



MESTNA OBČINA LJUBLJANA
MESTNI SVET
Komisija za priznanja
Mestni trg 1, 1000 Ljubljana
☎ 01/306 10 49 ☎ 01/306 12 54 🖨

Številka: 094-8/2010-1

Datum: 14. 4. 2010

MESTNA OBČINA LJUBLJANA
MESTNI SVET

ZADEVA:

Predlog za obravnavo na seji Mestnega sveta
Mestne občine Ljubljana

NASLOV:

- a) **Predlog Sklepa o podelitvi naziva častni meščan glavnega mesta Ljubljana**
- b) **Predlog Sklepa o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2010**
- c) **Predlog Sklepa o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2010**

PREDLAGATELJ:

Komisija za priznanja

POROČEVALKA:

Izr. prof. dr. Milena Mileva BLAŽIČ, predsednica Komisije za priznanja

PREDLOGI SKLEPOV:

(so priloženi)



Predsednica
Izr. prof. dr. Milena Mileva BLAŽIČ

PREDLOG

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 - uradno prečiščeno besedilo) ter drugega odstavka 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na ____ seji dne _____ sprejel

S K L E P

**o podelitvi naziva častna meščanka in častni meščan
glavnega mesta Ljubljana**

Naziv častna meščanka in častni meščan glavnega mesta Ljubljana p r e j m e t a:

Ana Nuša KERŠEVAN

Janez STANOVNIK

Številka:
Ljubljana,

**Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran JANKOVIČ**

UTEMELJITEV:

Odlok o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) v 8. členu določa, da je naziv častni meščan glavnega mesta Ljubljane najvišje priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki, ki so izjemno zaslužni za ugled, pomen in razvoj MOL, ter za razvoj njenih dobrih medmestnih in mednarodnih odnosov. Kriteriji za podelitev naziva častni meščan so izjemni dosežki življenjskega dela, ki ga odlikujejo vizionarstvo, dobrobit, sodelovalnost ali skrb za blaginjo v MOL ali promocijo MOL.

Komisija za priznanja je prejela 6 pobud za podelitev naziva častna meščanka oziroma častni meščan.

Komisija za priznanja je na 30. seji, dne 24. 3. 2010, sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev naziva častna meščanka in častni meščan glavnega mesta Ljubljana dvema kandidatom, to pa sta:

1. Ana Nuša KERŠEVAN

Ana Nuša Kerševan se je rodila leta 1930. Uspehi in rezultati segajo v vsa leta njenega aktivnega življenja in ustvarjanja v mestu Ljubljana. Njeni začetki druženja z mestom Ljubljana segajo v njena mladostna leta, ko se je s starši leta 1943, pred fašističnim terorjem s Primorske zatekla v Ljubljano. Maturirala je leta 1948, študij pa je nadaljevala v Beogradu, kjer je diplomirala iz zunanje trgovine. Po vrnitvi v Ljubljano je postala pomemben dejavnik gospodarskega in družbenega razvoja našega mesta. Poleg funkcij, ki jih je opravljala z vso odgovornostjo je svoje izkušnje in znanja posvetila nalogam na področjih trgovine, gospodarstva ter družbenih dejavnosti v mestu. Odgovorne funkcije je opravljala prav v mestu Ljubljana, kjer je bila podpredsednica Izvršnega sveta Ljubljana Center, predsednica MK SZDL, županja Ljubljane od leta 1986 do 1990, ter delegatka in predsednica Skupščine SFRJ. V času njenega županovanja je Ljubljana postala gospodarsko uspešno, kulturi naklonjeno, odprto ter reševanju problemov občanov Ljubljane naravnano mesto, ob tem je postajalo prepoznavno tudi širše v svetu. Neprecenljiv je tudi njen prispevek na področju stanovanjske izgradnje, pri gradnji nove porodnišnice v Ljubljani, ter oživljanju starega mestnega jedra. Od leta 1990 je aktivna članica LIONS kluba, kjer posebno skrb in pomoč namenja slepim in slabovidnim. Ena težjih preizkušenj v njeni mladosti je bilo življenje v okupirani Ljubljani, obdani z bodečo žico, kjer so se Ljubljančani uprli okupatorju in izkazali zvestobo narodu in neomajno željo po svobodi. V čast in spomin je bil po vojni zgrajen edinstven spomenik »*Pot spominov in tovarištva*«, ki je dolga 34 kilometrov. Leta 1993 je skrb za »*Pot*« prevzelo »*Društvo zeleni prstan Ljubljane*«, katerega podpredsednica in od leta 2004 uspešna predsednica je Ana Nuša Kerševan. Vsako leto tako za praznik osvoboditve Ljubljane in v novejšem času tudi na dan Evrope - devetega maja, množice Ljubljančank in Ljubljančanov, od najmlajših do najstarejših s pohodom po »*Poti spomina in tovarištva*« izkazujejo spoštovanje do upornega duha svojih predhodnikov. S svojimi bogatimi izkušnjami in človeško toplino Ana Nuša Kerševan, vse svoje delo v Društvu Zeleni prstan Ljubljane posveča ohranjanju tradicije pohoda po poteh spomina na okupirano Ljubljano, ki prazniku našega glavnega mesta daje poseben pečat.

