

PREDLOG

5. 4. 2005

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 26/01 in 28/01) ter 3., 11. in 12. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 10/01) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na...seji, dne...sprejel

S K L E P

o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2005

Nagrado glavnega mesta Ljubljana za leto 2005 prejmejo:

DR. MIRKO CUDERMAN

SILVAN FURLAN

DRAGO JANČAR

MATJAŽ KLOPČIČ

SLOVENSKA PROVINCA DRUŽBE JEZUSOVE-JEZUITI

Datum:

Štev.:

ŽUPANJA

Utemeljitev:

V skladu 3. in 11. členom Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 10/01) je nagrada glavnega mesta Ljubljana priznanje za izjemne uspehe ali za rezultate življenjskega dela na vseh področjih družbenega življenja in dela, ki prispevajo k razvoju in ugledu Mestne občine Ljubljana, življenja v njem, njegovi podobi in ugledu doma in v tujini.

Na podlagi 12. člena istega odloka lahko nagrado glavnega mesta Ljubljana prejmejo posamezniki, delovne skupine, podjetja, zavodi in druge pravne osebe.

Na javni razpis za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana za leto 2005, je v razpisnem roku prispelo 34 predlogov. Za en predlog je komisija ugotovila, da je podpora kandidatu in ne predlog. Za nagrado glavnega mesta Ljubljana je kandidiralo 22 predlogov, 3 predlogi pa so dopuščali možnost izbire nagrade ali plakete. Komisija za priznanja je na 16. seji, dne 5. 4. 2005, soglasno sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrade glavnega mesta Ljubljana naslednjim predlaganim:

DR. MIRKO CUDERMAN

Dirigent in muzikolog Dr. Mirko Cuderman je po končani Teološki fakulteti v Ljubljani študiral na Dunaju, na Akademiji za glasbeno in gledališko umetnost ter na Filozofski fakulteti, kjer je leta 1960 tudi doktoriral. Leta 1968 je ustanovil Consortium musicum, ki se kot vrhunski zbor od takrat posveča izvajanju vokalno instrumentalne in a cappella glasbe, v osemdesetih letih pa je sprejel mesto umetniškega vodje Komornega zbora RTV Slovenija. Na njegovo pobudo je bil leta 1991 ustanovljen poklicni Slovenski komorni zbor, katerega umetniški vodja in zborovodja je še danes. Glede poznavanja zborovske literature in siceršnjega glasbenega znanja, sodi dr. Mirko Cuderman v vrh evropskih zborovodij. V stotinah koncertov, ki jih je programsko zasnoval in prevzel tudi umetniško vodstvo izvedbe, je na slovenske koncertne odre postavil največja dela domače in svetovne vokalne in vokalno instrumentalne glasbene zakladnice. Že v sedemdesetih letih je dr. Cuderman oblikoval zbirko *Musica sacra slovenica* in tako iztrgal pozabi pomemben segment slovenskega glasbenega ustvarjanja. Projekt pa nadaljuje s sistematičnim odkrivanjem in snemanjem slovenske posvetne zborovske glasbe, zbirka pa se imenuje Slovenska zborovska glasba.

SILVAN FURLAN

Silvan Furlan je ustanovitelj Kinoteke in njen večletni direktor. S svojo publicistično dejavnostjo aktivno skrbi za zgodovino slovenskega in svetovnega filma, obenem pa je soustanovitelj ljubljanskega filmskega festivala, pobudnik številnih retrospektiv slovenskega filma v tujini in aktiven član FIAFA, mednarodnega združenja filmskih arhivov in kinotek. Silvan Furlan je prav tako pobudnik številnih filmskih knjižnih zbirk in iniciator umetniške kino mreže, ki je svojo dejavnost pričela v okviru ljubljanskega art kina DVOR. V Kinoteki sta povezani kinotečna in muzejska dejavnost, med njenimi nalogami so oblikovanje, hranjenje in predstavlanje zbirke svetovnih filmov ter muzealij iz zgodovine kinematografije in opravljanje raziskovalne in strokovne publicistične dejavnosti na področju zgodovine filma oz. kinematografije. Slovenska kinoteka v ustanavljanju je pripravila leta 1995 ob 100 obletnici začetka svetovnega filma obsežno akcijo s prireditvami v Ljubljani in po Sloveniji. Začela je oblikovati zbirko temeljnih del iz zgodovine svetovnega filma. Med njenimi svetovno pomembnimi odkritji je edina originalna kopija prvega ohranjenega celovečernega filma E. Lubitscha: *Ko sem bil mrtev* (1916).

