



**MESTNA OBČINA LJUBLJANA
KOMISIJA ZA POIMENOVANJE NASELIJ IN ULIC**

Adamič Lundrovo n. 2, p.p. 25, 1001 Ljubljana

jan.skoberne@ljubljana.si

☎ 306-10-48, ☎ 306-12-54

Številka: 353-162/2010-1

Datum: 17. 3. 2010

**MESTNA OBČINA LJUBLJANA
MESTNI SVET**

**ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE LJUBLJANA**

**NASLOV: Osnutek Odloka o določitvi imen ulic, potekov in sprememb
potekov ulic na območju Mestne občine Ljubljana**

PREDLAGATELJ : Komisija za poimenovanje naselij in ulic

POROČEVALKA: Izr. prof. dr. Milena Mileva BLAŽIČ, predsednica komisije

PREDLOG SKLEPA:

**Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme osnutek Odloka o določitvi imen ulic,
potekov in sprememb potekov ulic na območju Mestne občine Ljubljana.**

**PREDSEDNICA KOMISIJE
Izr. prof. dr. Milena Mileva BLAŽIČ**

Priloga:

Osnutek Odloka o določitvi imen in potekov ulic na območju Mestne občine Ljubljana z obrazložitvijo za 38. sejo mestnega sveta (novo poimenovana, **Avstrijska ulica, Madžarska ulica, Grška ulica, Ulica gledališča BTC, Kovačičeva ulica, Božičeva ulica, Pot Rdečega križa, Zajčev dvor, Chopinov prehod, Kopačeva cesta, Kanonijeva cesta, Siva pot-vezna ulica, Štuklova cesta, Lorenzova cesta, Betettova cesta, Cvetkova ulica, Kumerjeva ulica, Ukmarjeva ulica, Premrlova ulica**)

Na podlagi 21. člena Zakona o določanju območij ter o imenovanju in označevanju naselij, ulic in stavb (Uradni list RS, št. 25/2008, v nadaljevanju: ZDOIONUS) in 27. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07- uradno prečiščeno besedilo) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na _____ seji dne _____ sprejel

ODLOK
O DOLOČITVI IMEN ULIC, POTEKOV IN SPREMENB POTEKOV ULIC NA
OBMOČJU MESTNE OBČINE LJUBLJANA

1. člen

Na območju Mestne občine Ljubljana se v naselju Ljubljana:

- na novo imenujejo naslednje ulice in poteki:

1. **Avstrijska ulica** - ulica se odcepi JV (jugovzhodno) od Trga mladih in poteka med objektoma z oznako s št. 3 in št. 4 in se zaključi v križišču s Špansko ulico.
2. **Madžarska ulica** – ulica se odcepi JV (jugovzhodno) od Trga mladih in poteka med objektoma z oznako s št. 9 in št. 10 in se zaključi v križišču s Špansko ulico.
3. **Grška ulica** – ulica se odcepi JV (jugovzhodno) od Ulice gledališča BTC in poteka med objektoma z oznako s št. 2 in št. 7 in se zaključi v križišču s Špansko ulico.
4. **Ulica gledališča BTC** – ulica se na severnem krožišču Ameriške ulice odcepi in poteka V (vzhodno) do začetka Francoske ulice, nadaljuje proti S (severu) in pri objektih z oznakami s št. 1, 2, 7, 8 in City Park in se zaključi v krožišču z Moskovsko ulico.
5. **Kovačičeva ulica** – ulica se v križišču Jarške ceste in Žalske ulice odcepi V (vzhodno) in poteka do križišča Križne ulice in nadaljuje vzporedno s Šmartinsko cesto in se slepo zaključi pred stavbo s hišno št. Šmartinske ceste 135 b.
6. **Božičeva ulica** – ulica se v križišču Vojkove ceste in Baragove ulice odcepi V (vzhodno) in se zaključi v krožišču s Titovo cesto.
7. **Pot Rdečega križa** – ulica se v križišču s Tržaško cesto in AC priključkom Ljubljana zahod odcepi SZ (severozahodno) pod železniško progo Ljubljana Trst mimo pokopališča pri cerkvi Sv. Simona in Jude ter zaključi v križišču s Cesto na Brdo.
8. **Zajčev dvor** – ulica se v križišču z Jurčkovo cesto pri stavbi s hišno številko 79 odcepi SV (severovzhodno) in se slepo zaključi pred Velikim Galjevcem.
9. **Chopinov prehod** – prehod se iz Plečnikovega podhoda na Z (zahodni) strani Kongresnega trga pod Slovensko cesto odcepi JZ (jugozahodno) in se zaključi v atriju Bukvarne v bližini stavbe Kongresnega trga 15.

