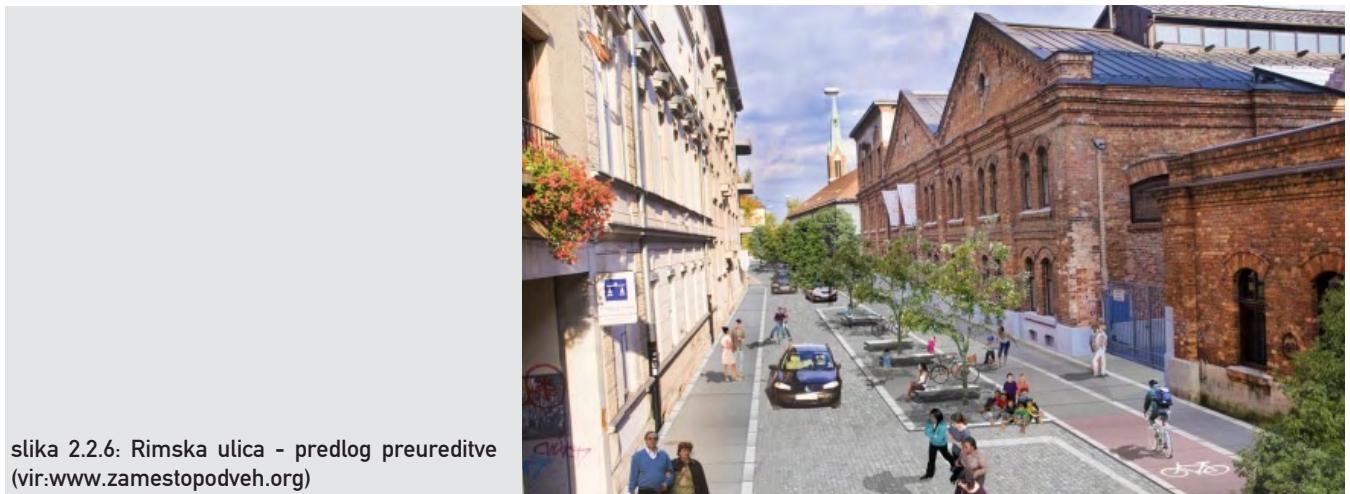
slika 2.2.3: ploščad ob Železni cesti



slika 2.2.5: stanovanjska soseska Kunaverjeva



slika 2.2.5: Rimska cesta - predlog preuređitve  
(vir:[www.zamestopodveh.org](http://www.zamestopodveh.org))

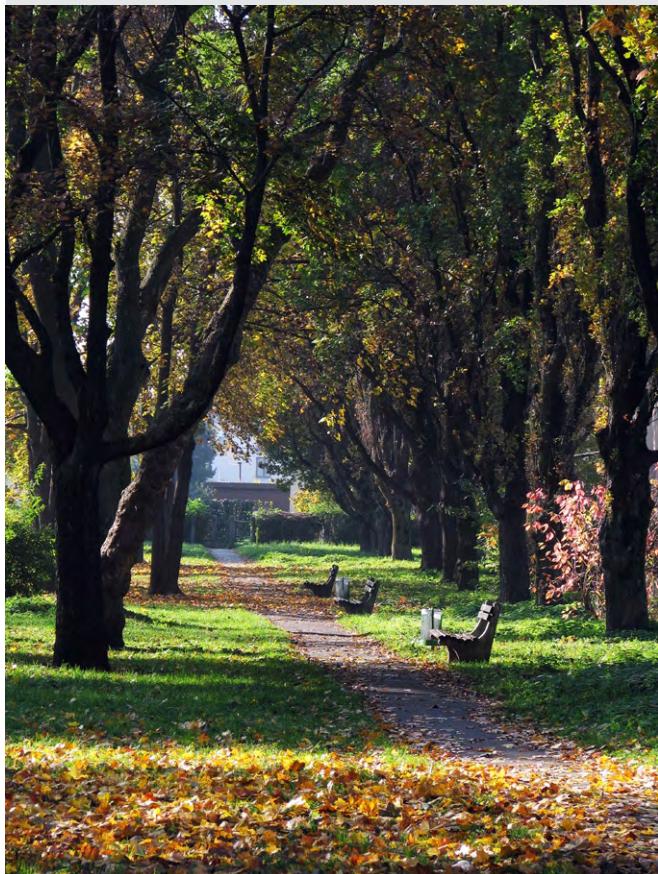


slika 2.2.6: Rimska ulica - predlog preuređitve  
(vir:[www.zamestopodveh.org](http://www.zamestopodveh.org))



slika 2.2.7: Cankarjeva ulica - predlog preuređitve  
(vir:[www.zamestopodveh.org](http://www.zamestopodveh.org))

