****

**PRIJAVA**

**za sofinanciranje kulturnega projekta v letu 2015 na področju**

**MLADIKE - PRVI PROJEKTI**

**I. Podatki o predlagatelju**

|  |  |
| --- | --- |
| Predlagatelj\*: |       |
| Naslov\*\*: |       |
| Status (študent, samozaposleni v kulturi, zaposlen ipd.) \*\*\*: |       |
| Davčna številka: |       |
| EMŠO: |       |
| Transakcijski račun in banka: |       |
| Telefon, mobilni telefon: |       |
| Elektronska pošta: |       |

\* Na razpis se lahko prijavijo le posamezniki (fizična oseba) in ne pravne osebe. Predlagatelj projekta je lahko le ena fizična oseba (in ne več fizičnih oseb).

\*\* Na razpis se lahko prijavijo le tisti posamezniki, ki imajo stalno prebivališče na območju Mestne občine Ljubljana.

\*\*\* Višina dajatev in zavarovanj, za katere se zmanjša odobreni (bruto) znesek na podlagi tega javnega razpisa, je odvisna od statusa posameznika (predlagatelja).

Naslov prijavljenega projekta:

Področje, na katero sodi predlagani projekt (označi) \*\*\*\*:

- A/ uprizoritvene umetnosti (gledališče/ples),

- B/ glasbene umetnosti

- C/ likovne umetnosti (vključno s sekcijo arhitektura in oblikovanje)

- D/ intermedijske umetnosti

\*\*\*\* Predlagatelj lahko označi le eno izmed zgoraj navedenih štirih razpisnih področjih. V primeru, da gre za interdisciplinarni projekt, se označi tisto področje, ki je po mnenju predlagatelja prevladujoče. Definicije razpisnih področjih (A/ uprizoritvene umetnosti, B/glasbene umetnosti, C/likovne umetnosti (vključno s sekcijo arhitektura in oblikovanje) in D/intermedijske umetnosti) so podane v točkah 2.1., 2.2., 2.3. in 2.4. tega razpisnega besedila. Projekti, ki so bili že izvedeni do 31.12.2014, priprave na projekte, ki ne bodo v celoti izvedeni v letu 2015, izobraževanja, delavnice, folklora, prireditve, ki pomenijo podelitev nagrad, obeležitve dogodkov, promocija, oblikovanje spletnih strani, medijski izdelki, ki izhajajo iz tržnih razmerij ali so namenjeni trženju (oglaševanje, ipd.), komercialne prireditve, udeležbe na sejmih, tisk strokovnih, znanstvenih in komercialnih publikacij, prirejanje seminarjev, izobraževanja, nagrade in delavnice itn. niso predmet tega razpisa. Izdaja tiskanih ali elektronskih knjig na katerem koli izmed zgoraj navedenih področij prav tako ni predmet tega razpisa. Prijave, ki ne bodo upoštevale razpisnih pogojev, bodo zavržene.

|  |  |
| --- | --- |
| CELOTNA VREDNOST PROJEKTA :  |  |
| Pričakovani delež MOL: |  |

Potrjujemo, da so vsi navedeni podatki pravilni in jih je na zahtevo MOL mogoče preveriti.

Kraj in datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ime, priimek: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. Dosedanje aktivnosti avtorja projekta na področju, na katerem kandidira za sredstva (kratek opis)**

**III. Podatki o predlaganem projektu**

|  |  |
| --- | --- |
| Naslov projekta:  |       |
| Kraj, prizorišče in čas realizacije na območju MOL:  |       |
| Avtor/ji (ime, priimek, vloga v projektu): |       |
| Drugi sodelavci (ime, priimek, vloga v projektu): |  |
| Predvideno število udeležencev: |       |
| Predstavitev projekta javnosti in medijski načrt: |       |
| Kraj, prizorišče in čas realizacije izven območja MOL (če je predvideno): |       |
| Predvideno število ponovitev: |       |

Vsebinska zasnova projekta:

Predstavitev prostorskih, tehničnih in kadrovskih zmogljivosti predlagatelja za izvedbo projekta:

Kratek opis ciljev in pričakovanih učinkov projekta:

**IV. Predvidena finančna zgradba prijavljenega projekta**

**IV/I. Predvideni odhodki**

****

# IV/II. Predvideni prihodki



**V.** **Izpolnjevanje razpisnih kriterijev**

(opišite, kako vaša prijava izpolnjuje razpisne kriterije; priporočamo največ eno stran na kriterij)

1. Izvirna zasnova projekta in ustvarjalni pristop (izvirnost ideje, aktualnost izbrane teme, sodobnost predstavitve):

2. Izkazana posebna nadarjenost avtorja:

3. Produkcijska zahtevnost projekta:

4. Dostopnost projekta prebivalcem in obiskovalcem MOL (dostopnost projekta večjemu številu obiskovalcev ter cenovna dostopnost projekta):

5. Realno ovrednotena finančna konstrukcija:

**Predlagatelji projektov na vseh področjih morajo obvezno predložiti tudi naslednja dokazila:**

* **DOKAZILO št. 1: Izjava predlagatelja G (obvezna priloga),**
* **DOKAZILO št. 2: Parafiran vzorec pogodbe (na vsaki strani).**

**Predlagatelje projektov na področju C/ likovne umetnosti (vključno s sekcijo arhitektura in oblikovanje) prosimo, da k vlogi priložijo vizualni material o svojem dosedanjem delu, če ga imajo (ni obvezen pogoj!)**

**Posamezne priloge predlagateljev projektov morajo biti vidno in razločno označene (npr. s številko priloge, s pripisom ipd.).**

**Dodatne informacije:**

Davor Buinjac 🕿: 01/306 48 40, 🖃: davor.buinjac@ljubljana.si