Pobudnik: Predsedstvo Mestne organizacije Socialnih demokratov Ljubljana

2. Janez STANOVNIK

Janez Stanovnik se je rodil leta 1922 v Ljubljani. Osnovno šolo je dokončal v Marjanišču in se leta 1932 vpisal na klasično gimnazijo. V dijaških letih je aktivno sodeloval v kulturnem društvu *Žar*, kar ga je privedlo v krog Kocbekovih sodelavcev. Kocbek ga je sprejel v uredniški kolegij revije *Dejanje*. Po maturi se je vpisal na pravno fakulteto. Skupaj s prijatelji iz dijaških let je vstopil v

akademski klub *Zarja*. Razvoj dogodkov je Janeza Stanovnika z večino »Zarjanov« preko Kocbekove skupine povezala z osvobodilno fronto takoj po njeni ustanovitvi. V mestu Ljubljana je sodeloval v Odboru ljudske pomoči, ki je skrbel za pravno in materialno pomoč članom odpora. Zaradi ilegalnega dela pri zbiranju orožja, vojaške opreme, pomoči ogroženim članom odpora, je bil 28. oktobra 1941 aretiran. Z domišljenim zagovorom se je rešil iz zapora in marca 1942 odšel v partizane. V letu 1943 je imel pomembne naloge pri razoroževanju italijanske vojske, organizaciji odpora proti prodoru nemške vojske na osvobojeno ozemlje in organizaciji Kočevskega zbornice, na katerem je bil izvoljen v Slovenski narodnoosvobodilni svet. Konec vojne je doživljal v bojih za osvoboditev Istre in Trsta. Po osvoboditvi je deloval v Beogradu kot načelnik Oddelka za izgradnjo ljudske oblasti, sodeloval je v raznih misijah kot so Mirovna konferenca z Italijo, Svet zunanjih ministrov v Moskvi, zasedanje OZN v New Yorku itd. Leta 1956 je prevzel vodstvo Inštituta za mednarodno politiko in gospodarstvo. Postal je stalni sodelavec Ekonomsko finančnega komiteja kot njegov poročevalec, podpredsednik in leta 1960 kot predsednik. V OZN je razvil aktivnost na mednarodnem finančnem področju s projektom Fond za ekonomski razvoj dežel v razvoju in osnoval IDA – agencijo za nekomercialna posojila deželam v razvoju. Postal je eden od voditeljev »Skupine 77«, v Forumu OZN pa je razvijal aktivnost za spremembo svetovnega trgovinskega in gospodarskega sistema, do konference o trgovini in razvoju UNCTAD. Sprejel je mesto Izvršnega sekretarja Ekonomske komisije OZN za Evropo, ki jo je vodil 15 let. Leta 1965 je postal dekan Ekonomske fakultete. Leta 1987 je kandidiral za predsednika Predsedstva SR Slovenije. Nekaj tednov pred nastopom mandata predsednika Predsedstva SR Slovenije, je Beograd obtožil Slovenijo kontrarevolucije. Oktobra 1988 je na povabilo g. Schultza v kabinetu zunanjega ministrstva ZDA, predstavil svoje poglede na razvoj situacije v Jugoslaviji. Isti večer je s predavanjem in javno razpravo nastopil v najuglednejšem forumu World Affairs Council. Vsi državni forumi od skupščine, izvršnega sveta, predsedstva Socialistične zveze, sindikatov so morali sprejemati resolucije z najostrejšimi obsodbami Stanovnikovega »antisrbskega nastopa« v Washingtonu. Mandat predsednika Predsedstva SR Slovenije je Stanovnik končal leta 1990 s prepovedjo »mitinga resnice« v Ljubljani, s sprejemom amandmajev k slovenski ustavi, ki proklamirajo pravico do samoodločbe, kot operativno in neodtujljivo pravico slovenskega naroda in sprejemom zakona o večstrankarskih volitvah.

Pobudnik: Mestni odbor Zveze združenj borcev za vrednote NOB Ljubljana, predsednik Janko Heberle

Komisija je obravnavala tudi naslednje pobude:

Vilma BUKOVEC

Vilma Bukovec se je rodila leta 1920 v Trebnjem. Peti je začela v zgodnji mladosti. Med vojno je preživela grozote zaporov v Trebnjem in Gonarsu. V letu 1944/45 je nastopala v ljubljanskem opernem zboru, kjer se je kmalu razvila v solistko, ki je pod vodstvom tenorista in pedagoga Ada Dariana pela številne vloge repertoarja s pevsko kulturo in z osebno interpretacijo. Največ uspeha je imela s stvaritvami Marinke /Smetana/ *Prodana nevesta*; Tosce /Puccini/ *Tosca*; Čo-Čo-San/Puccini/Madame Butterfly; Minke/Foester/ Gorenjski slavček; Aidi/Verdi/*Aida*; Mimi/Puccini/*La Boheme*; Tatjane/Čajkovski/*Jevgenij Onjegin*; Madeleine /Giordano/ Andre Chenier; Rusalke/Dvorak/*Rusalka*; Julije/Švara/*Slovo od mladosti*; Desdemone/Verdi/*Otello*; Anice/Kozina/*Ekvinokcij* idr. Gostovala je v številnih evropskih državah in na Kitajskem, ter prispevala k ugledu ljubljanske operne hiše in širila vednost o kulturni podobi Ljubljane. Vilma Bukovec sodi v generacijo mednarodno uveljavljenih umetnikov (Ladko Korošec, Rudolf Franci, Danilo Švara in drugi), ki je na svojem ustvarjalnem vrhuncu ljubljansko opero neizbrisno postavila na kulturni zemljevid

sveta, obenem pa nikoli ni zanemarila domačega občinstva. Za svoje delo je dvakrat dobila Prešernovo nagrado, Betettovo nagrado in nagrado odličnosti.