## 2.3 PARKI, PARKOVNI TRGI, "ŽEPNI" PARKI



slika 2.3.1: park\_Vita Kraighera - Trg 9. maja



slika 2.3.3: park\_Rimski zid



slika 2.3.4: park\_pošta Šiška



slika 2.3.2: park\_Prijateljeva ulica



slika 2.3.5: park\_Samova ulica

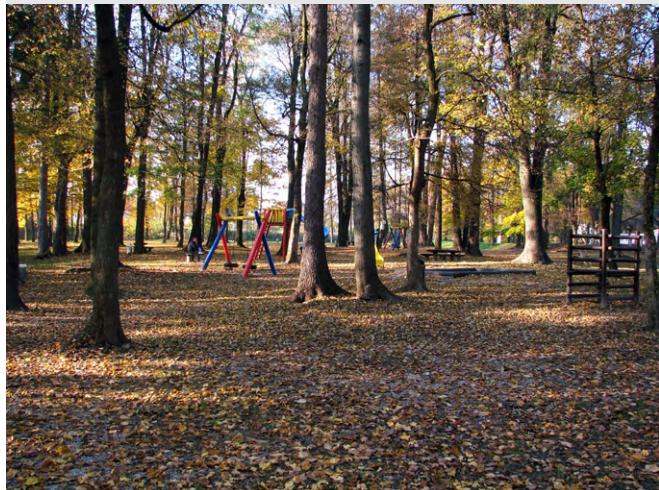
## 2.4 OTROŠKA IGRIŠČA



slika 2.4.1: otroško igrišče\_Martina Krpana



slika 2.4.4: otroško igrišče\_Samova ulica



slika 2.4.2: otroško igrišče\_Kodeljevo



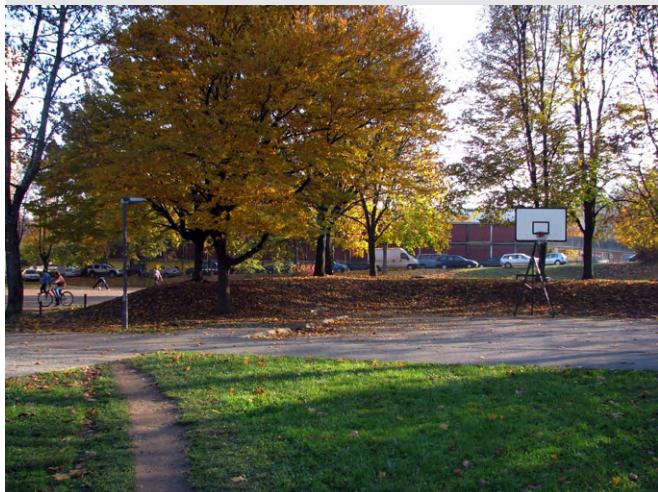
slika 2.4.5: otroško igrišče\_Trnovo



slika 2.4.3: otroško igrišče\_Mucharjeva

---

## 2.5 REKREACIJSKA OBMOČJA, ŠPORTNE POVRŠINE



slika 2.5.1: Štepanjsko naselje



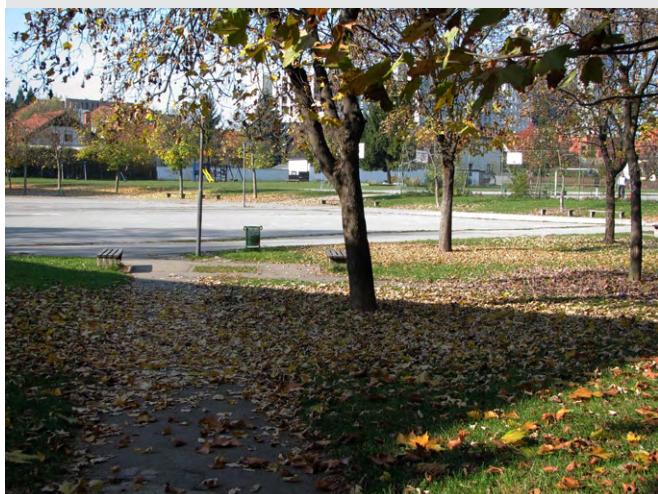
slika 2.5.2: Kodeljevo

---

## 2.6 ODPRTE POVRŠINE OB JAVNIH ZGRADBAH



slika 2.6.1: igrišče\_OŠ Dravlje

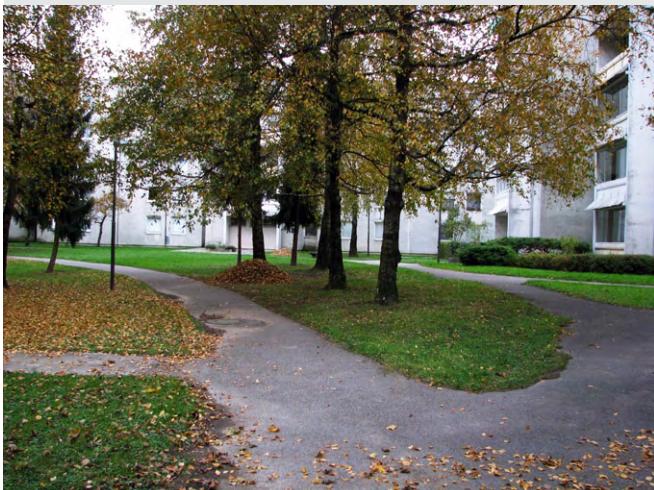


slika 2.6.2: igrišče\_OŠ Milana Šušteršiča



