

Javni razpis za izbor javnih kulturnih programov, ki jih bo v obdobju od 2010 do 2012 sofinancirala Mestna občina Ljubljana

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 UPB in 56/08-ZUJIK) ter v skladu s Pravilnikom o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa (Uradni list RS, št. 93/05) in Pravilnikom o strokovnih komisijah (Uradni list RS, št. 109/02, 25/04 in 104/05) Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, Ljubljana (v nadaljevanju: MOL) objavlja

Javni razpis za izbor javnih kulturnih programov, ki jih bo v obdobju od 2010 do 2012 sofinancirala Mestna občina Ljubljana

1. Predmet razpisa in razpisna področja:

Predmet razpisa je sofinanciranje javnih kulturnih programov (v nadaljevanju: programov), ki jih bodo izvajalci realizirali v obdobju od 2010 do 2012.

Razpis se nanaša na sofinanciranje programov v obdobju od 2010 do 2012 na naslednjih področjih:

- A/ uprizoritvene umetnosti,
- B/ glasbene umetnosti,
- C/ likovne umetnosti,
- D/ intermedijske umetnosti.

2. Opredelitev razpisnih področij:

2.1. Področje A/uprizoritvene umetnosti obsega pripravo in izvedbo kulturnih programov na področju gledališča in plesa. Gledališko področje zajema vse zvrsti t.i. "odrskih umetnosti", in sicer od dramskega, lutkovnega, eksperimentalnega in fizičnega gledališča, prek ambientalnega do pouličnega gledališča. Programski sklop »produkcija« zajema programske enote, ki bodo premierno izvedene v obdobju od 2010 do 2012. Programski sklop »postprodukcija« zajema programske enote, ki so primerni za ponovno izvedbo v obdobju od 2010 do 2012, in sicer zaradi svoje kakovosti, odziva publike, predstavitve kulturne produkcije MOL. Programski sklop »mednarodno sodelovanje« zajema tako gostovanja tujih gledaliških oziroma plesnih skupin v Ljubljani, kakor tudi predstavitev ljubljanskih izvajalcev v tujini. Programski sklop »kulturna vzgoja« zajema pripravo in izvedbo gledaliških in plesnih projektov mladih ustvarjalcev (do 27 let) ter predstave in delavnice za otroke in mlade, v katerih se z ustreznimi pedagoško-didaktičnimi pristopi spodbuja ustvarjalnost otrok in mladih.

2.2. Področje B/glasbene umetnosti zajema pripravo in izvedbo posameznih koncertov, koncertnih ciklov in festivalov ter izdaje nosilcev zvoka ali videospotov, ki se zaključijo s koncertom. Koncertni cikel mora obsegati najmanj 5 koncertov, festival pa najmanj 7

glasbenih dogodkov v strnjem časovnem obdobju. Programski sklop »mednarodno sodelovanje« zajema gostovanja, turnee in izmenjave v mednarodnem kulturnem prostoru ter organizacijo gostovanj kakovostnih tujih izvajalcev v MOL. V programski sklop »nosilci zvoka in videospoti« sodijo prve izdaje na vseh nosilcih zvoka ter glasbeni videospoti. Posamezna izdaja na nosilcu zvoka mora obsegati najmanj 30 minut posnetega materiala. Programski sklop »kulturna vzgoja« zajema pripravo in izvedbo posameznih koncertov oziroma izdajo nosilcev zvoka ali videospota mladih ustvarjalcev (do 27 let) ter izvedbo glasbenih dogodkov in delavnic za otroke in mlade, v katerih se z ustreznimi pedagoško-didaktičnimi pristopi spodbuja ustvarjalnost otrok in mladih.

