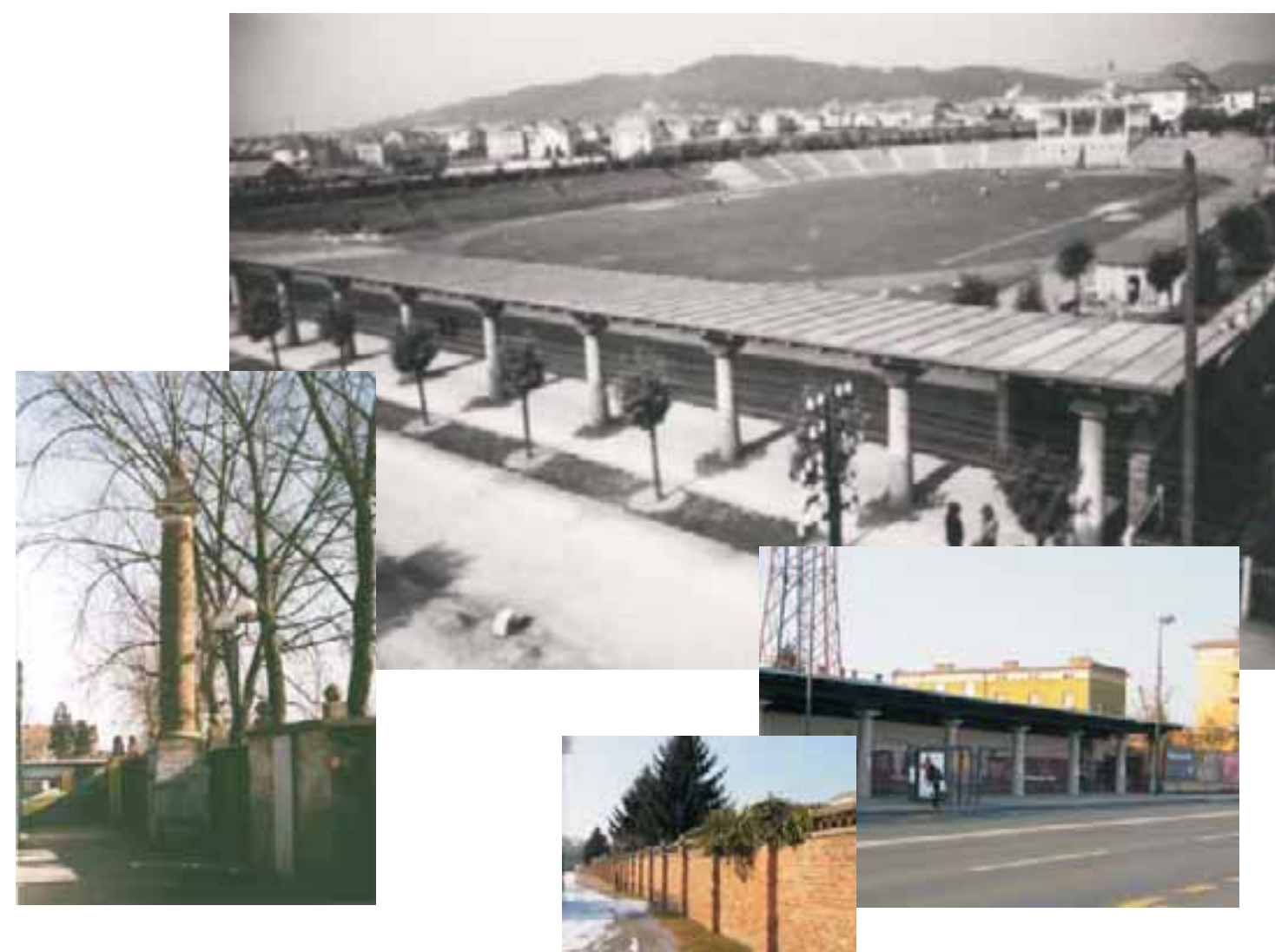




Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Restavratorski center

KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKI PROJEKT

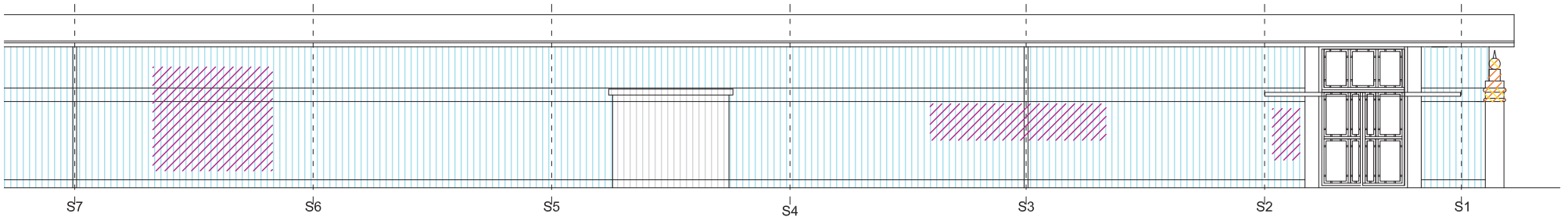
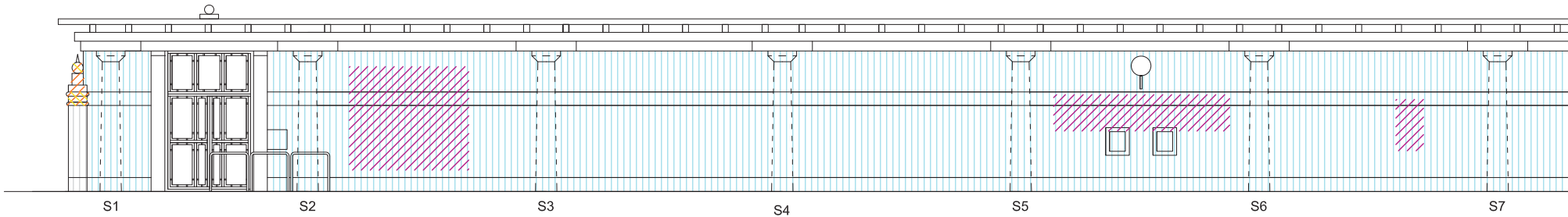
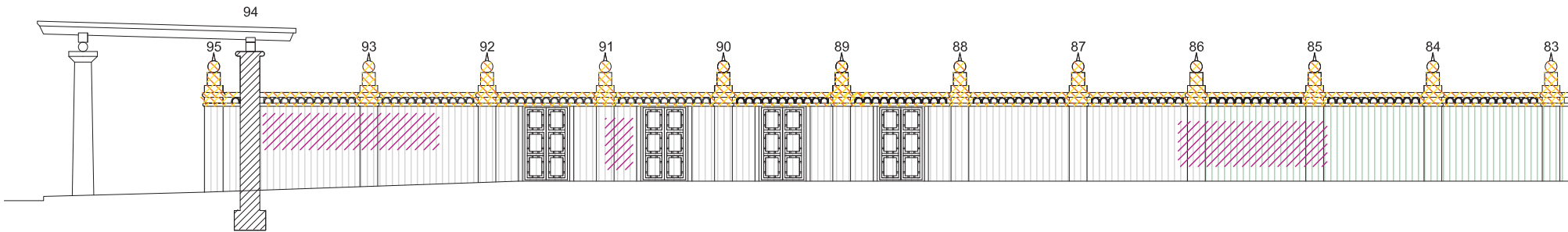
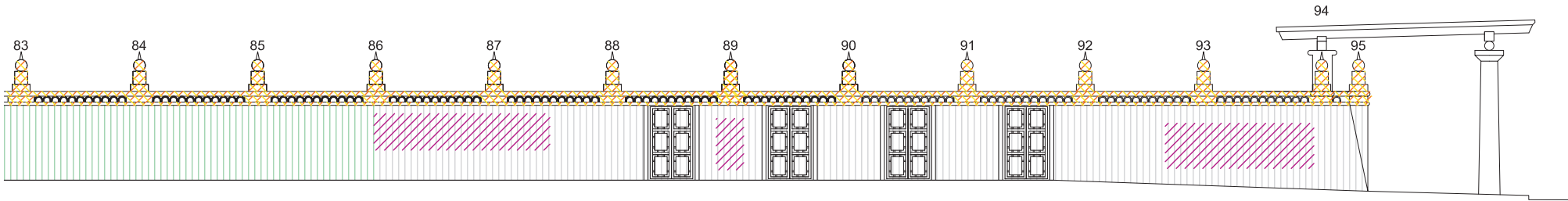
EŠD 393 LJUBLJANA STADION ZA BEŽIGRADOM



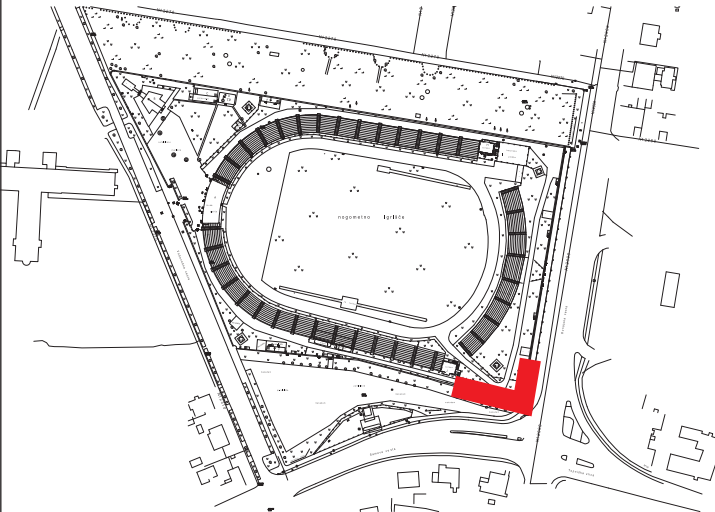
Ljubljana, december 2007

	VSEBINA1
	UVOD IDENTIFIKACIJA KULTURNE DEDIŠČINE DELOVNA SKUPINA AVTORSTVO KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKEGA PROJEKTA ZASNOVA KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKEGA PROJEKTA ZGODOVINSKI ORIS PROJEKT: 1. ZIDANA OGRAJA, VHOD NA ZAHODNI STRANI 2. STEBRIŠČNA LOPA NA VZHODNI STRANI 3. SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA 4. GLORIETA 5. MALA PAVILJONA 6. TRIBUNE

	UVOD2
	Popis konservatorsko restavratorskih del za stadion za Bežigradom je zaradi preglednosti razdeljen na posamezne objekte, le ti pa naprej na posamezne elemente. Vsa navedena dela so v skladu z zahtevami Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. ZASNOVA KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKEGA PROJEKTA Projekt je zasnovan v dveh sklopih. Prvi sklop je sestavljen iz analitičnega dela, ki vsebuje naravoslovne raziskave in oceno stanja posameznih stavbnih elementov, ter aplikativnega dela, kjer so skladno z ugotovljenimi poškodbami predvidene tehnologije in načini izvedbe posegov za ohranitev obravnavanih elementov. Drugi pričujoči sklop pa obsega natančen tabelaričen popis količin in konservatorsko restavratorskih del. Naravoslovne raziskave v prvem delu na podlagi vzetih vzorcev določajo materialno sestavo ter tehnike izvedbe posameznih stavbnih elementov in so osnova za določitev materialov in tehnik, ki bodo uporabljeni ob sanaciji. Zajeti so kamniti in betonski elementi, opečni elementi, stavbno pohištvo, kovinski elementi, ometi na fasadah in v notranjosti. Pri izdelavi konservatorsko restavratorskega projekta so bile upoštevane ugotovitve podjetja Irma d.o.o., ki so jih po izvedbi gradbenih sond zajeli v Poročilu o preiskavah objektov na stadionu za Bežigradom v Ljubljani, oktobra 2007.Konservatorsko restavratorski projekt za stadion za Bežigradom je izdelan skladno s predračunom ZVKDS RC št. 111/07 z dne 25.10. 2007. SPLOŠNA DOLOČILA Dela na pripravi in ureditvi gradbišča ter varovalna in pomožna dela morajo biti vsebovana v ponudbenih cenah, skladno z varnostnim načrtomZ izdelavo ponudbe se smatra, da si je ponudnik objekt ogledal in v ponudbi upošteval dejansko stanje.V ponudbeni ceni je potrebno zajeti ves potreben material in delo vključno z vsemi transporti, pomožnimi deli in potrebnimi ukrepi za zagotavljanje varnega dela delavcev in okolice, ki so potrebna za izvedbo del po posamezni postavki.Vgrajeni material mora ustrezati veljavnim normativom in standardom, ter ustrezati predpisani kvaliteti določeni s projektom, kar se dokaže z izvidi in atesti in morajo biti vračunani v cenah po enoti.Odvoz odpadnega materiala v skladu z veljavno dokumentacijo na deponije odpadnega materiala, katere imajo upravna dovoljenja za deponiranje posameznih vrst materiala.Ponudnik - izvajalec izbere sam lokacije deponij in v cenah upošteva vse stroške deponiranja. AVTORSTVO KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKEGA PROJEKTA © Zavod za varstvo kuturne dediščine Slovenije, Restavratorski centerVse pravice pridržane. Za vsakršno uporabo besedil in fotografij izven namena, za katerega je bil izdelan konservatorsko restavratorski projekt, je potrebno pridobiti soglasje izdelovalca. Vodja projekta: mag. BORIS DEANOVIČ, univ. dipl. inž.arh. Vodja ZVKDS Restavratorski center JERNEJ HUDOLIN, univ. dipl. Inž.arh. Ljubljana, december 2007
IDENTIFIKACIJA KULTURNE DEDIŠČINE EŠD: Ime enote: Kraj, lokacija: Občina: Katastrska občina: Parcelna številka: Lastnik: Naročnik: Pristojna strokovna služba: Zanjo: Odgovorni konservator: Izvajalec: Zanj: Št. projekta: 393 Ljubljana - Stadion za Bežigradom Ljubljana Mestna občina Ljubljana k. o. Bežigrad 311/1, 311/2, 311/3, 311/4, 311/5, 2221/1 (del) GSA d.o.o., Dunajska cesta 119, Ljubljana ZVKDS, OE Ljubljana vodja OE: Boris Vičič, univ. dipl. arheolog Mojca Arh Kos, univ. dipl. um. zgod. in etn. ZVKDS Restavratorski center, Ljubljana pooblaščen oseba: Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh. aRc - 31007 - 08/1 -	
DELOVNA SKUPINA Vodja projekta: Nosilci sklopov: Izdelali: . mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž.arh. Zoran Trop, univ. dipl. inž. les. (stavbno pohištvo in oprema) Igor Peršolja, dipl. inž. grad. (gradbena dela) Anja Premk, univ. dipl. inž.arh. Aleksandra Sekereš, abs.arh. Mateja Kumer, abs.arh.	



- LEGENDA
- EROZIJA
 - MADEŽI
 - RAZPOKE
 - MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM
 - MANJKAJOČI DELI
 - NEUSTREZNE DOPOLNITVE
- KATEGORIJA 1
- KATEGORIJA 2
- KATEGORIJA 3



Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta ZIDANA OGRAJA	
Vodja enote		Faza Konservatorsko restavracijski projekt	
Nosilec naloge		Vsečina / naslov risbe Ocena poškodb	
Vodja sklopa		Datum	
Izdelač	Aleksandra Sekereš, abs. arh.	December 2007	
Odgovorni konservator		Št. lista	
Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		13	
		OE Ljubljana	

FOTOGRAFIJA

STANJE

POSEG

1.1.3. TEMELJI

Zid je v celoti temeljen s pasovnim temeljem dolžine cca. 760 m z vmesnimi dilatacijami na razdalji cca 10 m. V celoti je armirano betonski in je sestavljen iz dveh delov: zgornji del ima dimenzije 45 cm x 50 cm v globino, tam se razširi na 75 cm x 50 cm v globino.

Večinoma je dobro ohranjen, erodiran je le na tistih mestih, kjer ga je teren prekril in je voda delovala na opeko nad temeljem, ki je vplivala tudi na temelj.

- očisti se nečistoč
- razpoke se poglabijo, očistijo in zapolnijo
- posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo
- premaže se z zaščitnim premazom

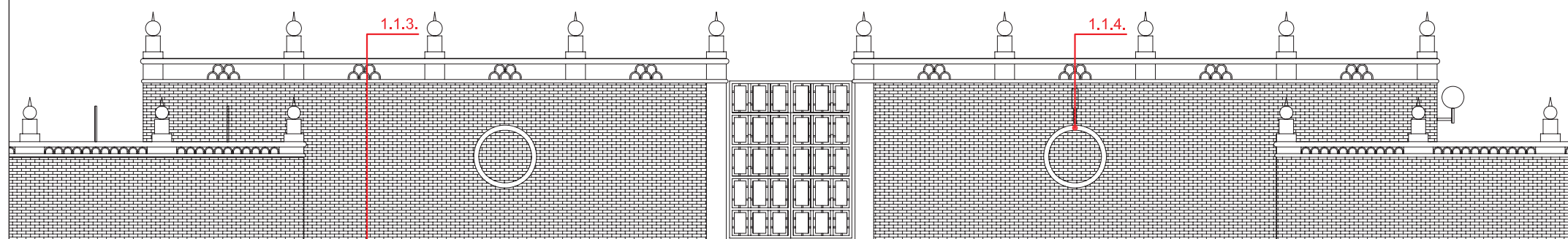
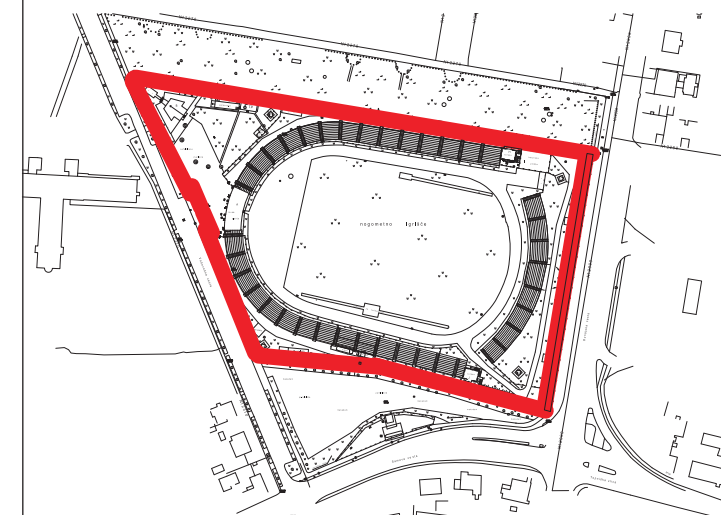


1.1.4. BETONSKI OKENSKI OKVIRJI - OKROGLI

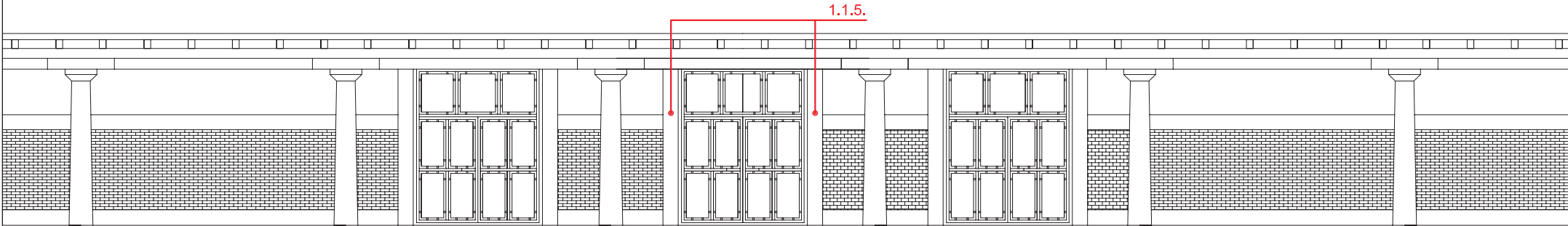
Ob vhodu na zahodni strani se nahajata v zidu 2 krožna betonska elementa v obliki obroča z zunanjim polmerom 71 cm, notranjim 60 cm in globine 11 cm. Spodnji rob betonskega obroča je od terena oddaljen 120 cm in od vhodnih vrat 430 cm. S simetrijo označujeta pomembnost vhoda.

Na robovih sta poškodovana predvsem zaradi mehanskih poškodb in ne toliko zaradi vpliva deževnice.

- očisti se nečistoč
- razpoke se poglabijo, očistijo in zapolnijo
- posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo
- premaže se z zaščitnim premazom



Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom		393
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center	Del objekta ZIDANA OGRAJA		
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratsko projekt		
Nasilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebinska / naslovna risba Betonski/kamniti elementi		Datum December 200
Vodja sklopa			Št. lista
Izdelal Aleksandra Sekereš, abs. arh.			22
Odgovorni arhitekt Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana		

ZIDANA OGRAJA			BETONSKI/KAMNITI ELEMENTI		23
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG			
1.1.5. BETONSKI VRATNI OKVIRJI 	Kovinska vrata na vzhodni strani so vgrajena in ojačana z betonskimi vratnimi okvirji dimenzij 35 cm x 70 cm x 360 cm. Predstavljajo tudi statično rešitev za leseno ostrešje stebriščne lope, ki je naslonjena na ta del zidu. Večinoma so okrušeni zaradi mehanskih poškodb, vendar še vedno v dobrem stanju.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo -premaže se z zaščitnim premazom			
			Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
			Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center	Del objekta ZIDANA OGRAJA	
			Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratski projekt	
			Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi	Datum December 2007
			Vodja sklopa Aleksandra Sekereš, abs. arh.		Št. lista
			Izdela Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	23

ZIDANA OGRAJA

OPEČNI ELEMENTI	25
------------------------	-----------

25

FOTOGRAFIJA

1.2.3. ZAKLJUČEK IZ POLKROŽNE OKRASNE OPEKE - DVOJNI

STANJE	
--------	--

Na zahodni strani nad dvojnimi opečnimi zidovi, v katerega so vgrajena kovinska zahodna vhodna vrata, se med nadvišanim dvojnimi betonskimi vencom nahajajo detajli, ki so izvedeni iz polkrožne okrasne opeke. Detajl je sestavljen iz 5 posameznih kosov in se nahaja osno na sredini med betonskimi stebrički s kroglo. Posamezen kos ima dimenzijo 21 cm x 28 cm x 15 cm, debelina kosa je 2 cm.

Posamezni kosi so verjetno bili vstavljeni naknadno po končani postavitvi betonskega venca. Med sabo so spojeni z malto, enako kot pri opečnem zidu.

Polkrožne okrasne opeke so večinoma v presenetljivo dobrem stanju, ker so z betonskim vencem zaščitene pred vplivi eksteriera. Poškodbe se pojavljajo v glavnem v obliki mehanskih poškodb, nekaj je razpok zaradi delovanja temperaturnih razlik, nekaj jih v celoti manjka.

Na jugozahodnem vogalu se nahaja nad kovinskimi vrati nadvišanje venca. Nastalo polje je estetsko zapolnjeno s polkrožno okrasno opeko v petih vrstah v višino. Vseh celih kosov je 38, polovičnih kosov je 4. Posamezen kos ima dimenzijo 21 cm x 28 cm x 15 cm, debelina kosa je 2 cm.

Posamezni kosi so verjetno bili vstavljeni naknadno po končani postavitvi betonskega venca. Med sabo so spojeni z malto, enako kot pri opečnem zidu.

Polkrožne okrasne opeke so večinoma v presenetljivo dobrem stanju, ker so z betonskim vencem zaščitene pred vplivi eksterierja. Poškodbe se pojavljajo v glavnem v obliki mehanskih poškodb, nekaj je razpok zaradi delovanja temperaturnih razlik, nekaj jih v celoti manjka.

POSEG

- polkrožne okrasne opeke se v celoti odstrani iz venca
- očistijo se nečistoč
- razpoke in odkrušeni deli se zapolnijo
- premaže se z zaščitnimi premazi
- za manjkajoče in v celoti uničene posamezne kose se naredi rekonstrukcija kosa
- vstavi se nazaj na lokacijo po obstoječem sistemu

1.2.4. ZAKLJUČEK IZ POLKROŽNE OKRASNE OPEKE - POLJE NAD JZ



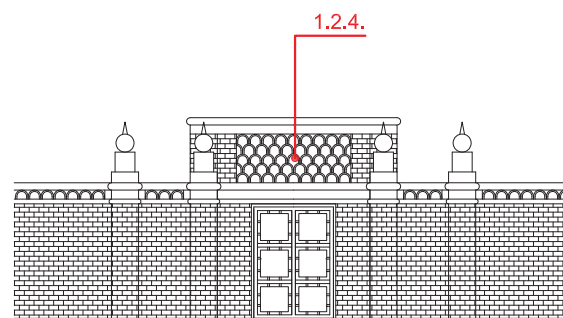
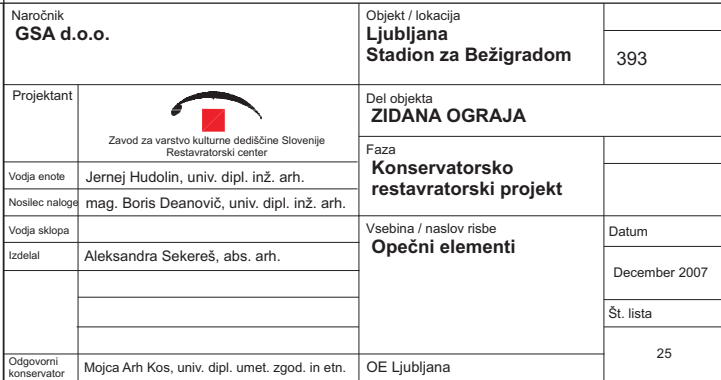
ima dimenzijo 21 cm x 28 cm x 15 cm, debelina kosa je 2 cm.

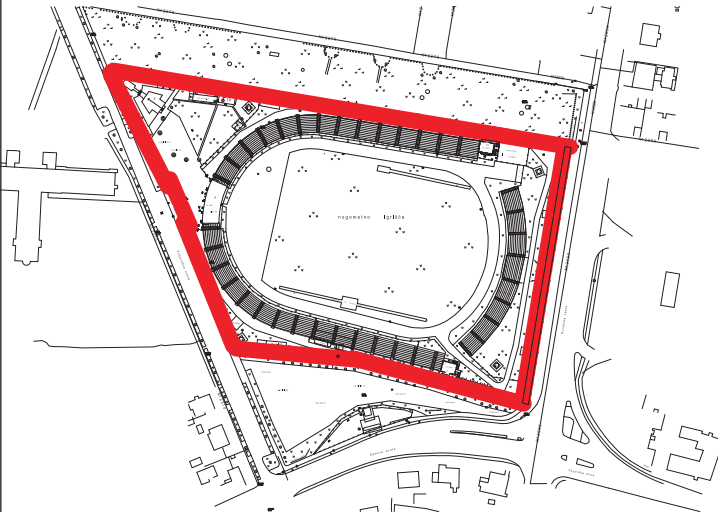
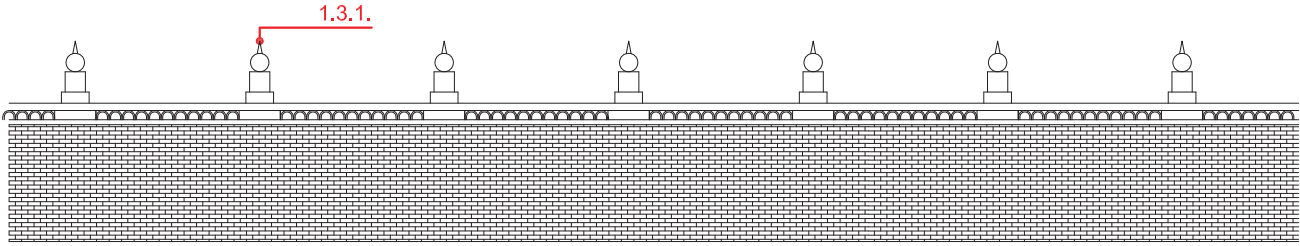
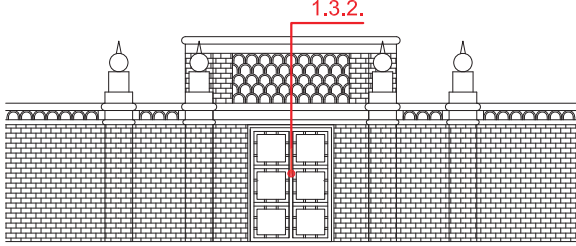
Posamezni kosi so verjetno bili vstavljeni naknadno po končani postavitvi betonskega venca. Med sabo so spojeni z malto, enako kot pri opečnem zidu.

