

PREDLOG

5. 4. 2004

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 26/01 in 28/01) ter 3., 11. in 12. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 10/01) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na...seji, dne...sprejel

S K L E P

o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2004

Nagrado glavnega mesta Ljubljana za leto 2004 prejmejo:

IGOR DEKLEVA

DRUŠTVO ZELENİ PRSTAN

DRUŠTVO ŽENSKA SVETOVALNICA

ANA MEDVED in SLAVKA ZUPANČIČ

Datum:
Štev.:

ŽUPANJA

Utemeljitev:

V skladu 3. in 11. členom Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 10/01) je nagrada glavnega mesta Ljubljana priznanje za izjemne uspehe ali za rezultate življenjskega dela na vseh področjih družbenega življenja in dela, ki prispevajo k razvoju in ugledu Mestne občine Ljubljana, življenja v njem, njegovi podobi in ugledu doma in v tujini. Na podlagi 12. člena istega odloka lahko nagrado glavnega mesta Ljubljana prejmejo posamezniki, delovne skupine, podjetja, zavodi in druge pravne osebe.

Na javni razpis za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana za leto 2004, je v razpisnem roku prispelo 22 predlogov. Za en predlog je komisija ugotovila, da ni v skladu s 5. členom odloka, ki določa, da mora imeti predlagatelj stalno prebivališče v Mestni občini Ljubljana. Za nagrado glavnega mesta Ljubljana je kandidiralo 13 predlogov, od tega je en predlog predlagatelj spremenil v predlog za časno meščanko, za en predlog pa je bilo ugotovljeno, da je kandidat že prejel nagrado glavnega mesta Ljubljana. Za podelitev plaketa je kandidiralo 6 predlogov, 2 predloga pa sta bila glede vrste priznanja neopredeljena.

Komisija za priznanja je na 10. seji, dne 3. 3. 2004 in na 1. korespondenčni seji, ki je potekala od 29. 3. 2004 do 1. 4. 2004 z večino glasov sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana naslednjim predlaganim:

IGOR DEKLEVA

Na prvem mestu pianista, pedagoga in skladatelja Igorja Dekleve je solistična klavirska dejavnost. V tem ima tako po dosegljivem (izvajalskem) prospektu, kot izkazanih programih in kritikah, na sporedu številna vrhunska klavirska dela tako z orkestrom (Bach, Mozart, Beethoven, Čajkovski, Grieg, Rahmaninov, Lebič, Ramovš) kot solistična dela (Musorgski-Slike z razstave, Schumann - Simfonične etude, Lizst - Veliki solo koncert, klavirski ciklusi Debussyja, Granadosa itd.), stilne koncerte klavirskih del Chopina, čez 100 krstnih izvedb naših in tujih skladateljev, veliko avdio in video posnetkov na trakovih in ploščah. Pianist Igor Dekleva je nastopal tudi v največjih evropskih glasbenih središčih med drugim tudi v Bariju, Budimpešti, na Dunaju, v Firencah, Frankfurtu, Lisboni, Londonu, Madridu, Oxfordu, Rimu, v Severni in Južni Ameriki, v Afriki, na Kitajskem in v Carigradu. Že več kot 20 let neprekinjeno sodeluje z nemškim violinistom Michaelom Grubejem. V okviru več kot 35-letne soigre v klavirskem duu s svojo življenjsko in umetniško sopotnico Alenko Deklevo, je Igor Dekleva odigral skoraj ves slovenski in tuji repertoar te vrste.

DRUŠTVO ZELENI PRSTAN

Namen ustanovitve društva Zeleni prstan pred desetimi leti, je bilo ohranjanje Poti spominov in tovarištva, kot izjemnega kulturno zgodovinskega spomenika Ljubljane. Društvo šteje skoraj 2000 članov. Večina članov je aktivnih, sodelujejo na delovnih akcijah vzdrževanja Poti in opozarjajo na poškodbe in druge pomanjkljivosti, ki nastajajo na in ob poti. Društvo sodeluje ob vsakoletnem Pohodu »Objemi svoje mesto« ob prazniku mesta Ljubljana 9. maju. Pot spominov in tovarištva je postala največji rekreacijski prostor Ljubljane, saj po njej hodi, kolesari in smuča v vseh letnih časih vse več meščanov. Pri vzdrževanju PST sodeluje društvo z invalidskim podjetjem Želva d. o. o., to pa pomeni, da je pri vzdrževanju poti redno zaposlenih 15 mladih invalidov. Z zbrano članarino je društvo financiralo ponovno zasaditev preko 150 dreves. Društvo si prizadeva, da bi na delu Poti spominov in tovarištva mesto Ljubljana določilo prostor in pravila za zasajanje dreves, ki bi jih zasadili pomembni obiskovalci mesta, društva in posamezniki ob jubilejih. Leta 2002 je društvo sodelovalo tudi pri izdaji brošure in pripravi dokumentarnega filma, ki je bil že večkrat predvajan na televiziji Slovenija.

DRUŠTVO ŽENSKA SVETOVALNICA

Društvo ženska svetovalnica je nevladna ženska organizacija, ki deluje na področju psihosocialne pomoči in samopomoči ženskam. Osnovna dejavnost je psihosocialno svetovanje, ki poteka neprekinjeno skozi vse leto. Svetovanje poteka lahko kot enkratni pogovor, svetovanje na krajše obdobje in kontinuirano ali nekontinuirano svetovanje na daljše obdobje. Ena od ponudb svetovalnice je omogočanje informacij in nasvetov o organizacijah, kjer lahko ženske poiščejo ustreznejšo pomoč. V ta namen zbirajo podatke o resursih s področij zaposlovanja, sociale, prava in izobraževanja. Svetovalnica nudi tudi zagovorništvo, ki zajema psihološko zagovorništvo, zagovorništvo v smislu pomoči pri urejanju konkretnih zadev, pravno zagovorništvo in osveščanje in informiranje žensk o njihovih pravicah. Od leta 1994 delujejo tudi skupine za samopomoč za ženske, ki trpijo zaradi motenj hranjenja, od leta 1997 pa deluje tudi samopomočna skupina za ženske, ki doživljajo nasilje. V skupini imajo ženske možnost medsebojne izmenjave izkušenj v varnem okolju, skupina jim dviguje samozavest in pomoč pri prevzemanju skrbi in obveznosti.