DRAGO JANČAR

Drago Jančar zagotovo sodi med najuglednejša imena sodobne slovenske literature in esejistike, njegova dela prevajajo v številne svetovne jezike, vabijo ga na najrelevantnejša srečanja evropske intelektualne elite, prejel je že številna priznanja in nagrade (med njimi evropsko nagrado za kratko prozo, Prešernovo nagrado, Grumovo nagrado in dvakrat Rožančevo nagrado). V slovenski literarni prostor je vstopil z zbirko novel *Romanje gospoda Houžvičke*, nato pa z romanom *35 in Galjot*. Sledila je serija dramskih tekstov, ki so odločilno zaznamovali slovensko gledališko življenje v osemdesetih letih: *Disident Arnož* in

njegovi, Veliki briljantni valček, Dedalus, Zalezujoč Godota in Halštat. Ob številnih novelističnih zbirkah O bledem hudodelcu, Smrt pri Mariji Snežni, Pogled angela in Augsburg je objavil vrsto izjemnih romanopisnih del: Severni sij, Posmehljivo poželenje, Zvenenje v glavi in Katarina, pav in jezuit s katerimi je potrdil svoj nesporni primat v sodobni slovenski pripovedni prozi. V slovenski družbeni prostor je vstopal tudi z odmevnimi esejmi: Terra incognita, Poročilo iz devete dežele, Razbiti vrč, Egiptovski lonci mesa, Konec tisočletja, račun stoletja. Kot predsednik slovenskega PEN je v letih 1987-1991 opravil ključno vlogo pri uveljavitvi slovenske državnosti v mednarodnem intelektualnem prostoru.

MATJAŽ KLOPČIČ

Matjaž Klopčič je svojo ustvarjalno pot posvetil filmu, filmski estetiki in filmski vzgoji. Njegov opus zajema najprej kratke, nato celovečerne in televizijske filme, ki so dosegli uspehe doma in po svetu. V kratkih filmih Na sončni strani ceste, Romanca o solzi, Ljubljana je ljubljena in Zadnja šolska naloga, je ohranil podobo rojstnega mesta kot kultivirane sredine. Njegov celovečerni in televizijski opus posvečen Ljubljani, opozarja na njegovo ustvarjalno sožitje z mestom. Film Sedmina, po literarni predlogi Bena Zupančiča, govori o okupiranem mestu in odporniškem gibanju, film Strah pripoveduje o mestu in meščanih pred, med in po potresu leta 1895. Televizijski filmi Nori malar, Iskanja, Gospodična Mary po literarni predlogi Filipa Kumbatovića, Triptih Agate Schwarzkobler po Rudiju Šeligu, Črna orhideja in druga dela, odpirajo široko pahljačo človeških usod, stisk in utesnjenosti, a obenem odprtosti ljudi in okolja. S svojimi dokumentarnimi deli je v avdiovizualni obliki ohranil lepote Krasa in dragoceno dediščino gotike na slovenskem. Njegova zelo znana dela pa so seveda Cvetje v jeseni po romanu Ivana Tavčarja, Vdovstvo Karoline Žašler in Moj ata socialistični kulak, po literarni predlogi Toneta Partljiča.

SLOVENSKA PROVINCA DRUŽBE JEZUSOVE-JEZUITI

Jezuiti so v mestu Ljubljana prisotni od leta 1598. Tega leta so ustanovili kolegij pri sv. Jakobu, ki je postal središče razvoja različnih ved, uporabe slovenščine, razvoja gledališča in drugih umetnosti. Tu sta se šolala med drugimi tudi Janez Vajkard Valvasor in matematik Jurij Vega. Delo Jezuitov je poleg verskega zelo močno tudi na področjih izobraževanja, znanosti, umetnosti in sociale. V cerkvi sv. Jožefa na Poljanah potekajo številni kulturni dogodki, kot so razstave (Svetovna in Evropska razstava jaslic), ekumenska srečanja, dobrodelni koncerti in drugo. Jezuit P. Marko Ivan Rupnik se je učil slikarstva na Accademia della belle arti v Rimu. Za poslikavo kapele Odrešenikove matere v Vatikanu je prejel Prešernovo nagrado. V Ljubljani je ustvaril mozaik Neiztrohnjeno srce na Opekarski ulici, kapelo Božje Modrosti v Zavodu sv. Stanislava in Marijino podobo v cerkvi v Trnovem. Cerkvi sv. Florijana in sv. Jakoba sta s koncerti sproščeno vključeni v mestno kulturno življenje. Na področju šolstva izdajajo strokovno revijo Vzgoja, razvijajo strokovne seminarje kot so Razrednik in razred, Etična razsežnost učiteljevega dela, in druge. Stalnica jezuitskega dela je pozornost do družine in njenih potreb. Veliko pozornost posvečajo delu za mir, ekumenizmu, pomoči beguncem in podobno

Komisija je obravnavala tudi:

ŠTUDENTSKA ORGANIZACIJA UNIVERZE V LJUBLJANI

Društvo študentov akademije za likovno umetnost se s svojimi dejavnostmi intenzivno ukvarja tako s promocijo likovnega ustvarjanja mladih ustvarjalcev, študentov, kot tudi z izveninstitucionalnim dodatnim izobraževanjem na področju likovne umetnosti. Mednarodni festival študentske kiparske forma vive METAMORFOZE, ki je kot obuditev študentske

forma vive iz 70-ih let svojo prvo izvedbo doživel avgusta 2003, se je začel kot forma viva v kamnu in se izvajal v Ljubljani. Leta 2004 pa je potekal v Ljubljani, Sežani in Središču.