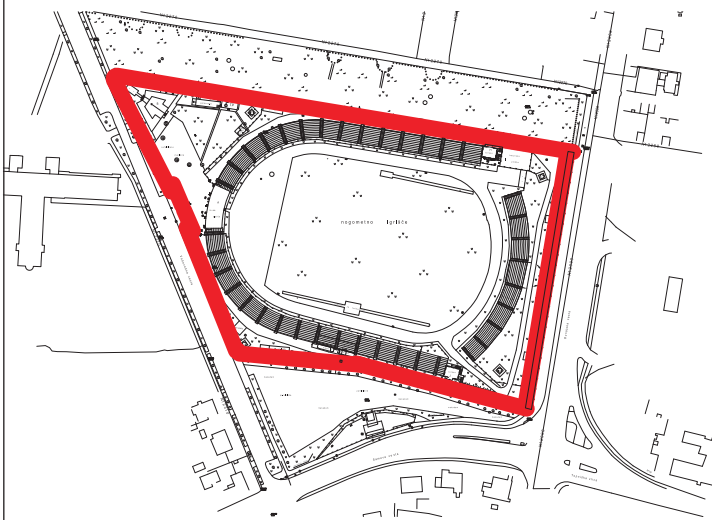
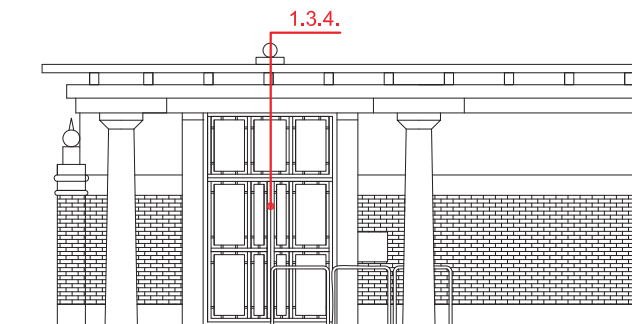
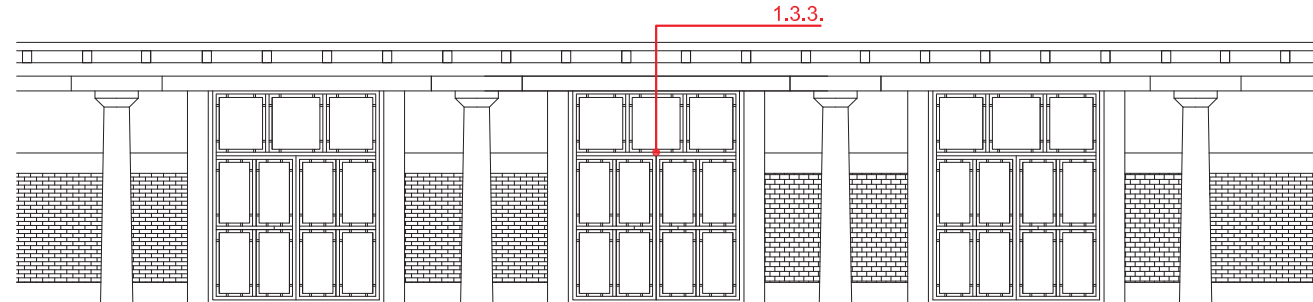
Polkrožne okrasne opeke so večinoma v presenetljivo dobrem stanju, ker so z betonskim vencem zaščitene pred vplivi eksterieria. Poškodbe se pojavljajo v glavnem v obliki mehanskih poškodb, nekaj je razpok zaradi delovanja temperaturnih razlik, nekaj jih v celoti manjka.

1.2.3.

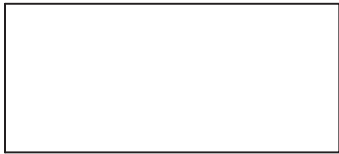
-
- 1.2.4.
- This architectural elevation drawing shows a symmetrical building facade. The base is a brick wall. In the center is a four-pane window. Above it is a decorative lattice window. The facade is flanked by pilasters with spherical finials. A red callout '1.2.4.' points to the lattice window.



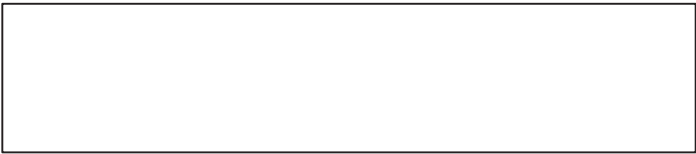
ZIDANA OGRAJA			KOVINSKI ELEMENTI		27
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG			
1.3.1. POCINKANA PLOČEVINA NA STOŽČASTI KONICI KROGLE 	Vzdolž zidu se na vsakem zaključku v obliki stebrička s kroglo nahaja na krogli pocinkana pločevina v obliki stožca. Nahaja se na vsaki krogli, torej je kosov skupaj 220. Stožčaste konice so nameščene na kovinsko vez, ki povezuje betonske elemente zaključka. Element je visok 20 cm, polmer kroga na skrajnem spodnjem delu elementa je 4 cm. Večina elementov manjka, ostali so večinoma mehansko poškodovani (zviti).	- lotanje razpok - tesnjenje med posameznimi deli - ravnanje pločevine - montaža rekonstruiranih delov			
1.3.2. VRATA NA JUGOZAHODNEM VOGALU 	Na jugozahodnem delu se nahajajo kovinska vrata dimenzij 132 cm x 185 cm, ki so umeščena osno na sredino polkrožnega vogala. Obstoječe vratno krilo je bilo nameščeno naknadno in se razlikuje od predloga vratnih kril iz načrtov Jožeta Plečnika iz leta 1929. Predlagana je odstranitev obstoječih vrat in namestitev rekonstrukcije vrat po načrtih Jožeta Plečnika.	-odstranjevanje stare barvne plasti mehansko in kemijsko (ščetkanje, lava) - analiza kovine - zaščita kovine s temeljno barvo za kovine - pokrivna barva - v primeru rekonstrukcije predloga vratnih kril iz načrtov Jožeta Plečnika iz leta 1929: - odstranitev obstoječih kovinskih elementov - rekonstrukcija predlaganih kovinskih elementov iz leta 1929 - namestitev na lokacijo			
					
			Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	EŠD 393
			Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta ZIDANA OGRAJA	Merilo
			Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavracijski projekt	
			Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Kovinski elementi	Datum December 2007
			Vodja sklopa		Št. lista
			Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.		27
			Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	

ZIDANA OGRAJA			KOVINSKI ELEMENTI		28
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG			
1.3.3. VRATA NA VZHODNI STRANI - VELIKA 	Na vzhodnem delu zidu se nahajajo pod napuščem stebriščne lope 3 velika kovinska vrata dimenzij 295 cm x 357 cm. Vrata so locirana osno na sredino dolžine stebriščne lope, prav tako osno med stebre. Obstoječa vratna krila so bila nameščena naknadno in se razlikujejo od predloga vratnih kril iz načrtov Jožeta Plečnika iz leta 1929. Predlagana je odstranitev obstoječih vrat in namestitev rekonstrukcije vrat po načrtih Jožeta Plečnika.	-odstranjevanje stare barvne plasti mehansko in kemijsko (ščetkanje, lava) - analiza kovine - zaščita kovine s temeljno barvo za kovine - pokrivna barva -v primeru rekonstrukcije predloga vratnih kril iz načrtov Jožeta Plečnika iz leta 1929: - odstranitev obstoječih kovinskih elementov - rekonstrukcija predlaganih kovinskih elementov iz leta 1929 - namestitev na lokacijo			
1.3.4. VRATA NA VZHODNI STRANI - MALA 	Na vzhodnem delu zidu se nahaja pod napuščem stebriščne lope dvoje manjših kovinskih vrat dimenzij 225 cm x 357 cm. Vrata so locirana osno med stebre skrajno levo in desno stebriščne lope. Obstoječi vratni krili sta bili nameščeni naknadno in se razlikujeta od predloga vratnih kril iz načrtov Jožeta Plečnika iz leta 1929. Predlagana je odstranitev obstoječih vrat in namestitev rekonstrukcije vrat po načrtih Jožeta Plečnika.	-odstranjevanje stare barvne plasti mehansko in kemijsko (ščetkanje, lava) - analiza kovine - zaščita kovine s temeljno barvo za kovine - pokrivna barva -v primeru rekonstrukcije predloga vratnih kril iz načrtov Jožeta Plečnika iz leta 1929: - odstranitev obstoječih kovinskih elementov - rekonstrukcija predlaganih kovinskih elementov iz leta 1929 - namestitev na lokacijo			
					
Naročnik GSA d.o.o.  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh. Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh. Vodja sklopa Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh. Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn. Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom Del objekta ZIDANA OGRAJA Faza Konservatorsko restavracijski projekt Vsebina / naslov risbe Kovinski elementi OE Ljubljana 393 Datum December 2007 Št. lista 28					

OPEKA
ENOJNI ZID S PILASTRI



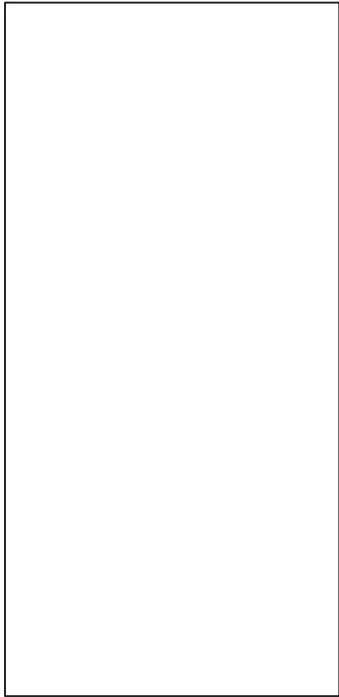
NARIS



STRANSKI RIS

13.50

TLORIS



28.00



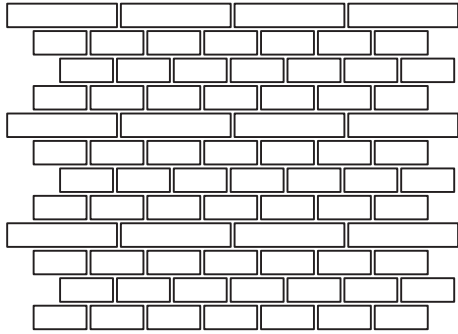
ZID Z ZUNANJE STRANI



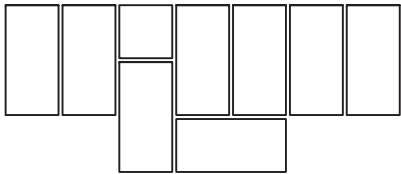
ZID Z NOTRANJE STRANI



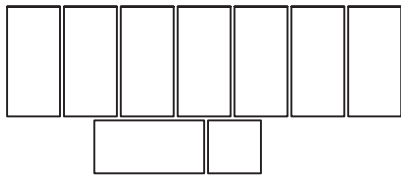
SISTEM ZLAGANJA



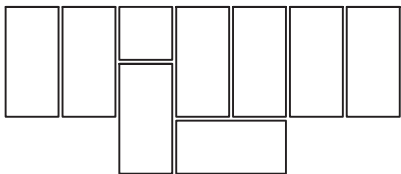
SISTEM ZLAGANJA NA ZUNANJI STRANI



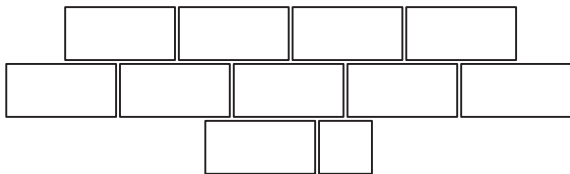
TLORIS PRVE VRSTE



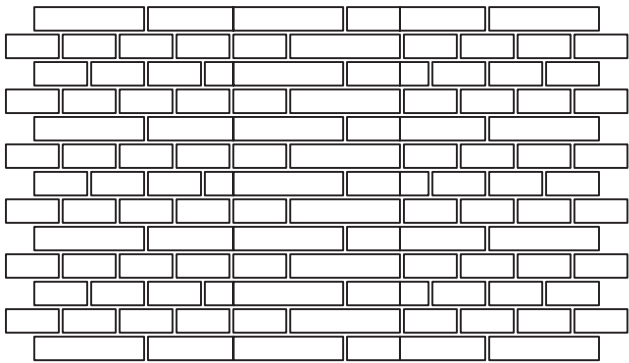
TLORIS DRUGE VRSTE



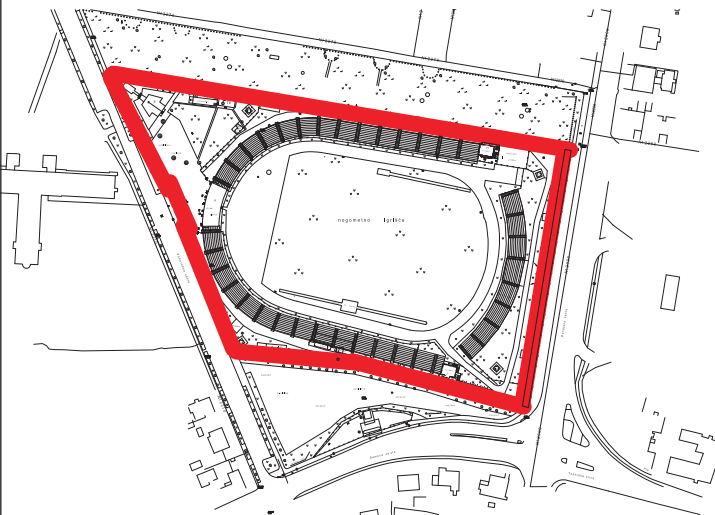
TLORIS TRETJE VRSTE



TLORIS ČETRTE VRSTE



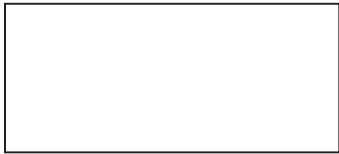
SISTEM ZLAGANJA NA NOTRANJI STRANI



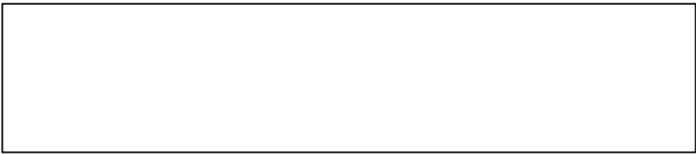
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta ZIDANA OGRAJA	
Vodja enote		Faza Konzervatorsko restavracijski projekt	
Nosilec naloge		Vsebina / naslov risbe Opečni elementi	
Vodja sklopa		Datum December 2007	
Izdela	Aleksandra Sekereš, abs. arh.	Št. lista 30	
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	

Zid poteka okrog celotne lokacije, skupaj ga je cca 760 metrov. Pojavlja se v dveh sistemih zlaganje opeke, ki ima dimenzije 28 cm x 13,5 cm x 6 cm, enojnem s pilastri in dvojnem sistemu. Enojni zid s pilastri se pojavlja v nižjem zidu na severni, zahodni in južni strani, visok je 190 cm (od zgornjega dela temelja do spodnjega dela venca). Pilastri se nahajajo neposredno pod betonskimi zaključki v obliki stebričkov s kroglo na razdalji 3 metrov in predstavljajo statično ojačitev zida. Širina enojnega zida je enaka dolžini opeke, torej 28 cm. Ojačitve se razširijo za eno širino opeke, torej je dimenzija celotne ojačitve oz. pilastra cca 45 cm x 45 cm x 190 cm. Dvojni zid se pojavi na vzhodni strani ob stebriščni lopi in na zahodni strani v višjem zidu, v katerega so vgrajena velika zahodna vhodna vrata. zahodni višji zid je visok 360 cm, vzhodni zid ob stebriščni lopi pa je visok 190 cm. (od zgornjega dela temelja do spodnjega dela venca). Širok je 45 cm in nima nobenih ojačitev v obliki opečnih pilastrov. Opeke so zafugirane v notranjosti z malto z grobejšo in večjo granulacijo delcev. Rege so na zunanosti zaglajene s finejšo malto.

OPEKA
DVOJNI ZID



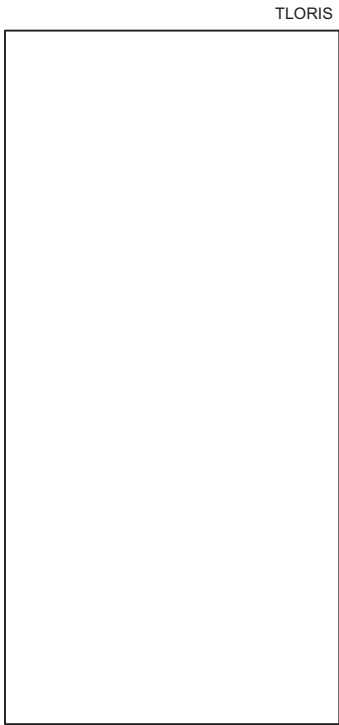
NARIS



STRANSKI RIS

13.50

28.00



TLORIS

28.00



ZID Z ZUNANJE STRANI



ZID Z ZUNANJE STRANI

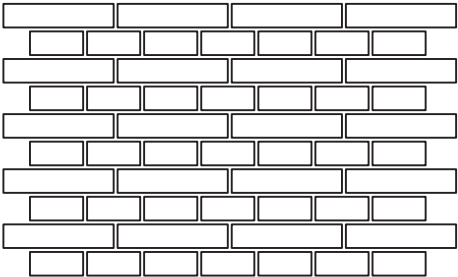


ZID Z NOTRANJE STRANI

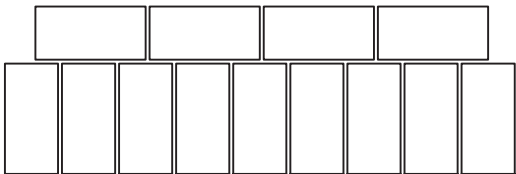
Zid poteka okrog celotne lokacije, skupaj ga je cca 760 metrov. Pojavlja se v dveh sistemih zlaganje opeke, ki ima dimenzije 28 cm x 13,5 cm x 6 cm, enojnem s pilastri in dvojnem sistemu. Enojni zid s pilastri se pojavlja v nižjem zidu na severni, zahodni in južni strani, visok je 190 cm (od zgornjega dela temelja do spodnjega dela venca). Pilastri se nahajajo neposredno pod betonskimi zaključki v obliki stebričkov s kroglo na razdalji 3 metrov in predstavljajo statično ojačitev zida. Širina enojnega zida je enaka dolžini opeke, torej 28 cm. Ojačitve se razširijo za eno širino opeke, torej je dimenzija celotne ojačitve oz. pilastra cca 45 cm x 45 cm x 190 cm. Dvojni zid se pojavi na vzhodni strani ob stebriščni lopi in na zahodni strani v višjem zidu, v katerega so vgrajena velika zahodna vhodna vrata. zahodni višji zid je visok 360 cm, vzhodni zid ob stebriščni lopi pa je visok 190 cm. (od zgornjega dela temelja do spodnjega dela venca). Širok je 45 cm in nima nobenih ojačitev v obliki opečnih pilastrov. Opeke so zafugirane v notranjosti z malto z grobejšo in večjo granulacijo delcev. Rege so na zunanosti zaglajene s finejšo malto.



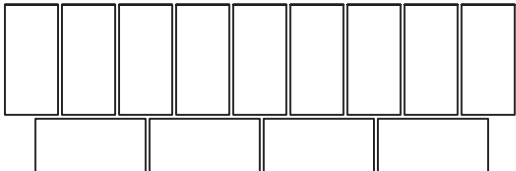
ZAKLJUČEK DVOJNEGA ZIDU



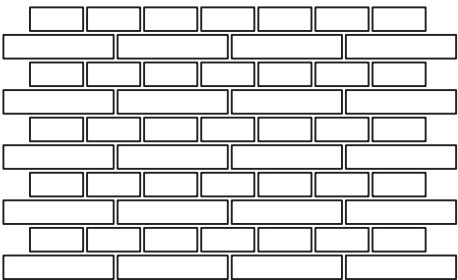
SISTEM ZLAGANJA NA ZUNANJI STRANI



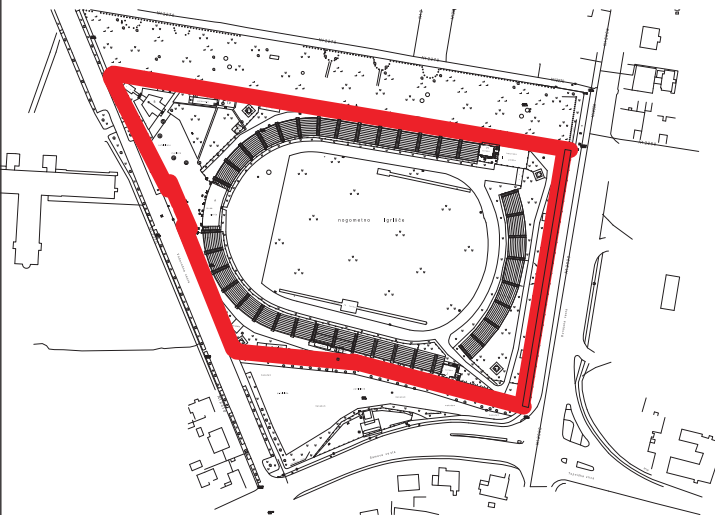
TLORIS PRVE VRSTE



TLORIS DRUGE VRSTE

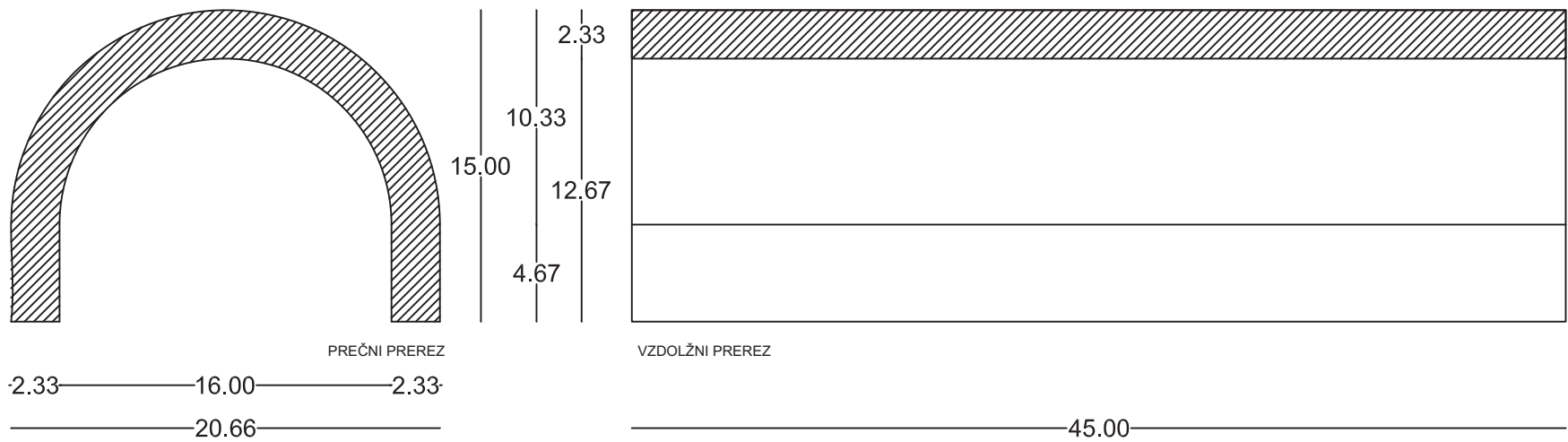


SISTEM ZLAGANJA NA NOTRANJI STRANI



Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta ZIDANA OGRAJA	
Vodja enote		Faza Konservatorsko restavracijski projekt	
Nosilec naloge		Vsebina / naslov risbe Opečni elementi	
Vodja sklopa		Datum December 2007	
Izdela	Aleksandra Sekereš, abs. arh.	Št. lista 31	
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	

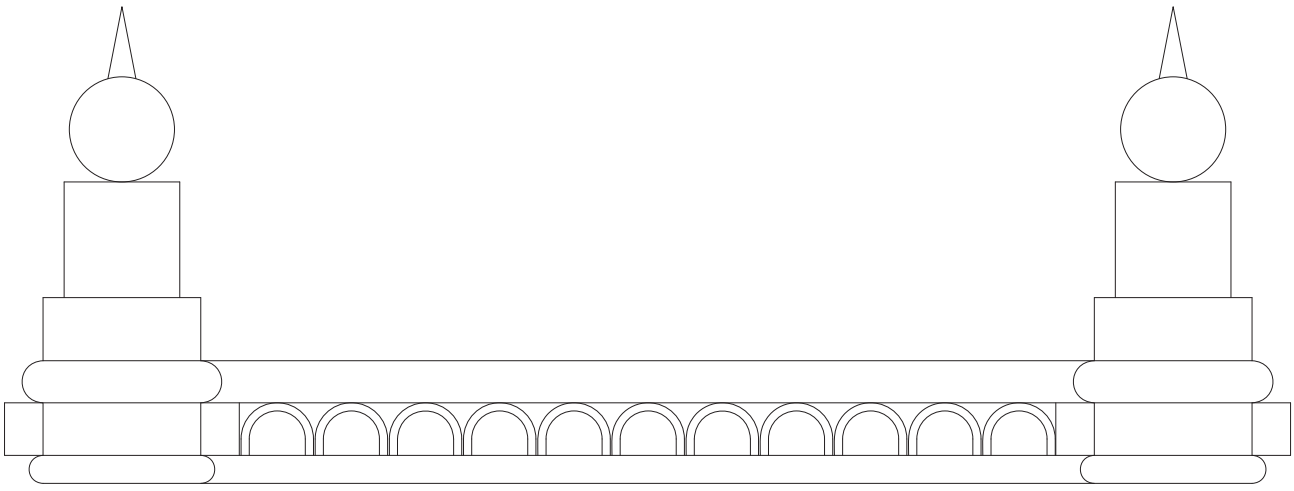
OPEKA
ENOJNI ZAKLJUČEK IZ POLKROŽNE
OKRASNE OPEKE



UMESTITEV ČLENA V VENEC



STIKI MED POSAMEZNIMI KOSI

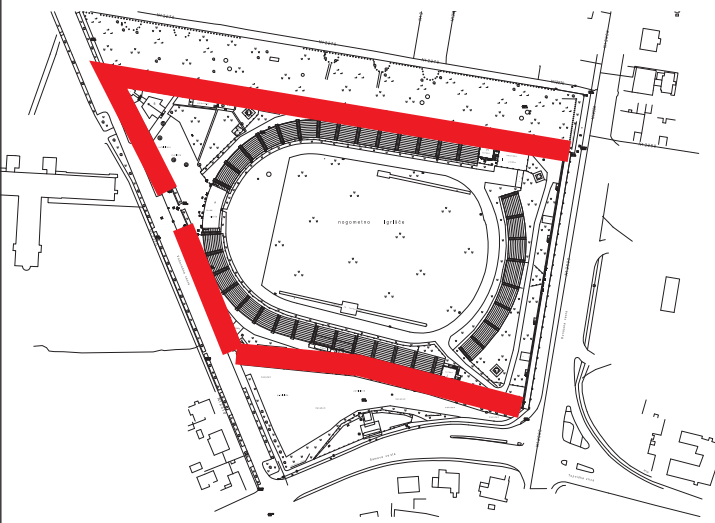


IZRIS ELEMENTA

Vzdolž zidu poteka venec, katerega vmesni del je sestavljen iz polkrožne okrasne opeke. Te opeke se nahajajo v poljih med opečnimi pilastri. V enem polju jih je natanko 11. Posamezen kos ima dimenzijo 21 cm x 28 cm x 15 cm, debelina kosa je 2 cm.

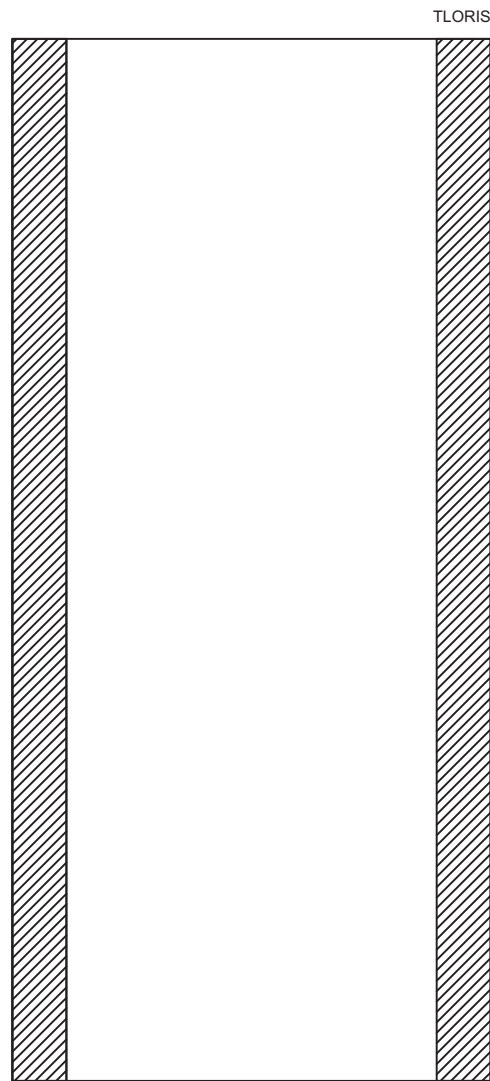
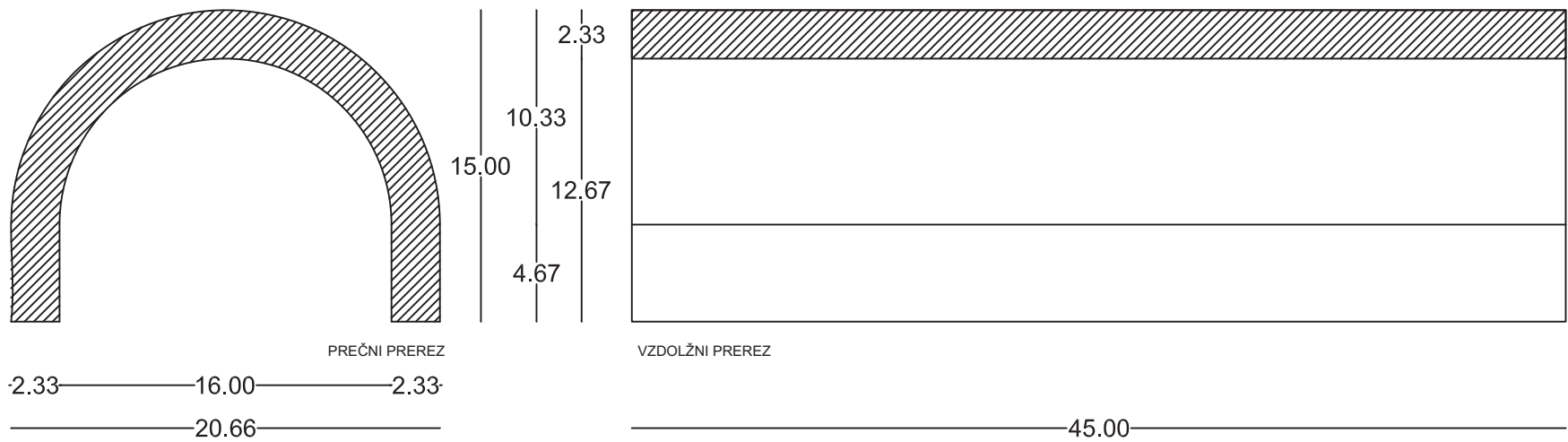
Posamezni kosi so verjetno bili vstavljeni naknadno po končani postavitvi betonskega venca. Med sabo so spojeni z malto, enako kot pri opečnem zidu.