2.3. Področje C/likovne umetnosti zajema slikarstvo, risbo, grafiko, kiparstvo, plastično, prostorsko in svetlobno oblikovanje, fotografijo, ilustracijo, strip, video, arhitekturo, oblikovanje in ulično umetnost, prirejanje seminarjev, izobraževanj in delavnic s področja likovnih umetnosti. Področje likovnih umetnosti ne zajema konkretnih projektov oblikovanja in pojavljanja na spletnih straneh, avdiovizualnih del, medijskih izdelkov z namenom trženja, komercialnih prireditev, udeležbe na sejnih, tiskanja knjig in podeljevanja nagrad. Programski sklop »produkcija« zajema samostojne in skupinske likovne projekte. Programski sklop »mednarodno sodelovanje« zajema tako gostovanja tujih umetnikov v Ljubljani, kakor tudi predstavitev ljubljanskih umetnikov v tujini. Programski sklop »kulturna vzgoja« zajema pripravo in izvedbo likovnih dogodkov mladih ustvarjalcev (do 35 let) ter izvedbo delavnic ali drugih dogodkov, v katerih se z ustreznimi pedagoško-didaktičnimi pristopi spodbuja ustvarjalnost otrok in mladih.

2.4. Področje intermedijskih umetnosti temelji na spajanju različnih novomedijskih praks in zajema poudarjeno uporabo novih tehnologij znotraj umetniških projektov. Področja, ki jih štejemo med intermedijske umetnosti so: spletna umetnost, navidezna resničnost, interaktivni performans, interaktivna instalacija, robotika, kibernetika, digitalno arhiviranje, biotehnologija ... Gre za projekte, ki na umetniški način uporabljajo in predstavljajo procese, produkte in vplive tehnologij, znanosti ter socialnih praks, pri čemer sodobne tehnologije uporabljajo na reflektiven, kreativen in raziskovalen način. Programski sklop »produkcija« zajema programske enote, ki bodo premierno izvedene v obdobju od 2010 do 2012. Programski sklop »postprodukcija« zajema programske enote, ki so primerne za ponovno izvedbo v obdobju od 2010 do 2012, in sicer zaradi svoje kakovosti, odziva publike, predstavitve kulturne produkcije mesta Ljubljana doma in v tujini. Programski sklop »mednarodno sodelovanje« zajema tako gostovanja tujih intermedijskih umetnikov v Ljubljani, kakor tudi predstavitev ljubljanskih umetnikov v tujini.

3. Cilji razpisa

MOL bo programe na vseh razpisnih področjih v obdobju od 2010 do 2012 podpiral v skladu z naslednjimi dolgoročnimi cilji Strategije razvoja kulture v MOL:

- povečanje dostopnosti kulturnih vsebin različnim občinstvom na območju MOL,
- podpora uveljavljenim neodvisnim kulturnim organizacijam, ki imajo sedež in ki delujejo na območju MOL,
- podpiranje kakovostnih programov, ki so pomembni za splošni kulturni razvoj MOL in promocijo v tujini,

- povečanje kakovostnih programov kulturne vzgoje na območju MOL,
- povečanje raznolikosti kulturnih dogodkov na območju MOL.

4. Pomen izrazov in upravičenost stroškov:

Nepridobitne zasebne kulturne organizacije so pravne osebe, ki so ustanovljene kot društvo, zasebni zavod, ustanova ali druga nepridobitna organizacija zasebnega prava in so skladno s svojimi ustanovitvenimi akti registrirane za izvajanje kulturnih dejavnosti.

Program je po vsebini, zasnovi in obsegu zaključena celota programskih enot, ki jo bodo predlagatelji v javnem interesu izvedli v obdobju od 2010 do 2012, in sicer v skladu s prijavljenim terminskim planom.

Programska enota je posamična kulturna aktivnost na razpisnih področjih, ki je predstavljena javnosti kot zaključena samostojna celota: gledališka predstava, koncert, razstava ipd.

Predlagatelj lahko prijavi program le na enem razpisnem področju kot osnovnem programskem področju. Poleg osnovnega programskega področja lahko predlagatelj v razpisnem obrazcu navede tudi druga programska področja, ki sodijo v okvir drugih razpisnih področij. Osnovno programsko področje je tisto razpisno področje, ki po mnenju predlagatelja v največji meri opredeljuje kulturno dejavnost, ki jo izvaja, in sicer po obsegu in vrsti dejavnosti.