10. **Kopačeva cesta** – cesta se v križišču Hladnikove ceste in Opekarske ceste odcepi, nadaljuje SZ (severozahodno) in se zaključi v križišču z Barjansko cesto in Cesto v Mestni log.

11. **Kanonijeva cesta** – cesta se na Zaloški cesti v križišču s Chengdujsko cesto odcepi S (severno), nadaljuje v smeri novo načrtovane ceste pod železniško progo z načrtovanim zaključkom v križišču z Letališko cesto.

12. **Siva pot - vezna ulica** se v križišču Ceste v Gorice odcepi Z (zahodno), poteka preko Lipahove ulice, Ramovševe ulice in Ceste v Zgornji log in se zaključi v načrtovanem križišču z ulico Za progo.

13. **Štuklova cesta** – cesta se v krožišču Titove ceste (Tomačevega krožišča z AC oznako št. 2-Lj. Črnuče) odcepi, poteka vzporedno z mestno severno obvozno cesto (AC obročem) in se zaključi na Dunajski cesti skupaj z avtocestnim izvozom št. 3 Lj-Bežigrad.

14. **Lorenzova cesta** – cesta se v krožišču Jurčkove in Betettove ceste v nakupovalnem središču Rudnik odcepi SV (severovzhodno), poteka preko železniške proge in se zaključi v križišču z Dolenjsko cesto.

15. **Betettova cesta** - cesta se v krožišču Jurčkove ceste in Lorenzove ceste v nakupovalnem središču Rudnik odcepi JZ (jugozahodno), v križišču s Premrlovo ulico, poteka SZ, vzporedno z mestno južno obvozno cesto (AC obročem) in se zaključi v križišču s Peruzzijsko ulico.

16. **Cvetkova ulica** – ulica se odcepi v križišču Jurčkove ceste pri Viator Vektorju pred železniškim prehodom, poteka SZ (severozahodno), je vzporedna z železniško progo Ljubljana Novo mesto in se slepo zaključi pred Lorenzovo cesto.

17. **Kumerjeva ulica** – ulica se v križišču z Jurčkovo cesto odcepi SV (severovzhodno), poteka proti železniški progi Ljubljana Novo mesto in se zaključi v križišču s Cvetkovo ulico.

18. **Ukmarjeva ulica** - ulica se v križišču z Kumerjevo ulico odcepi SZ (severozahodno), poteka v zavoju proti Z in se zaključi v križišču z Lorenzovo cesto.

19. **Premrlova ulica** – ulica se v križišču z Jurčkovo cesto in Kumerjevo ulico odcepi JZ (jugozahodno), poteka vzporedno z mestno južno obvozno cesto (AC obročem) in se zaključi v križišču z Betettovo cesto.

- **ukine ulici:**

1. **Rudniška pot** - ulica se ukine zaradi spremenjene urbanistične in komunalne ureditve v območju (ni evidentiranih objektov s hišno številko).
2. **Cesta Levstikove brigade** - ulica se ukine zaradi spremenjene urbanistične in komunalne ureditve v območju (po evidenci OGUL cesta ni bila vzpostavljena v naravi).