Polkrožne okrasne opeke so večinoma v presenetljivo dobrem stanju, ker so z betonskim vencem zaščitene pred vplivi eksteriera. Poškodbe se pojavljajo v glavnem v obliki mehanskih poškodb, nekaj je razpok zaradi delovanja temperaturnih razlik, nekaj jih v celoti manjka.



Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant	Del objekta ZIDANA OGRAJA		
Vodja enote	Faza Konservatorsko restavratorski projekt		
Nosilec naloge	Vsebina / naslov risbe Opečni elementi		
Vodja sklopa	Datum December 2007		
Izdela	Št. lista 32		
Odgovorni konservator	OE Ljubljana		

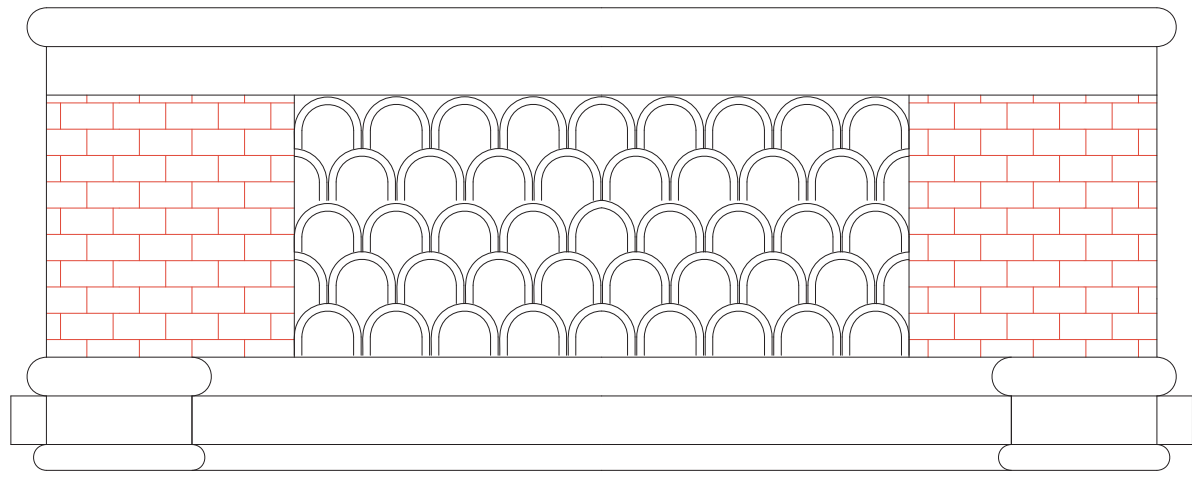
OPEKA
DVOJNI ZAKLJUČEK IZ POLKROŽNE
OKRASNE OPEKE



UMESTITEV ČLENA V VENEC



STIKI MED POSAMEZNIMI KOSI

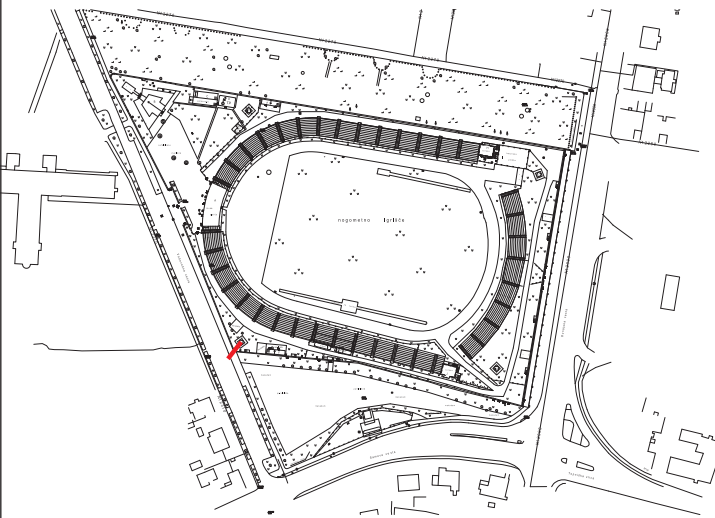


IZRIS ELEMENTA

Na jugozahodnem vogalu se nahaja nad kovinskimi vrati nadvišanje venca. Nastalo polje je estetsko zapolnjeno s polkrožno okrasno opeko v petih vrstah v višino. Vseh celih kosov je 38, polovičnih kosov je 4. Posamezen kos ima dimenzijo 21 cm x 28 cm x 15 cm, debelina kosa je 2 cm.

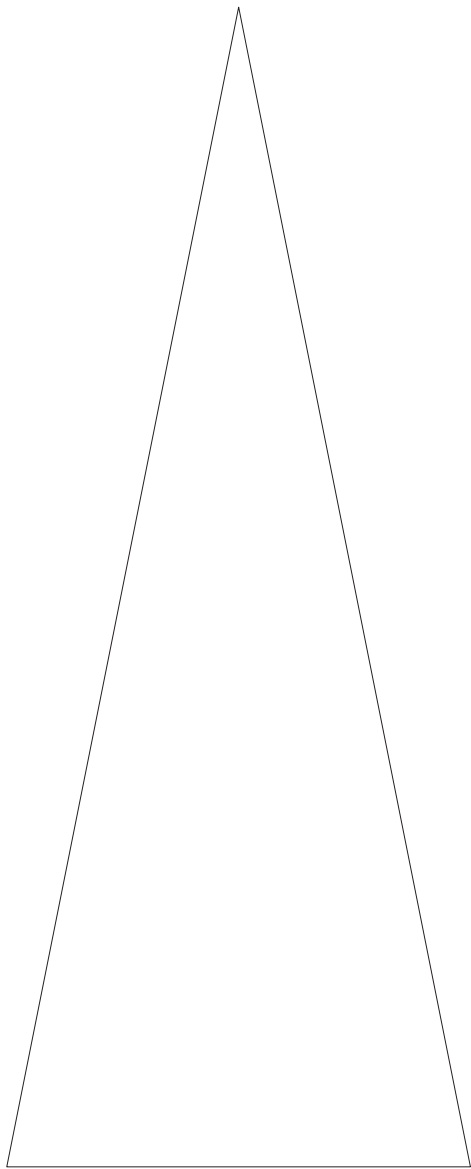
Posamezni kosi so verjetno bili vstavljeni naknadno po končani postavitvi betonskega venca. Med sabo so spojeni z malto, enako kot pri opečnem zidu.

Polkrožne okrasne opeke so večinoma v presenetljivo dobrem stanju, ker so z betonskim vencem zaščitene pred vplivi eksteriera. Poškodbe se pojavljajo v glavnem v obliki mehanskih poškodb, nekaj je razpok zaradi delovanja temperaturnih razlik, nekaj jih v celoti manjka.



Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta ZIDANA OGRAJA		
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavracijski projekt		
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Opečni elementi		Datum December 2007
Vodja sklopa			Št. lista
Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.			34
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		OE Ljubljana

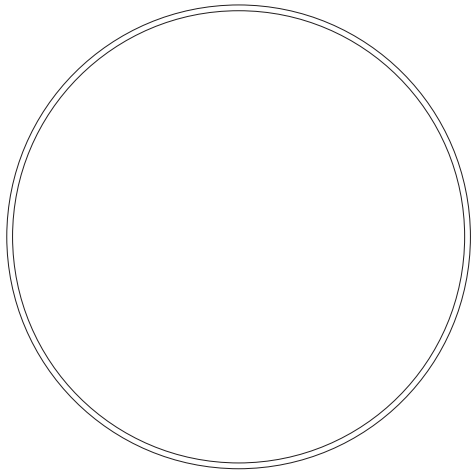
POCINKANA PLOČEVINA NA STOŽČASTI KONICI KROGLE



20.00

8.00

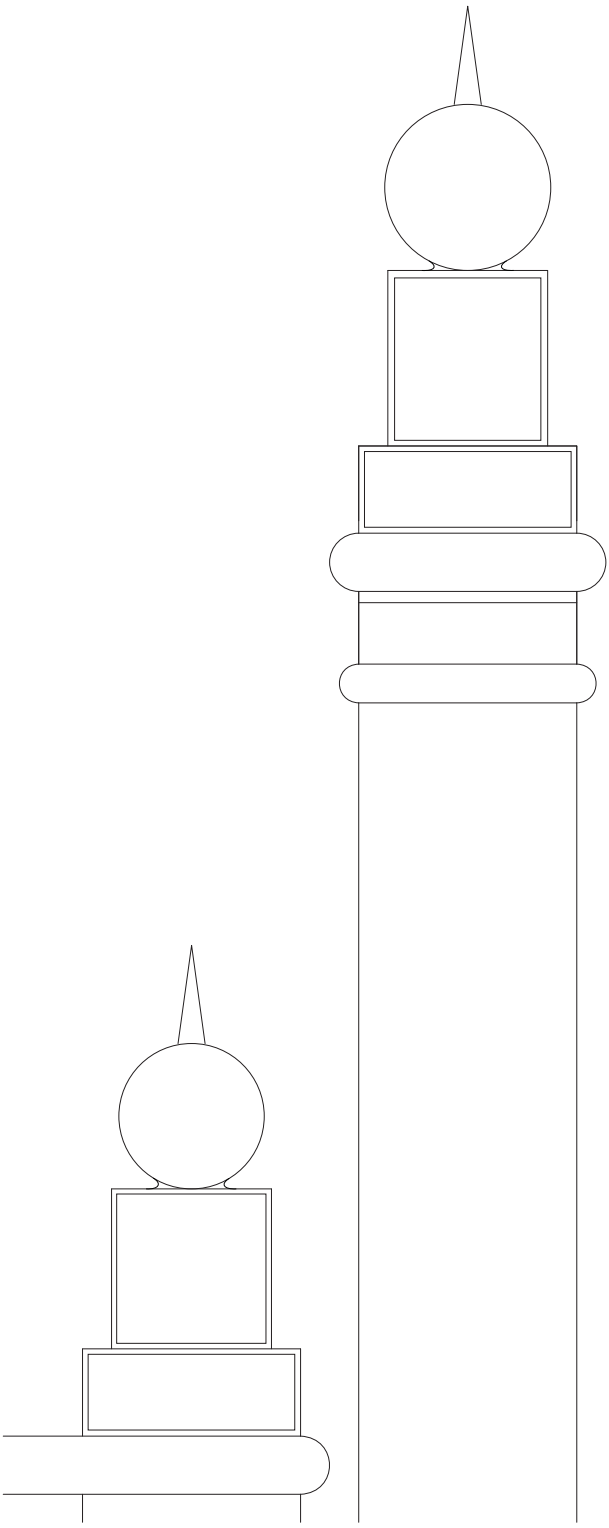
4.00



POZICIJA ZAKLJUČKOV NA ZIDU



KONICA NA KROGLI

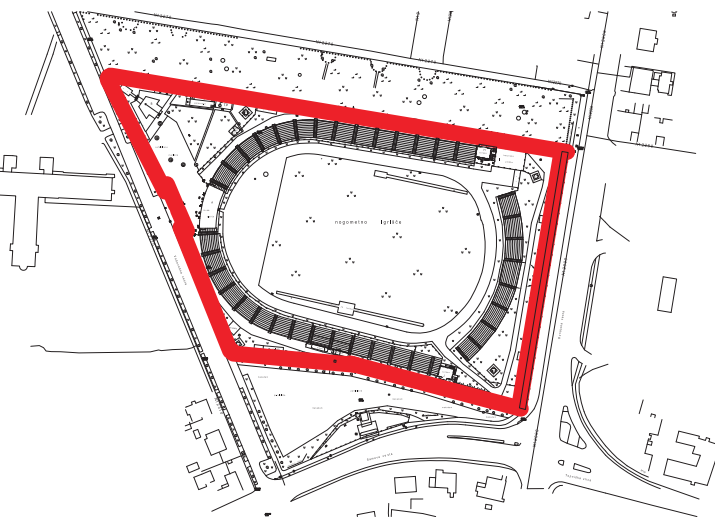


FOTOGRAFIJA PLEČNIKOVEGA NAČRTA

Vzdolž zidu se na vsakem zaključku v obliki stebrička s kroglo nahaja na krogli pocinkana pločevina v obliki stožca. Nahaja se na vsaki krogli, torej je kosov skupaj 220.

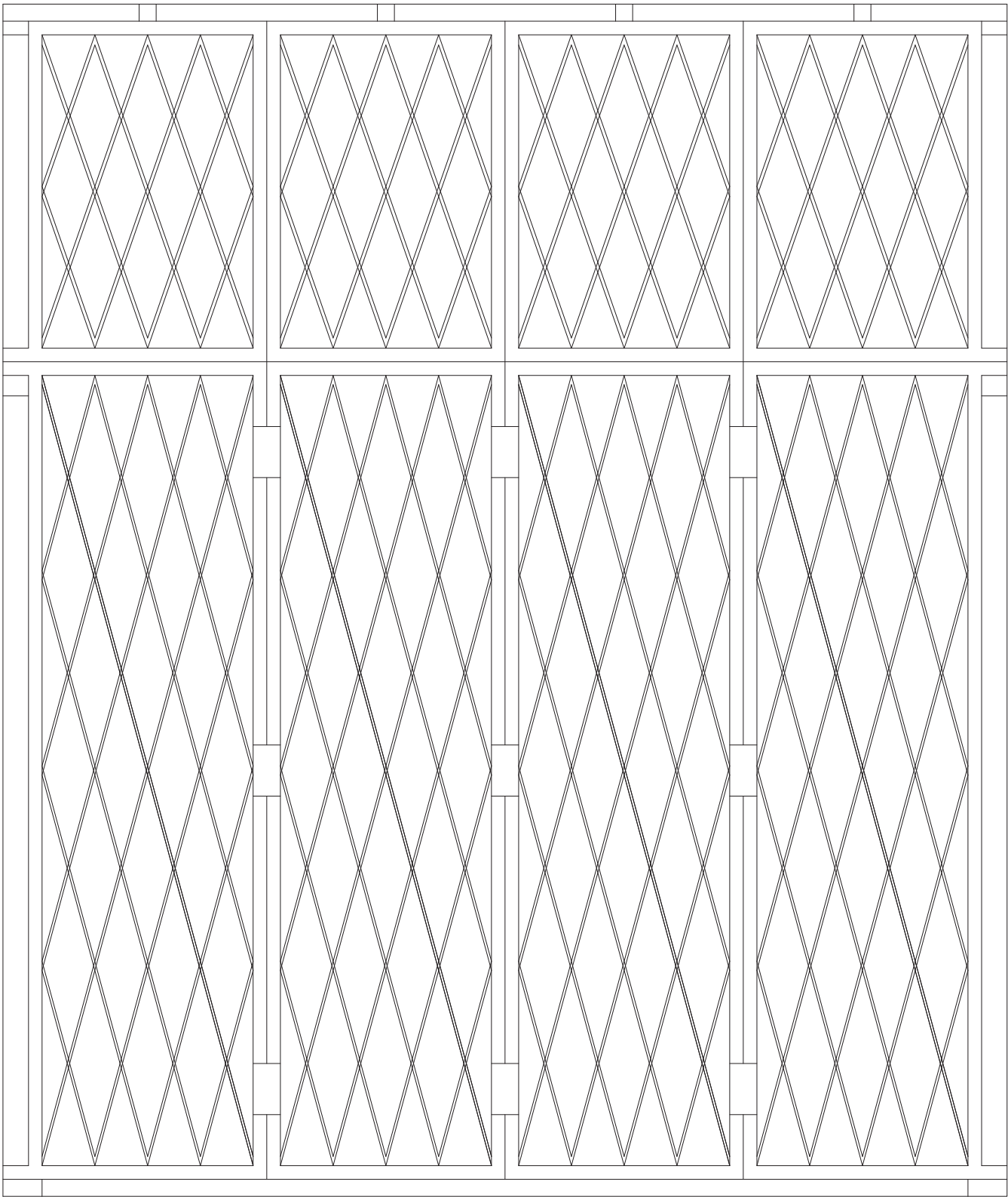
Stožčaste konice so nameščene na kovinsko vez, ki povezuje betonske elemente zaključka. Element je visok 20 cm, polmer kroga na skrajnem spodnjem delu elementa je 4 cm.

Večina elementov manjka, ostali so večinoma mehansko poškodovani (zviti).



Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta ZIDANA OGRAJA	
Vodja enote		Faza Konservatorsko restavracijski projekt	
Nosilec naloge		Vsebina / naslov risbe Kovinski elementi	Datum December 2007
Vodja sklopa			Št. lista
Izdela	Aleksandra Sekereš, abs. arh.		35
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	

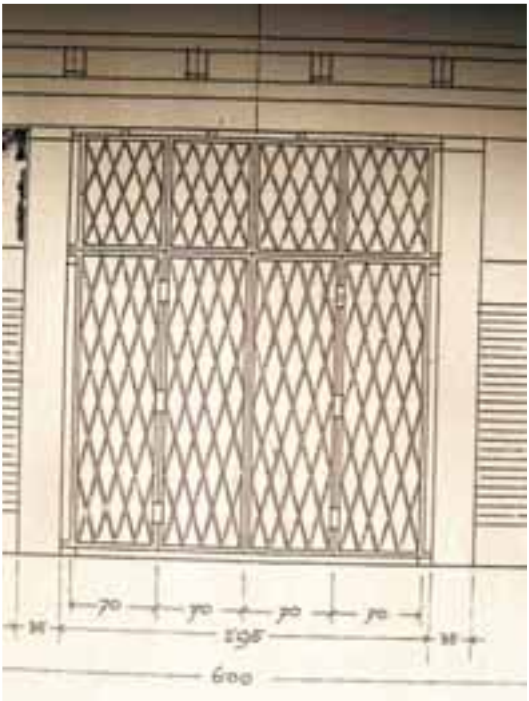
KOVINSKA VRATA
VEČJA VRATA NA VZHODNI STRANI ZIDU



0.05
1.00
3.50
2.40
0.05



TREKUTNO STANJE

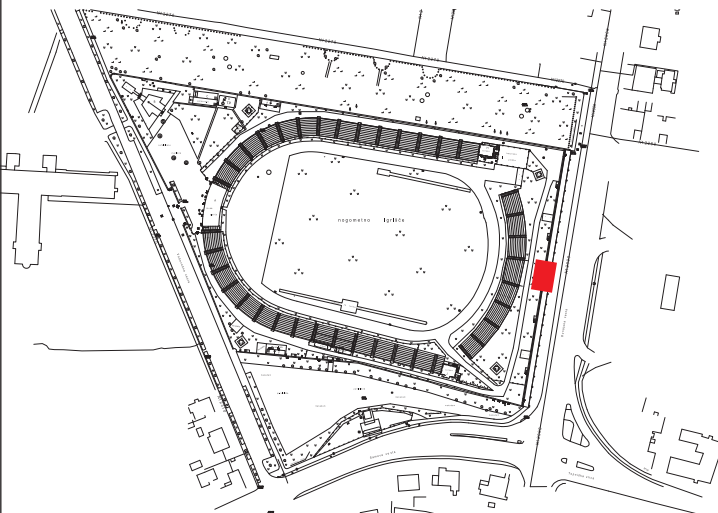


FOTOGRAFIJA PLEČNIKOVEGA NAČRTA

0.08 0.70 0.70 0.70 0.70 0.08
2.95

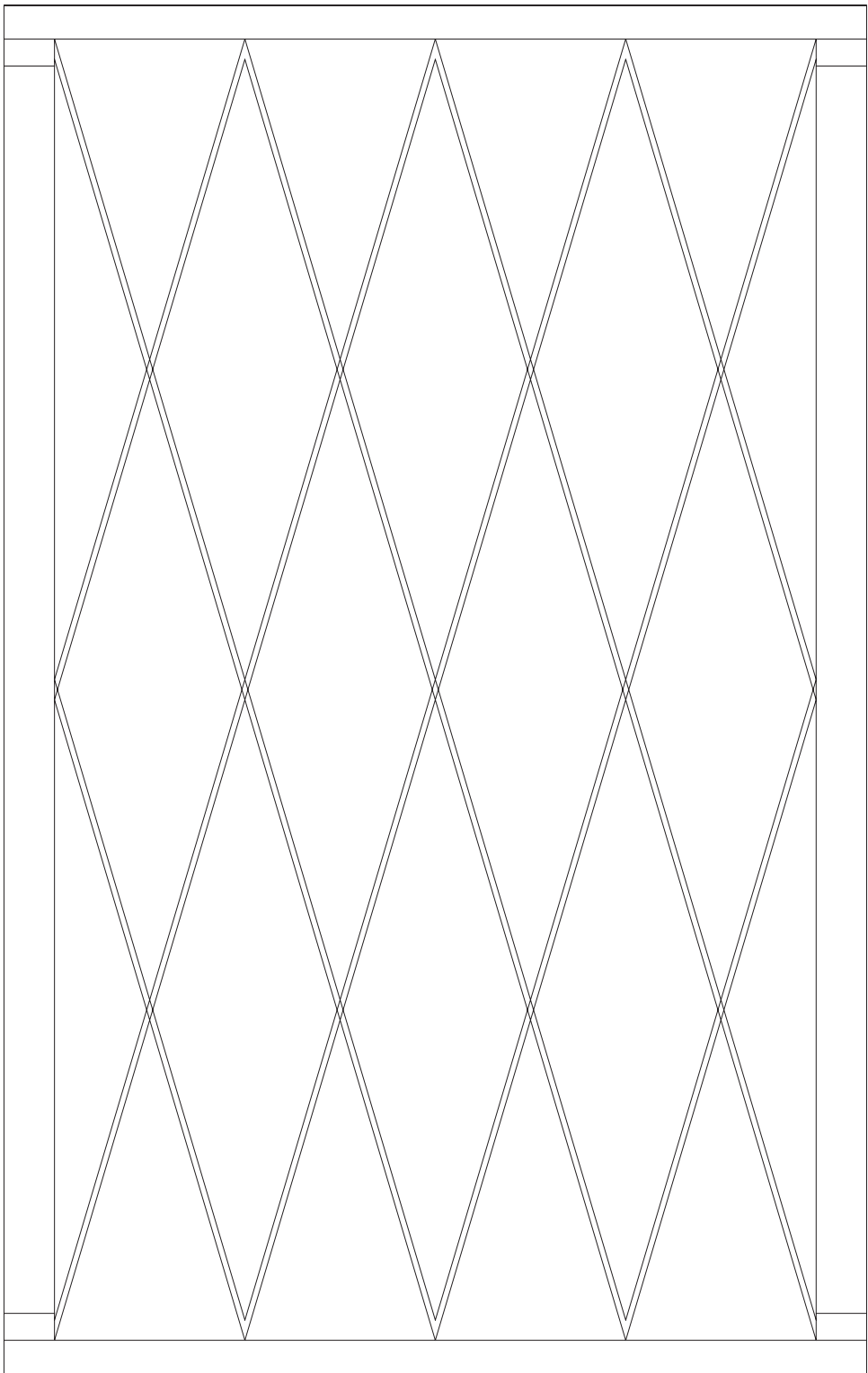
Na vzhodnem delu zidu se nahajajo pod napuščem stebriščne lope 3 velika kovinska vrata dimenzij 295 cm x 357 cm. Vrata so locirana osno na sredino dolžine stebriščne lope, prav tako osno med stebre.

Obstoječa vratna krila so bila nameščena naknadno in se razlikujejo od predloga vratnih kril iz načrtov Jožeta Plečnika iz leta 1929. Predlagana je odstranitev obstoječih vrat in namestitev rekonstrukcije vrat po načrtih Jožeta Plečnika.



Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta ZIDANA OGRAJA	
Vodja enote		Faza Konservatorsko restavracijski projekt	
Nosilec naloge		Vsebina / naslov risbe Kovinski elementi	Datum December 2007
Vodja sklopa			Št. lista
Izdela			36
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	

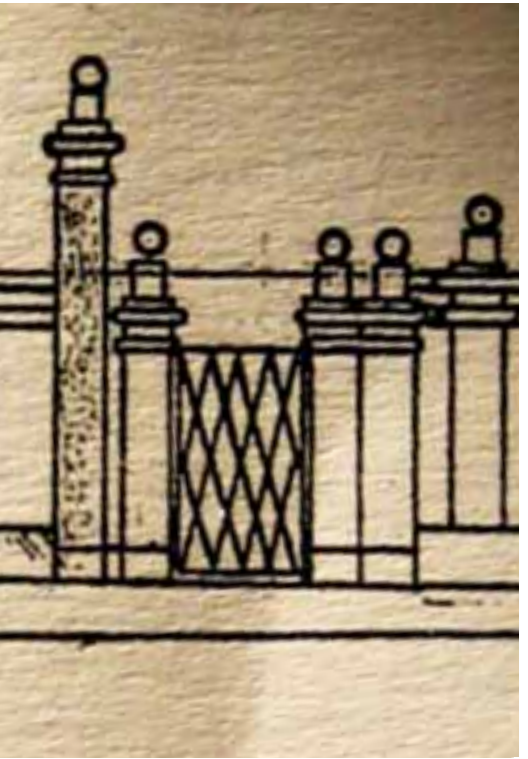
KOVINSKA VRATA
MANJŠA VRATA NA ZAHODNI STRANI ZIDU



0.05
1.93 2.03
0.05



TREKUTNO STANJE

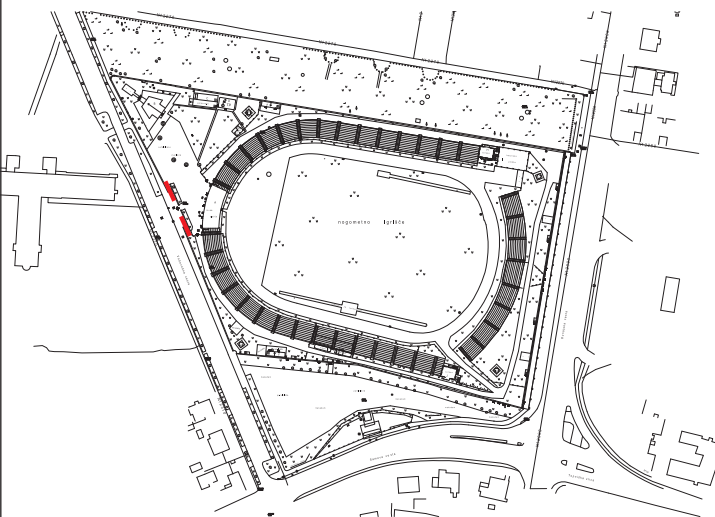


FOTOGRAFIJA PLEČNIKOVEGA NAČRTA

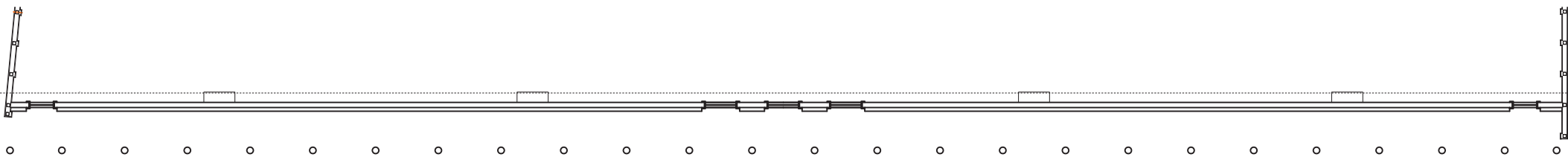
0.08 1.13 0.08
1.28

Na zahodnem delu zidu se nahaja levo in desno od velikih vrat v nižjem enojnem zidu s pilastri dvojje vrat dimenzij 128 cm x 203 cm. Vrata so locirana osno med betonske stebričke s kroglo.

Obstoječi vratni krili sta bili nameščeni naknadno in se razlikujeta od predloga vratnih kril iz načrtov Jožeta Plečnika iz leta 1929. Predlagana je odstranitev obstoječih vrat in namestitev rekonstrukcije vrat po načrtih Jožeta Plečnika.