ANA MEDVED in SLAVKA ZUPANČIČ

Sestri Ana Medved in Slavka Zupančič sta tako imenovani »veliki materi«, saj sta imeli poleg svojih otrok - vsaka ima po tri otroke - še skupno preko 70 otrok v reji, vedno pa tudi nekaj otrok iz vasi v varstvu.

Ana Medved, ki je bila sprva zaposlena pri Kroju kot šivilja, je prvega rejenca sprejela pri svojih 30 letih in zadnjega, ko je štela že preko 60 let. Skupno sta z možem nudila ljubezen in domačnost 35 otrokom.

Slavka Zupančič je prvo rejenko sprejela pri njenih 32 letih staro 6 let. Skupaj sta z možem sprejela, negovala in vzgajala okoli štirideset otrok. Hkrati je bilo v njihovem domu celo po 7 – 9 rejencev. Še danes pri njej živi eden izmed prvih sprejetih otrok.

O obeh rejnicah je bil leta 1991 objavljen prispevek »Veliko srce naših rejnic« v reviji Naša žena.

Komisija je z večino glasov zavrnila naslednje predloge:

KSENIJA PREŽELJ

Ksenija Preželj je ves čas svoje delovne dobe - več kot 30 let profesionalno in ljubiteljsko delovala na področju šolstva v mestu Ljubljana. Temeljni cilji ob prevzemu dela direktorice Študentskih domov v Ljubljani so bili dvig bivalne kulture in bivalnega standarda, izvajanje načela dobrega gospodarja, ter doseganje večje učinkovitosti pri prodaji storitev, s posebnim poudarkom pri izdelavi načinov izdelave subvencij na najbolj dostopen in pošten način.

MARIJA BOCAK KALAN, dr. med., spec. pediatrija

Marija Bocak Kalan je v Centralnem otroškem dispanzerju delovala 40 let. Bolne otroke je med zdravljenjem obiskovala tako na domovih kot tudi v bolnišnicah. Za svoje poslanstvo je štela celovito skrb za otroka – od novorojenčka, dojenčka in malčka do predšolskih otrok, tako zdravih kot tudi bolnih. Bila je tudi predavateljica na srednji šoli za medicinske sestre v Ljubljani. Na področju otroške prehrane si je pridobila sloves ene vodilnih strokovnjakinj. Njena bibliografija šteje več kot 50 strokovnih referatov.

ANTON LEVSTEK

Mag. Anton Levstek je bil leta 1990 pobudnik in ustanovitelj Slovenskega kulturnega centra na Dunaju. Istega leta je tudi sprejel vodenje slovenskega študentskega doma Korotan. Pomembno vlogo je imel pri nastanku knjige Slovenski Dunaj. Je tudi eden od scenaristov

filma Dunajske zgodbe. Leta 1993 je postal kurator Knafljeve ustanove in jo saniral od leta 2002 do 2003. Gre za dediščino našega rojaka Luke Knaflja, ki je tudi ustanovil štipendijski sklad.

ALOJZ PETERLE

Alojz Peterle je bil imenovan v predsedstvo konvencije za prihodnost Evrope kot predstavnik držav kandidatkih novih članic Unije. Prizadeval si je za oblikovanje osnutka evropske ustave, ki bi v enakopraven položaj postavil nove članice, ter hkrati omogočil oblikovanje enotne Evrope. Njegovo imenovanje je pomenilo veliko priznanje slovenski državi. Decembra leta 2003 je prejel nagrado uglednega bruseljskega tednika European Voice, v kategoriji evropski dosežek leta 2003. To nagrado si je Alojz Peterle prislužil, ker se je s položajem v predsedstvu Konvencije kot prvi iz novih članic prebil v vodstvene strukture Evropske unije.

ŠTUDENTSKA ORGANIZACIJA UNIVERZE V LJUBLJANI

Resor za obštudijske dejavnosti

Področje dela Resorja za obštudijske dejavnosti obsega kulturo, obštudijsko izobraževanje, založništvo, šport in turizem. Vsako leto tradicionalno organizira tri večje projekte, ki so poimenovani po mesecih v katerih potekajo. Marec je mesec kulture in želi študentom in javnosti približati študentsko kulturo, april je mesec obštudijskega izobraževanja, medijev in založništva in maj, ki je mesec študentskega športa in turizma. V organizaciji resorja potekajo tudi literarni večeri v Nebotičniku, Mednarodni festival študentski kipi Metamorfoze, brezplačne delavnice keramike in podobno.

Komisija za priznanja je na 10. seji dne 3. 3. 2004 in 1. korespondenčni seji, ki je potekala od 29. 3. 2004 do 1. 4. 2004 obravnavala prispеле candidature in z večino glasov sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2004: **Igorju Deklevi, Društvu Zeleni prstan, Društvu ženska svetovalnica ter Ani Medved in Slavki Zupančič**, ki ga predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana v sprejem.

Pripravila:
Mateja Kavka

KOMISIJA ZA PRIZNANJA
Predsednik:
Janez ŽELEZNIK