Predlagatelj programa je odgovorni nosilec programa. Izbrani izvajalec programa bo v pogodbi naveden kot pogodbeni stranka.

5. Programski sklopi:

Razpisno področje A/ uprizoritvene umetnosti vsebuje naslednje programske sklope:

- produkcija,
- postprodukcija,
- mednarodno sodelovanje,
- kulturna vzgoja.

Razpisno področje B/ glasbene umetnosti vsebuje naslednje programske sklope:

- organizacija koncertov, koncertnih ciklusov ali festivalov,
- mednarodno sodelovanje,
- nosilci zvoka in videospoti,
- kulturna vzgoja.

Razpisno področje C/ likovne umetnosti vsebuje naslednje programske sklope:

- produkcija,
- mednarodno sodelovanje,
- kulturna vzgoja.

Razpisno področje D/ intermedijske umetnosti vsebuje naslednje programske sklope:

- produkcija,
- postprodukcija,
- mednarodno sodelovanje.

6. Splošni pogoji za sodelovanje na razpisu:

6.1. Upravičenci do sredstev:

Na razpis se lahko, kot predlagatelj programov, prijavijo le nepridobitne zasebne kulturne organizacije (upravičene osebe), ki izpolnjuje naslednje splošne pogoje:

- da bo predlagatelj izvedel prijavljeni program v obdobju od 2010 do 2012 (obvezna priloga 1),
- da je registriran za opravljanje kulturne dejavnosti za razpisno področje, na katerega se prijavlja, in da ima sedež na območju MOL (obvezna priloga 1),
- da je v zadnjih treh letih uspešno izvedel program oziroma projekte, ki so bili pozitivno ocenjeni s strani strokovne javnosti (obvezno dokazilo – fotokopije najmanj petih kritičkih in medijskih odmevov),
- da bo zagotovil prostorske pogoje za pripravo in izvedbo predlaganega programa (obvezna priloga 1),
- da predlaga program, katerega zaprošeni znesek sofinanciranja ne presega 50% vseh predvidenih programskih stroškov (obvezna priloga 1),
- da bo v primeru zahteve MOL brezplačno izvedel ponovitev izbrane programske enote na eni izmed javnih prireditelj MOL, ob pokritju morebitnih materialnih dodatnih stroškov s strani MOL, ki bi pri tem nastali (obvezna priloga 1),
- da je izpolnil vse svoje pogodbene obveznosti do MOL (obvezna priloga 1).

7. Posebni pogoji za sodelovanje na razpisu:

7.1. Upravičenci do sredstev:

Na razpis se lahko, kot predlagatelj programov, prijavijo le nepridobitne zasebne kulturne organizacije (upravičene osebe), ki izpolnjuje naslednje posebne pogoje:

1) Na področju A/ uprizoritvene umetnosti se lahko prijavijo le predlagatelji programov, ki so v obdobju od 2007 do 2009 izvedli najmanj:

- 6 programskih enot v okviru programskih sklopov produkcija, postprodukcija, mednarodno sodelovanje in kulturna vzgoja.

2) Na področju B/ glasbene umetnosti se lahko prijavijo le predlagatelji programov, ki so v obdobju od 2007 do 2009 izvedli najmanj:

- 5 programskih enot v okviru programskih sklopov organizacija koncertov, koncertnih ciklusov in festivalov, programskega sklopa mednarodno sodelovanje in kulturna vzgoja.

3) Na področju C/ likovne umetnosti se lahko prijavijo le predlagatelji programov, ki so v obdobju od 2007 do 2009 izvedli najmanj:

- 6 programskih enot kot samostojne, skupinske, mednarodne razstavne projekte in projekte s področja kulturne vzgoje.

4) Na področju D/ intermedijske umetnosti se lahko prijavijo le predlagatelji programov, ki so v obdobju od 2007 do 2009 izvedli najmanj:

- 6 programskih enot v okviru programskih sklopov produkcija, postprodukcija ali mednarodno sodelovanje.