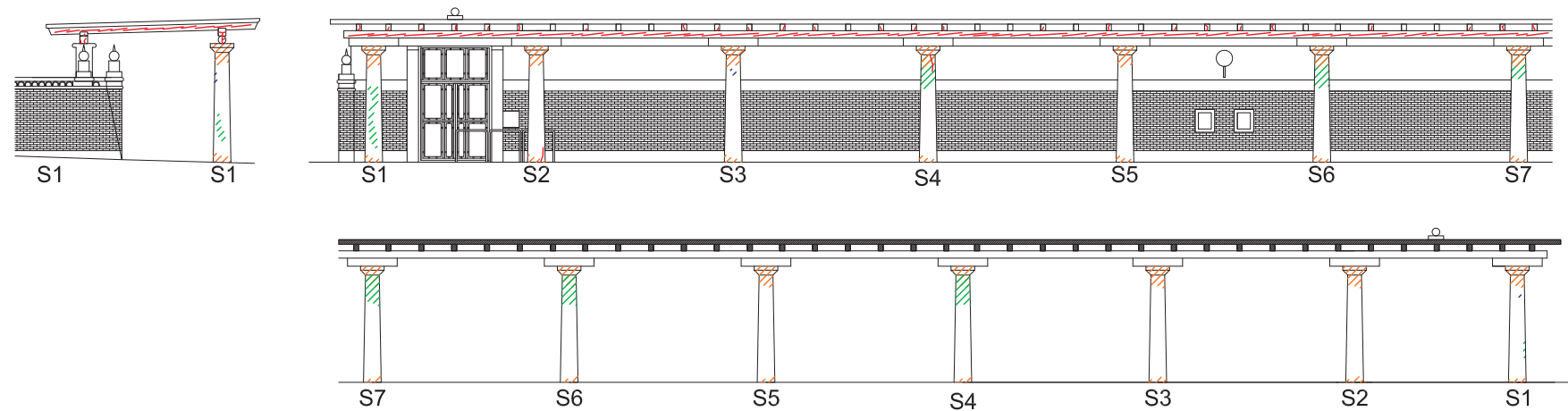
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta ZIDANA OGRAJA	
Vodja enote		Faza Konservatorsko restavracijski projekt	
Nosilec naloge		Vsebina / naslov risbe Kovinski elementi	Datum December 2007
Vodja sklopa			Št. lista 38
Izdela	Aleksandra Sekereš, abs. Arh.		
	Mateja Kumer, abs. Arh.		
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	

STEBRIŠČNA LOPA			OCENA POŠKODB		40																																								
EROZIJA 	MADEŽI 	RAZPOKE 	LEGENDA EROZIJA MADEŽI RAZPOKE MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM MANJKAJOČI DELI NEUSTREZNE DOPOLNITVE																																										
MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM 	MANJKAJOČI DELI 	NEUSTREZNE DOPOLNITVE 																																											
			TLORIS <table><tr><td>Naročnik</td><td>GSA d.o.o.</td><td>Objekt / lokacija</td><td>Ljubljana Stadion za Bežigradom</td><td>393</td></tr><tr><td>Projektant</td><td>  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center </td><td>Del objekta</td><td colspan="2">STEBRIŠČNA LOPA</td></tr><tr><td>Vodja enote</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>Faza</td><td colspan="2">Konservatorsko restavracijski projekt</td></tr><tr><td>Nosilec naloge</td><td>mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.</td><td>Vsebina / naslov risbe</td><td colspan="2">Ocena poškodb</td></tr><tr><td>Vodja sklopa</td><td>Aleksandra Sekereš, abs. arh.</td><td></td><td colspan="2">Datum</td></tr><tr><td>Izdelal</td><td></td><td></td><td colspan="2">December 2007</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Št. lista</td></tr><tr><td>Odgovorni konservator</td><td>Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.</td><td>OE Ljubljana</td><td colspan="2">40</td></tr></table>			Naročnik	GSA d.o.o.	Objekt / lokacija	Ljubljana Stadion za Bežigradom	393	Projektant	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta	STEBRIŠČNA LOPA		Vodja enote	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza	Konservatorsko restavracijski projekt		Nosilec naloge	mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe	Ocena poškodb		Vodja sklopa	Aleksandra Sekereš, abs. arh.		Datum		Izdelal			December 2007					Št. lista		Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	40	
Naročnik	GSA d.o.o.	Objekt / lokacija	Ljubljana Stadion za Bežigradom	393																																									
Projektant	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta	STEBRIŠČNA LOPA																																										
Vodja enote	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza	Konservatorsko restavracijski projekt																																										
Nosilec naloge	mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe	Ocena poškodb																																										
Vodja sklopa	Aleksandra Sekereš, abs. arh.		Datum																																										
Izdelal			December 2007																																										
			Št. lista																																										
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	40																																										

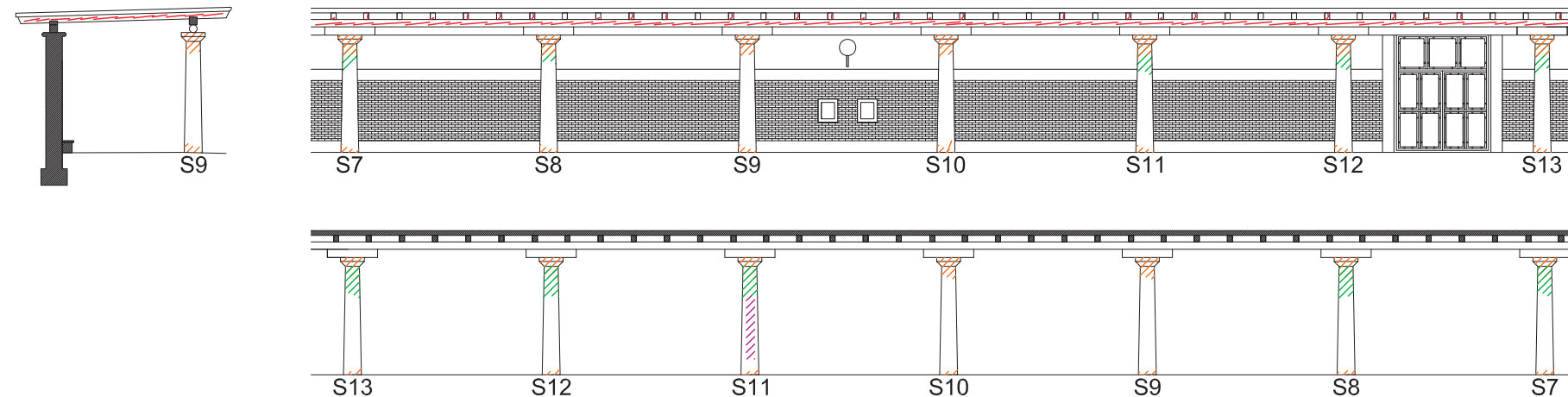
STEBRIŠČNA LOPA

OCENA POŠKODB

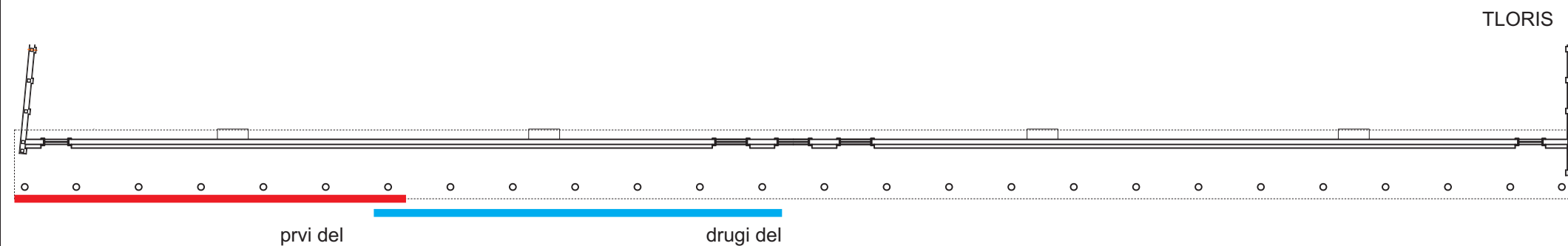
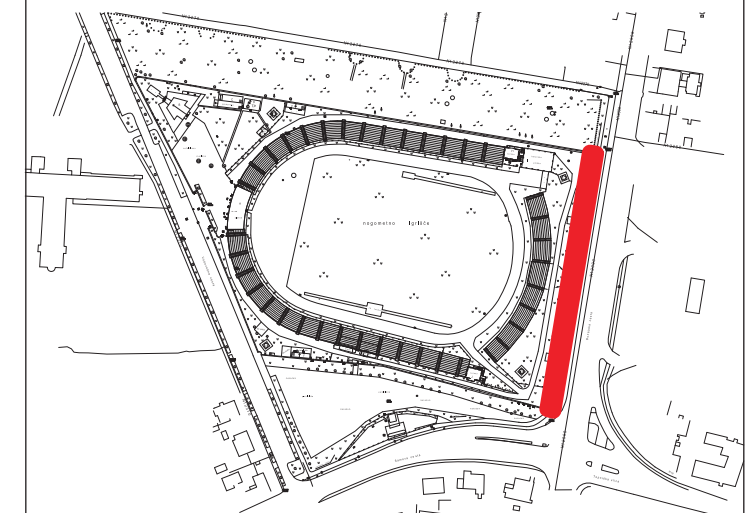
41



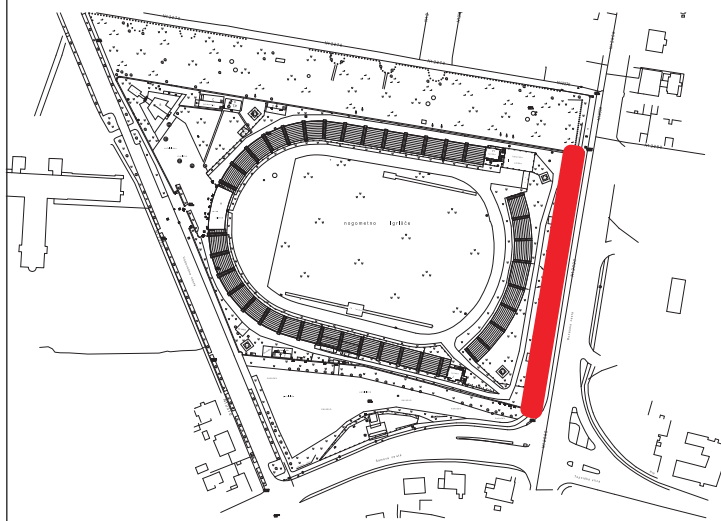
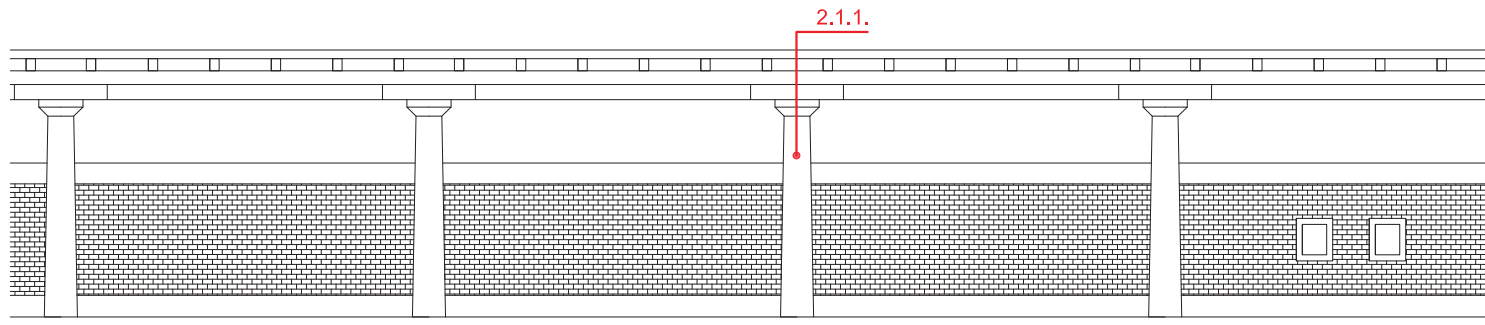
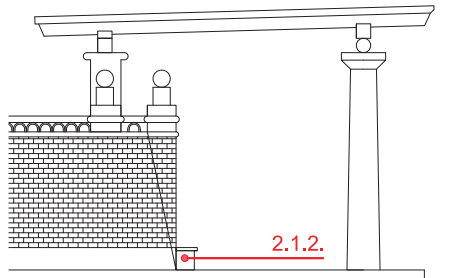
prvi del

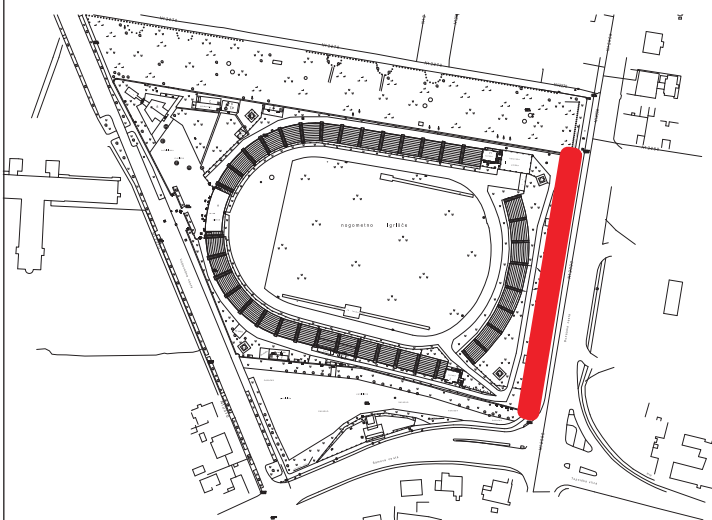
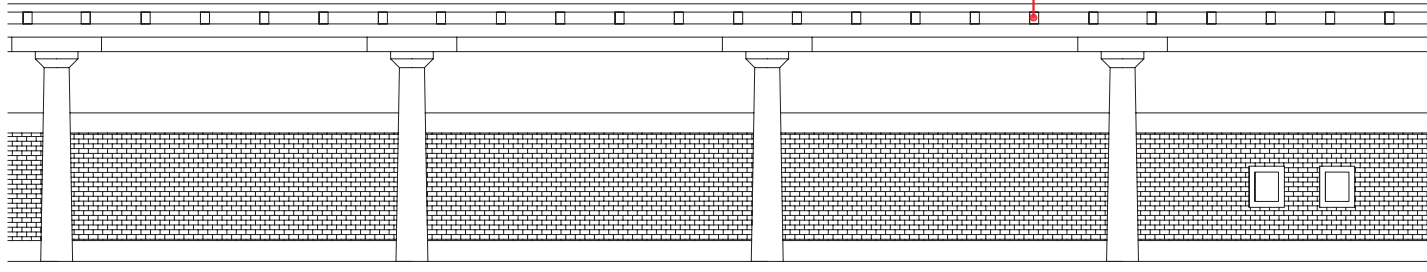
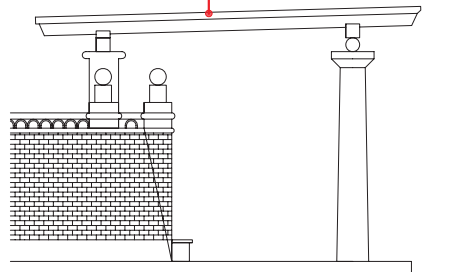


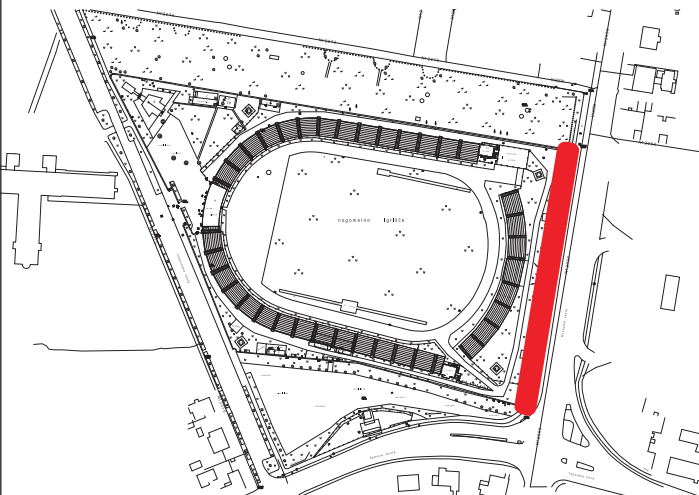
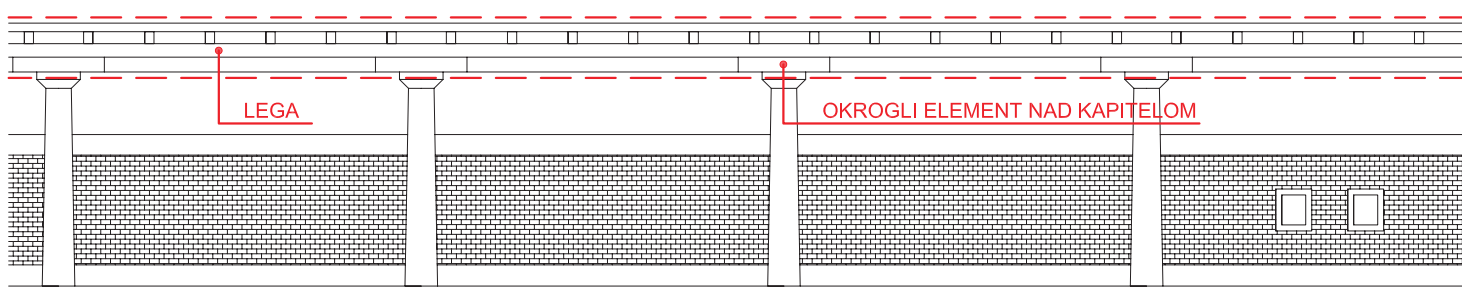
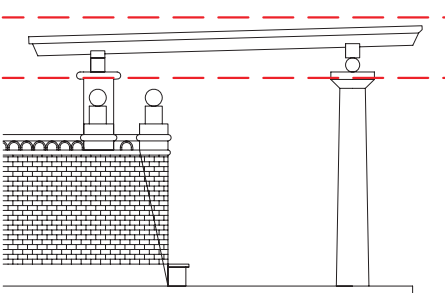
drugi del

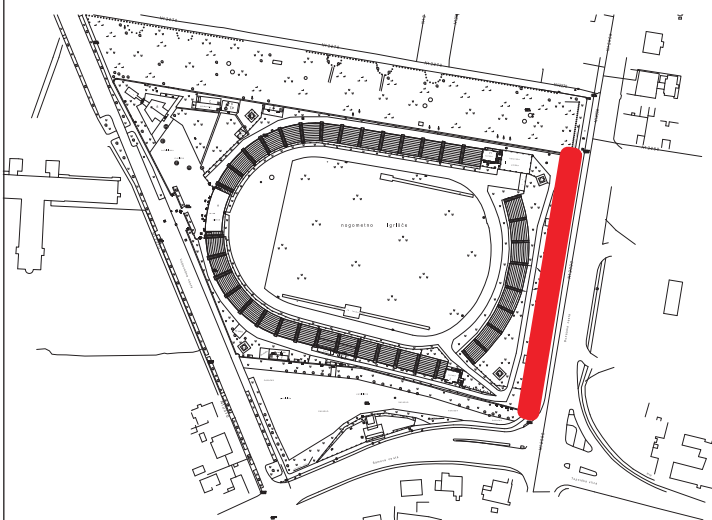
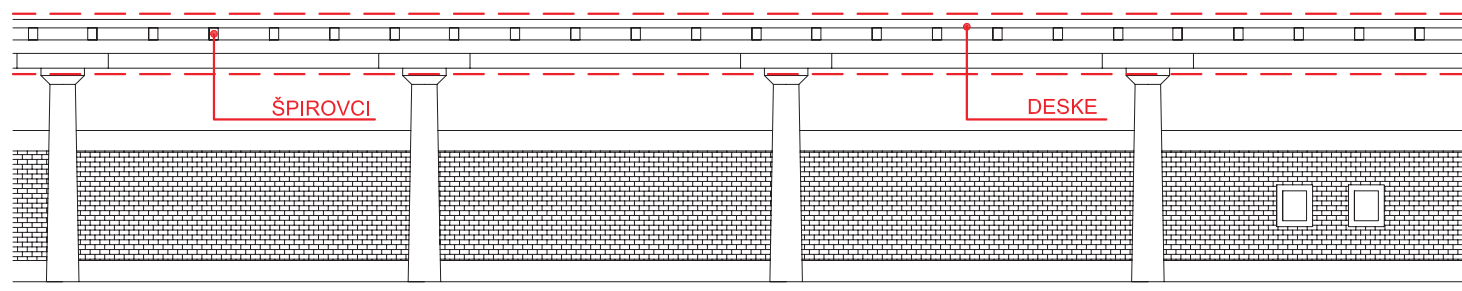
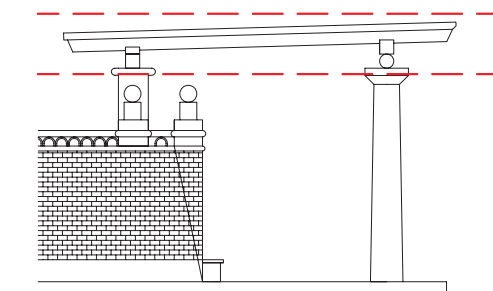


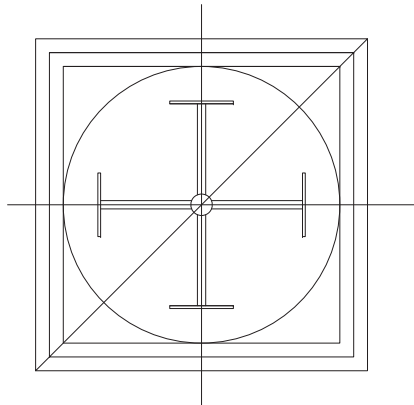
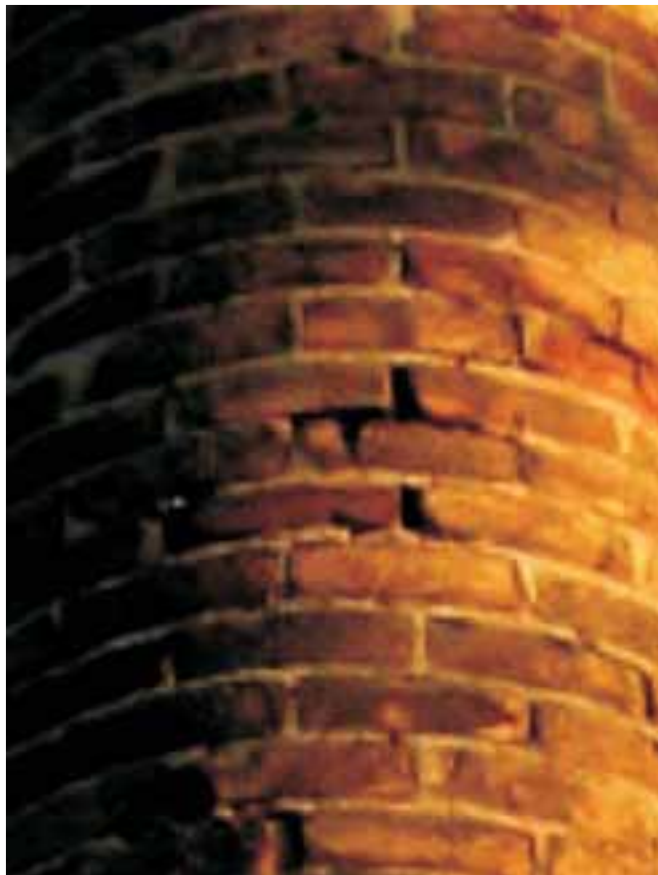
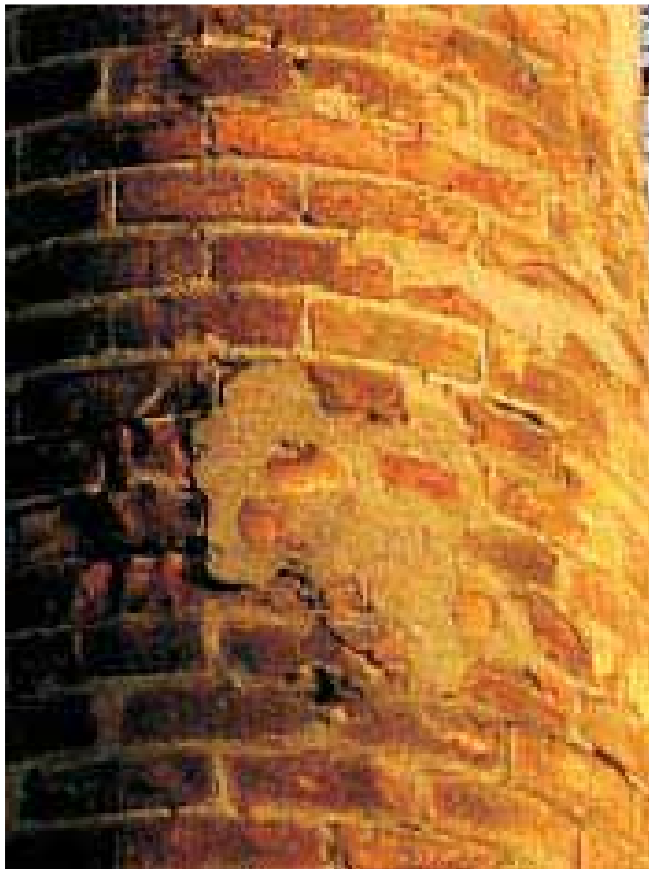
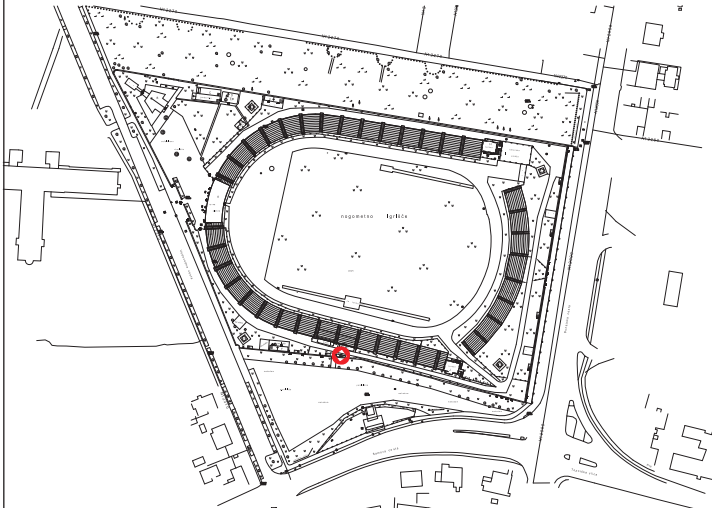
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom		393
Projektant	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center		Del objekta STEBRIŠČNA LOPA	
Vodja enote	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Faza Konservatorsko restavratski projekt	
Nosilec naloge	mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.			
Vodja sklopa				
Izdelal	Aleksandra Sekereš, abs. arh.		Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi	Datum December 2007
				Št. lista
Odgovorni inženjer	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		OE Ljubljana	41

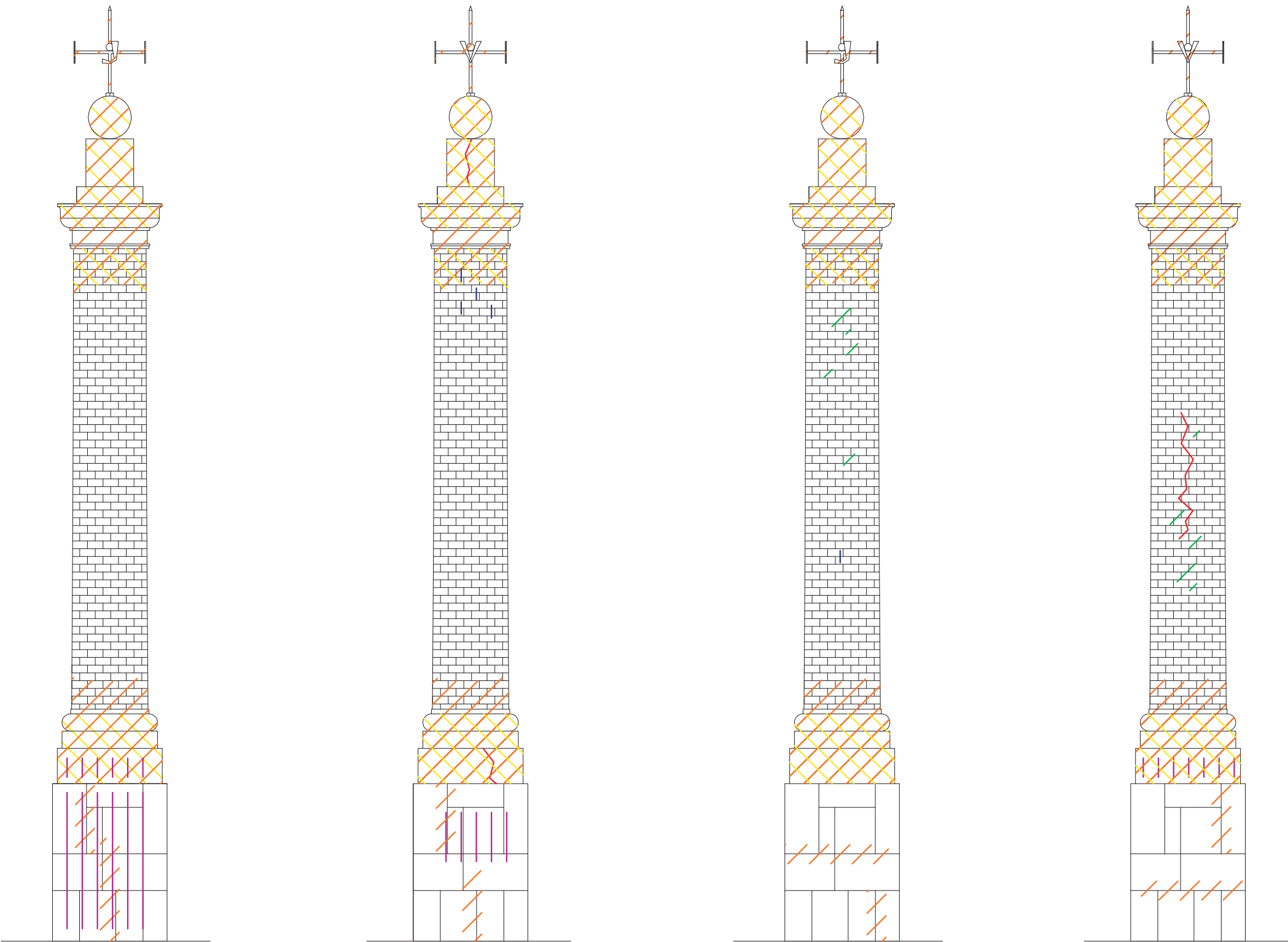
STEBRIŠČNA LOPA			BETONSKI/KAMNITI ELEMENTI	43																			
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																					
2.1.1. STEBRI 	Steber je v celoti betonski in je sestavljen iz dveh delov: betonskega stebra in betonskega kapitela. Celoten steber je visok 360 cm in podpira strešno konstrukcijo stebriščne lope. Spodnji polmer stebra je 27 cm, z višino se pod kapitelom zoži na polmer 21 cm. Kapitel je sestavljen iz dveh elementov: spodnji zaokrožen element s polmerom 36 cm in debelino 15 cm in zgornji kvadraten element z dimenzijami 73 cm x 73 cm x 12 cm. Stebrov je skupaj 26. Večinoma so v zelo dobrem stanju, na nekaterih mestih so mehansko poškodovani.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom																					
2.1.2. KLOPI 	Po celotni dolžini stebriščne lope ob zidu poteka betonska klop, ki je prekinjena le na lokacijah kovinskih vrat. Klop je dolga 135 m, visoka 37 cm in široka 35 cm. Zgornji del-sedež je zaobljen in debel 5 cm. Spodnji del-podstavek je za 5 cm ožji kot zgornji del. Klop je mehansko poškodovana, ni opaznih posledic meteornih vplivov.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom																					
																							