- **ukinejo deli potekov ulic in ugotovijo dejanski poteki ulic:**

1. **Jurčkova cesta** – potek ceste se spremeni tako, da se pri odcepu z Ulico Milke Kerinove nadaljuje JV proti krožišču Betettrove ceste in Lorenzove ceste, nadaljuje proti AC obroču, zaokroži S (severno) proti železniški progi Ljubljana Novo mesto mimo stavb gospodarske družbe VIATOR VEKTOR, poteka preko železniškega prehoda in zaključi v križišču z Dolenjsko cesto v smeri proti AC priključku št. 32. Lj-jug. Objekti s hišnimi številkami Jurčkove ceste na odseku od odcepa z Ulico Milke Kerinove in začetka ulice Na Požaru se ne preštevilčijo.

2. **Na požaru** – potek ulice se spremeni tako, da poteka mimo stavbe s hišno številko 12, nadaljuje preko Jurčkove ceste in poteka mimo objektov s hišnimi številkami 22 in 24, nadaljuje JV (jugovzhodno) mimo objektov s hišnimi številkami 32 in 34 in zaključi v križišču z Betettovo cesto.

3. **Mivka** - potek ulice se spremeni tako, da se odcepi od Kopačeve ceste in ne v križišču z Opekarsko cesto.

4. **Cesta na Loko** – potek ceste se spremeni tako, da se zaključi v križišču s Kopačevo cesto in ne v križišču Barjanske ceste in Ceste v Mestni log.

5. **Jelovškova ulica** - spremeni potek ceste tako, da se zaključi v križišču s Kopačevo cesto in ne v križišču s Cesto na Loko.

6. **Žalska ulica** - potek ulice se spremeni tako, da se odcepi od Pokopališke ulice cca 25 m od krožišča Flajšmanove ulice, Savske ceste, Linhartove ceste in Titove ceste, poteka SV mimo Pokopališča Žale in zaključi v križišču z Jarško cesto.

7. **Zasavska cesta** – potek ceste se spremeni tako, da se konča na meji z Občino Dol in ne poteka do naselja Brinje, ki se nahaja izven območja Mestne občine Ljubljana.

8. **Fajfarjeva ulica** – potek ulice se spremeni tako, da bo po rekonstrukciji križišča potekala preko novo poimenovane Poti Rdečega križa, nadaljevala po cestišču parkirišča in končnega postajališča MPP-Dolgi most in se bo zaključila v križišču Tržaške ceste in Ceste v gorice.

9. **Vojkova cesta** - potek ceste se spremeni tako, da se konča pred AC obročem v križišču s še ne imenovano servisno cesto, ki poteka od Dunajske ceste kot uvozna cesta št. 3 Lj-Bežigrad proti V (vzhodu) in se zaključi v krožišču na Titovi cesti (Tomačevega krožišča z AC oznako št. 2-Lj. Črnuče).

10. **Lipahova ulica** - potek ulice se spremeni tako, da se ne začne na Tržaški cesti in se ne konča na južni obvoznici, tem več se začne slepo pri objektu s hišno številko 9, nadaljuje J (južno) ter vzporedno z Ramovševo ulico in se slepo konča pred objektom s hišno številko 31.

11. **Knezov štradon** - potek ulice se spremeni tako, da se konča slepo pred Lorenzovo cesto pri objektu s hišno številko 66.(objekti preko Lorenzove ceste se preštevilčijo).

2. člen

Geodetska uprava Republike Slovenije na podlagi tega odloka in ZDOIONUS izvede vse nastale spremembe in jih evidentira v registru prostorskih enot.

Hišne številke stavb, kjer se izvede preštevilčenje določa pristojni upravni organ republiške geodetske uprave skladno s predpisom pristojnega ministra v posebnem postopku.

3. člen

Mestna občina Ljubljana zagotovi finančna sredstva za izvedbo s tem odlokom določenih sprememb, napisne ulične table, table spremenjenih in preštevilčenih hišnih številk obstoječih stavb, fizične osebe, ki imajo na območju, na katerega se spremembe nanašajo, prijavljeno stalno ali začasno bivališče, in pravne osebe zasebnega in javnega prava, ki imajo na tem območju sedež, zagotovijo finančna sredstva za kritje stroškov zamenjave osebnih dokumentov oziroma listin v zvezi s poslovanjem.