7.2. Predlagatelj, ki kandidira za sofinanciranje programa, ne more kandidirati za sofinanciranje projekta. Če se ugotovi, da predlagatelj programa ne izpolnjuje splošnih in posebnih pogojev za programsko sofinanciranje, ali če strokovna komisija za posamezno področje programu dodeli manjše število točk, kot je predvideno za sprejem v programsko sofinanciranje, bodo te programske enote obravnavane kot vloge za sofinanciranje projektov

in preusmerjene v okvir Javnega razpisa za izbor kulturnih projektov, ki jih bo v letu 2010 sofinancirala MOL.

7.3. Za sofinanciranje programa na vseh razpisnih področjih ne morejo kandidirati tisti predlagatelji, ki imajo omejitve poslovanja na podlagi Zakona o preprečevanju korupcije (Ur.l. RS, št. 2/2004, 92/2005 Skl. US: U-I-263-05-6, 97/2005 Odl. US: U-I-163/05-36, 100/2005 Skl. US: U-I-296/05, 20/2006-ZNOJF-1, 33/2007 Odl. US: U-I-57/06-28).

7.4. Na razpisu ne morejo kandidirati tiste programske enote, ki so bile kot projekti izbrane za sofinanciranje v okviru Javnega poziva za izbor projektov za pripravo in izvedbo programa Ljubljana-svetovna prestolnica knjige 2010 (Uradni list RS, št. 49/09 z dne 29.06.2009).

7.5. Izpolnjevanje razpisnih pogojev:

MOL lahko v primeru naknadne ugotovitve o neizpolnjevanju pogojev in po že izdani dokončni odločbi o izboru programa spremeni odločitev in z izvajalcem ne sklene pogodbe. Prav tako lahko v primeru naknadne ugotovitve o neizpolnjevanju pogodbenih obveznosti (nerealizacija programa) v tekočem pogodbenem letu razveže že sklenjeno pogodbo, v primeru že izplačanih sredstev pa zahteva povračilo sredstev z zakonitimi zamudnimi obrestmi od dneva prejetja sredstev do dneva vračila.

Predlagatelj, s katerim bo sklenjena pogodba o sofinanciranju programa v obdobju od 2010 do 2012, bo lahko predlagal spremembo pogodbe le zaradi naslednjih spremenjenih okoliščin na svoji strani:

- sprememba roka izvedbe posameznih programskih enot (v primeru, da bo naknadno ugotovil, da ne bo mogel izvesti programske enote v pogodbeno določenem roku, lahko predlaga drug termin izvedbe v letu 2010, in sicer mora to predlagati najpozneje do 15. septembra 2010),
- sprememba naslova programske enote v primeru, da bo na podlagi utemeljenih razlogov spremenil delovni naslov programske enote kot ga je prijavil na javni razpis, lahko predlaga spremembo naslova, pod pogojem, da vsebina izbrane programske enote ostane enaka, in sicer najpozneje do 15. septembra 2010),
- sprememba prizorišča izvedbe posamezne programske enote (v primeru, da bo naknadno ugotovil, da ne more izvesti programske enote v pogodbeno določenem kraju oziroma prizorišču, lahko predlaga drug kraj oziroma prizorišče v letu 2010, in sicer najpozneje do 15. septembra 2010).

8. Splošni razpisni kriteriji:

8.1. Kakovost in uspešnost realizacije programa oziroma projektov predlagatelja v obdobju od 2007 do 2009 (najvišje možno število dodeljenih točk je 30):

- ocena kakovosti in uspešnosti izvedbe programa v obdobju od 2007 do 2009 (do 10 točk),
- pomembnost programa za kulturno ponudbo MOL in doseženo število občinstva (do 10 točk),
- aktualnost ponudbe in odmevnost v strokovni javnosti v obliki števila kritičnih odmev, nagrad ipd. (do 5 točk),
- stopnja finančne soudeležnosti predlagatelja pri izvedbi programa v obdobju od 2007 do 2009 z lastnimi sredstvi oziroma sredstvi iz drugih virov (do 5 točk).