<table><tr><td>Naročnik GSA d.o.o.</td><td>Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom</td><td>393</td></tr><tr><td>Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center </td><td colspan="2">Del objekta STEBRIŠČNA LOPA</td></tr><tr><td>Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Faza Konservatorsko restavracijski projekt</td></tr><tr><td>Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi</td></tr><tr><td>Vodja sklopa</td><td colspan="2">Datum December 2007</td></tr><tr><td>Izdelač Aleksandra Sekereš, abs. arh.</td><td colspan="2">Št. lista 43</td></tr><tr><td>Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.</td><td colspan="2">OE Ljubljana</td></tr></table>			Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393	Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta STEBRIŠČNA LOPA		Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavracijski projekt		Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi		Vodja sklopa	Datum December 2007		Izdelač Aleksandra Sekereš, abs. arh.	Št. lista 43		Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	
Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393																					
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta STEBRIŠČNA LOPA																						
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavracijski projekt																						
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi																						
Vodja sklopa	Datum December 2007																						
Izdelač Aleksandra Sekereš, abs. arh.	Št. lista 43																						
Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana																						

STEBRIŠČNA LOPA			KOVINSKI ELEMENTI	44
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG		
2.3.1. PLOČEVINASTA KRITINA	Na strehi stebriščne lope je kritina iz pločevine skupne kvadrature cca 1010 m2. Pod naklonom 2° je nagnjena proti obodnemu zidu, stran od stebrov. Na nižji strani so izvedeni tudi žlebovi in s tem odtok vode s strešne kritine. Na enem mestu se je pojavila napaka pri izvedbi žleba oz mehanska poškodba, ki povzroča namakanje celotne konstrukcije z vodo. Ta del je še posebej problematičen, ostala površina je načeloma brez poškodb in v dobrem stanju.	- lotanje razpok - tesnjenje med posameznimi deli - ravnanje pločevine		
				
2.3.2. KOVINSKA DRŽALA ZA ZASTAVE	Na nekaterih skrajnih delih špirovcev so še ohranjena kovinska držala za zastave. Ohranjenih je skupaj 31 posameznih kosov, večinoma pa so na vsakem četrtem špirovcu, torej je njihova osna razdalja cca 302 cm. Element je privijačen na lesen špirovec s štirimi vijaki.	- odstranjevanje stare barvne plasti mehansko in kemijsko (ščetkanje, lava) - analiza kovine - zaščita kovine s temeljno barvo za kovine - pokrivna barva		
				
				
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom		393
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center		Del objekta STEBRIŠČNA LOPA		
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Faza Konservatorsko restavracijski projekt		
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.		Vsebina / naslov risbe Kovinski elementi		
Vodja sklopa				
Izdelač Aleksandra Sekereš, abs. arh.				
Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		OE Ljubljana		44
		Datum December 2007		
		Št. lista		

STEBRIŠČNA LOPA			LESENI ELEMENTI		45
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG			
2.2.1. NAPUŠČ ...OKROGLI ELEMENT NAD KAPITELOM	Napušč se nahaja ob Dunajski cesti. Sestavljen je iz vzdolžnih in prečnih leg, deblastih ter pravokotnih podpornikov in lesenega stropa. Deblasti podporniki imajo premer 0,315 m in dolžino 1,52 m, pravokotni podporniki pa 0,7 x 0,31 x 0,09 m. Ves uporabljen les (razen lesenega stropa) je profiliran. Napušč je narejen iz kvalitetnega macesnovega lesa (Larix spp.). Les je mehansko in konstrukcijsko stabilen, razen na mestih kjer je zamakalo nad glavnim vhodom in desno od njega. Tam se tik pod površino lesa pojavlja rjava trohnoba, ki prodira v notranjost lesa, v kombinaciji z lesnimi insekti. Na zunaj rjave trohnobe ni moč zaznati, izletne odprtine lesnih insektov pa se pojavljajo v večjem številu. Rjava trohnoba povzroča značilen prizmatični razpad lesa (razkroj celuloze), kar povzroči mehansko nestabilnost lesenega nosilca. Takšni znaki se pojavljajo na zunanji legi (ob Dunajski cesti). Nad glavnim vhodom na zunanji strani je bil zamenjan tram, ki sestavlja vzdolžno lego, vendar ga niso ustrezno profilirali. Les je bil v preteklosti zaščiten z lazuro za les. Po grobi oceni je potrebno zamenjati cca 20% lesenih nosilcev.	- mehanska in kemična odstranitev starih premazov - odstranjevanje kovinskih tujkov - domodelacija manjkajočih kosov lesa - zamenjava lesenega nosilca (po potrebi) - insekticidna in fungicidna zaščita lesa - brušenje - luženje oz. izenačevanje (po potrebi) - osnovni zaščitni premaz za les - končni zaščitni premaz za les - restavriranje predmeta na objektu			
...LEGA	Napušč se nahaja ob Dunajski cesti. Sestavljen je iz vzdolžnih in prečnih leg, deblastih ter pravokotnih podpornikov in lesenega stropa. Dimenzije vzdolžnih leg so - na stebrišču 0,024 x 0,028 x 159 m, -ob ograji stadiona 0,46 x 0,25 x 159 m. Ves uporabljen les (razen lesenega stropa) je profiliran. Napušč je narejen iz kvalitetnega macesnovega lesa (Larix spp.). Les je mehansko in konstrukcijsko stabilen, razen na mestih kjer je zamakalo nad glavnim vhodom in desno od njega. Tam se tik pod površino lesa pojavlja rjava trohnoba, ki prodira v notranjost lesa, v kombinaciji z lesnimi insekti. Na zunaj rjave trohnobe ni moč zaznati, izletne odprtine lesnih insektov pa se pojavljajo v večjem številu. Rjava trohnoba povzroča značilen prizmatični razpad lesa (razkroj celuloze), kar povzroči mehansko nestabilnost lesenega nosilca. Takšni znaki se pojavljajo na zunanji legi (ob Dunajski cesti). Nad glavnim vhodom na zunanji strani je bil zamenjan tram, ki sestavlja vzdolžno lego, vendar ga niso ustrezno profilirali. Les je bil v preteklosti zaščiten z lazuro za les. Po grobi oceni je potrebno zamenjati cca 20% lesenih nosilcev.	- mehanska in kemična odstranitev starih premazov - odstranjevanje kovinskih tujkov - domodelacija manjkajočih kosov lesa - zamenjava lesenega nosilca (po potrebi) - insekticidna in fungicidna zaščita lesa - brušenje - luženje oz. izenačevanje (po potrebi) - osnovni zaščitni premaz za les - končni zaščitni premaz za les - restavriranje predmeta na objektu			
			2.2.1. 		
			Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
			Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratorski center	Del objekta STEBRIŠČNA LOPA	
			Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratorski projekt	
			Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Leseni elementi	Datum December 2007
			Vodja sklopa Zoran Trop, u.d.i.les., kons. rest.		Št. lista
			Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.		45
			Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	

STEBRIŠČNA LOPA			LESENI ELEMENTI	46																		
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																				
...ŠPIROVCI	Napušč se nahaja ob Dunajski cesti. Sestavljen je iz vzdolžnih in prečnih leg, deblastih ter pravokotnih podpornikov in lesenega stropa . Dimenzije prečnih leg so 0,17 x 0,25 x 7,1 m. Skupaj jih je 26 in so na osni razdalji 100 cm. Ves uporabljen les (razen lesenega stropa) je profiliran. Napušč je narejen iz kvalitetnega macesnovega lesa (Larix spp.). Les je mehansko in konstrukcijsko stabilen, razen na mestih kjer je zamakalo nad glavnim vhodom in desno od njega. Tam se tik pod površino lesa pojavlja rjava trohnoba, ki prodira v notranjost lesa, v kombinaciji z lesnimi insekti. Na zunaj rjave trohnobe ni moč zaznati, izletne odprtine lesnih insektov pa se pojavljajo v večjem številu. Rjava trohnoba povzroča značilen prizmatični razpad lesa (razkroj celuloze), kar povzroči mehansko nestabilnost lesenega nosilca. Takšni znaki se pojavljajo na zunanji legi (ob Dunajski cesti). Nad glavnim vhodom na zunanji strani je bil zamenjan tram, ki sestavlja vzdolžno lego, vendar ga niso ustrezno profilirali. Les je bil v preteklosti zaščiten z lazuro za les. Po grobi oceni je potrebno zamenjati cca 20% lesenih nosilcev.	- mehanska in kemična odstranitev starih premazov - odstranjevanje kovinskih tujkov - domodelacija manjkajočih kosov lesa - zamenjava lesenega nosilca (po potrebi) - insekticidna in fungicidna zaščita lesa - brušenje - luženje oz. izenačevanje (po potrebi) - osnovni zaščitni premaz za les - končni zaščitni premaz za les - restavriranje predmeta na objektu																				
...DESKE	Napušč se nahaja ob Dunajski cesti. Sestavljen je iz vzdolžnih in prečnih leg, deblastih ter pravokotnih podpornikov in lesenega stropa. Površina lesenega stropa je 1064,54 m2. Ves uporabljen les (razen lesenega stropa) je profiliran. Napušč je narejen iz kvalitetnega macesnovega lesa (Larix spp.). Les je mehansko in konstrukcijsko stabilen, razen na mestih kjer je zamakalo nad glavnim vhodom in desno od njega. Tam se tik pod površino lesa pojavlja rjava trohnoba, ki prodira v notranjost lesa, v kombinaciji z lesnimi insekti. Na zunaj rjave trohnobe ni moč zaznati, izletne odprtine lesnih insektov pa se pojavljajo v večjem številu. Rjava trohnoba povzroča značilen prizmatični razpad lesa (razkroj celuloze), kar povzroči mehansko nestabilnost lesenega nosilca. Takšni znaki se pojavljajo na zunanji legi (ob Dunajski cesti). Nad glavnim vhodom na zunanji strani je bil zamenjan tram, ki sestavlja vzdolžno lego, vendar ga niso ustrezno profilirali. Les je bil v preteklosti zaščiten z lazuro za les. Po grobi oceni je potrebno zamenjati cca 20% lesenih nosilcev.	- mehanska in kemična odstranitev starih premazov - odstranjevanje kovinskih tujkov - domodelacija manjkajočih kosov lesa - zamenjava lesenega nosilca (po potrebi) - insekticidna in fungicidna zaščita lesa - brušenje - luženje oz. izenačevanje (po potrebi) - osnovni zaščitni premaz za les - končni zaščitni premaz za les - restavriranje predmeta na objektu																				
			2.2.1. 																			
			<table><tr><td>Naročnik GSA d.o.o.</td><td>Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom</td><td>393</td></tr><tr><td>Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratorski center</td><td colspan="2">Del objekta STEBRIŠČNA LOPA</td></tr><tr><td>Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Faza Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.</td><td rowspan="3">Vsebina / naslov risbe Leseni elementi</td><td>Datum December 2007</td></tr><tr><td>Vodja sklopa Zoran Trop, u.d.i.les., kons. rest.</td><td>Št. lista</td></tr><tr><td>Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.</td><td>46</td></tr><tr><td>Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.</td><td colspan="2">OE Ljubljana</td></tr></table>	Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393	Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratorski center	Del objekta STEBRIŠČNA LOPA		Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratorski projekt		Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Leseni elementi	Datum December 2007	Vodja sklopa Zoran Trop, u.d.i.les., kons. rest.	Št. lista	Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.	46	Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	
Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393																				
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratorski center	Del objekta STEBRIŠČNA LOPA																					
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratorski projekt																					
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Leseni elementi	Datum December 2007																				
Vodja sklopa Zoran Trop, u.d.i.les., kons. rest.		Št. lista																				
Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.		46																				
Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana																					

SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA			OCENA POŠKODB	48																				
EROZIJA  	MADEŽI  	RAZPOKE  	LEGENDA  EROZIJA  MADEŽI  RAZPOKE  MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM  MANJKAJOČI DELI  NEUSTREZNE DOPOLNITVE  TLORIS																					
MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM  	MANJKAJOČI DELI  	NEUSTREZNE DOPOLNITVE  	 <table><tr><td>Naročnik GSA d.o.o.</td><td>Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom</td><td>393</td></tr><tr><td>Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center</td><td>Del objekta SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA</td><td></td></tr><tr><td>Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>Faza Konservatorsko restavracijski projekt</td><td></td></tr><tr><td>Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.</td><td>Vsebina / naslov risbe Ocena poškodb</td><td>Datum December 2007</td></tr><tr><td>Vodja sklopa</td><td></td><td>Št. lista</td></tr><tr><td>Izdelač Aleksandra Sekereš, abs. arh.</td><td></td><td>48</td></tr><tr><td>Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.</td><td>OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>	Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393	Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA		Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavracijski projekt		Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Ocena poškodb	Datum December 2007	Vodja sklopa		Št. lista	Izdelač Aleksandra Sekereš, abs. arh.		48	Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	
Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393																						
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA																							
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavracijski projekt																							
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Ocena poškodb	Datum December 2007																						
Vodja sklopa		Št. lista																						
Izdelač Aleksandra Sekereš, abs. arh.		48																						
Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana																							



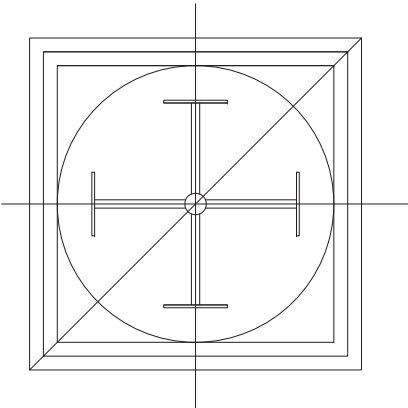
SEVERNA STRAN

VZHODNA STRAN

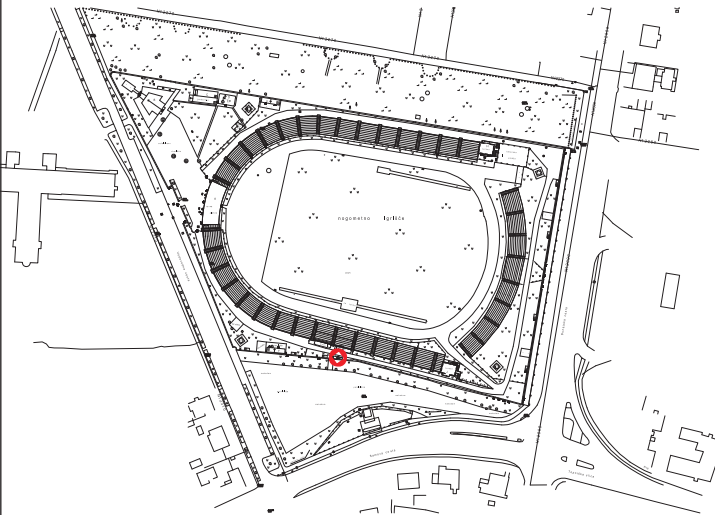
JUŽNA STRAN

ZAHODNA STRAN

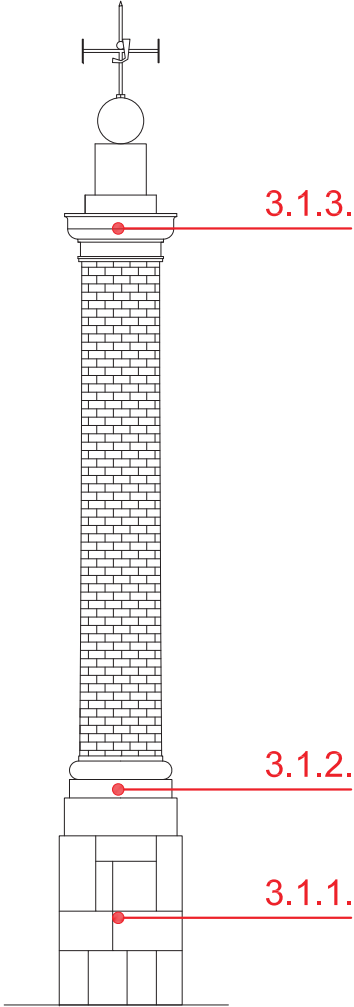
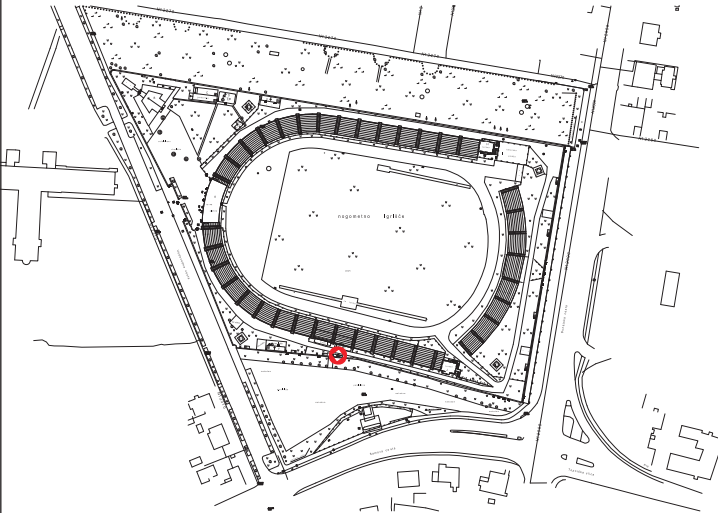
- LEGENDA
- EROZIJA
 - MADEŽI
 - RAZPOKE
 - MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM
 - MANJKAJOČI DELI
 - NEUSTREZNE DOPOLNITVE

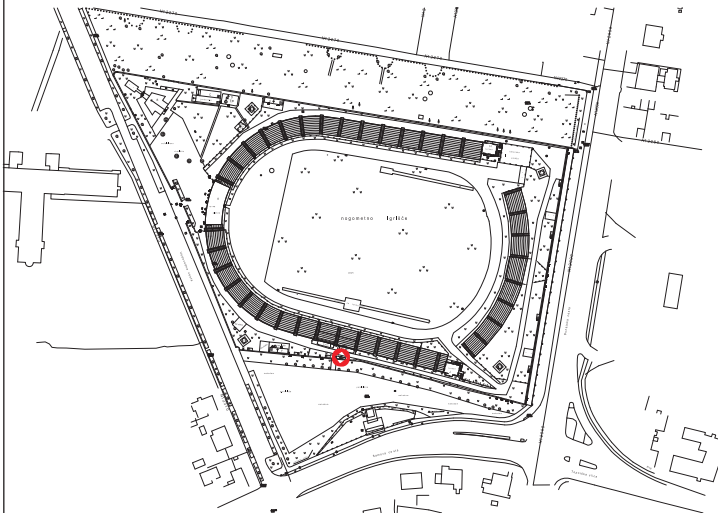
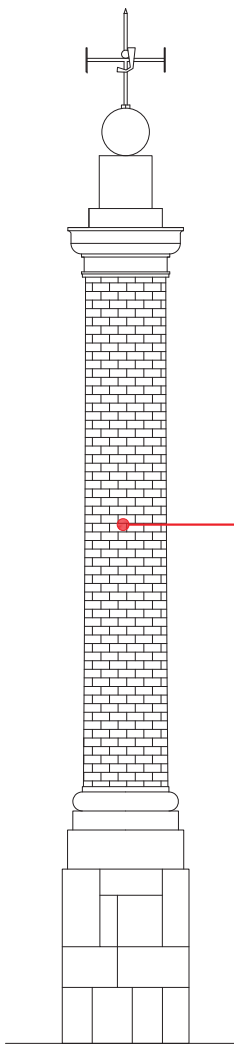
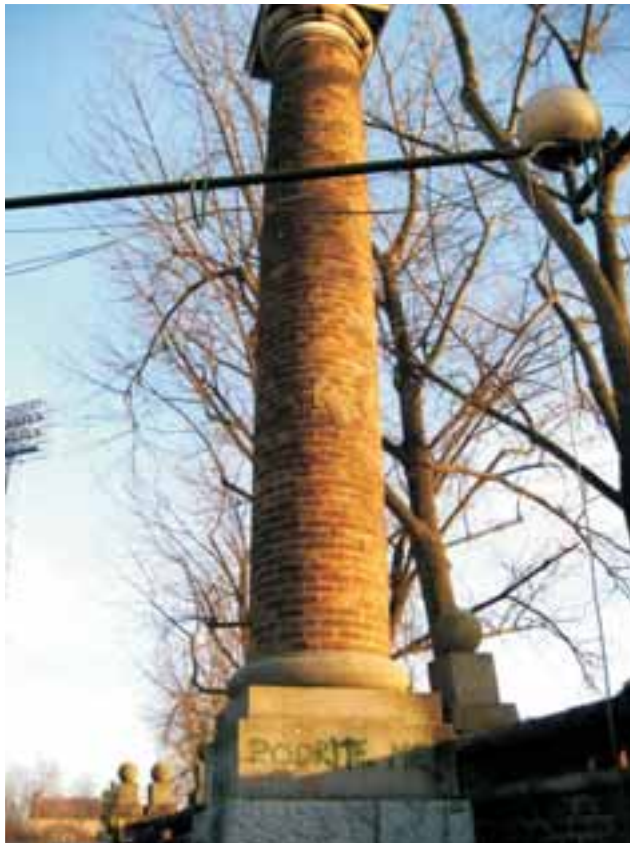


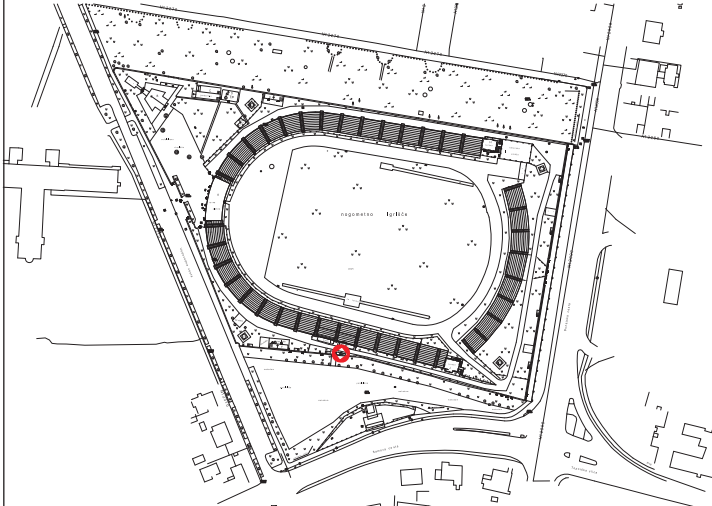
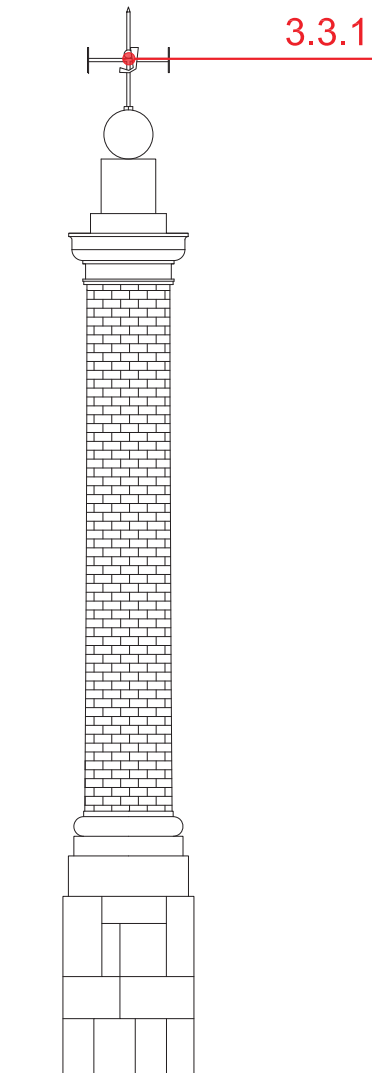
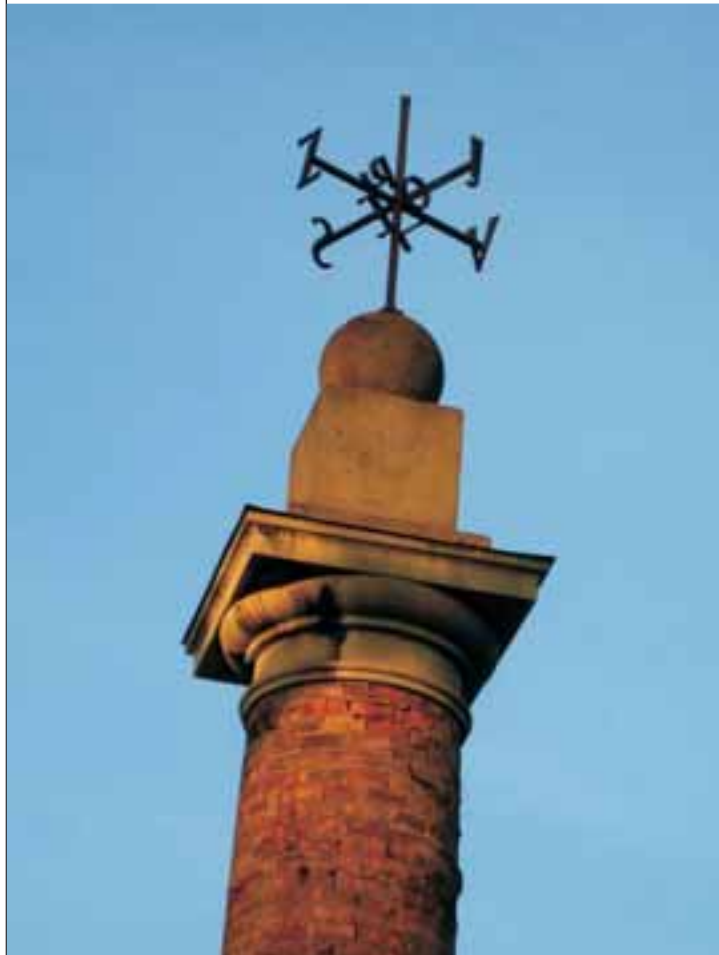
TLORIS

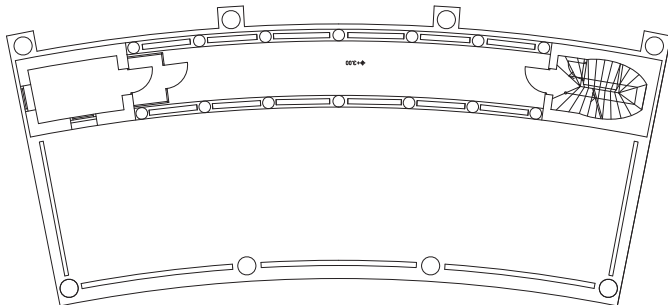
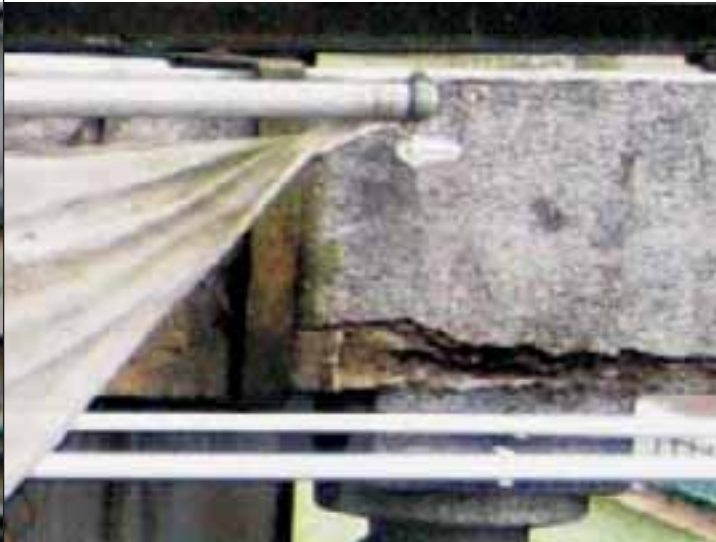
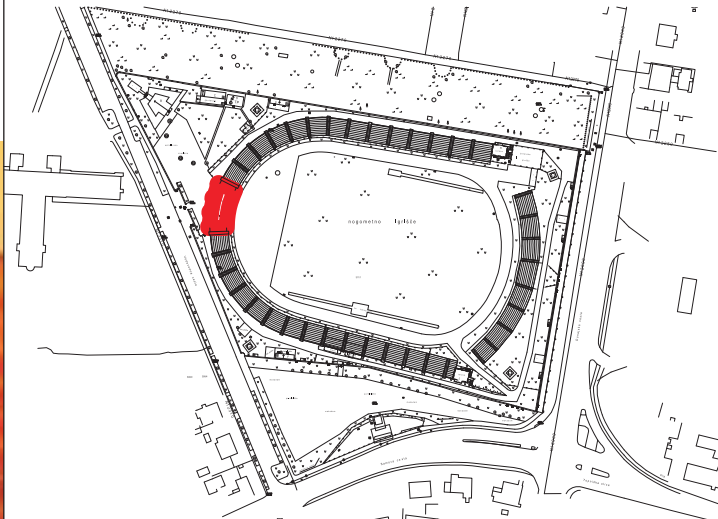


Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA		
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavracijski projekt		
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsečina / naslov risbe Ocena poškodb		Datum December 2007
Vodja sklopa			Št. lista
Izdelač Aleksandra Sekereš, abs. arh.			49
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		OE Ljubljana

SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA			BETONSKI / KAMNITI ELEMENTI	50
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG		
3.1.1. KAMNITI PODSTAVEK 	Podstavek spominskega stebra z vetrnico strani neba, v bistvu gre za adaptiran steber iz cerkve sv. Frančiška v šiški, je iz zidanega kamna. Kakšen je bil Plečnikov namen postavitve stebra z rožo vetrov ni natančno jasno. Obloga iz kamna je iz posameznih kosov različnih dimenzij, kot kolaz so zloženi v kompozicijo, ki tvori pravokotnik dimenzij 120 cm x 120 cm x 165 cm. Kamen je načeloma v dobrem stanju, nekaj je mehanskih poškodb in nekaj erozije, vogali so tudi oščrbljeni.	- odstranjevanje nečistoč in površinskih oblog z nizkotlačnim peskanjem v kombinaciji z vodo (pritisk zraka od 0,5 do 1,5 bara). Kot abrazivno sredstvo se uporabijo amorfni silikati, granulacije od 0,1 do 0,25mm (trdota po lestvici Mohs je 6) - odstranjevanje vseh nepotrebnih kovinskih ostankov - odstranjevanje neustreznih recentnih plomb, kitov in domodelacij - odstranjevanje madežev različnega izvora z ustreznimi topili. Po posegu se površino večkrat spere z vodo - priprava kovinskih, antikorozivnih moznikov za domodelacijo - injektiranje ter kitanje razpok in poškodb. - domodelacija oz. rekonstrukcija manjkajočih delov iz kamna - lepljenje prelomljenih elementov - retuša domodeliranih mest - utrjevanje in impregnacija elementov pred nadaljnim propadanjem.		
3.1.2. BAZA 	Baza stebra na kamnitem podstavku je iz betona. Sestavljena je iz treh delov: spodnji kvadratni del dimenzij 110 cm x 110 cm x 37 cm, srednji manjši kvadratni del dimenzij 100 cm x 100 cm x 18 cm in zgornji zaokroženi del s polmerom 50 cm in debelino 18 cm. Baza je mehansko poškodovana in predvsem na pravokotnih delih na vogalih okrušena.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom		
3.1.3. KAPITEL Z ZAKLJUČKOM 	Kapitel z zaključkom je prav tako v celoti betonski. Sestavljen je iz dve generalnih delov: kapitela kot nekega podstavka in zgornjega zaključka v obliki stebrička s kroglo. stebriček s kroblo kot element se pojavlja po celem območju stadiona. Spodnji del-kapitel v vlogi podstavka je sestavljen iz dveh delov: spodnjega ožjega dela s polmerom 42 cm in debelino 22 cm ter zgornjega širšega dela s polmerom 55 cm in debelino 25 cm. Celoten element je v dobrem stanju, pojavlja se le nekaj nečistoč zaradi delovanja eksternih vplivov.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom		
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom		393
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center		Del objekta SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA		
Vodja enote	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratorski projekt		
Nosilec naloge	mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi		Datum
Vodja sklopa				December 2007
Izdela	Aleksandra Sekereš, abs. arh.			Št. lista
				50
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana		

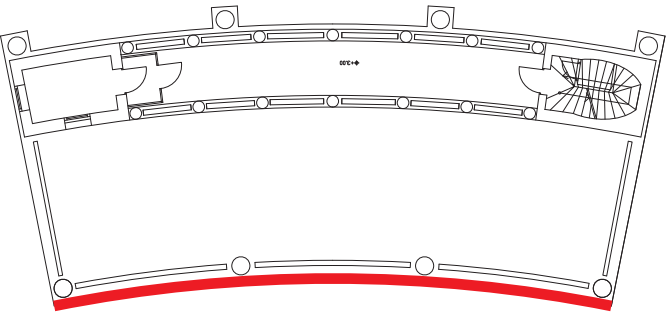
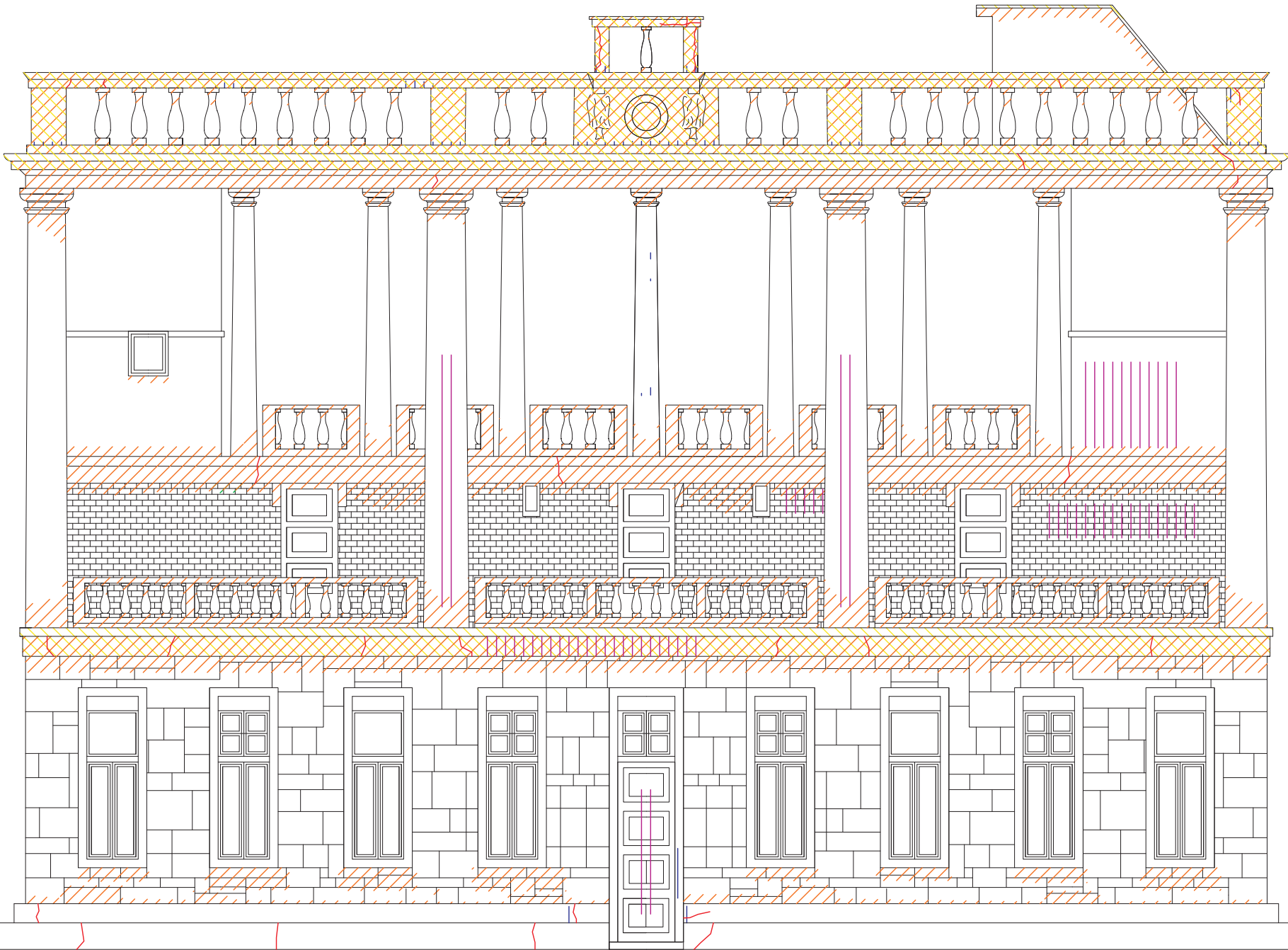
SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA			OPEČNI ELEMENTI	51																																									
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																																											
3.2.1. STEBER 	Steber je v celoti zidan iz opek dimenzije 28 cm x 13,5 cm x 6 cm.Opeke so zafugirane v notranjosti z malto z grobejšo in večjo granulacijo delcev. Rege so na zunanosti zaglajene s finejšo malto. Steber je poškodovan v glavnem zaradi mehanskih poškodb in zaradi delovanja vode in temperaturnih razlik.	- opeke, za katere se ugotovi, da so preveč poškodovane, se zamenja - ostale se očisti nečistoč - rege se očistijo nečistoč in zapolnijo, kjer je potrebno - premaže se z zaščitnimi premazi																																											
			<table><tr><td>Naročnik</td><td colspan="2">Objekt / lokacija</td></tr><tr><td>GSA d.o.o.</td><td>Ljubljana</td><td>393</td></tr><tr><td>Projektant</td><td colspan="2">Del objekta</td></tr><tr><td>  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center </td><td colspan="2">SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA</td></tr><tr><td>Vodja enote</td><td colspan="2">Faza</td></tr><tr><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>Nosilec naloge</td><td colspan="2">Vsebina / naslov risbe</td></tr><tr><td>mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Opečni elementi</td></tr><tr><td>Vodja sklopa</td><td colspan="2">Datum</td></tr><tr><td>Izdelač</td><td colspan="2">December 2007</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">Št. lista</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">51</td></tr><tr><td>Odgovorni konservator</td><td colspan="2">OE Ljubljana</td></tr><tr><td>Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.</td><td colspan="2"></td></tr></table>	Naročnik	Objekt / lokacija		GSA d.o.o.	Ljubljana	393	Projektant	Del objekta		 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center	SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA		Vodja enote	Faza		Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt		Nosilec naloge	Vsebina / naslov risbe		mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Opečni elementi		Vodja sklopa	Datum		Izdelač	December 2007			Št. lista			51		Odgovorni konservator	OE Ljubljana		Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		
Naročnik	Objekt / lokacija																																												
GSA d.o.o.	Ljubljana	393																																											
Projektant	Del objekta																																												
 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center	SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA																																												
Vodja enote	Faza																																												
Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt																																												
Nosilec naloge	Vsebina / naslov risbe																																												
mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Opečni elementi																																												
Vodja sklopa	Datum																																												
Izdelač	December 2007																																												
	Št. lista																																												
	51																																												
Odgovorni konservator	OE Ljubljana																																												
Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.																																													

SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA			KOVINSKI ELEMENTI	52																																						
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	3.3.1. 																																							
3.3.1. VETRNICICA STRANI NEBA 	Končni zaključek celotnega stebra je kovinska vetrnica s stranmi neba. Vdelana je v vmesni kovinski povezovalni člen med betonskim stebričkom s kroglo. V križ s stranmi neba so vdelane črke O, R, E, L. Element je sestavljen iz 3 zvarjenih palic, ki so pravokotne ena na drugo. Vertikalna palica je nekoliko daljša in ima dimenzijo 92 cm, obe horizontalni pa sta dolžine 73 cm. Gre za kvadratni profil dimenzij 3 cm x 3 cm. Na skrajnih koncih horizontalnih palic so vdelane kovinske črke S, J, V, Z. Element je nekoliko korodiran zaradi eksternih vplivov.	- odstranjevanje stare barvne plasti mehansko in kemijsko (ščetkanje, lava) - analiza kovine - zaščita kovine s temeljno barvo za kovine - pokrivna barva																																								
			<table><tr><td>Naročnik</td><td colspan="2">Objekt / lokacija</td></tr><tr><td>GSA d.o.o.</td><td>Ljubljana</td><td>393</td></tr><tr><td>Projektant</td><td colspan="2">Del objekta</td></tr><tr><td rowspan="2">  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center </td><td colspan="2">SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA</td></tr><tr><td>Faza</td><td></td></tr><tr><td>Vodja enote</td><td>Konservatorsko restavratski projekt</td><td></td></tr><tr><td>Nosilec naloge</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Vodja sklopa</td><td>Vsebina / naslov risbe</td><td>Datum</td></tr><tr><td>Izdela</td><td>Kovinski elementi</td><td>December 2007</td></tr><tr><td></td><td></td><td>Št. lista</td></tr><tr><td></td><td></td><td>52</td></tr><tr><td>Odgovorni konservator</td><td colspan="2">OE Ljubljana</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.</td></tr></table>	Naročnik	Objekt / lokacija		GSA d.o.o.	Ljubljana	393	Projektant	Del objekta		 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center	SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA		Faza		Vodja enote	Konservatorsko restavratski projekt		Nosilec naloge			Vodja sklopa	Vsebina / naslov risbe	Datum	Izdela	Kovinski elementi	December 2007			Št. lista			52	Odgovorni konservator	OE Ljubljana			Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		
Naročnik	Objekt / lokacija																																									
GSA d.o.o.	Ljubljana	393																																								
Projektant	Del objekta																																									
 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center	SPOMINSKI STEBER Z VETRNICO STRANI NEBA																																									
	Faza																																									
Vodja enote	Konservatorsko restavratski projekt																																									
Nosilec naloge																																										
Vodja sklopa	Vsebina / naslov risbe	Datum																																								
Izdela	Kovinski elementi	December 2007																																								
		Št. lista																																								
		52																																								
Odgovorni konservator	OE Ljubljana																																									
	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.																																									

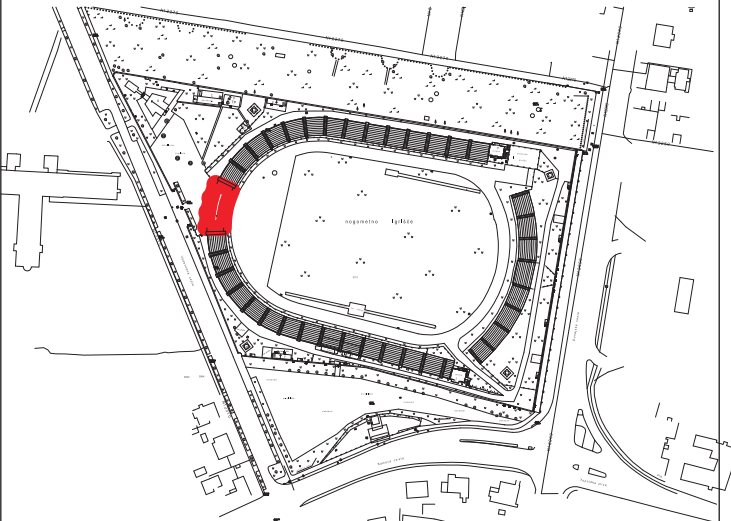
GLORIETA			OCENA POŠKODB		55						
EROZIJA 			MADEŽI 			RAZPOKE 			LEGENDA  EROZIJA  MADEŽI  RAZPOKE  MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM  MANJKAJOČI DELI  NEUSTREZNE DOPOLNITVE  TLORIS		
MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM 			MANJKAJOČI DELI 			NEUSTREZNE DOPOLNITVE 					
Naročnik GSA d.o.o.			Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom		393						
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center			Del objekta GLORIETA								
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.			Faza Konservatorsko restavratski projekt								
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.			Vsebina / naslov risbe Ocena poškodb								
Vodja sklopa			Datum								
Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.			December 2007								
			Št. lista								
			55								
Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.			OE Ljubljana								

VZHODNA FASADA

- LEGENDA
- EROZIJA
 - MADEŽI
 - RAZPOKE
 - MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM
 - MANJKAJOČI DELI
 - NEUSTREZNE DOPOLNITVE



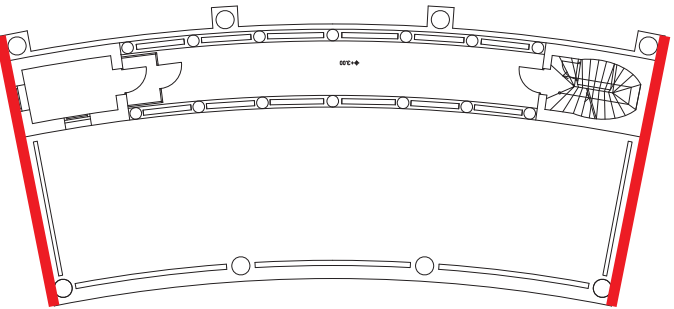
TLORIS



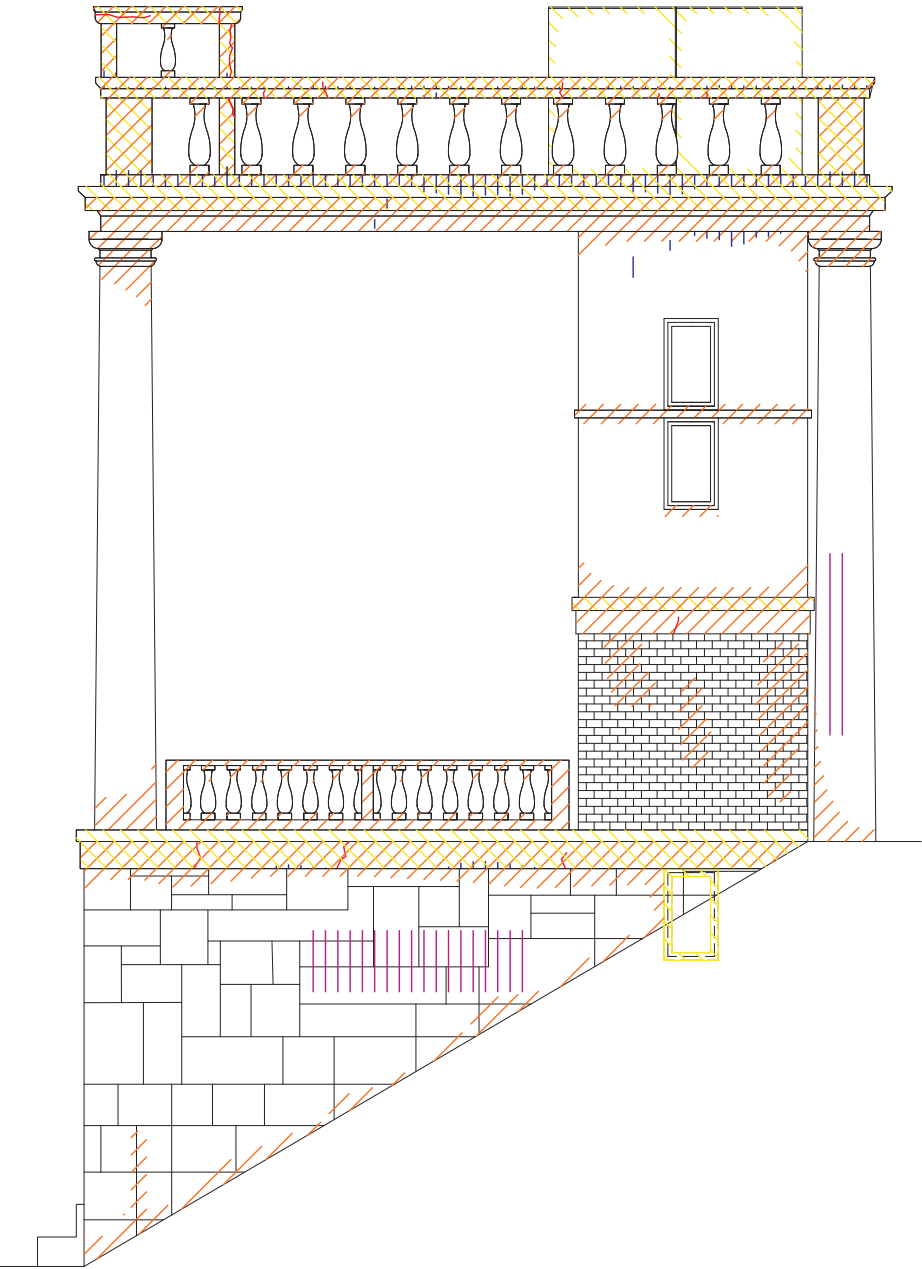
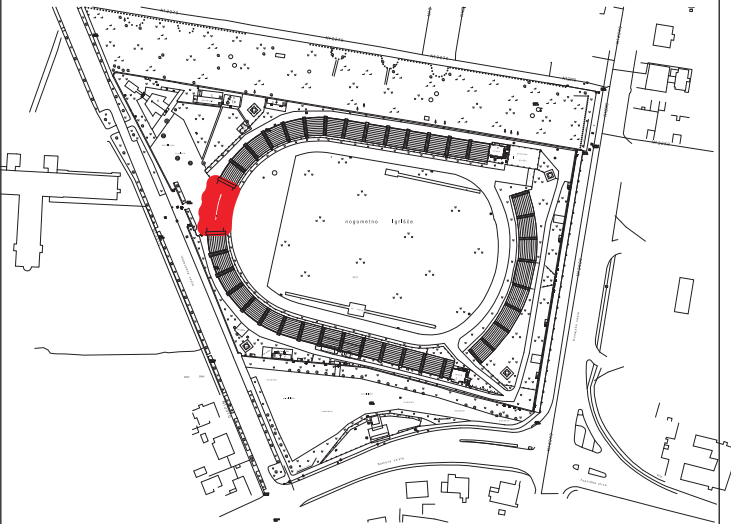
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant		Del objekta GLORIETA	
Vodja enote		Faza Konservatorsko restavratorski projekt	
Nosilec naloge		Vsebina / naslov risbe Ocena poškodb	Datum December 2007
Vodja sklopa			Št. lista
Izdelač			56
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	

SEVERNA IN JUŽNA FASADA

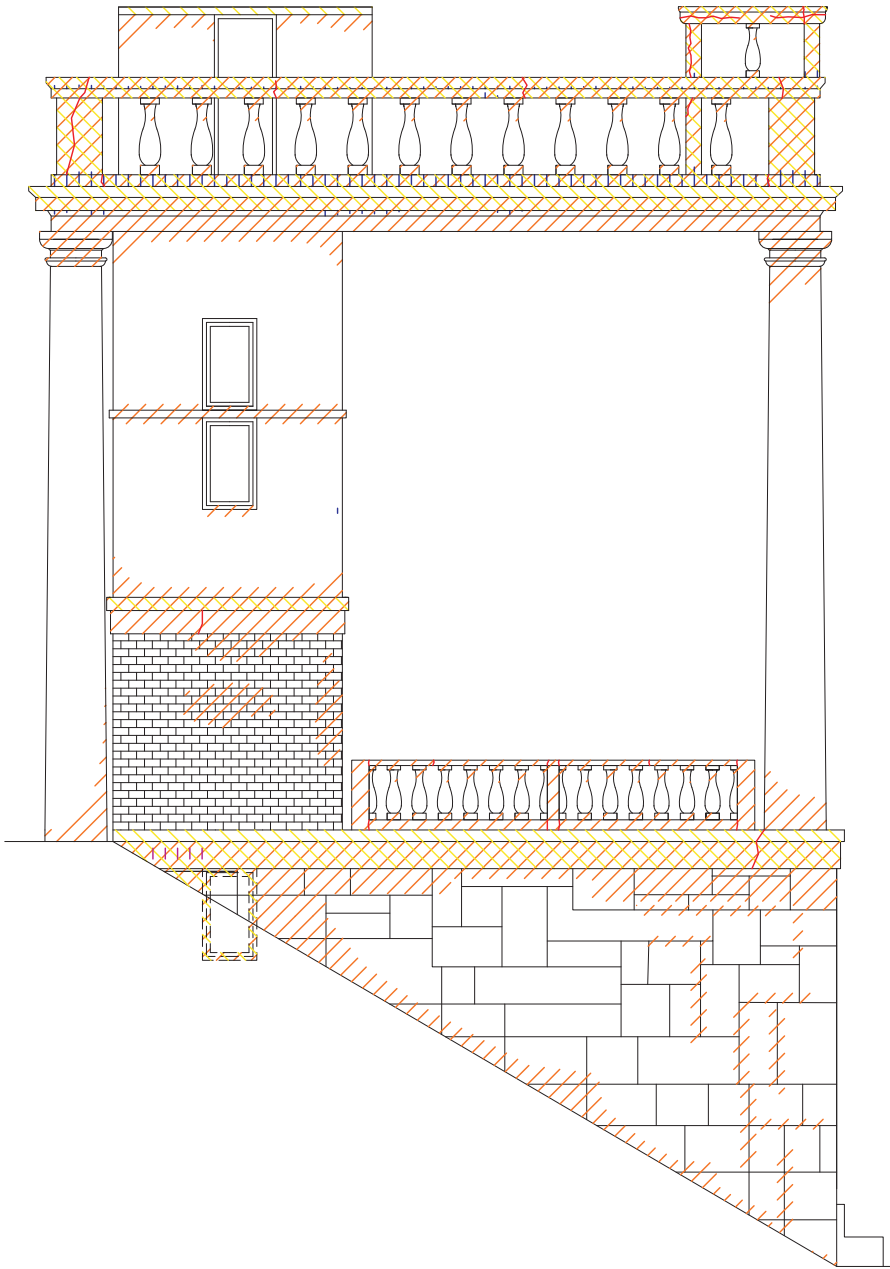
- LEGENDA
- EROZIJA
 - MADEŽI
 - RAZPOKE
 - MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM
 - MANJKAJOČI DELI
 - NEUSTREZNE DOPOLNITVE



TLORIS



SEVERNA FASADA

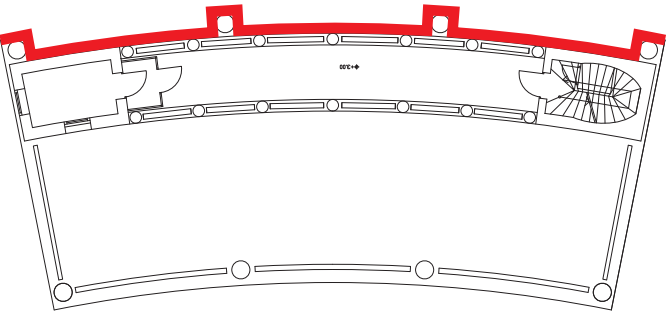
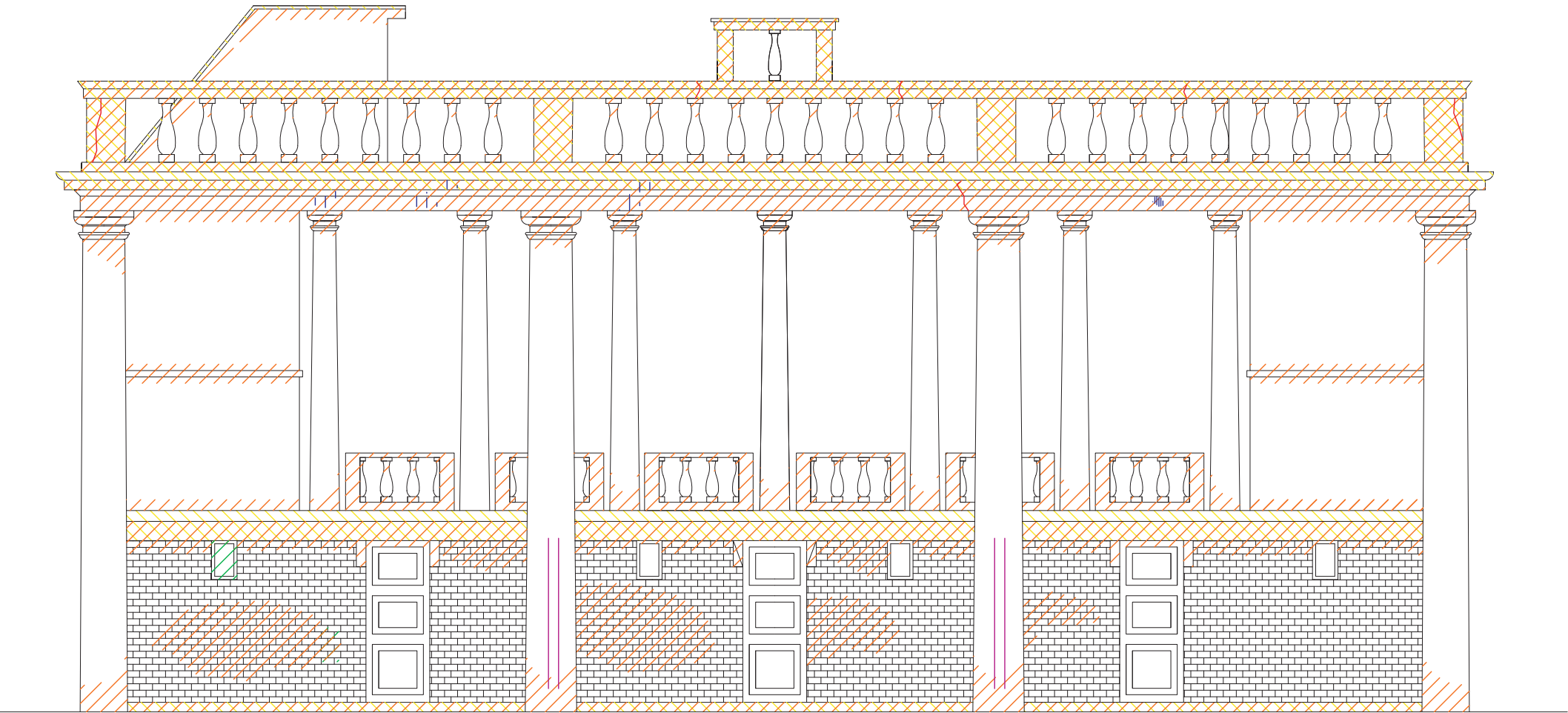


JUŽNA FASADA

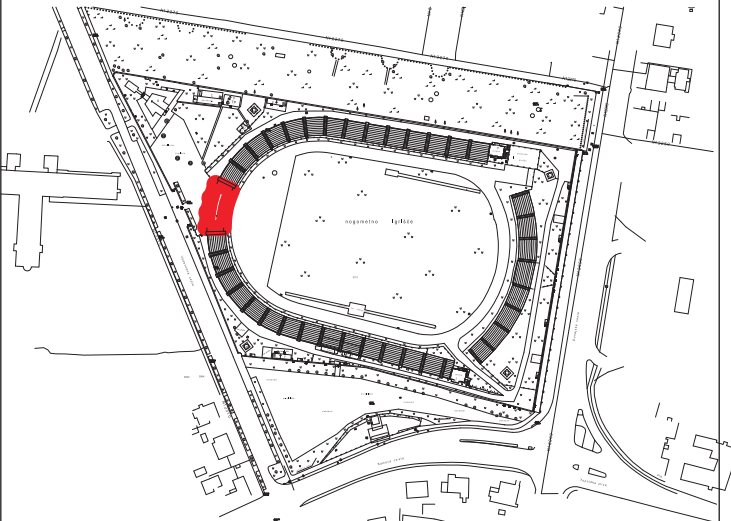
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant	Del objekta GLORIETA		
Vodja enote	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratorski projekt	
Nosilec naloge	mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Ocena poškodb	Datum December 2007
Vodja sklopa			Št. lista
Izdelač	Aleksandra Sekereš, abs. arh.		57
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	