slika 2.6.3: park\_Gimnazija Bežigrad

## 2.7 STANOVANJSKE SOSESKE



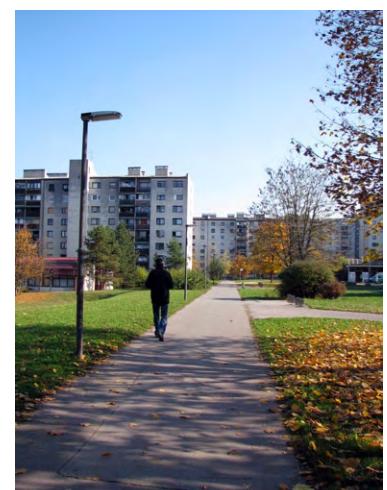
slika 2.7.1: stanovanjska soseska Kamnogoriška



slika 2.7.4: stanovanjska soseska Bratov Jančar



slika 2.7.2: stanovanjska soseska Nove Jarše



slika 2.7.5: stanovanjska soseska Nove Jarše



slika 2.7.3: stanovanjska soseska Štepanjsko naselje



slika 2.7.6: stanovanjska soseska Nove Jarše

## **3 IZHODIŠČA IN MERILA ZA OBLIKOVANJE**

### 3.1 IZHODIŠČA ZA OBLIKOVANJE

Klopi morajo biti zasnovane:

- kot element ulične opreme, ki bo doprinesel k urejenosti mesta in skupaj z drugimi elementi k identiteti mesta oz. njegovi prepoznavnosti;
- tako, da bodo nadomestile pester nabor obstoječih klopi, ki so bodisi neprimerne ali poškodovane;
- tako, da bodo zagotavljale udobje in bodo primerne za različne uporabnike ter različne lokacije.