8.2. Kakovost in izvedljivost programa predlagatelja v obdobju od 2010 do 2012 (najvišje možno število dodeljenih točk je 50):

- vsebinska zaokroženost programa v smiselno celoto, iz katere je razviden temeljni umetniški koncept (do 15 točk),
- aktualnost ter izvirnost programskega koncepta ter utemeljenost vsebinske obrazložitve (do 10 točk),
- uravnoteženost finančne konstrukcije glede na obseg in vsebino programa ter predvideni višji delež sredstev iz drugih virov (do 5 točk);
- zastopanost vseh programskih sklopov iz posameznega razpisnega področja v skladu s 5. točko tega razpisnega besedila (do 5 točk);
- izvedba predlaganega programskega sklopa v daljšem časovnem obdobju (skozi leto) (do 5 točk),
- mednarodno sodelovanje in gostovanje (do 5 točk),
- program, ki pritegne več občinstva in večje število različnih starostnih in družbenih skupin (otroci, mladina, starostniki, ranljive družbene skupine) (do 5 točk).

9. Prednostni razpisni kriteriji:

9.1. Prednostni razpisni kriteriji za programe (najvišje možno število dodeljenih točk je 20):

9.1.1. Na področju A/ uprizoritvene umetnosti bodo prednostno obravnavani programi, ki:

- načrtujejo večje število programskih enot v okviru programskih sklopov produkcija in postprodukcija (do 5 točk),
- načrtujejo večje število izvedb posameznih programskih enot v okviru festivalov z mednarodno udeležbo oziroma tistih programskih enot, ki se v letu 2010 tematsko navezujejo na izvedbo projekta Ljubljana - Svetovna prestolnica knjige (do 5 točk),
- vključujejo večje število izvajalcev (igralcev, plesalcev ipd.) posameznih programskih enot (do 5 točk),
- načrtujejo večje število programskih enot v mednarodnih koprodukcijah (do 3 točke),
- vključujejo večje število mladih ustvarjalcev oziroma izvajajo kakovostne in dostopne vsebine kulturne vzgoje (do 2 točki).

9.1.2. Na področju B/ glasbene umetnosti bodo prednostno obravnavani programi, ki:

- načrtujejo večje število programskih enot v okviru programskih sklopov organizacija koncertov, koncertnih ciklusov ali festivalov (do 6 točk),
- vključujejo v posameznih programskih enotah večje število domačih ustvarjalcev (skladateljev, avtorjev besedil ipd.) in poustvarjalcev (izvajalcev) ter vrhunskih glasbenih ustvarjalcev z mednarodnega področja (do 6 točk),
- načrtujejo večje število izvedb posameznih programskih enot v okviru festivalov z mednarodno udeležbo oziroma tistih programskih enot, ki se v letu 2010 tematsko navezujejo na izvedbo projekta Ljubljana - Svetovna prestolnica knjige (do 6 točk),
- vključuje večje število mladih ustvarjalcev v svoje programe oziroma izvaja kakovostne in dostopne vsebine kulturne vzgoje (do 2 točki).

9.1.3. Na področju C/ likovne umetnosti bodo prednostno obravnavani programi, ki:

- načrtujejo večje število programskih enot v okviru programskega sklopa produkcija (do 10 točk),
- načrtujejo večje število razstav z mednarodno udeležbo oziroma tistih programskih enot, ki se v letu 2010 tematsko navezujejo na izvedbo projekta Ljubljana - Svetovna prestolnica knjige (do 5 točk),
- vključuje večje število mladih ustvarjalcev v svoje programe oziroma izvaja kakovostne in dostopne vsebine kulturne vzgoje (do 5 točk).