ZAHODNA FASADA

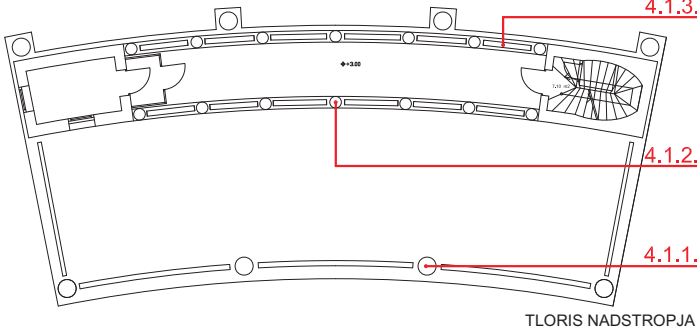
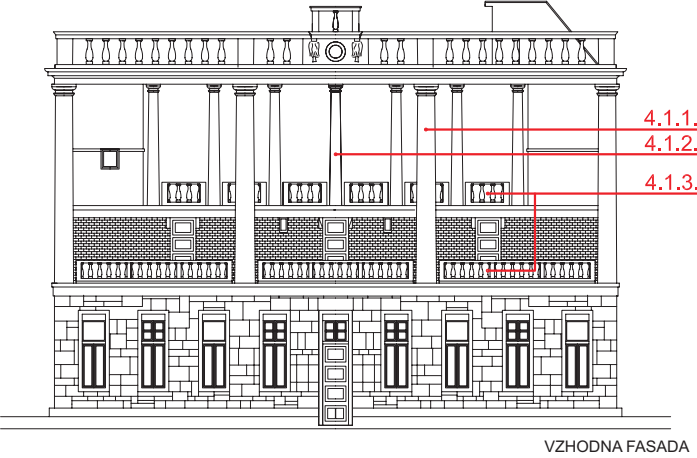
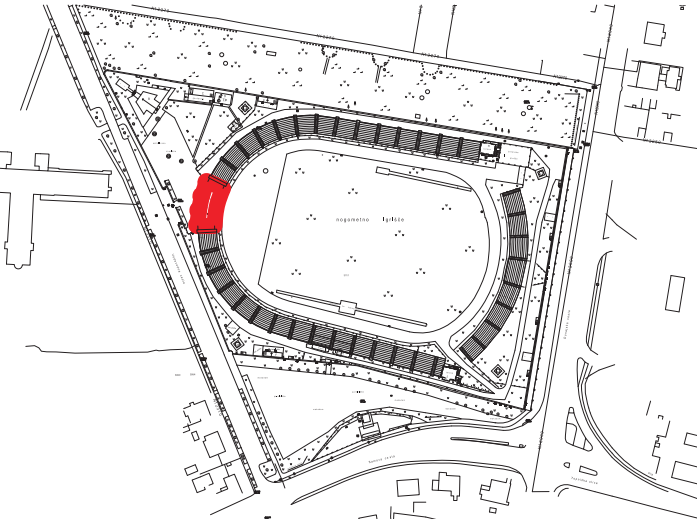
- LEGENDA
- EROZIJA
 - MADEŽI
 - RAZPOKE
 - MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM
 - MANJKAJOČI DELI
 - NEUSTREZNE DOPOLNITVE

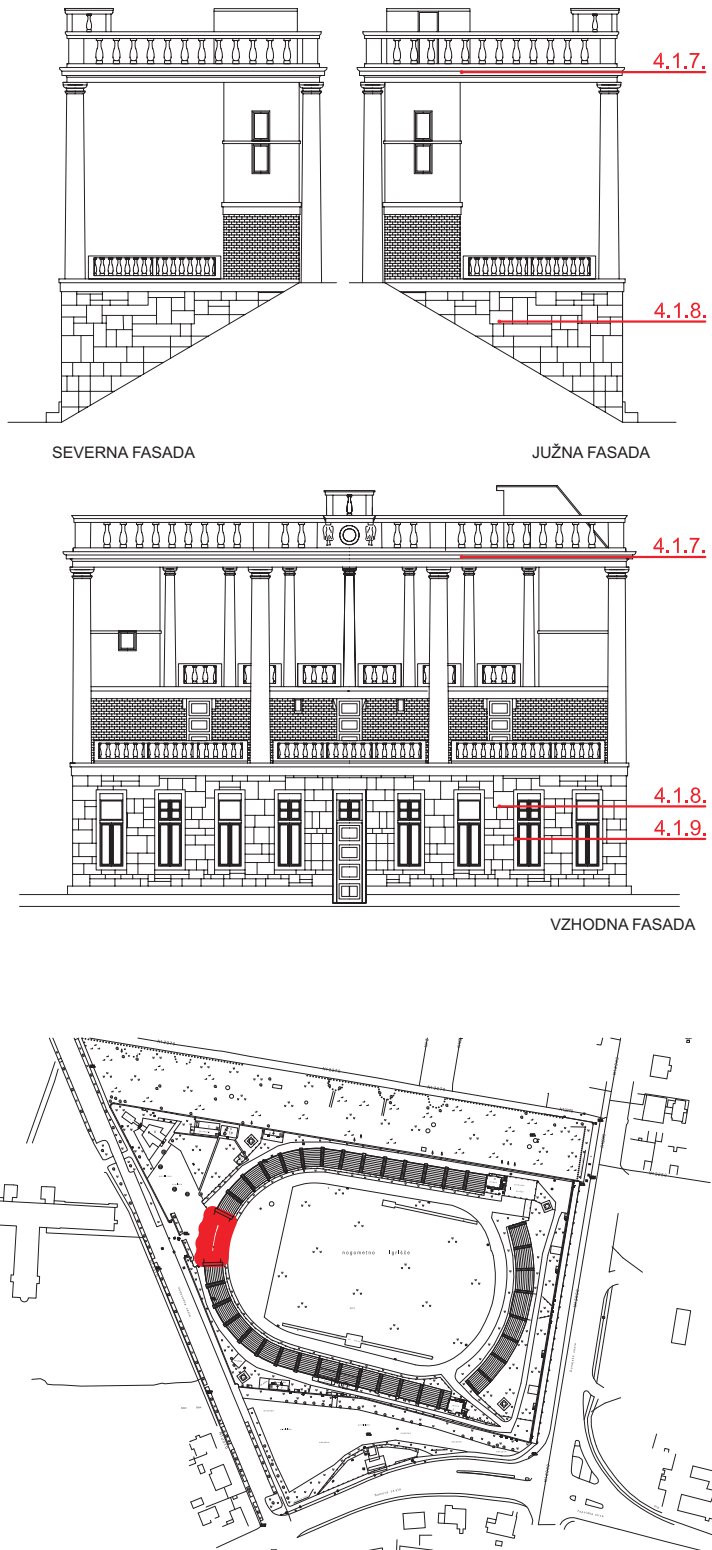


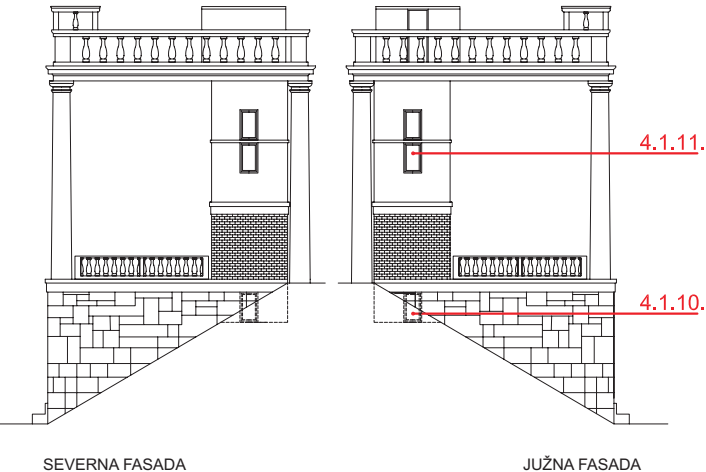
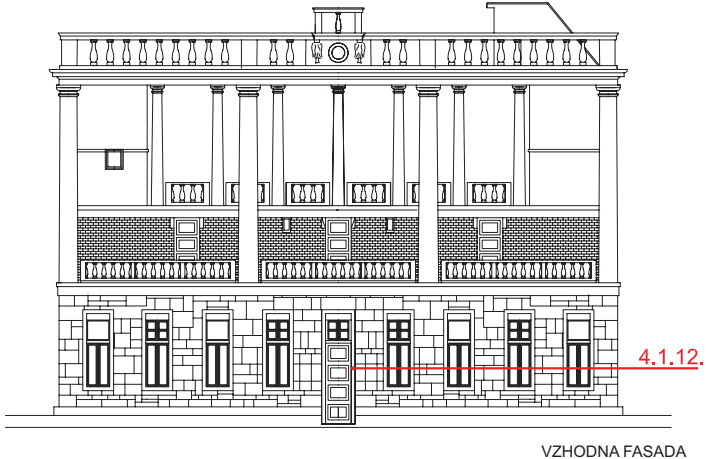
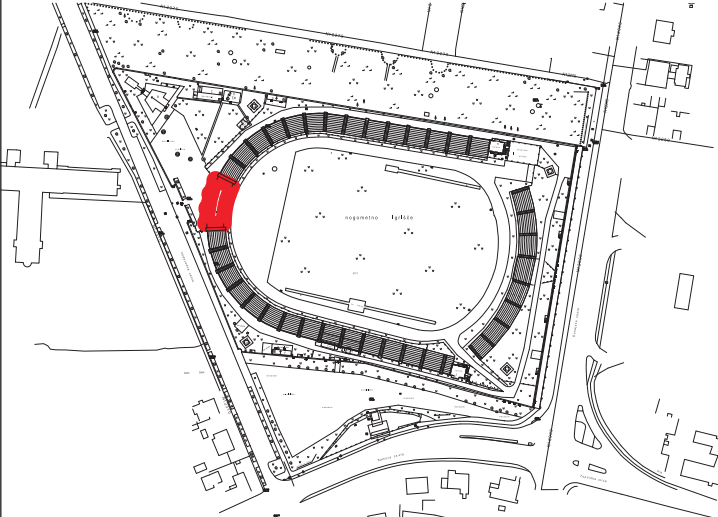
TLORIS

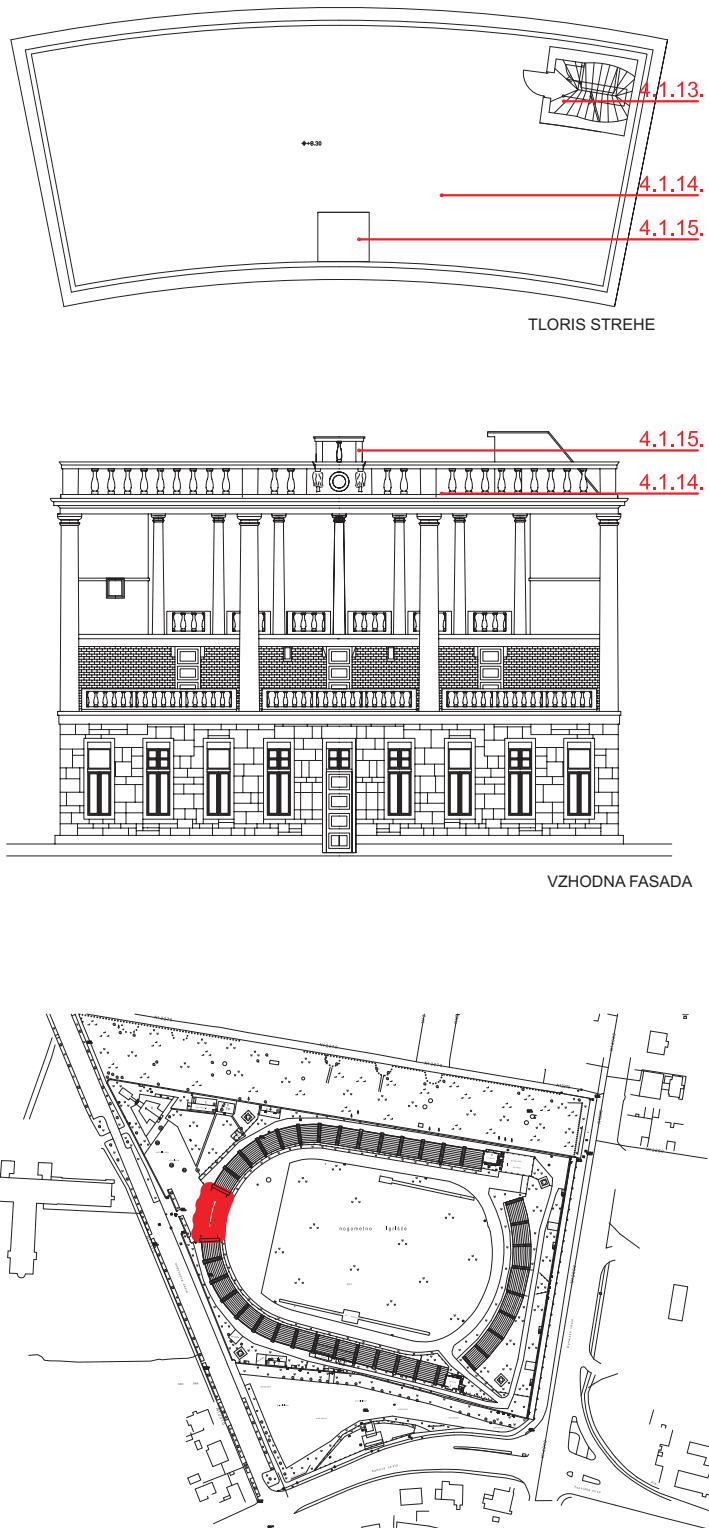


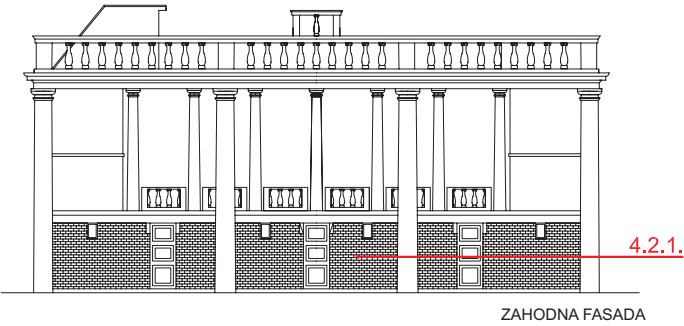
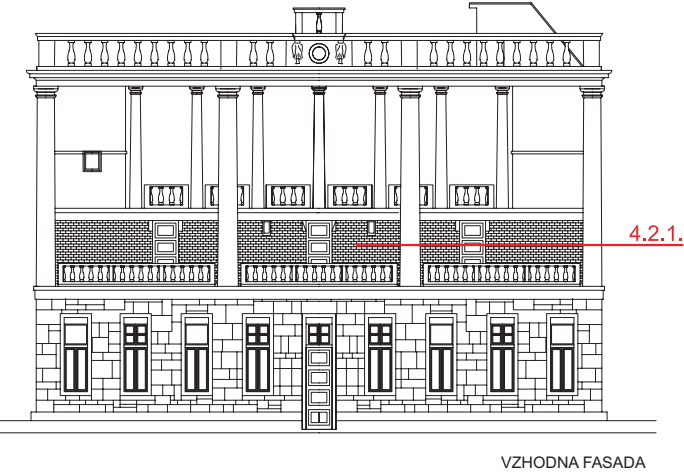
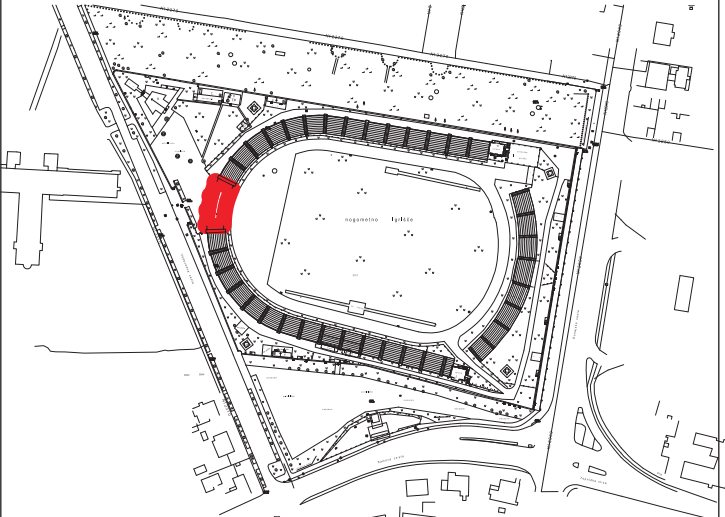
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratorski center	Del objekta GLORIETA	
Vodja enote		Faza Konservatorsko restavratorski projekt	
Nosilec naloge		Vsebina / naslov risbe Ocena poškodb	Datum December 2007
Vodja sklopa			Št. lista
Izdelač			58
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	

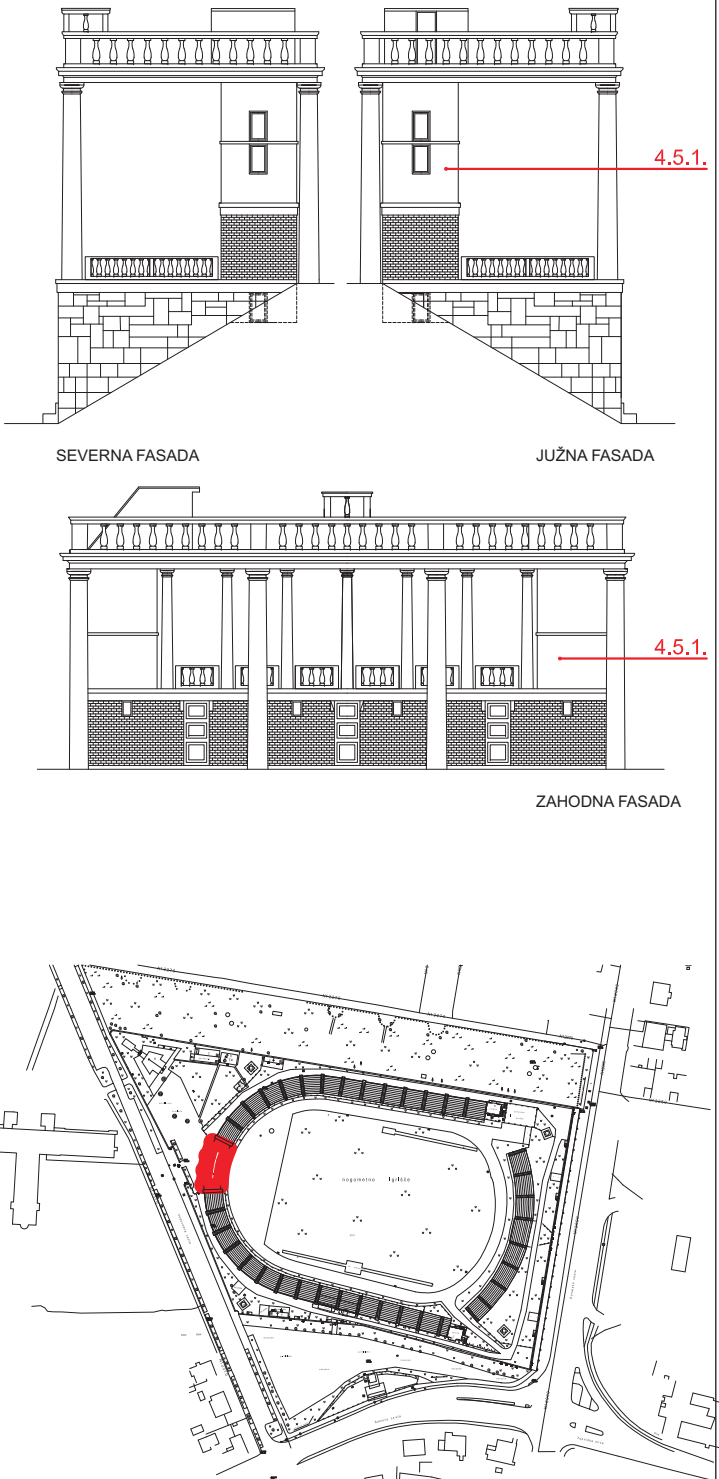
GLORIETA			BETONSKI / KAMNITI ELEMENTI	59
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG		
4.1.1. STEBER - VELIKI 	Steber je v celoti betonski in je sestavljen iz dveh delov: betonskega stebra in betonskega kapitela. Celoten steber je visok 784 cm in podpira strešno konstrukcijo gloriете. Spodnji polmer stebra je 37 cm, z višino se pod kapitelom zoži na polmer 33 cm. Kapitel je sestavljen iz treh elementov: spodnji zaokrožen element s polmerom 38 cm in debelino 11 cm, srednji del s polmerom 33 cm in debelino 12 cm in zgornji zaokrožen element s polmerom 47 cm in debelino 22 cm. Stebrov je skupaj 8- 4 na vzhodni strani in 4 na zahodni strani, nahajajo se med pritličjem in streho na osni razdalji na vzhodni strani 670 cm in na zahodni strani 808 cm. Večinoma so v zelo dobrem stanju, na nekaterih mestih so mehansko poškodovani.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom	 TLORIS NADSTROPJA  VZHODNA FASADA 	
4.1.2. STEBER - MALI 	Steber je v celoti betonski in je sestavljen iz dveh delov: betonskega stebra in betonskega kapitela. Celoten steber je visok 470 cm in podpira strešno konstrukcijo gloriете. Spodnji polmer stebra je 23 cm, z višino se pod kapitelom zoži na polmer 17,5 cm. Kapitel je sestavljen iz treh elementov: spodnji zaokrožen element s polmerom 21 cm in debelino 8 cm, srednji del s polmerom 17,5 cm in debelino 8,5 cm in zgornji zaokrožen element s polmerom 27 cm in debelino 15 cm. Stebrov je skupaj 14- 7 na vzhodni strani in 7 na zahodni strani, nahajajo se med nadstropjem in streho na osni razdalji na vzhodni strani 246 cm in na zahodni strani 255 cm. Večinoma so v zelo dobrem stanju, na nekaterih mestih so mehansko poškodovani.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom		
4.1.3. OGRAJA V PRITLIČJU IN NADSTROPJU 	Betonski ograji v pritličju in v nadstropju sta si zelo podobni- uporabljeni so identični elementi, in sicer: spodnji pravokotni podstavek dimenzij 30 cm x 13 cm x različne dolžine, stranski pravokotni podporniki dimenzij 22, 5 cm x 30 cm x 70 cm, zgornji pravokotni del dimenzij 30 cm x 7 cm x različne dolžine in vmesni stebrički oz polovičke stebričkov na vogalih, ki so sestavljeni iz treh delov, generalno pa so visoki 70 cm. Stebriček je sestavljen iz spodnje pravokotne baze dimenzij 17,5 cm x 17,5 cm x 8 cm; srednjega zaokroženega stebra s skrajnim spodnjim polmerom 4 cm, najširšim delom s polmerom 10 cm, najožjim delom s polmerom 4 cm in skrajnim zgornjim polmerom 5,5 cm; ter zgornjega pravokotnega kapitela dimenzij 17,5 cm x 17,5 cm x 5,5 cm. Ograja v pritličju ima v nizu različno število stebričkov- na severni in južni strani je med kvadratnimi podporniki razporejenih 5 celih stebričkov in 2 polovički, na vzhodni strani so 4 stebrički in 2 polovički. V nadstropju pa je število elementov enotno- 3 stebrički in 2 polovički. Ograje se nahajajo med večjimi in manjšimi stebri. Sami stebrički pa so med sabo na osni razdalji 35 cm. Večinoma so v zelo dobrem stanju, na nekaterih mestih so mehansko poškodovani.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom		
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom		393
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratorski center		Del objekta GLORIETA		
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Faza Konservatorsko restavratorski projekt		
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.		Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi		
Vodja sklopa		Datum		
Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.		December 2007		
		Št. lista		
		59		
Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		OE Ljubljana		

GLORIETA			BETONSKI / KAMNITI ELEMENTI 61																			
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																				
4.1.7. VENEC MED NADSTROPJEM IN STREHO 	Venec je v celoti betonski, na zgornji strani je prekrit s pločevino, ki preprečuje zatekanje vode. Visok je 60 cm in je sestavljen iz štirih delov: skrajnega spodnjega pravokotnega dela dimenzij 22,5 cm x 6600 cm, naslednjega zaobljenega dela dimenzij 10 cm x 6600 cm, naslednjega pravokotnega dela dimenzij 15 cm x 6600 cm in skrajnega zgornjega zaobljenega dela dimenzij 13 cm x 6600 cm. Na zgornjem robu je pritrjen žleb. Poznajo se predvsem vplivi zatekanja vode.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom																				
4.1.8. KAMNITA OBLOGA KLETI 	Obloga iz kamna je iz posameznih kosov različnih dimenzij, kot kolaz so zloženi v kompozicijo, ki prekriva celotno površino fasade kleti, in sicer 140 m2. Kamen je načeloma v dobrem stanju, nekaj je mehanskih poškodb in nekaj erozije, vogali so tudi oščrbljeni.	- odstranjevanje nečistoč in površinskih oblog z nizkotlačnim peskanjem v kombinaciji z vodo (pritisk zraka od 0,5 do 1,5 bara). Kot abrazivno sredstvo se uporabijo amorfni silikati, granulacije od 0,1 do 0,25mm (trdota po lestvici Mohs je 6) - odstranjevanje vseh nepotrebnih kovinskih ostankov - odstranjevanje neustreznih recentnih plomb, kitov in domodelacij - odstranjevanje madežev različnega izvora z ustreznimi topili. Po posegu se površino večkrat spere z vodo - priprava kovinskih, antikoroziivnih moznikov za domodelacijo - injektiranje ter kitanje razpok in poškodb. - domodelacija oz. rekonstrukcija manjkajočih delov iz kamna - lepljenje prelomljenih elementov - retuša domodeliranih mest - utrjevanje in impregnacija elementov pred nadaljnim propadanjem.																				
4.1.9. OKENSKI OKVIR DVOJNEGA DVOKRILNEGA OKNA Z NADSVETLOBO V KLETI 	V kleti je na vzhodni strani 8 oken z nadsvetlobo, ki so v opečni zid vstavljena z betonskim okvirjem z notranjimi dimenzijami 90 cm x 60 cm x 285 cm in debelino okvirja 15 cm. Okvirji so v dobrem stanju, nekoliko so poškodovani zaradi vpliva vode.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom	<table><tr><td>Naročnik GSA d.o.o.</td><td>Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom</td><td>393</td></tr><tr><td>Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratorski center</td><td colspan="2">Del objekta GLORIETA</td></tr><tr><td>Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Faza Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.</td><td rowspan="4">Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi</td><td>Datum December 2007</td></tr><tr><td>Vodja sklopa</td><td>Št. lista</td></tr><tr><td>Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.</td><td>61</td></tr><tr><td>Odgovorni konservator</td><td>OE Ljubljana</td></tr></table>		Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393	Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratorski center	Del objekta GLORIETA		Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratorski projekt		Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi	Datum December 2007	Vodja sklopa	Št. lista	Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.	61	Odgovorni konservator	OE Ljubljana
Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393																				
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratorski center	Del objekta GLORIETA																					
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratorski projekt																					
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi	Datum December 2007																				
Vodja sklopa		Št. lista																				
Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.		61																				
Odgovorni konservator		OE Ljubljana																				

GLORIETA			BETONSKI / KAMNITI ELEMENTI 62	
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG		
4.1.10. OKENSKI OKVIR DVOJNEGA OKNA V KLETI NA STRANSKIH FASADAH 	V kleti je na severni in južni strani po 1 okno, ki sta v opečni zid vstavljeni z betonskim okvirjem z notranjimi dimenzijami 50 cm x 60 cm x 98 cm in debelino okvirja 15 cm. Okvirja sta v dobrem stanju, nekoliko sta poškodovana zaradi vpliva vode.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom		
4.1.11. OKENSKI OKVIR ENOJNEGA OKNA V NADSTROPJU NA STRANSKIH FASADAH 	V nadstropju je na severni in južni strani po dve oken, ki so v opečni zid vstavljena z betonskim okvirjem z notranjimi dimenzijami 50 cm x 40 cm x 98 cm in debelino okvirja 15 cm. Okvirji so v dobrem stanju, nekoliko so poškodovani zaradi vpliva vode.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom		
4.1.12. OKENSKI IN VRATNI OKVIR V KLETI 	V kleti so vrata z nadsvetlobo-oknom, ki so v opečni zid vstavljena z betonskim okvirjem z notranjimi dimenzijami 100 cm x 60 cm x 430 cm in debelino okvirja 15 cm. Okvirj je v dobrem stanju, nekoliko je poškodovan zaradi vpliva vode.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom		
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom		393
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center		Del objekta GLORIETA		
Vodja enote	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratski projekt		
Nosilec naloge	mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.			
Vodja sklopa		Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi		Datum
Izdela	Aleksandra Sekereš, abs. arh.			December 2007
				Št. lista
				62
Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		OE Ljubljana		