Pobudnik: Slavko Pregl, Ljubljana

Božidar MAGAJNA

Božidar Magajna se je rodil leta 1912. Kot študent je začel sodelovati s prof. Mario Osano, ki je leta 1928 skupaj s študenti ustanovil prvi Radio Ljubljana, potem pa pri njem kot fakultetni asistent delal naprej in ga na Katedri za akustiko tudi nasledil. Božidar Magajna je med vojno aktivno deloval v OF in sodeloval pri ustanavljanju zgodovinskega Radia OF »Kričač«. Dne 9. 5. 1945 je usposobil oddajnik radijske postaje Ljubljana, ki ga je ob umiku onesposobil okupator. Sprva je bil zaposlen v konstrukcijski pisarni tovarne Iskra v Kranju, od 1946 na TF v Ljubljani, 1960-82 kot izredni profesor na FE za predmete s področja elektroakustike in ultrazvoka. Na fakulteti je ustanovil laboratorij za elektroakustiko ter kot izvedenec zanjo in za ultrazvok sodeloval pri UKC v Ljubljani in drugih ustanovah.

Pobudnik: Božidar Magajna ml., Ljubljana

Boris PAHOR

Boris Pahor se je rodil leta 1913 v Trstu. Po končani osnovni šoli je obiskoval katoliško Bogoslovno semenišče Koper (takrat pod Italijansko državo). Leta 1920 je bil kot sedemletni deček priča požigu slovenskega Narodnega doma v Trstu in tako postal priča začetka fašizma. Pisatelj je bil priča dogodkom od poitalijančenja imen in priimkov, sežiganja knjig, do zaprtja slovenskih šol. Osebnostno je doživel evropske totalitarizme. Preživel je tri nacistična koncentracijska taborišča (Natzweiler-Struthof, Dachau in Bergen-Belsen). Ves čas ohranja pokončno držo slovenskega zamejskega razumnika. Njegova literarna dela so prevedena v italijanščino, francoščino, angleščino in nemščino. Bil je nominiran za Nobelovo nagrado za književnost, dobil je najvišja državna odlikovanja tako v Sloveniji, kot dvakrat v Franciji, red viteza legije časti, pa tudi priznanja v Italiji, kjer je bil prevod njegovega romana iz taboriščnega življenja med drugo svetovno vojno *Nekropola*, na vrhu najbolj branih tujih leposlovnih knjig in je dosegla celo vrsto ponatisov in različnih izdaj. Je kritik politike, ki temelji na temeljnih spoznanjih o človekovi etični drži, dostojanstvu, svobodi, pravici do lastne nacionalne in jezikovne pripadnosti, delovanja in bivanja demokracije. Že konec šestdesetih let je, zlasti v esejih, zbranih v knjigi *Odisej ob jamboru*, spregovoril o pravici slovenskega naroda do odcepitve in uresničitve nacionalne svobode v slovenski državi. Prizadeval si je za politično samostojnost in povezanost Slovencev. Leta 1975 je objavil knjigo *Edvard Kocbek, pričevalec našega časa* – intervju s pesnikom Kocbekom, v katerem je spregovoril o povojnih pobojih vrnjenih domobrancev. Boris Pahor je bil aktivni antifašist, udeleženec NOB na partizanski strani, še prej simpatizer TIGR in sopotnik vseh žrtev prvega in drugega tržaškega procesa. Nekaj najpomembnejših literarnih del Borisa Pahorja: *Moj tržaški naslov* (1948), *Mesto v zalivu* (1955), *Nomadi brez oaze* (1956), *Kres v pristanu* (1959), *Onkraj pekla so ljudje* (1961), *Nekropola* (1967), *Varno naročje* (1975), *Zatemnitev* (1975), *Spopad s pomladjo* (1978), *V labirintu* (1984), *Zibelka sveta* (1999), *Dihanje morja* (2001), *Notranji odmevi* (2003), *Trg Oberdan* (2006).

Pobudnika:

- Marijan Zlobec, Ljubljana
 - Poslanska skupina Slovenske nacionalne stranke, vodja Zmago Jelinčič Plemeniti
-