9.1.4. Na področju D/ intermedijske umetnosti bodo prednostno obravnavani programi, ki:

- načrtujejo večje število programskih enot v okviru programskih sklopov produkcija in postprodukcija (do 5 točk);
- načrtujejo večje število izvedb programskih enot oziroma sklopov, ki obravnavajo problematiko urbanih kulturnih izrazov in estetik ali javnih prostorov v MOL oziroma tistih programskih enot, ki se v letu 2010 tematsko navezujejo na izvedbo projekta Ljubljana - Svetovna prestolnica knjige (do 5 točk);
- vključujejo večje število programskih enot oziroma sklopov, ki poudarjajo svojstvene rešitve izvajanja programa (do 5 točk);
- se povezujejo z ostalimi izvajalci podobnih ustvarjalnih usmeritev (do 5 točk).

10. Uporaba razpisnih kriterijev:

Izbrani bodo tisti programi predlagateljev, ki bodo v postopku ocenjevanja na podlagi splošnih in prednostnih razpisnih kriterijev prejeli najmanj 80 točk. Način razvrščanja programov glede na višino doseženih točk je sestavni del prijavnih obrazcev za posamezna razpisna področja. Višina odobrenih sredstev za program je odvisna od skupne višine prejetih točk za posamezen program, pri čemer med izbranimi programi predlagateljev ni primerljivosti glede višine odobrenih sredstev v sorazmerju z višino prejetih točk.

Mestna občina Ljubljana bo v obdobju od 2010 do 2012 sofinancirala na področju uprizoritvenih umetnosti največ 20 javnih kulturnih programov, na področju glasbenih umetnosti največ 13, na področju likovnih umetnosti največ 6 in na področju intermedijskih umetnosti največ 4 javne kulturne programe.

11. Okvirna vrednost sredstev:

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za programe v letu 2010 znaša: 2.139.000 €.

Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za programe v letih 2011 in 2012 znaša vrednost razpoložljivih sredstev za programe v letu 2010, ob upoštevanju letnega proračunskega indeksa za področje kulture v proračunih MOL za leti 2011 in 2012.

12. Obdobje za porabo dodeljenih sredstev:

Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskih letih 2010, 2011 in 2012, in sicer do konca tekočega leta. Izbrani izvajalci programov, s katerimi bo sklenjena triletna pogodba, bodo za leti 2011 in 2012 pozvani k predložitvi programa za vsako leto posebej. Na podlagi ovrednotenja le-tega bosta s pogodbeno stranko sklenjena dodatka k pogodbi za leti 2011 in 2012.

MOL bo z izbranim predlagateljem programa sklenila pogodbo o sofinanciranju programa v obdobju od 2010 do 2012.

13. Razpisni rok:

Razpis se prične 16. oktobra 2009 in zaključi 16. novembra 2009.

14. Razpisna dokumentacija:

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec;
- obvezna priloga 1;
- vzorec pogodbe za sofinanciranje programa.

Razpisno dokumentacijo lahko predlagatelji programov v razpisnem roku dvignejo na Oddelku za kulturo MU MOL, Ambrožev trg 7, Ljubljana, med uradnimi urami (vsak ponedeljek, sredo in petek med 9. in 12. uro, ob sredah tudi med 14. in 16. uro). Razpisna dokumentacija je dosegljiva tudi na spletni strani MOL:

<http://www.ljubljana.si/si/mol/razpisi-razgrnitve-objave/>

MOL je dolžna v času razpisnega roka na pisno zahtevo zainteresiranim predlagateljem razpisno dokumentacijo tudi poslati po pošti ali po elektronski pošti.

15. Način pošiljanja in vsebina vlog:

15.1. Vloga mora biti izpolnjena na ustreznih prijavnih obrazcih za posamezno razpisno področje in mora vsebovati vse bistvene sestavine vloge ter obvezne priloge in podatke, določene v razpisni dokumentaciji.

15.2. Vloga mora bi poslana na naslov:

Mestna občina Ljubljana, p.p. 25, 1001 Ljubljana, najpozneje do vključno 16. novembra 2009 (datum poštne žige) kot priporočena pošiljka v zaprti ovojnici z oznako na sprednji strani: »NE ODPIRAJ – VLOGA: KULTURA – PROGRAMI in z obvezno navedbo osnovnega razpisnega področja« (npr. A/ UPRIZORITVENE UMETNOSTI, ipd. – odvisno od tega, za katero razpisno področje predlagatelj oddaja vlogo).