TAJA VOVK ČEPIČ

Direktorica Mestnega muzeja Ljubljana Taja Vovk Čepič, profesorica zgodovine in sociologije, muzejska svetnica, ki je zaposlena v Mestnem muzeja od leta 1979, je prenovo Mestnega muzeja Ljubljana opredelila kot najpomembnejšo nalogo svojega vodenja Mestnega muzeja. Uspela je zbrati strokovnjake različnih ved in jih motivirati za skupno delo s ciljem ustvariti pogoje za delovanje sodobnega muzeja v veličastni palači iz 17. stoletja. Svoje delo je posvetila proučevanju mestne zgodovine, ohranjanju kulturne dediščine in njenemu populariziranju.

AKADEMSKA ŠPORTNA ZVEZA OLIMPIJA LJUBLJANA

Akademsko športno zvezo Olimpija Ljubljana je 27. januarja leta 1955, pod patronatom Ljubljanske univerze ustanovilo 8 klubov. V 50 letih delovanja so vrhunski športniki kot so Ivo Daneu, Jure Zdovc, Peter Vilfan, Brigita Bukovec, Drago Stamejčič, Tomaž Čizman, Urška Hrovat, Edo Vecko, Ištvan Korpa, Alenka Cuderman, Srečko Katanec, Marko Elsner, Rajmond Debevec osvojili odlične rezultate in osvojili medalje na olimpijskih igrah, svetovnih, evropskih in drugih prvenstvih. Akademsko športna zveza Olimpija Ljubljana, vključuje kar 29 društev, klubov z več kot 5000 aktivnimi člani.

TURISTIČNO DRUŠTVO MOSTE POLJE

Turistično društvo Moste Polje, je bilo ustanovljeno leta 1984. Društvo je večkrat organiziralo srečanje kulturnih skupin, je pobudnik in soustanovitelj društva konjenikov Sostro in Sadjarsko vrtnarskega društva Sostro, od prvih let pa sodeluje tudi z aktivom kmečkih žena in deklet Dobrunje. Leta 1998 je društvo izdalo knjižico ob 90-letnici ustanovitve Katoliško izobraževalnega društva Sostro, leta 1995 pa je začelo izdajati Turistične vesti.

DR. NEDA PAGON

Dr. Neda Pagon, dr. sc., doktorica sociologije kulture, raziskovalka, urednica in prevajalka je zaslužna kot soustanoviteljica in dolgoletna glavna in odgovorna urednica založbe Studia humanitatis in je tudi soustanoviteljica prve zasebne humanistične podiplomske fakultete v Ljubljani Institutum studiorum humanitatis. Zlasti v zadnjem času je pomembno njeno delo pri izdajanju in urejanju antične filozofske misli; na teh področjih je vzpostavila pomembne mednarodne stike, ki Ljubljano povezujejo z evropskimi akademskimi središči.

Mag. MILAN LOVRENČIČ

Mag. Milan Lovrenčič, ki je tudi predsednik »Društva general Maister«, je bil eden najbolj aktivnih pobudnikov za postavitev spomenika generalu Maistru v Ljubljani. Zastavil si je življenjsko nalogo, da mora spomin na velikega Slovenca Rudolfa Maistra ter borce za severno mejo in njihova pogumna dejanja ostati trajen.

ALOJZ DEŽELAK

Alojz Deželak, do nedavnega predsednik Uprave družbe Kolinska d.d. Ljubljana, je uspel s svojo vizijo in delom kljub neugodnim širšim razmeram, tako v regiji kot v panogi doseči vztrajno rast rezultatov poslovanja. V razvoju Kolinske pod vodstvom Alojza Deželaka je pomembna predvsem uspešna rast ekonomskih rezultatov poslovanja, ter velik delež in vztrajna rast izvoznih rezultatov.