4. člen

Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka:
Ljubljana, dne

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran JANKOVIĆ

O B R A Z L O Ž I T E V

S tem odlokom Komisija za poimenovanje naselij in ulic Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana (v nadaljevanju: komisija) predlaga Mestnemu svetu v obravnavo poimenovanja novih devetnajstih ulic, ukinitve dveh ulic in ukinitve delov potekov ulic z ugotovijo dejanskih potekov enajstih ulic.

1. Izhodišče za poimenovanja dodatnih ulic v prostoru dela naselja Ljubljana, trgovsko nakupovalnega središča - BTC City Ljubljana.

Do sedaj so na celotnem območju BTC City Ljubljana imenovane ulice: **Ameriška ulica Francoska ulica Italijanska ulica Hrvaška ulica Moskovska ulica, Španska ulica in Argentinska ulica**. S tem aktom se predlaga še **poimenovanje novih štirih ulic, Avstrijska ulica, Madžarska ulica, Grška ulica in Ulica gledališča BTC**.

Ker je oštevilčenje stavb in označitev s hišnimi števkami zaradi orientacije v prostoru BTC City Ljubljana zahteven postopek, se pričakuje s tem aktom še poimenovanje preostalih štirih ulic tako, da bo preselitev poslovanja pravnih oseb na naslove poslovanja stekla istočasno, ko bodo vsem stavbam določene hišne številke s strani pristojne geodetske službe. Do takrat imajo vsi pravni subjekti, ki sicer poslujejo v posamičnih stavbah znotraj celotnega območja BTC City Ljubljana skupni naslov poslovanja na naslovu upravljavca in lastnika objektov, to je na Šmartinski cesti 152, Ljubljana (več kot 450 trgovin, cca 8000 parkirnih mest, vse na 230 ha površin), razen lastnikov objektov City Parka.

Zaradi notranje organizacije in orientacije udeležencev, tako domačih kot partnerjev in obiskovalcev, pa so poimenovani posamezni objekti po številkah, črkah ali po imenih blagovnih znamk (Emporium, Millenium, Atlantis, Dvorana - A ipd.), za ta namen se tiska še vedno posebne načrte, ki so dosegljivi na informacijskih točkah, navkljub že delnemu poimenovanju nekaterih ulic znotraj območja, ki so že označene z uličnimi napisnimi tablam.

Upravljavci in lastniki sistema BTC City Ljubljana so dali dodatne pobude za posamezna poimenovanja, ki so predmet tega osnutka akta, predlagajo istočasno uvedbo in označitev posameznih ulic in trgov skupaj z vsemi na novo predlaganimi tako, da bo omogočeno preseljevanje pravnih subjektov na nove naslove na katerih tudi fizično poslujejo.

S sprejemom tega akta in poimenovanjem ulic in trgov se celotno območje BTC City Ljubljana zlije v enotno in enovito obravnavano mestno tkivo, kar je naznačeno tudi z razvojnim projektom Partnerstva Šmartinka, novo nastale prostorske vrednote, ko naj bi Šmartinska cesta postala prvi »bulevar« v Ljubljani, ki bo povezoval center mesta s centrom BTC City Ljubljana.

2. Izhodišče za poimenovanja ulic in prehoda v preostalem prostoru naselja Ljubljana.

Na področju naselja mesta Ljubljana so na različnih delih mesta Ljubljane možnosti za nova poimenovanja ulic, kar je izkazano v preostalih petnajstih predlogih poimenovanj.

3. Izhodišče za določitev novih potekov ulic in ugotovitev dejanskih potekov ulic in prehoda v prostoru dela naselja Ljubljana.

Na področju naselja mesta Ljubljana, kjer so ulicam dodeljena nova imena se določi tudi potek posamezne ulice, na predelih, kjer pa potek v naravi ni opredeljen s predpisanim potekom, okoliščine pa narekujejo označitev stavb na način jasne prostorske orientacije, pripadnosti objekta posamezni ulici in dostopa k objektom se z aktom ustvarja podlaga za preštevilčenje stavb, ki ga izvede pristojna geodetska služba. Ta bo po uveljavitvi akta določila stavbe s hišnimi številkami in pripadajočo ulico, zato se s tem aktom ugotovi dejanski potek posamezne ulice.