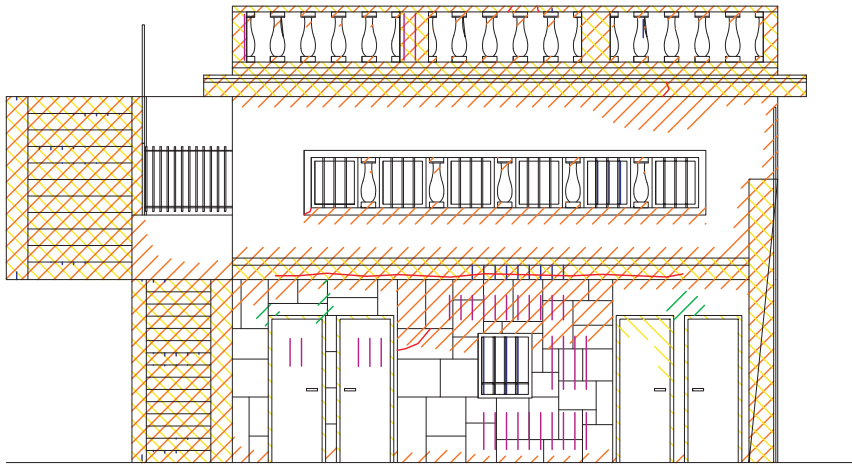
GLORIETA			BETONSKI / KAMNITI ELEMENTI		63															
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG																		
4.1.13. STOPNICE 	Od kleti do strehe potekajo notranje betonske stopnice, skupaj jih je 66, vsaka 11 je podest, ki ima dolžino hojnice za dve stopnici. Stopnice niso tipske, ampak so sprojektirane nekoliko podolgovato krožno-skoraj elipsasto. Širina rame v najširšem delu je 110 cm, v najožjem delu pa 100 cm. Dolžina hojnice na posamezni stopnici je 27 cm, torej je dolžina hojnice na podestu 54 cm. Višina posamezne stopnice je 13,36 cm.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom																		
4.1.14. STREŠNA PLOŠČAD 	Strešna ploščad je prekrita s kamnitim/betonskimi ploščami dimenzij 50 cm x 50 cm. Naklon strehe pada proti daljšima stranicama stavbe- na vzhodno in zahodno stran za 1°. Plošče so nekoliko erodirane in mehansko poškodovane, rege so napolnjene z nečistočami, vmes rase tudi plevel, problematični so detajli stikov med ploščami in odtoki za deževnico do žleba.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - rege se očistijo in na novo zapolnijo																		
4.1.15. RAZŠIRITEV BALUSTRADNEGA DELA NA STREŠNI PLOŠČADI 	Na strehi se v osi vzhodne fasade na skrajnem vzhodnem robu nahaja razširitev balustradnega dela, ki je z vzhodno stranjo naslonjena na ograjo na strehi. Celotna konstrukcija ima dimenzije 200 cm x 192 cm x 225 cm. Sestavljena je iz 5 delov: spodnja vogalna kvadratna podpornika dimenzij 25 cm x 20 cm x 130 cm, vmesna betonska ploščad debeline 12 cm in s kvadraturu cca 4 m2, zgornji vogalni podporniki dimenzij 25 cm x 20 cm x 70 cm, zgornji pravokotni povezovalni del dimenzij 22 cm x 18 cm in dolžine cca 6 metrov ter vmesni stebrički, ki so sestavljeni iz treh delov, generalno pa so visoki 70 cm. Stebriček je sestavljen iz spodnje pravokotne baze dimenzij 17,5 cm x 17,5 cm x 8 cm; srednjega zaokroženega stebra s skrajnim spodnjim polmerom 4 cm, najširšim delom s polmerom 10 cm, najožjim delom s polmerom 4 cm in skrajnim zgornjim polmerom 5,5 cm; ter zgornjega pravokotnega kapitela dimenzij 17,5 cm x 17,5 cm x 5,5 cm. Celoten element je v zelo slabem stanju, je zanemarjen in razpadajoč. V glavnem gre za posledice vlage in delovanja temperaturnih razlik, na nekaterih delih se je razrasel mah.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom																		
<table><tr><td>Naročnik GSA d.o.o.</td><td>Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom</td><td>393</td></tr><tr><td>Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center</td><td colspan="2">Del objekta GLORIETA</td></tr><tr><td>Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Faza Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.</td><td rowspan="4">Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi</td><td>Datum December 2007</td></tr><tr><td>Vodja sklopa</td><td>Št. lista</td></tr><tr><td>Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.</td><td>63</td></tr><tr><td>Odgovorni konservator</td><td>OE Ljubljana</td></tr></table>			Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393	Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center	Del objekta GLORIETA		Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratski projekt		Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi	Datum December 2007	Vodja sklopa	Št. lista	Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.	63	Odgovorni konservator	OE Ljubljana
Naročnik GSA d.o.o.	Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393																		
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center	Del objekta GLORIETA																			
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Faza Konservatorsko restavratski projekt																			
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.	Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi	Datum December 2007																		
Vodja sklopa		Št. lista																		
Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.		63																		
Odgovorni konservator		OE Ljubljana																		

GLORIETA			OPEČNI ELEMENTI	64
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG		
4.2.1. OPEČNI ZID  	Dimenzije opeke, ki se uporabljajo pri opečnih delih stavbe so 28 cm x 13,5 cm x 6 cm. Opečni deli so vidni v pritličju in nadstropju. Sistem zlaganja opek je enka kot pri sistemu zlaganja opek za dvojni oboni zid. Zid je tako debel 45 cm. Vidnega opečnega zunanjega zidu je 125 m2. Opeke so zafugirane v notranjosti z malto z grobejšo in večjo granulacijo delcev. Rege so na zunanosti zaglajene s finejšo malto. Zid je poškodovan v glavnem zaradi mehanskih poškodb in zaradi delovanja vode in temperaturnih razlik.	- opeke, za katere se ugotovi, da so preveč poškodovane, se zamenja - ostale se očisti nečistoč - rege se očistijo nečistoč in zapolnijo, kjer je potrebno - premaže se z zaščitnimi premazi	 ZAHODNA FASADA  VZHODNA FASADA 	
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom		393
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center		Del objekta GLORIETA		
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Faza Konservatorsko restavratski projekt		
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.		Vsebina / naslov risbe Opečni elementi		Datum
Vodja sklopa				December 2007
Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.				Št. lista
				64
Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		OE Ljubljana		

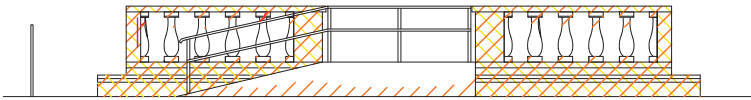
GLORIETA			OMET	72
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG		
4.5.1. RAVNI DELI FASADE Z VSEMI PROFILIRANIMI ZAKLJUČKI  	Ravnih ometanih delov na fasadi je skupaj 380 m2. Gre pa za skrajne severne in južne dele fasade, kjer se nahajajo stopnice in soba z ozvočenjem. Ta dva dela tako z gladko belo barvano površino zgledata zelo drugačna od opečnega in kamnitega dela in nakazujeta drugačno funkcijo. Večjih poškodb zaradi vode in temperatur ni videti, površina pa je predvsem potrebna čiščenja in lokalnih popravkov.	- stabilen originalni omet se ohranja - pred odbijanjem poškodovanega ometa je potrebno izdelati načrte oz. posnetek originalnega stanja fasade za potrebe rekonstrukcije - odbijanje grobega in finega ometa do zdrave podlage s transportom na gradbiščno deponijo - čiščenje prahu z nosilne opečne podlage in spiranje z vodo pod manjšim pritiskom - rekonstrukcij ometa zelo razčlenjene fasade z oblikovno strukturo v skladu z ohranjeno celoto - izvedba potrebnih šablon za izdelavo profiliranih robov		
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom		393
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center		Del objekta GLORIETA		
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Faza Konservatorsko restavratski projekt		
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.		Vsebina / naslov risbe Omet		Datum
Vodja sklopa				December 2007
Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.				Št. lista
				72
Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		OE Ljubljana		

JUŽNI MALI PAVILJON

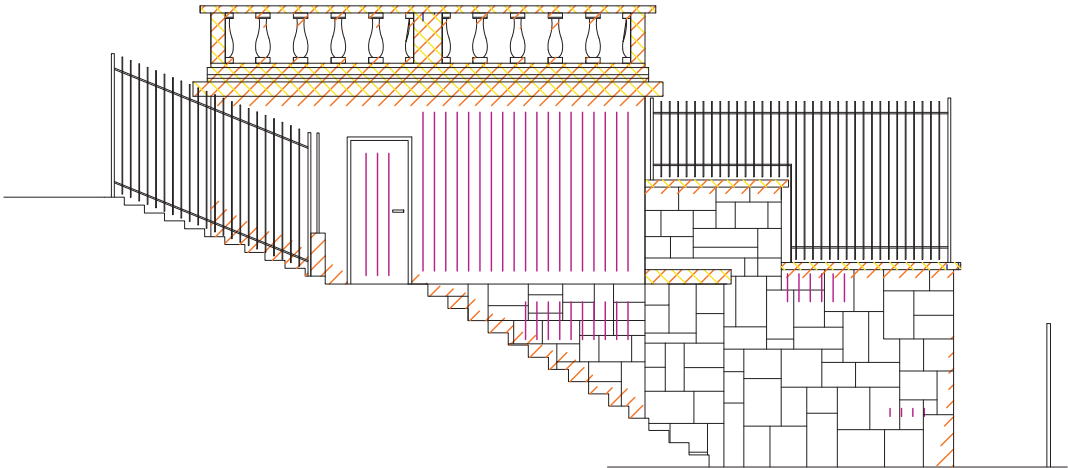
- LEGENDA
- EROZIJA
 - MADEŽI
 - RAZPOKE
 - MEHANSKE POŠKODBE/VANDALIZEM
 - MANJKAJOČI DELI
 - NEUSTREZNE DOPOLNITVE



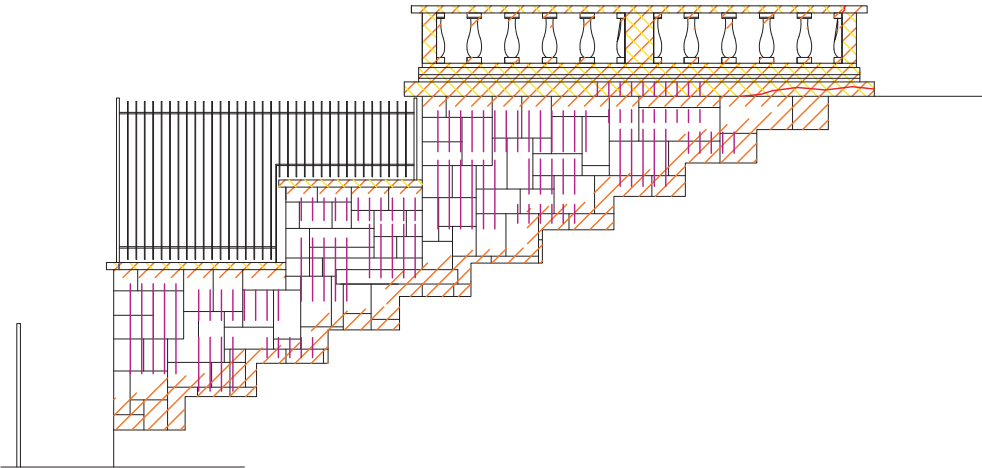
SEVERNA FASADA



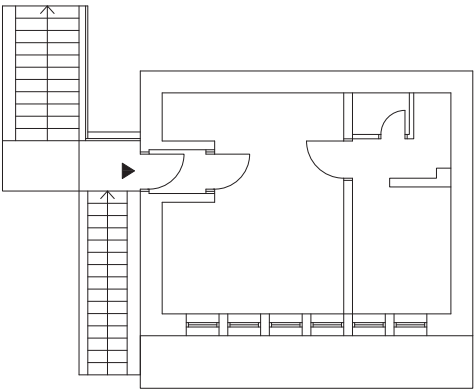
JUŽNA FASADA



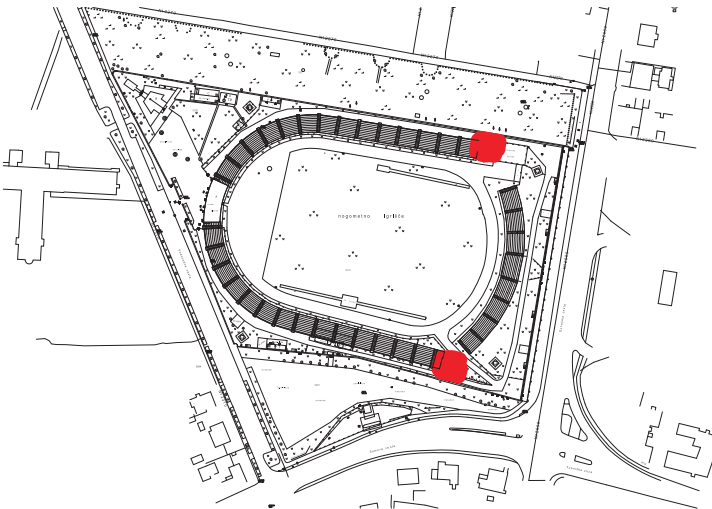
VZHODNA FASADA



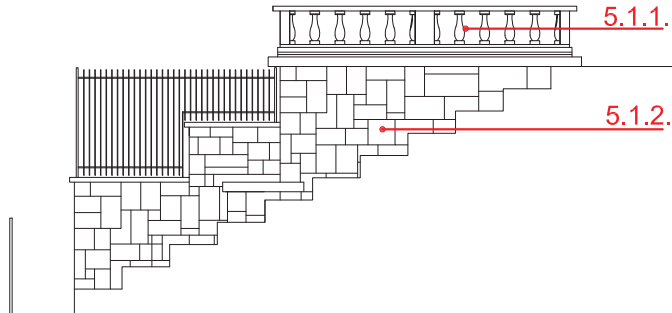
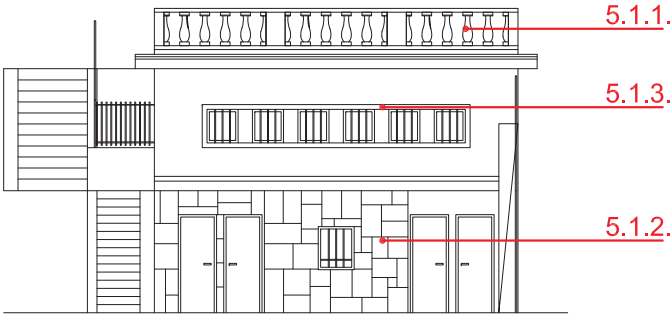
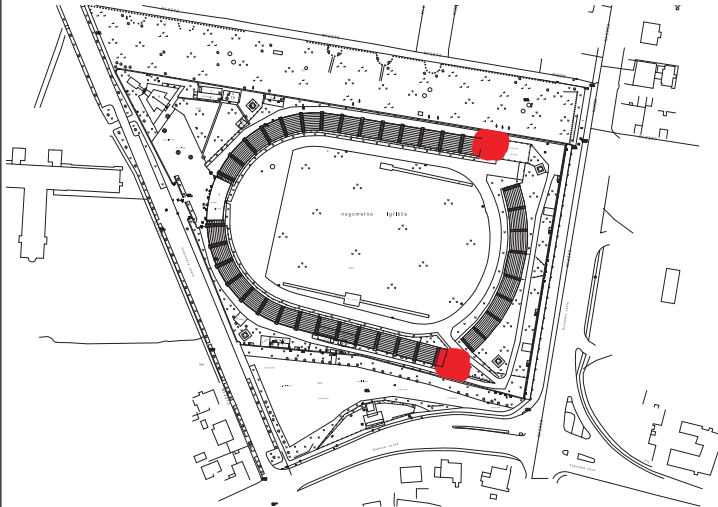
ZAHODNA FASADA

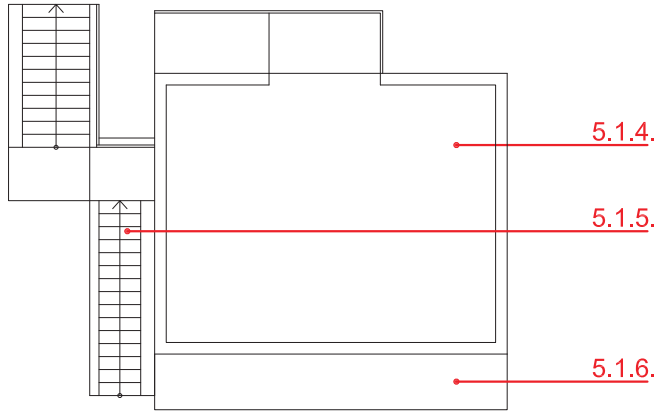
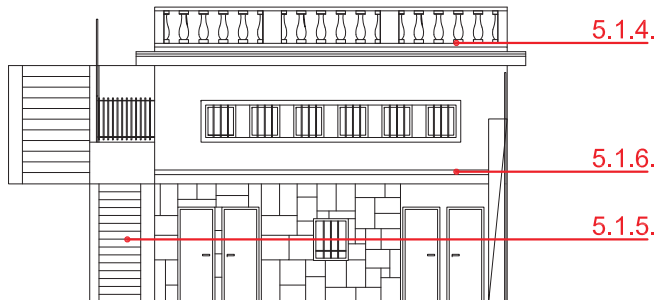
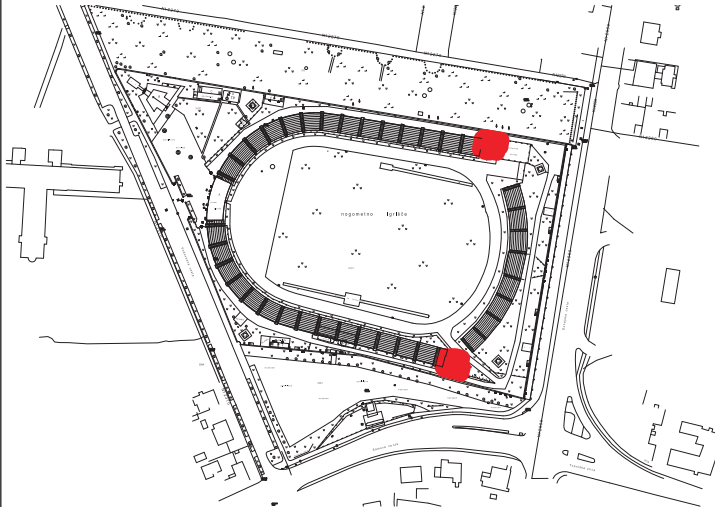


TLORIS



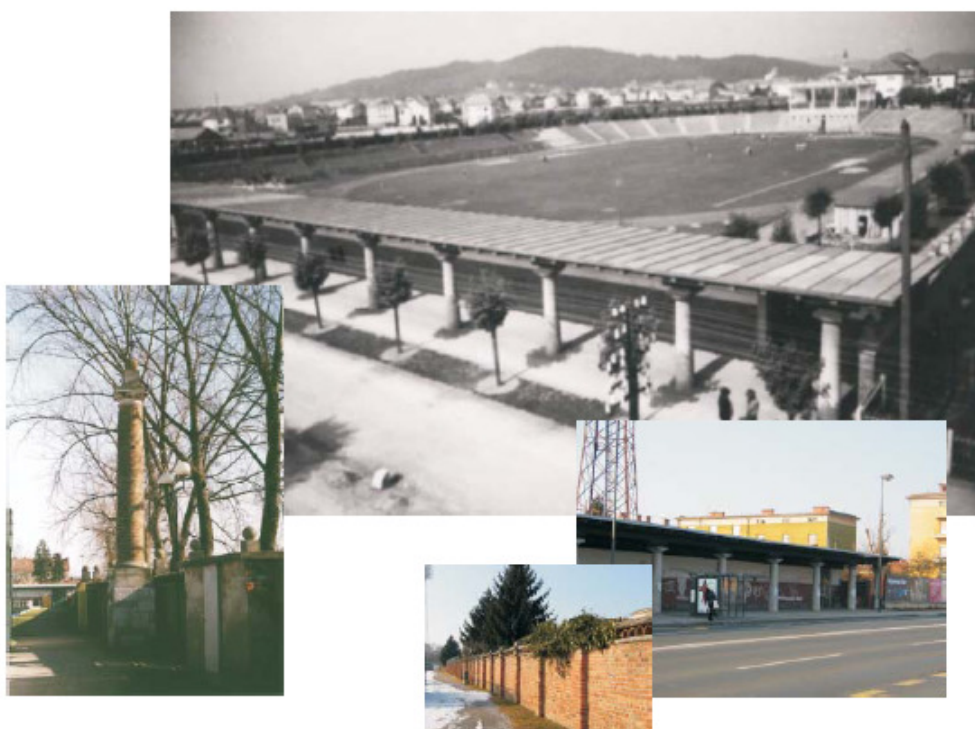
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom	393
Projektant	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center	Del objekta MALA PAVILJONA	
Vodja enote		Faza Konservatorsko restavracijski projekt	
Nosilec naloge		Vsebina / naslov risbe Ocena poškodb	Datum December 2007
Vodja sklopa			Št. lista 77
Izdelač			
Odgovorni konservator	Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.	OE Ljubljana	

MALA PAVILJONA			BETONSKI / KAMNITI ELEMENTI	78
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG		
5.1.1. OGRAJE 	Betonska ograja je sestavljena iz naslednjih elementov: spodnji pravokotni podstavek dimenzij 30 cm x 13 cm x različne dolžine, stranski pravokotni podporniki dimenzij 22, 5 cm x 30 cm x 70 cm, zgornji pravokotni del dimenzij 30 cm x 7 cm x različne dolžine in vmesni stebrički oz polovičke stebričkov na vogalih, ki so sestavljeni iz treh delov, generalno pa so visoki 70 cm. Stebriček je sestavljen iz spodnje pravokotne baze dimenzij 17,5 cm x 17,5 cm x 8 cm; srednjega zaokroženega stebra s skrajnim spodnjim polmerom 4 cm, najširšim delom s polmerom 10 cm, najožjim delom s polmerom 4 cm in skrajnim zgornjim polmerom 5,5 cm; ter zgornjega pravokotnega kapitela dimenzij 17,5 cm x 17,5 cm x 5,5 cm. Ograja ima v nizu na vseh straneh neba isto število stebričkov med podstavki, in sicer 4 stebričke in 2 polovički. Sami stebrički pa so med sabo na osni razdalji 35 cm. Večinoma so v zelo dobrem stanju, na nekaterih mestih so mehansko poškodovani.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom	 ZAHODNA FASADA  SEVERNA FASADA 	
5.1.2. KAMNITA OBLOGA KLETI IN OPORNEGA ZIDU 	Obloga iz kamna je iz posameznih kosov različnih dimenzij, kot kolaž so zloženi v kompozicijo, ki prekriva celotno površino fasade kleti, in sicer 56 m². Kamen je načeloma v dobrem stanju, nekaj je mehanskih poškodb in nekaj erozije, vogali so tudi oščrbljeni.	- odstranjevanje nečistoč in površinskih oblog z nizkotlačnim peskanjem v kombinaciji z vodo (pritisk zraka od 0,5 do 1,5 bara). Kot abrazivno sredstvo se uporabijo amorfni silikati, granulacije od 0,1 do 0,25mm (trdota po lestvici Mohs je 6) - odstranjevanje vseh nepotrebnih kovinskih ostankov - odstranjevanje neustreznih recentnih plomb, kitov in domodelacij - odstranjevanje madežev različnega izvora z ustreznimi topili. Po posegu se površino večkrat spere z vodo - priprava kovinskih, antikorozivnih moznikov za domodelacijo - injektiranje ter kitanje razpok in poškodb. - domodelacija oz. rekonstrukcija manjkajočih delov iz kamna - lepljenje prelomljenih elementov - retuša domodeliranih mest - utrjevanje in impregnacija elementov pred nadaljnim propadanjem.		
5.1.3. OKENSKI OKVIR Z VMESNIMI STEBRIČKI 	Na severni fasadi je v pritličju 6 oken, ki so obzidana z betonskim okvirjem z notranjimi dimenzijami 540 cm x 70 cm x 45 cm. Okvir ima debelino 10 cm. Med okni v okvirjuje 5 vmesnih betonskih podpornikov pravokotne oblike z dimanzijami 30 cm x 70 cm x 45 cm. Na te podpornike je nameščenih 5 polovičk stebričkov identičnih tistim s strešne ograje. Okvir ne daje vtisa poškodovanosti, verjetno je potreben le lokalnih popravil in čiščenja.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom		
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom		393
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center		Del objekta MALA PAVILJONA		
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Faza Konservatorsko restavratski projekt		
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.				
Vodja sklopa		Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi		Datum
Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.				December 2007
				Št. lista
				78
Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		OE Ljubljana		

MALA PAVILJONA			BETONSKI / KAMNITI ELEMENTI 79	
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG		
5.1.4. STREŠNA PLOŠČAD 	Strešna ploščad je prekrita s kamnitim/betonskimi ploščami dimenzij 50 cm x 50 cm. Naklon strehe pada proti daljšima stranicama stavbe- na vzhodno in zahodno stran za 1°. Plošče so nekoliko erodirane in mehansko poškodovane, rege so napolnjene z nečistočami, vmes rase tudi plevel, problematični so detajli stikov med ploščami in odtoki za deževnico do žleba.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom	 TLORIS STREHE	
5.1.5. STOPNICE 	Ob paviljonu potekata dve rami stopnic, ki pa sta različne širine: zgornja je 145 cm, spodnja pa 90 cm. Imata tudi različno število stopnic: zgornja 11, spodnja pa 15. Ker gre za premagovanje iste višinske razlike pri prvi in pri drugi rami je zaradi števila stopnic razlika med višinami posameznih stopnic med obema ramama, zgornja ima posamezne stopnice visoke 23 cm, spodnja pa 17 cm. Le dolžina hojnice na posamezni stopnici je pri obeh ramah enaka, in sicer 28 cm. Vmesni podest je širok 315 cm x 115 cm in predstavlja vhod v pritličje paviljona. Stopnice so mehansko zelo poškodovane, kažejo se tudi poškodbe zaradi vode in temperaturnih razlik.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom	 SEVERNA FASADA	
5.1.6. NADSTREŠEK 	Med kletnim in pritličnim delom se nahaja betonski nadstrešek, ki nakazuje delitev med kamnitim in ometanim delom in varuje kletni del pred vremenskimi dejavniki. Skupaj pokriva 9 m2 površine in ima debelino 20 cm. Zaščiten je s pločevinasto kritino. Na nekaterih delih je zelo poškodovan, nekateri deli tudi manjkajo. Potrbrn je temeljitega popravila.	- očisti se nečistoč - razpoke se poglobijo, očistijo in zapolnijo - posledice mehanskih poškodb se očistijo, kosi se premažejo in zapolnijo - premaže se z zaščitnim premazom		
Naročnik GSA d.o.o.		Objekt / lokacija Ljubljana Stadion za Bežigradom		393
Projektant  Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavracijski center		Del objekta MALA PAVILJONA		
Vodja enote Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Faza Konservatorsko restavracijski projekt		
Nosilec naloge mag. Boris Deanovič, univ. dipl. inž. arh.		Vsebina / naslov risbe Betonski/kamniti elementi		Datum
Vodja sklopa				December 2007
Izdela Aleksandra Sekereš, abs. arh.				Št. lista
				79
Odgovorni konservator Mojca Arh Kos, univ. dipl. umet. zgod. in etn.		OE Ljubljana		



LJUBLJANA - STADION ZA BEŽIGRADOM (EID 393)
DOPOLNITEV KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKERGA PROJEKTA



Ljubljana, december 2009



IDENTIFIKACIJ KULTURNE DEDIŠČINE

EID - Enotna identifikacija dediščine:	393
Ime enote:	Ljubljana -Stadion za Bežigradom
Kraj / lokacija:	Ljubljana
Katasterska občina:	k. o. Bežigrad
Parc. Številke:	331/1, 331/2, 331/3, 311/4, 311/5, 2221/1 (del)
Predmet :	Konservatorsko-restavratorski posegi
Naročnik:	BŠP d. o. o., Dunajska 119, Ljubljana
Pristojna strokovna org.:	ZVKDS OE Ljubljana
Zanjo:	Boris Vičič, univ. dipl. arheolog.
Odgovorna konservatorica:	Mojca Arh Kos, univ. dipl. um. zgod. in etn.
Izvajalec:	ZVKDS Restavratorski center
Zanj:	Jernej Hudolin, univ. dipl inž. arh.
Št. Projekta:	aRc-2535104021-09/1

DELOVNA SKUPINA

Vodja projekta: mag. Boris Deanovič, univ. dipl inž. arh.

Izdelali: Igor Peršolja, dipl.inž. grad.
Saša A. Aracki, abs. arh.

Vodja ZVKDS Restavratorski center: Jernej Hudolin, univ. dipl inž. arh.

Ljubljana, december 2009



UVOD

ZVKDS Restavratorski center je pripravil konservatorsko restavratorski projekt za Stadion za Bežigradom decembra 2007. V okviru projekta so bile opravljene naravoslovne raziskave in ocena stanja posameznih stavbnih členov, ki so varovani skladno s kulturnovarstvenimi pogoji ZVKDS OE Ljubljana. Skladno s stanjem in ugotovljenimi poškodbami so bile predvidene tehnologije in načini izvedbe posegov za ohranitev varovanih elementov. Pri izdelavi konservatorskega restavratorskega projekta so bile upoštevane tudi ugotovitve podjetja Irma d. o. o., ki je na podlagi gradbenih sond oktobra 2007 izdelalo Poročilo o preiskavah objektov na stadionu za Bežigradom v Ljubljani.

V sklopu priprav na za izdelavo PGD dokumentacije in PZI dokumentacije je ZVKDS Restavratorski center dne 1. 8. 2008 nadziral izvedbo poskusnega odpiranja opečnega obzidja, ki ga je izvedel investitor. Namen odpiranja zidu je bil ugotoviti trdnost in ohranjenost materialov, kot osnovo za natančno določitev obsega del pri rekonstrukciji zidu. Poizkus je bil izveden na južnem delu obzidja, na delu kjer je bil zid močno poškodovan zaradi dviga kapilarne vlage. Odpiranje je potekalo pod stalnim restavratorskim nadzorom.



Stanje zidu



Ročna demontaža opečnega zidu



Konservatorsko restavratorski projekt, št. aRc-31007-08/1, ki ga je decembra 2007 izdelal ZVKDS Restavratorski center se glede na ugotovljeno stanje objekta ter glede na dopolnjene kulturnovarstvene pogoje ZVKDS OE Ljubljana, dopolni.

Zidana ograja na severni, zahodni in južni strani se začasno odstrani.

Betonski venec bo mehansko odstranjen tako, da bo mogoče z zgornje strani priti do zaključka iz polkrožne okrasne opeke. Ta bo previdno ročno (opeka za opeko) razstavljen. Opeko, ki jo bo mogoče ohraniti se očisti in skladišči v primernih prostorih. Ko bo venec odstranjen se ročno razstavi tudi opečni zid in vsi sestavni elementi zidu (okvirji odprtin, ...) Količino opek, ki jih bo možno ponovno uporabiti, bo mogoče določiti šele po razstavljanju zidu. Ostali poškodovani elementi se nadomestijo z novimi izdelanimi iz identičnih materialov v enaki obliki in velikosti. Demontirana zidna ograja se skladno z dopolnitvami iz pogoje ZVKDS OE Ljubljana rekonstruira na identični lokaciji.

Spominski steber z vetrnico strani neba se začasno odstrani.

Spominski steber se razstavi. Ob razstavljanju bo izdelal natančen projekt in dokumentacija, ki bo omogočal rekonstrukcijo stebra na identični lokaciji.

Mala paviljona se začasno odstraniti.

Mala paviljona se razstavi ob izdelavi natančnega projekta in dokumentacije, ki bo omogočala rekonstrukcijo.

Stopničaste tribune severno in južno od gloriете se začasno odstranijo.

Stopničaste tribune tik ob glorieti se začasno odstranijo.

Za vse navedene dopolitve ZVKDS Restavratorski center v okviru izdelave PGD in PZI dokumentacije pripravlja Konservatorski načrt z natančnim Konservatorsko restavratorskim projektom.