ŠKOFIJSKA KARITAS LJUBLJANA

Na območju občine Ljubljana izvaja Škofijska Karitas Ljubljana programe in dejavnosti na različnih ravneh. Vidna je pomoč socialno ogroženim družinam, ki je materialna in psihosocialna. Pomoč nudijo socialno ogroženim otrokom pri nakupu šolskih potrebščin, s finančno podporo pri nastanitvah v dijaških domovih in pri kritju stroškov vozni kart in organiziranju počitnikovanja otrok. Vsako leto organizirajo tudi tabor za slepe in slabovidne. S praktično pomočjo pomagajo starejšim, bolnim, invalidom in drugim pomoči potrebnim. Oskrbujejo brezdomce, jim nudijo dnevno tople obroke, možnost kopanja, striženja in vzdrževanja osebne higiene.

KEMIJSKI INŠTITUT

Kemijski inštitut je bil ustanovljen leta 1946. Tako doma kot v tujini je uveljavljena raziskovalna organizacija, ki poleg temeljnih in aplikativnih raziskav ter strokovnih storitev za trg opravlja tudi različne oblike izobraževanja in svetovanja. Za mesto Ljubljano je Kemijski inštitut izvajal vrsto projektov in nalog predvsem na področju zaščite okolja in varčne ter varne rabe energije. Sodelavci Kemijskega inštituta organizirajo ali soorganizirajo specializirane šole ter znanstvene in strokovne konference.

ŽARKO PETAN

Žarko Petan je uspešen pisec odmevnih aforizmov in satir pa tudi romanov, novel, gledaliških, radijskih in televizijskih iger, črtic, pesmi, esejev in pravljič za otroke. Njegova dela so bila prevedena v 27 jezikov. V tujini je izšlo štirideset njegovih samostojnih knjig, zastopan je v več kot šestdesetih tujih antologijah: proze, poezije, dramskih iger in aforizmov. Je tudi priznan in uspešen režiser.

SMUČARSKI SKAKALNI KLUB ILIRIJA

Smučarsko skakalni klub Ilirija so leta 1970 ustanovili aktivni in bivši smučarski skakalci in trenerji iz vrst skakalne sekcije SK Enotnost. V dveh letih je v Mostecu zrasla 55 – metrska skakalnica. S prvimi vrhunskimi uvrstitvami mladega rodu na prireditvi svetovnega pokala v Planici 1980 in za tem prvim slovenskim zmagoslavjem Primoža Ulage v Thunder Bay-u, se je začelo desetletno zlato obdobje SSK Ilirija, ki so ga zaznamovali med drugim Primož Ulaga, Miran Tepeš in Matjaž Debelak. Predvsem pa so v zadnjih letih in zadnji sezoni skakalci SSK Ilirije poželi ali pa prispevali svoj delež k najpomembnejšim dosežkom slovenskega smučarskega skakanja.

TOMAŽ AMBROŽ

Tomaž Ambrož je direktor plesne šole Urška, učitelj družabnega plesa in vodja programa. Plesna šola Urška deluje že več kot 15 let in v tem času mu je uspelo postaviti na noge kar 8 podružnic po celi Sloveniji. Njegov največji uspeh je trikratni certifikat o vpisu v Guinnessovo knjigo rekordov z Maturantsko parado, ki je njegov samostojni projekt in ideja, da bi kar največ ljudi sinhrono ob isti uri zaplesali isti ples – slavnostno četvorko.

JANEZ ALBREHT

Janez Albreht je leta 1945 končal gledališko šolo pri igralcu in režiserju Milanu Skrbinšku. Ob dramskih vlogah je veliko igral tudi v radijskih in televizijskih igrah, nadaljevanjih in tudi v filmih. Najizrazitejše Albrehtove vloge so med drugim tudi Renc v Torkarjevi Pisani žogi, Armand Germain v Salacroujevi drami Življenje je resno, doktor Astrov v Stričku Vanji A. P. Čehova, Stomil v Mrožkovem Tangu, Vladimir v Beckettovem Godotu, Waton v Smoletovem Krstu pri Savici, Kent in Gloster v Shakespearovem Kralju Learu in Simon v Zajčevem Vorancu.

NOVA REVIJA - UREDNIŠTVO

Založba Nova revija se je v zadnjih desetih letih uveljavila kot osrednja založba za izdajanje umetniške in humanistične literature na Slovenskem. To je bralno zahtevnejša literatura, ki v daljši časovni perspektivi prinaša neprecenljivo kulturno in izobraževalno korist; prav ta literatura nas tudi ohranja. Poleg Ampak in Nove revije izdaja še tri strokovne revije s področja filozofije, kulturologije in pravne teorije (Phainomena, Poligrafi, Dignitas).

Komisija za priznanja, je na 16. seji, dne 5. 4. 2005 soglasno sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2005: **Dr. Mirku Cudermanu, Silvanu Furlanu, Dragu Jančarju, Matjažu Klopčiču in Slovenski provinci družbe Jezusove – Jezuitom**, ki ga predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana v sprejem.

KOMISIJA ZA PRIZNANJA

Predsednik
Janez ŽELEZNIK

Pripravila:
Mateja Kavka