Jurij SOUČEK

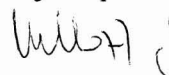
Jurij Souček se je rodil leta 1929 v Ljubljani, diplomiral je na trgovski akademiji in kasneje na Akademiji za igralsko umetnost v Ljubljani na Oddelku za igro pri profesor Vidi Juvanovi. V sezoni 1955/56 je igral kot Oče Brumen v Javorškovem *Povečevalnem steklu*, kot Luka pa v igri *Potovanje v Koromandijo* Dominika Smoleta. Ta igra je tudi utrdila partnerstvo z Dušo Počkaj s katero sta se v partnerstvu preskusila že na Akademiji, ona kot Nataša, on pa kot Andrej v *Treh Sestrah* A. P. Čehova. Festival Malih in eksperimentalnih scen v Sarajevu, mu je za igro ali režijo podelil pet zlatih vencev: za vlogo Kreona v Smoletovi *Antigoni*, za vlogo Komisarja v Kozakovi *Aferi*, za vlogo Hoedererja v Sartrovih *Umazanih rokah* za uprizoritev Arrabalovega *Tricikla* in za režijo in uprizoritev Arrabalovega *Arhitekta in asirskega Cesarja*. Za Kreona v Smoletovi *Antigoni* je prejel tudi Sterijino nagrado, ki je veljala takrat za najvišje jugoslovansko igralsko priznanje. Ponosen pa je na uprizoritev Albeejeve *Virginije Woolf*, ki jo je v režiji Mileta Koruna odigral v sezonah 1963/67. Na dveh študijskih bivanjih v Parizu se je spoznal s francosko avantgardo in postal njen privrženec. Moderne poglede je uveljavljal predvsem na Malem odru Drame, ki je dopuščal svobodnejše poglede na predstave. V komediji francoskega avantgardnega komediografa Rolanda Dubillarda *Naivne lastovke* je igral vlogo Ferdinanda. Za Ljubljansko Dramo je 1974 je pripravil predstavo, ki jo je sestavil iz Cankarjevih satiričnih besedil, poimenoval pa jo je *Veselica v Blatnem Dolu*. Za nekaj let je zapustil Dramo in deloval v svobodnem poklicu. Po vzoru nekaterih velikih svetovnih režiserjev je v gledališče pritegnil nekatere imenitne likovne ustvarjalce. Po štiridesetih letih gledališkega dela, se je v sezoni 1993/94 upokojil, kot nosilec Borštnikovega prstana. Po upokojitvi se je vrnil na oder za najmlajše v takratno gledališče Španskih borcev in odigral znamenitega Razbojnika Rogovileža in bil leta 1993 nagrajen z nagrado Zlata paličica. Otroci so si Jurija Součka zapomnili po vlogi Filipa v *Čebelici Maji*, *Miškolina J. Ribičiča* in v sinhroniziranih čeških risankah. Popularnost Pipija in Melkijada in Maxi psa Fakina živi še danes, tako kot 300 radijskih igrlic za otroke. Leta 2003 je ustvarjalnost Jurija Součka pripeljala tudi v Mini teater. Leta 2004 je prejel Viktorja za življenjsko delo.

Pobudnik: Mini teater, direktor Robert Waltl

Komisija za priznanja je na 30. seji dne 24. 3. 2010 sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev naziva častna meščanka in častni meščan **Ani Nuši Kerševan in Janezu Stanovniku**, in ga predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana v sprejem.

Pripravila:
Mateja Kavka 
Tajnica Komisije za priznanja

prof. dr. Milena Mileva BLAŽIĆ
predsednica
Komisije za priznanja



PREDLOG

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 - uradno prečiščeno besedilo) ter drugega odstavka 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na ____ seji dne _____ sprejel

S K L E P

o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2010

Nagrado glavnega mesta Ljubljana za leto 2010 prejmejo:

Jakov BRDAR

Dr. Lojze GOSTIŠA

Dr. Rajko ŠUGMAN

Robert WALTL

Številka:
Ljubljana, dne

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran JANKOVIĆ

UTEMELJITEV:

V skladu z 10. členom Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je nagrada glavnega mesta Ljubljana priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki. Izjemoma jo lahko prejmejo tudi skupine in pravne osebe, ki ne opravljajo pridobitne dejavnosti. Kriteriji za podelitev nagrade so: pomembni dosežki življenjskega dela z vseh področij, prispevek k razvoju, ugledu in dobrobiti MOL ter k prepoznavnosti mesta doma in v tujini.

Na javni razpis za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana za leto 2010 je v razpisnem roku prispelo 7 pobud za podelitev nagrad, ena pobuda pa je dopuščala podelitev ali nagrade ali plakete glavnega mesta Ljubljana. Dve pobudi je komisija za priznanja ob soglasju kandidatov predlagala za plaketo glavnega mesta Ljubljana.

Na 30. seji, dne 24. 3. 2010, je Komisija za priznanja sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana 4 kandidatom, to pa so:

Jakov BRDAR

Jakov Brdar je avtor mnogih javnih spomenikov in kipov v slovenskem prostoru. V Ljubljani je najvidnejši spomenik Rudolfu Maistru, Piranske galerije v Piranu pa hranijo eno njegovih najvidnejših del, Pegaz. Leta 1990/91 je imel samostojno razstavo v Pergamonskem muzeju v Berlinu. Jakov Brdar je kiparstvo študiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je v razredu Dušana Tršarja leta 1975 diplomiral, leta 1979 pa je opravil specialistični študij. Izpopolnjeval se je v Parizu in Berlinu. Jakov Brdar je že pred leti aktivno posegel v oblikovanje estetske podobe Ljubljane, še zlasti s spomenikom generalu Rudolfu Maistru v parku pred železniško postajo. Svoj nov kiparski in oblikovalski vrhunec je dosegel s postavitvijo najbolj drznega cikla obrazov v dotlej neprivlačni Ključavničarski ulici v Ljubljani. Zamisel, da bi se to ozko ulico, ki povezuje nabrežje Ljubljanice z Mestnim trgom naredilo privlačnejšo, je s sedanjo realizacijo dosegla optimalen učinek, ki je vrhunski tako po kiparski, kot celotni ureditveni plati. Česa podobnega v svetu ne najdemo, namreč, da bi nekdo ulico presekal v dolžini, s svojim 47 metrov dolgim kiparskim videnjem. Njegovi obrazi so skrivnost in vizualizacija meščanov in popotnikov, na metaforični in simbolni ravni. Brdar je zasnoval povsem avtonomno umetniško stvaritev iz trajnega materiala, to je bron, ki se povezuje s tonalno podstavkovno osnovo. Okrog 900 figur je postavljenih vzdolž cele Ključavničarske ulice kot prvi urbani koncept starega mestnega jedra. Leta 1998 je prejel nagrado Prešernovega sklada za kiparsko skupino Pridiga pticam.