Na hrbtni strani ovojnice mora biti naveden naziv in naslov predlagatelja.

15.3. Dopolnjevanje vlog:

Predlagatelj lahko vlogo dopolnjuje le v razpisnem roku na način kot velja za pošiljanje vlog, in sicer kot priporočeno pošiljko v zaprti ovojnici z oznako na prednji strani: »NE ODPIRAJ – DOPOLNILNA VLOGA: KULTURA - z obvezno navedbo na katero vlogo se dopolnitev vlaga.« Dopolnjevanje vlog po poteku razpisnega roka (po 16. novembru 2009) ne bo več možno.

15.4. V primeru, da vloga ali dopolnitev vloge ne bo poslana na zahtevan način, se bo štela za nepopolno in v nadaljnjem postopku ne bo obravnavana.

15.5. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in kriteriji razpisa.

16. Obvezne priloge k vlogi:

Obvezne sestavine in priloge vsake vloge na vseh razpisnih področjih so:

- pravilno izpolnjen prijavni obrazec MOL v tiskani obliki,
- pravilno in v celoti izpolnjena obvezna priloga 1,
- vsaj pet kritiških in medijskih odmevov, ki se nanašajo na izvajanje programa v zadnjem triletnem obdobju.

17. Odpiranje vlog in obveščanje o izidu:

17.1. Komisija za odpiranje vlog bo začela odpirati vloge 18. novembra 2009. Če se zaradi števila prejetih vlog odpiranje ne zaključi isti dan, se nadaljuje naslednji dan.

17.2. Za nepopolno se šteje vloga:

- ki ne bo poslana na način kot je navedeno v 15. točki tega besedila razpisa,
- ki ne bo podana na ustreznem obrazcu v tiskani obliki,
- ki ne vsebuje vseh dokazil in drugih sestavin, ki jih zahteva besedilo razpisa in razpisne dokumentacije.

Za prepozno se šteje vloga, ki ne bo oddana na pošto kot priporočena pošiljka do vključno 16. novembra 2009.

Za neupravičeno osebo se šteje tisti predlagatelj vloge, ki ne izpolnjuje splošnih in posebnih razpisnih pogojev.

MOL bo po odpiranju vlog iz nadaljnega postopka izločila vsako vlogo predlagatelja, ki:

- je ni vložila upravičena oseba,
- ni pravočasna,
- ni popolna.

17.3. Pristojni uslužbenec MOL za posamezno razpisno področje bo najkasneje v roku dveh mesecev od zaključka odpiranja vlog obvestil predlagatelje programov o predlogu področne strokovne komisije z določitvijo roka, do katerega bo imel predlagatelj možnost, da se o predlogu komisije pisno izjavi. Obvestilo vsebuje predlog strokovne komisije za posamezno razpisno področje in mnenje pristojnega uslužbenca. V roku prispelje izjave predlagateljev bodo obravnavale področne strokovne komisije in oblikovale končne predloge financiranja programov, na podlagi katerih bo izdana odločba.

18. Uslužbenci MOL, pristojni za dajanje informacij v zvezi z razpisom:

Zainteresirane osebe lahko dobijo dodatne informacije v zvezi z razpisom vsak ponedeljek, sredo in petek med 9. in 12. uro, ob sredah tudi med 14. in 16. uro, pri naslednjih uslužbencih MOL:

- A/ uprizoritvene umetnosti: Dario Seraval (dario.seraval@ljubljana.si, 306 48 63)
- B/ glasbene umetnosti: Vanda Straka Vrhovnik (vanda.straka@ljubljana.si, 306 48 42);
- C/ likovne umetnosti: Lena Jevnik (lana.jevnik@ljubljana.si, 306 48 54);
- D/ intermedijske umetnosti: Semira Osmanagić (semira.osmanagic@ljubljana.si, 306 48 65);
- podpodročje kulturne vzgoje: Saša Ogrizek (sasa.ogrizek@ljubljana.si, 306 48 16).

MESTNA OBČINA LJUBLJANA