Komisija za poimenovanje naselij in ulic je osnutek odloka obravnavala na svoji izredni seji dne 17. marca 2010, podprla besedilo osnutka odloka in predlagan pristop k poimenovanju in spremembam potekov ulic v Območju naselja Ljubljana.

Komisija predlaga mestnemu svetu, da upošteva predlagana poimenovanja, spremembe in ugotovitve potekov ulic in akt sprejme skupaj s svojimi pripombami, ki bodo upoštrevane skupaj s pripombami iz predhodnega posvetovanja v katerem sodeluje širša javnost in neposredni uporabniki, stanovalci in pravne osebe. Po zaključenem posvetovanju bo mestnemu svetu posredovan predlog akta v okviru predpisanega elaborata skupaj s stališči komisije na dana vprašanja in pobude iz predhodne javne razgrnitve.

Komisija predlaga mestnemu svetu, da se v naselju Ljubljana:

a./ - na novo imenujejo naslednje ulice:

1. **Avstrijska ulica - Madžarska ulica – Grška ulica –Ulica gledališča BTC** se poimenuje po državah Srednje in Južne Evrope, ki so v gospodarskem smislu povezane z blagovno trgovskim centrom BTC in City Parkom.
2. **Ulica gledališča BTC-** se poimenuje po objektu, ki v tej ulici služi svojemu namenu že vrsto let. Blagovno trgovski center BTC in City Park nudita obiskovalcem tudi drugačno ponudbo, ki je značilna za zapolnitev prostega časa tudi obiskovalcem, meščanom in kupcem iz drugih krajev Slovenije in izven meja, jim pa želi po nakupih ponuditi počitek in poleg gostinske ponudbe in športnih atrakcij tudi delček iz kulturnega življenja, ki ga daje gledališče BTC- njihov »teater«.

3. Kovačičeva ulica (Ulica Lojzeta Kovačiča)

Lojze Kovačič, slovenski pisatelj, * 9. november 1928, Basel, Švica, † 1. maj 2004, Ljubljana, Slovenija.

Lojze Kovačič je po mnenju mnogih eden najboljših pisateljev v zgodovini **slovenske književnosti**.^[1]

Rodil se je v švicarskem Baslu kot sin nezaposlene Nemke in slovenskega poslovneža. Leta 1938, ko so iz Švice izgnali vse prebivalce brez švicarskega državljanstva, se je družina preselila v Slovenijo. Najprej so živeli v očetovi rojstni vasi Cegelnica na Dolenjskem, kasneje pa so se preselili v Ljubljano. Tu je Kovačič obiskoval osnovno šolo, gimnazijo in pedagoško akademijo (slavistika, germanistika). Leta 1944 mu je umrl oče, kmalu zatem pa je nova jugoslovanska oblast pregnala njegove domače v avstrijsko begunsko taborišče DP. Sam je sicer ostal v Sloveniji, a je imel težave z oblastjo, ker so ga imeli za sumljivo osebo. Decembra 1945 so ga zaprli za tri mesece, dve leti kasneje pa je bil v JLA pred vojaškim sodiščem obsojen na pol leta disciplinskega bataljona. Ko se je vrnil iz vojske, se je zaposlil pri Mladini in bil urednik podjetniškega časopisa. Od 1963 pa vse do upokojitve je bil zaposlen v Pionirskem domu v Ljubljani kot umetnostni pedagog. 1. maja 2004 je v Ljubljani po dolgotrajni bolezni umrl. Njegova žena je bila Marija Vida Kovačič. Njegov sin je slovenski glasbenik in pisatelj Jani Kovačič.

Svoje literarne in avtobiografske prispevke je začel objavljati kmalu po prihodu družine v Slovenijo in je zaradi njih pogosto prišel v konflikt z ideologijo jugoslovanske partije. Danes se njegovo literarno delo uvršča med največje dosežke slovenske moderne proze. Izšel je iz socialnega realizma (Ljubljanske razglednice), kasneje pa se je močno približal tokovom modernega pripovedništva.