Pobudnik: Marijan Zlobec, Ljubljana

dr. Lojze GOSTIŠA

Že kmalu po drugi svetovni vojni leta 1951, je izšel razkošen umetnostni zbornik Likovni svet, ki ga je uredil Lojze Gostiša in kaže na izjemen dosežek tudi v skromnih povojnih časih. Leta 1968 je poskrbel za odlično predstavitev Jožeta Plečnika, s katerim je bil tudi osebno povezan. Razstava je pomenila uvod v poznejšo Plečnikovo svetovno afirmacijo, pri kateri je sodeloval kot soavtor razstav v Parizu, Ljubljani, Dunaju, Madridu in Münchnu. Bogato je sodeloval s Francetom Miheličem. Dokumentiral je vrsto mojstrovih izjav in pogledov, predvsem pa identificiral stvarna ozadja njegovih umetnin. Odločil se je, da iz Franceta Miheliča tudi doktorira, disertacija je izšla v reducirani obliki pod naslovom *Stvarnost fantastike*. Dr. Lojze Gostiša ima izraziti osebni likovni smisel, ki ga je izpričal tudi pri številnih postavitvah razstav, in oblikovanju knjižnih izdaj. Dr. Lojze Gostiša je bil nosilec pri projektu faksimilirane izdaje baročne knjige slikarskih miniatur, tako imenovane Dizmove

kronike oziroma *Spominske knjige plemiške družbe sv. Dizme*. Lani je izpeljal velik založniški podvig *Iconotheca Valvasoriana*, faksimilirana izdaja 17. ohranjenih zvezkov z grafikami iz Valvasorjeve zbirke, opremljena z dokumentiranimi podatki in študijskimi komentarji, izmed katerih je 16. zvezek z lesorezi, tudi Dürerjevimi in Cranachovimi, urednik dr. Gostiša tudi sam komentiral. Prejel je že vrsto nagrad med njimi tudi Spominsko medaljo Jožeta Plečnika, najuglednejšo stanovsko nagrado Izidorja Cankarja in red za zasluge za Izdajo *Iconotheca Valvasoriana*.

Pobudnica: Nada Šumi, Ljubljana

Dr. Rajko ŠUGMAN

Dr. Rajko Šugman je po končani Visoki šoli za telesno kulturo v Ljubljani nadaljeval študij na pravni fakulteti, doktoriral pa je na Fakultetu za fizično kulturo v Zagrebu. Izpopolnjeval se je na Inštitutu za telesno kulturo v Moskvi in v (takratnem) Leningradu, na fakulteti za telesno vzgojo in šport Karlove Univerze v Pragi, na Dunaju in v Veliki Britaniji. Zaposlen je bil na Obrtno izobraževalnem centru kovinskih in elektro-tehničnih strok, Okrajni zvezi za telesno kulturo, od 1978 dalje pa na Fakulteti za šport, kjer je bil habilitiran za področje Organizacije-menedžmenta športa. Deloval je kot predsednik Okrajne zveze za telesno kulturo, predsednik Gimnastične zveze Slovenije, predsednik IO TKS Slovenije in bil osem let dekan Fakultete za šport in prorektor Univerze v Ljubljani. Izdal je 24 strokovnih, literarnih in poljudnih del ter 16 učbenikov in 31 raziskav, objavljenih ima 55 referatov na konferencah v tujini in doma ter več kot 200 znanstvenih in strokovnih člankov, izdal je 39 strokovnih gradiv in izdelal 69 recenzij. Predaval je na mnogih fakultetah izven Slovenije (Zagreb, Praga, Köln, Skopje, Berlin itd). Uredil je preko 30 publikacij in bil od 1986 do 1999 glavni in odgovorni urednik revije Šport. Za svoje znanstveno, strokovno in organizacijsko delo je prejel mnogo priznanj, med njimi so najpomembnejše Bloudkova nagrada, Zlata plaketa s svečano listino Univerze v Ljubljani, Zlata plaketa Športne zvez Slovenije, najvišje priznanje Mednarodnega olimpijskega komiteja za šport in izobraževanje.