OBLIKOVALSKA ZASNOVA:

- Sistemska in modularna zasnova klopi morata predvidevati:
  - osnovni modul;
  - možnost sestavljanja modulov v nize;
  - možnost sestavljanja modulov v gruče.
- Sistemska in modularna zasnova morata omogočati prilagajanje različnim okoljem:
  - prilagajanje dolžine klopi: krajsa klop (za 2 osebi) - daljsa klop (več oseb);
  - na večjih območjih z oblikovanjem nizov oziroma gruč ali z možnostjo, da se s sistemskimi elementi oblikuje posebne rešitve (npr. "ploščad" za sedenje).
- Oblikovalska zasnova klopi mora:
  - biti primerna za njihovo postavitev v različnih predelih mesta: urbani deli POT-i, ulice, trgi, tlakovane površine, ploščadi, parki, parkovni trgi, "žepni" parki, otroška igrišča, rekreacijska območja, športne površine, odprte površine ob javnih zgradbah, stanovanjske soseske;
  - biti skladna z obstoječim uličnim pohištvo po obliku, barvi in v materialih;
  - predvidevati uporabo predpisanih barv (razen naravnih barv materialov): majsko zelena - RAL 6017, antracitno siva - RAL 7016, inox.

majsko zelena  
RAL 6017

antracitno siva  
RAL 7016

inox

KONSTRUKCIJA IN MATERIALI:

Klopi morajo biti zasnovane:

- enostavno, z enostavnim vzdrževanjem in nadomeščanjem poškodovanih delov (odpornost na vandalizem, čim nižji stroški vzdrževanja);
- s kakovostnimi materiali, ki s staranjem ne bodo izgubljali niti na kvaliteti niti na svojem videzu ter bodo prijetni na otip in za sedenje;
- tako, da je možno uporabljati različne materiale (npr. za sedalne površine in naslon) in se s tem prilagajati okolju in uporabnikom;
- tako, da predvidevajo različne možnosti pritrditve v tlak.

---

## FUNKCIONALNE ZAHTEVE:

### Klop:

- mora biti ergonomsko oblikovana in izdelana iz obstojnih materialov;
- mora biti oblikovana tako, da je omogočeno čim lažje čiščenje;
- naj bo zasnovana tako, da omogoča različne načine uporabe (npr. sedenje, sedenje na naslonu, stanje-naslanjanje, prostor za gibalno ovirane);
- mora predvidevati poljubne konfiguracije elementov klopi (z ali brez naslona za hrbet, z ali brez naslona za roke, itd.);
- lahko predvideva možnost integracije osvetlitve in/ali drugih elementov urbane opreme (npr. koš za odpadke, pepelnik, stojala za kolesa, itd.).

### ESTETIKA:

Klopi naj bodo oblikovane:

- nevtralno, zadržana oblika;
- tako, da bodo skupaj z ostalimi elementi uličnega pohištva izražale celosten sistem ter tako sooblikovale mestno identiteto;
- tako, da je sistem klopi dobro prepoznaven - ‚Ljubljanska klop‘.

---

## 3.2 MERILA ZA OCENJEVANJE

### OBLIKOVALSKA ZASNOVA

- sistemski modul, ki ga je mogoče sestavljati v nize;
- sistemski modul, ki ga je mogoče sestavljati v gruče;
- možnost prilagajanja dolžine klopi: krajsa klop (za 2 osebi) - daljsa klop (več oseb);
- možnost izpeljave posebnih rešitev iz sistemskih elementov;
- primernost oblike klopi za postavitev v različnih predelih mesta;
- skladnost z obstoječim uličnim pohištvtom po obliki, barvi in v materialih.

### KONSTRUKCIJA IN MATERIALI

- enostavna konstrukcija;
- kakovostni materiali, izvedba in detajli;
- odpornost na vandalizem;
- možnost uporabe različnih materialov (npr. za sedalne površine in naslon);
- možnost pritrditve v tlak.

### FUNKCIONALNE ZAHTEVE

- ergonomska zasnova in udobnost;
- možnost čiščenja;
- različni načini uporabe;
- konfiguracije elementov klopi;
- možnost integracije osvetlitve in/ali drugih elementov urbane opreme.

### ESTETIKA

- nevtralno oblikovanje, zadržana oblika.
- skladnost z značajem kakovostnega uličnega pohitva.
- prepoznavnost sistema - "Ljubljanska klop".

### EKONOMSKI VIDIK

- ocena stroškov izvedbe za 200 klopi.