Pobudo za poimenovanje sta posredovala Društvo slovenskih pisateljev in Študentska založba Beletrina.

4. -Božičeva ulica (Ulica Petra Božiča)

Peter Božič, slovenski pisatelj in dramatik, * 30. december 1932, Bled, † 10. julij 2009, Ljubljana.

Peter Božič je vidna osebnost slovenskega političnega življenja, pisatelj in eden glavnih predstavnikov absurde dramatik v sodobni slovenski književnosti.

"Božič velja za enega zadnjih ustvarjajočih predstavnikov morda najpomembnejše literarne generacije na Slovenskem po drugi svetovni vojni, rojene okrog leta 1930. Ta generacija je skozi revije Beseda, Revija 57 in Perspektive, predvsem pa z lastnimi teksti z naglim rezom približala domačo ustvarjalnost sočasni evropski praksi, prežeti z modernizmom in eksistencializmom. Božičev delež v tej zgodbi je izjemen. Njegove drame so odpirale teaterska obzorja, njegova proza je zarezala v slovensko psihopatologijo kot skalpel. Očeta Vincenca smrt je eno najbolj pretresljivih pričevanj o drugi svetovni vojni nasploh," so zapisali na Študentski založbi.

Božič se je rodil 30. decembra 1932 na Bledu, med drugo svetovno vojno so ga s starši izselili v Vroclav. Po vojni je obiskoval klasično gimnazijo v Ljubljani in maturiral v Mariboru. Služboval je kot knjižničar in učitelj, bil svobodni pisatelj in časnikar; bil je glavni urednik lista Mentor. Objavljal je v revijah Svit, Beseda, Revija 57, Perspektive idr., so zapisali v Enciklopediji Slovenije leta 1987.

Ustvarjal pripovedno prozo in dramatiko

Peter Božič je enako intenzivno ustvarjal v pripovedni prozi in dramatiki. Odkrival je

predvsem golo eksistenco ogroženih ali izobčenih posameznikov, prikazoval življenje ljudi na robu, zunajmeščansko urejene družbe: mestno revščino, lumpenproletariat, v romanu Očeta Vincenca smrt bedo vojnega časa in izgnanstva.

V svojih dramskih delih je Peter Božič premagoval malomeščansko miselnost in moralo. Svet njegovih iger je bil poln nasprotij, nesmislov, nemoralnosti. S tem je opozarjal na položaj človeka v meščanski družbi, kjer je popredmeten, odtrgan od svojega bistva, odtujen od drugih ljudi.

Odkriti izjavi direktorice SMG-ja Uršule Cetinski ob pokojnikovi smrti: »Literarna zapuščina Petra Božiča je bogata. Zasluži si pozorno obdelavo literarne zgodovine in teorije, tako njegova dramatika kot proza; Peter Božič je zame osebno pomemben slovenski dramatik in pisatelj 20. stoletja, inovator, poleg tega pa človek, ki smo ga vedno lahko prosili za pomoč, kadar se je bilo potrebno boriti za status umetnosti v tej državi.«.

Peter Božič je prejemnik nagrade Prešernovega sklad, dobitnik Srebrnega znaka svobode predsednika države Republike Slovenije. Opravljal je tudi funkcijo podpredsednika združenja Les Recontres, ki povezuje izvoljene občinske in regionalne funkcionarje pristojne za področje kulture ter lokalne in regionalne uslužbenke, ki se poklicno ukvarjajo s kulturo iz nekaj manj kot 300 mest in regij iz skoraj vseh evropskih držav.

Njegov odnos do kulture in družbenega življenja je aktivno izražal v svojih kolumnah, ki jih je občasno objavljali v slovenskih revijah in številnih intervjujih, ki jih je dajal medijem.

Pobudo za poimenovanje sta posredovala Društvo slovenskih pisateljev in Svetniški klub Liste Zorana Jankovića.

5. Pot Rdečega križa (Cesta rdečega križa)

Rdeči križ je mednarodna organizacija, ki je bila ustanovljena **23. oktobra 1863** v **Ženevi**, ko so se srečali predstavniki **16 držav** in na pobudo **Jeana Henrija Dunanta** ustanovili **človekoljubno organizacijo** Mednarodni Rdeči križ.