Pobudnik: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport

Robert WALTl

Robert Waltl je diplomirani gledališki igralec, lutkar in režiser ter vsestranski kulturni delavec. Leta 1999 je ustanovil zasebni zavod Mini teater in od takrat svoje umetniško udejstvovanje izraža predvsem skozi ta zavod, njegovo umetniško ustvarjanje pa je prisotno tudi skozi druge mestne in državne institucije kot je Cankarjev dom, Drama SNG Ljubljana, Mladinsko gledališče, izjemno pa je prisoten tudi preko Zavoda za turizem pri organizaciji pomembnejših mestnih kulturnih prireditev. Mini teater je začel leta 1999 v kletnem prostoru na Ljubljanskem gradu, ki je bil v tistem času še zapuščen. Prostor se je spremenil v prijetno dvorano, v kateri je bilo odigranih veliko predstav in koncertov. Na prizorišču Mini teatra se je zvrstilo 59 predstav s 140 igralci. Letno odigra Mini teater približno 500 predstav; največ v Ljubljani pa tudi na gostovanjih po Sloveniji in v tujini. Za svoje delovanje je Mini teater prejel številne nagrade med drugim tudi Veliko Borštnikovo nagrado za najboljšo predstavo v celoti v letu 2009 in sicer Macbeth po Shakespearu, nagrado za najboljšo slovensko urbano lutkovno uprizoritev Mizica pogrnj se na Bienalu slovenskih lutkarjev ter dve nagradi za predstavi Grdi raček in Mala morska deklica na slovenskem festivalu predstav za otroke Zlata paličica. Na Waltlovo pobudo se je začela organizacija srednjeveških dni na Ljubljanskem gradu, prav tako pa se v poletnih mesecih uporablja širše grajsko področje za predstave v sklopu festivala Mini poletje. Za potrebe Mini teatra je Robert Waltl uredil staro hišo in tako gledališču zagotovil bistveno boljšo gledališko infrastrukturo.

Pobudnik: Združenje staršev in otrok Sezam, predsednica Nada Kirn Špolar

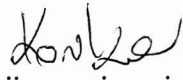
Komisija je obravnavala tudi pobudo:

Dimitrij POPOVSKI

Mitja Popovski je koreograf, znan po različnih stilih (jazz balet, step, moderne tehnike). Njegov ples je mešanica raznih stilov, ki zahtevajo moč in odlično osebno interpretacijo, vedno bolj se usmerja v moderne tehnike (horton). Je plesni pedagog in plesni trener z licenco Plesne zveze Slovenije - Združenja plesnih vaditeljev, učiteljev in trenerjev Slovenije in Fakultete za šport. Je tudi plesni sodnik modernih tekmovalnih plesov in predavatelj na strokovnih izobraževanjih in licenčnih seminarjih Plesne zveze Slovenije.

Pobudnik: Društvo Kazina, Ljubljana

Komisija za priznanja je na 30. seji dne 24. 3. 2010 sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2010 **Jakovu Brdarju, dr. Lojzetu Gostiši, dr. Rajku Šugmanu in Robertu Waltlu**, ki ga predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana v sprejem.

Pripravila:
Mateja Kavka 
Tajnica Komisije za priznanja



Izr. prof. dr. Milena Mileva BLAŽIĆ
predsednica
Komisije za priznanja



PREDLOG

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 - uradno prečiščeno besedilo) ter drugega odstavka 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na ____ seji dne _____ sprejel

S K L E P

o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2010

Plaketo glavnega mesta Ljubljana za leto 2010 prejmejo:

Ivanka JERMAN

Mojca PRUSNIK

**Klinični oddelek za perinatologijo, Ginekološka klinika,
Univerzitetni klinični center**

Živalski vrt Ljubljana

Mestna zveza prijateljev mladine Ljubljana

Smučarsko skakalni klub Ilirija

Številka:
Ljubljana, dne

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran JANKOVIĆ

UTEMELJITEV:

Na podlagi 12. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je plaketa glavnega mesta Ljubljana priznanje, ki ga prejmejo:

- posamezniki in pravne osebe, ki so s posebnimi delovnimi prizadevanji in uspehi v daljšem časovnem obdobju pomembno prispevali h kakovostnejšemu življenju, blaginji, ugledu in razvoju MOL;
- posamezniki in pravne osebe za posebne zasluge za razvijanje in utrjevanje sodelovanja med MOL in drugimi občinami;
- posamezniki za izkazano posebno požrtvovalnost, nesebičnost in pogum
- prijateljska pobratena in druga mesta in občine, pravne osebe ter posamezniki iz Republike Slovenije in tujine, ki so posebno zaslužni za razvijanje in utrjevanje prijateljskega sodelovanja z MOL;
- posamezniki in pravne osebe za dosežke na humanitarnem, znanstveno-raziskovalnem in kulturno-umetniškem področju ter za trajnostni razvoj MOL;
- donatorji za humanitarno, znanstveno-raziskovalno, kulturno-umetniško področje in trajnostni razvoj MOL.

Vsako leto se lahko podeli največ sedem plaket glavnega mesta Ljubljana, od tega največ dve za donatorstvo.

Plakete za donatorstvo se glede na plemenitost namena in višino donatorstva delijo na zlato, srebrno in bronasto plaketo za donatorje.

Na javni razpis za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana za leto 2010, je v razpisnem roku prispelo 6 pobud za podelitev plakete glavnega mesta Ljubljana in ena pobuda, ki je komisiji prepuščala možnost podelitve nagrade ali plakete. Dve pobudi, ki sta bili predlagani za nagrado glavnega mesta Ljubljana, je komisija ob soglasju kandidatov predlagala za plaketo mesta Ljubljana.

