



MESTNA OBČINA LJUBLJANA
Ž U P A N

Mestni trg 1, p.p. 25, 1001 Ljubljana
☎ 306-10-10, 📠 306-12-14

Številka: 622-28/06-6
Datum: 2. 8. 2007

MESTNA OBČINA LJUBLJANA
M E S T N I S V E T

ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE LJUBLJANA

PRIPRAVIL: Mestna uprava Mestne občine Ljubljana,
Oddelek za kulturo in raziskovalno dejavnost

NASLOV: Osnutek Odloka o razglasitvi Hribarjeve hiše v Ljubljani,
Tavčarjeva 2 za kulturni spomenik lokalnega pomena

POROČEVALEC: Načelnica oddelka ga. Jerneja Batič
Miljana Smrdel, svetovalka

PRISTOJNO
DELOVNO TELO: Odbor za kulturo

PREDLOG SKLEPA:
Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme Osnutek Odloka o razglasitvi
Hribarjeve hiše v Ljubljani, Tavčarjeva 2 za kulturni spomenik lokalnega pomena.

Ž U P A N
Mestne občine Ljubljana
Zoran JANKOVIČ

Priloga:
- osnutek odloka z obrazložitvijo

OSNUTEK

Na podlagi 5., 6. in 12. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 7/99, 110/02 - ZGO-1 in 126/03 – ZVPOPKD) ter 27. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 – prečiščeno besedilo) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na seji dne sprejel

ODLOK

o razglasitvi Hribarjeve hiše v Ljubljani, Tavčarjeva 2 za kulturni spomenik lokalnega pomena

1. člen

Za kulturni spomenik lokalnega pomena se razglasi enota dediščine Ljubljana – Hribarjeva hiša (EŠD 360).

Enota ima zaradi svojih umetnostnozgodovinskih vrednot poseben pomen za Mestno občino Ljubljana. Zato se razglasi za kulturni spomenik lokalnega pomena z lastnostmi umetnostnozgodovinskega spomenika (v nadaljevanju: spomenik).

2. člen

Lastnosti, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik lokalnega pomena:

Hribarjeva hiša je trinadstropna trgovsko-stanovanjska stavba klasičnih antičnih proporcev, katere osnovni modul je kocka. Izrazito geometrijsko fasado členijo kvadrati in trije plitvi pomoli. Gradnjo hiše je naročil dr. Ivan Hribar, načrt pa je izdelal arhitekt Maks Fabiani v letih 1902 - 1903.

Arhitekt Maks Fabiani je imel do stanovanjske arhitekture poseben odnos, kajti v širšem smislu je celotno mesto dojemal kot veliko hišo, namenjeno tisočim ljudem, zato je menil, da je potrebno stanovanjske hiše načrtovati za tri generacije ljudi (v razponu 75 - 80 let), potem pa bi sledila temeljita prenova. Stanovanjsko arhitekturo je Fabiani načrtoval tako, da se lahko spreminja in prilagaja novim življenjskim zahtevam ter s tem ohranja svojo aktualnost. Po Fabianijevem mnenju je bilo moč to doseči skozi prostorski koncept, temelječ na ponavljanju modularnih elementov. Tako je tudi Hribarjeva hiša zasnovana v klasičnih antičnih proporcijah, katerih osnovni modul je kocka. Osnovni modul izrazito geometrijske fasadne členitve pa je kvadrat, medtem ko se v tlorisu pojavi trikratno valovanje fasade, izraženo v plitvih okenskih pomolih. Skromno okrasje je omejeno na prostor nad okni na plitvih pomolih, kjer so vkomponirane antične levje glavice. Hribarjeva hiša je izmed vseh Fabianijevih hiš zasnovana najbolj strogo.

3. člen

Spomenik stoji na parcelah št. *146/1, *146/2, *146/3 in *146/4, vse k.o. Ajdovščina.

Meja spomenika je vrisana na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1:5000 in katastrskem načrtu v merilu 1:1000. Izvirnika načrtov, ki sta sestavni del tega odloka, hranita Ministrstvo za

kulturo RS in Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana (v nadaljevanju: zavod).

4. člen

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- ohranjanje in redno vzdrževanje umetnostnozgodovinskih vrednot spomenika in njegove nepremične opreme v celoti, izvirnosti in neokrnjenosti; v primeru okrnitve spomenika je potrebno zagotoviti povrnitev v prvotno stanje;
- podreditev vsake rabe in vseh posegov v spomenik in njegovo območje ohranjanju in vzdrževanju spomeniških vrednot;
- strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh izvirnih umetnostnozgodovinskih vrednot spomenika in njegove nepremične opreme po načelu ohranjanja izvirne tlorisne zasnove, lege, velikosti, oblike, sestave in barvne podobe;
- prepoved spreminjanja varovanih vrednot spomenika z rušenjem in odstranjevanjem, kot tudi z nadzidavo, prezidavo in dodajanjem posameznih prvin;
- prepoved postavljanja objektov trajnega ali začasnega značaja v območju spomenika, vključno z nadzemno in podzemno infrastrukturo ter nosilci reklam, razen v primerih, ki jih s predhodnim pisnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri zavod;
- prepoved spreminjanja višinskih gabaritov objektov v neposredni bližini spomenika zaradi ohranjanja funkcije prostora spomenika in njegovega območja ter pogledov na spomenik;
- omogočanje predstavitve celote spomenika in njegovih posameznih varovanih elementov in dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika in posameznih varovanih lastnosti.

5. člen

Za vsak poseg v spomenik je potrebno pridobiti predhodne pisne kulturnovarstvene pogoje in na njihovi podlagi pisno kulturnovarstveno soglasje zavoda.