Komisija za priznanja je na 30. seji, dne 24. 3. 2010 sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev plaket glavnega mesta Ljubljana po prejemu potrebnih soglasij 6 kandidatom, to pa so:

1. Ivanka JERMAN

Ivanka Jerman se je rodila l. 1943 v kmečki družini z osmimi otroki. Med šolanjem na srednji tekstilni šoli v Kranju, se je preživljala sama, zaključila pa je tudi šolanje na srednji upravno administrativni šoli in bila 34 let zaposlena v podjetju Sadje zelenjava. Po preživetju težki bolezni se je odločila, da bo pomagala nemočnim in starejšim ljudem. Tej zavezi ostaja zvesta še danes. Že vrsto let je dejavna članica humanitarnega društva Nikoli sam. Obiskuje starejše občane na domu, ali pa v domovih za ostarele občane. Pomaga jim pri manjših osebnih opravilih, spremlja jih pri nakupih ali k obisku pri zdravniku, z njimi gre tudi v banko, velikokrat pa njeni varovanci potrebujejo samo prijateljski pogovor in toplo človeško besedo. Njeno prostovoljno delo na različnih področjih je dragocen prispevek, k medgeneracijskemu sodelovanju in sožitju.

Pobudnik: Goran Iskrić, Ljubljana

2. Mojca PRUSNIK

Mojca Prusnik je višja medicinska sestra v centru za multiplo sklerozo (MS) na Nevrološki kliniki v UKC Ljubljana. Predana je svojemu poklicu in se trudi bolnikom lajšati tegobe ter jim pomaga s koristnimi nasveti. Z jogo se je pričela ukvarjati pred enaindvajsetimi leti v skupini dr. Boruta Škodlerja. Že 14 let prostovoljno poučuje bolnike z MS na skupnih vajah v telovadnici Inštituta za rehabilitacijo invalidov v Ljubljani. Joga dobro vpliva na gibljivost mišic in sklepov, prožnost hrbtenice in utrudljivost, z vsem tem pa imajo bolniki z MS največ težav. Bolnike želi naučiti, da se v svojem telesu dobro počutijo in da z redno telesno vadbo upočasnijo razvoj bolezni in s tem zmanjšajo kasnejšo telesno prizadetost.

Pobudnik: Darja Dimec, Ljubljana

3. Klinični oddelek za perinatologijo, Ginekološka klinika, Univerzitetni klinični center

Po priključitvi Ginekološke klinike Univerzitetnemu kliničnemu centru Ljubljana, deluje porodnišnica pod imenom Klinični oddelek za perinatologijo in je največja od 14 slovenskih porodnišnic. V njej se rodi tretjina slovenskih otrok. V okviru oddelka deluje Služba za porodništvo (porodni blok, oddelki z nosečnicami, otročnice z novorojenci, ambulantna služba) ter Služba za neonatologijo (oddelek za intenzivno nego in terapijo novorojencev, ambulantna služba). Na Kliničnem oddelku za perinatologijo se posebej ukvarjajo s spremljanjem in zdravljenjem bolnih nosečnic in plodov. V Ljubljanski porodnišnici se rodi dve tretjini vseh nedonošenčkov v Sloveniji in večina nedonošenčkov s porodno težo pod 1000 g. Letno zdravijo in skrbijo za ustrezno nego in razvoj 600 nedonošenčkov zaradi nezrelosti ter prirojenih ali pridobljenih bolezni. Visoko preživetje nedonošenčkov pa ni samo posledica intenzivnega zdravljenja, temveč tudi stalne izbire najboljših postopkov in uvajanja novih metod zdravljenja, ki so za nedonošenčke manj invazivni. Napredku znanosti, novim aparatom in ultrazvočnim napravam ter predanosti celotnega osebja grede zasluge za izjemno visoko preživetje novorojenčkov.

Pobudnik: Svetniški klub NSi MS MOL, vodja Franc Slak

4. Živalski vrt Ljubljana

Živalski vrt Ljubljana si je v svoji 60 letni zgodovini zagotovil posebno mesto med mestnimi in slovenskimi znamenitostmi. Z 280.000 obiskovalci letno, se uvršča na prvo mesto med najbolj priljubljenimi turističnimi destinacijami v Ljubljani in na drugo mesto v Sloveniji. Pomen živalskega vrta za slovenski prostor pa je še širši. V zadnjem času se vse bolj krepi njegova vodilna vloga pri neformalnem izobraževanju na področju biologije, predvsem spoznavanju živali. Vloga živalskega vrta pri spletnju vezi med živalskim in človeškim svetom, pri krepitvi spoštovanja in ljubezni do živali ter zavedanja v veliki potrebi po njihovem varstvu je neprecenljiva in nenadomestljiva. O njihovem strokovnem delu na tem področju ne priča le preko 25.000 otrok, ki letno obišejo živalski vrt v šolskih skupinah, predvsem pa tudi strokovna priznanja in nagrade, kot na primer nagrada Slovenske znanstvene fundacije Prometej znanosti in odličnosti v komuniciranju za leto 2008 in priznanje iste fundacije tudi za leto 2009. V zadnjih petih letih je Živalski vrt doživel nov zagon, z novimi razvojnimi projekti, kar se je odrazilo v podvojenem številu obiskovalcev.

Pobudnik: NLB Vita, življenjska zavarovalnica d. d. Ljubljana, predsednica uprave Barbara Smolnikar

5. Mestna zveza prijateljev mladine Ljubljana (MZPM)

MZPM Ljubljana je prostovoljna, nevladna, nestrankarska, samostojna, humanitarna in neprofitna organizacija, ki povezuje društva prijateljev mladine na območju MOL in primestnih občin, ki delajo v dobro otrok, mladostnikov in družin. Ustanovljena je bila že leta 1953. Kot koordinatorica zveza povezuje 21 društev prijateljev mladine ter območnih ZPM Vič Rudnik, Šiška, Moste Polje in Center v sklopu katere deluje tudi Zavod za letovanje in rekreacijo otrok. S svojim delovanjem prispevajo k večji kakovosti življenja otrok, mladostnikov in družin. Organizirajo prireditve in srečanja za mlade ter izvajajo različne oblike kakovostnega preživljanja prostega časa. V svoje delo vključujejo prostovoljke in prostovoljce za delo z otroki in mladostniki, kot vzgojitelje v počitniškem varstvu, na letovanjih in ustvarjalnih delavnicah in pomagajo pri učenju. Sodelujejo z vrtci (predšolska bralna značka, zeleni nahrbtnik), osnovnimi šolami (otroški parlament raziskovalni in interesni tabori), izvajajo prireditve za otroke (*Pomežik poletju*, *Teden otroka*, *Veseli december*), ter skrbijo za pomoč revnim otrokom (letovanja, zimovanja, individualna pomoč, novoletno obdarovanje).

Pobudnik: Svetniški klub LDS MS MOL, vodja Slavko Slak

6. Smučarsko skakalni klub Ilirija

Ustanovitev Smučarsko skakalnega kluba Ilirija sega v leto 1970. Tedaj so začeli s prostovoljnim delom graditi malo 20 – metrsko skakalnico v Mostecu. Takoj so začeli vzgajati mlade skakalce. Ustanoviteljskemu jedru so se pridružili številni nekdanji skakalci in skakalni delavci, ter starši skakalnega naraščaja. Že čez dve leti, oktobra 1972 so z mednarodnim tekmovanjem v klubskem skakalnem centru v osrčju Šišenskega hriba slovesno odprli 55. metrsko plastično skakalnico. Branko Dolhar, Janez Jurman, Marjan Prelovšek so bili tedaj vzorniki ljubljanske mladine. V začetku osemdesetih let prejšnjega stoletja, pa je mladi skakalni rod na čelu z Primožem Ulago in Miranom Tepešem začel dosegati vrhunske rezultate. Vrhunec zlatega obdobja je bilo olimpijsko leto 1988, ko je Ilirijan Matjaž Debelak osvojil prvo slovensko skakalno (bronasto) olimpijsko kolajno. Damjan Fras, Samo Gostiša, Goran Janus, Matjaž Kladnik, Blaž Vrhovnik, Jure Radelj, Igor Medved in Jernej Damjan so v svetovnem pokalu zadržali klubu visok mednarodni rating.

Pobudnika:

- ČS Šiška, predsednik sveta Igor Bambič
 - Smučarska zveza Slovenije, direktor Jaro Kalan
-

Komisija je obravnavala tudi naslednje pobude:

Mag. Darko ŠARAC

Raziskava mag. Darka Šarca »*Vojaški kompleksi v Ljubljani in njihove spremembe skozi čas*« je odlično ocenjena magistrska naloga, ki presega običajne historiografske razsežnosti in je izvirno analitično in kritično delo. Zajema čas od prelomnice pred našim štetjem, preko rimskega obdobja oziroma Emone, srednjeveškega in novoveškega mesta ter obdobja zaznamovana z dvema svetovnima vojnima, do sodobnosti po osamosvojitvi Republike Slovenije.

Pobudnik: prof. mag. Vladimir Braco Mušič

Brus mediji d. o. o.

Podjetje BRUS MEDIJI d.o.o. kot lastnik radijske postaje EUROPA 05, že nekaj let deluje kot evropsko poslovno - izobraževalni medij. V sklopu programskih vsebin zagotavljajo redne vsakodnevne informativne vsebine - informativni servis, ki vsebujejo tudi informacije o ponudbah, novicah in posebnih poslovnih ugodnostih v korist občanov in potrošnikov, zaposlenih, dobaviteljev in širšega okolja, človekovih pravicah ter zaposlovanju na območju mesta Ljubljana in okolice.

Pobudniki:

- Urad vlade RS za narodnosti, direktor mag. Stanko Baluh
- Cankarjev dom, direktor Mitja Rotovnik
- Pionirski dom – Center za kulturo mladih, direktorica Viktorija Potočnik

Bojan MESERKO

Bojan Meserko se s področjem knjige in dvigom ravni bralne kulture ukvarja že od leta 1979, ko je v samozaložbi izdal svojo pesniško zbirko *Mene nas je mnogo*. V obdobju 1980-1993 je objavil več kot 120 znanstveno-fantastičnih zgodb v različnih časopisih, revijah in imel preko 20 objav na radiu. V obdobju 1995-2003 se je posvečal pisanju trilogije Sanjališče, v obdobju od 2003 do danes pa nadaljuje s pisanjem v modernističnem stilu.

Pobudnik: Vanja Meserko, Ljubljana

Komisija za priznanja je na 30. seji dne 24. 3. 2010 sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2010 po prejemu potrebnih soglasij **Ivanki Jerman, Mojci Prusnik, Kliničnemu oddelku za perinatologijo Ginekološka klinika, Univerzitetni klinični center, Živalskemu vrtu Ljubljana, Mestni zvezi prijateljev Mladine Ljubljana in Smučarskemu skakalnemu klubu Ilirija** in ga predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana v sprejem.

Pripravila:
Mateja Kavka 
Tajnica Komisije za priznanja

prof. dr. Milena Mileva BLAŽIČ
predsednica
Komisije za priznanja