6. člen

Mestna uprava Mestne občine Ljubljana mora v šestih mesecih po uveljavitvi tega odloka izdati lastnikom spomenika ali njegovih sestavnih delov odločbo o varstvu za spomenik v skladu z zakonom.

7. člen

Ta odlok začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 622-28/06-6
Ljubljana, dne

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran JANKOVIĆ

OBRAZLOŽITEV

Pravni temelj za sprejem akta

Pravni temelj za sprejem akta so 5., 6. in 12. členi *Zakona o varstvu kulturne dediščine* (Uradni list RS, št. 7/99 – v nadaljevanju: zakon), po katerih so opredeljene vrste ter varstvene skupine spomenikov in postopek razglasitve spomenika ter 27. člen *Statuta Mestne občine Ljubljana* (Uradni list RS, št. 66/07 – prečiščeno besedilo), ki določa, da je sprejemanje statuta, odlokov in drugih aktov Mestne občine Ljubljana pristojnost Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana.

Razlogi in cilji

Strokovnjaki ljubljanske območne enote Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine (v nadaljevanju: zavod) so na podlagi strokovnih podlag ovrednotili enoto dediščine Ljubljana – Hribarjeva hiša (EŠD 360) kot spomenik izjemnega pomena za Mestno občino Ljubljana.

Ocena stanja

Hribarjeva hiša je nastala po načrtu arhitekta Maksa Fabianija, ki je imel do stanovanjske arhitekture poseben odnos, kajti v širšem smislu je celotno mesto dojemal kot veliko hišo, namenjeno tisočim ljudem, zato je menil, da je potrebno stanovanjske hiše načrtovati za tri generacije ljudi (v razponu 75 - 80 let), potem pa bi sledila temeljita prenova. Stanovanjsko arhitekturo je Fabiani načrtoval tako, da se lahko spreminja in prilagaja novim življenjskim zahtevam ter s tem ohranja svojo aktualnost. Po Fabianijevem mnenju je bilo moč to doseči skozi prostorski koncept, temelječ na ponavljanju modularnih elementov. Tako je tudi Hribarjeva hiša zasnovana v klasičnih antičnih proporcijah, katerih osnovni modul je kocka. Osnovni modul izrazito geometrijske fasadne členitve pa je kvadrat, medtem ko se v tlorisu pojavi trikratno valovanje fasade, izraženo v plitvih okenskih pomolih. Skromno okrasje je omejeno na prostor nad okni na plitvih pomolih, kjer so vkomponirane antične levje glavice. Hribarjeva hiša je izmed vseh Fabianijevih hiš zasnovana najbolj strogo.

Glede na navedeno je, skladno z 12. členom zakona, pripravljen osnutek Odloka o razglasitvi Hribarjeve hiše v Ljubljani za kulturni spomenik lokalnega pomena.

Poglavitne rešitve in morebitne variantne rešitve

Osnutek Odloka o razglasitvi Hribarjeve hiše v Ljubljani za kulturni spomenik lokalnega pomena je pripravljen skladno s četrtem odstavkom 12. člen zakona, ki določa, da mora akt o razglasitvi obsegati: identifikacijo spomenika, nato lastnosti, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik, varstveni režim spomenika in njegovega vplivnega območja, pri katerem se upoštevajo zlasti zgodovinske, funkcionalne in vizualne lastnosti ter pomen spomenika. Te določbe zakona so konkretizirane v 1., 2., 3., in 4. členu osnutka odloka.

V 5. členu pa je določeno, da je potrebno za vsako spremembo funkcije kulturnega spomenika ali njegovega dela in za vsak poseg v spomenik, njegove dele ali zemljišče, pridobiti predhodne pisne kulturnovarstvene pogoje in na njihovi podlagi kulturnovarstvena soglasja zavoda.

V 6. členu je skladno s 13. členom zakona določena obveznost mestne uprave, da v šestih mesecih po uveljavitvi odloka izda lastnikom spomenika odločbo o varstvu za spomenik lokalnega pomena. Ta odločba mora določati pogoje za raziskovanje, način vzdrževanja, pogoje

za posege, pravni promet, fizično zavarovanje, način upravljanja in rabe spomenika, dostopnost spomenika za javnost, zlasti časovne okvire in podobno.

Inšpekcijski nadzor nad izvajanjem določb tega odloka opravlja inšpektorat za področje kulturne dediščine.

Ocena finančnih in drugih posledic sprejema akta

Sprejetje predlaganega akta o razglasitvi za kulturni spomenik ne predstavlja dodatnih finančnih posledic za Mestno občino Ljubljana.

Mestna občina Ljubljana ni lastnica ali solastnica Hribarjeve hiše v Ljubljani. Po 50. členu zakona je lastnik dolžan ohranjati spomenik na lastne stroške. Lahko pa lastnik za sofinanciranje ohranjanja in vzdrževanja spomenika zaprosi tudi lokalno skupnost, ki po 9. členu zakona »zagotavlja sredstva za ohranjanje in vzdrževanje spomenikov lokalnega pomena in druge dediščine«.

Grafično ali kartografsko gradivo

Meje spomenika so vrisane na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1:5000 in digitalnem katastrskem načrtu v merilu 1:1000. Izvirnika načrtov, ki sta sestavni del tega odloka, hranita Ministrstvo za kulturo RS in zavod.

Ljubljana, maj 2007

Pripravila:
Miljana Smrdel, univ.dipl.um.zgod.

Jerneja Batič
načelnica oddelka