Organizacija je dokončno zaživela naslednje leto, med njenimi cilji pa je bila predvsem **nevtralna** pomoč vsem udeležencem **vojn**. Simbol organizacije je postal **rdeči križ** na belem ozadju (obrnjena **švicarska zastava**), kasneje pa tudi **muslimanski** rdeči polmesec in Davidova zvezda. Organizacija danes deluje v 160 državah. V **Sloveniji** je bil Rdeči križ ustanovljen leta **1944**.

7. decembra 2005 so države članice izglasovale uvedbo tretjega simbola, rdeči kristal, tako da se bo lahko izraelska organizacija Magen David Adom vključila v Mednarodni komite Rdečega križa (ICRC), saj do sedaj simbol te organizacije, rdeča Davidova zvezda, ni bil priznan kot simbol Rdečega križa [1].

Pobudo za poimenovanje je posredoval Rdeči križ Slovenije, ki je pred letom dni sprožil akcijo poimenovanj, ki bi naj se izvedla v slovenskih občinah in da bi s tem poudarili in počastili vlogo ter pomen te humanitarne organizacije. Poimenovanje Pot Rdečega križa je izbrana zaradi svojega poslanstva humanitarne organizacije, ki jo ima v svetu in pri nas.

6. Zajčev dvor

Poimenovanje ulice Zajčev dvor temelji na krajevno običajnem načinu poimenovanja posameznih ulic ob sedanji Jurčkovi cesti, ki je uporabljena že v bližnji okolici po izvornih imenih kmetij, po priimkih nosilcev kmečkega gospodarstva, v bližini je uporabljeno ime po kmetiji Jesih ulica pa je poimenovana kot Jesihov štrdon.

Pobudo za poimenovanje je posredovana s strani potomca kmetije Zajc in s strani investitorja objektov PETMAT d.o.o. Jurčkova cesta 79.

7. Chopinov prehod

Frédéric-François Chopin (rojen kot **Fryderyk Franciszek Chopin**, **poljsko** tudi **Szopen**), **poljski skladatelj in pianist**, * **1. marec 1810**, **Żelazowa Wola**, **Poljska**, † **17. oktober 1849**, **Pariz**, **Francija**.

Chopin se je rodil na poljskem podeželju, kjer se je tudi začela njegova glasbena pot. Splošno je priznan kot največji poljski skladatelj in eden izmed največjih skladateljev za **klavir**, za katerega je napisal veliko večino svojih del.

Chopinova strast do **glasbe** se je pokazala že zelo zgodaj. Njegov prvi učitelj je bil **Wojciech Żywny**, pod mentorstvom katerega je Chopin že z osmimi leti igral na **koncertu**. Isto leto je napisal tudi svojo prvo skladbo (polonezo), ki je bila tudi natisnjena.

Leta 1826 je končal srednjo šolo, šolanje je nadaljeval na konservatoriju v Varšavi. Študiral je **klavir** in kompozicijo pri Josefu Elsnerju.

Leta 1829 je z velikim uspehom nastopil na Dunaju, leta 1831 pa se je odselil v Pariz, kjer se je družil z Berliozom, Lisztom, Mendelssohnem in drugimi umetniki.

Kot skladatelj je bil predstavnik romantike.

Umrli je mlad zaradi tuberkuloze. Njegovo srce je bilo shranjeno v posodi s konjakom ^[1].

Frederic Chopin je eden od predstavnikov romantične glasbe prve polovice 19. stoletja. Njegova dela spadajo med najtežji del glasbene literaure.

Zelo znane so tri Chopinove sonate. Njegova prva sonata je bila napisana leta 1827 in je v C molu, njegovo drugo sonato v B molu je napisal leta 1837, njegovo tretjo sonato v H molu pa leta 1844.

Chopin je zelo znan tudi po svojih etudah. Napisal je 24 etud, ki veljajo za ene izmed najtežjih (problem kromatičnih terc, arpeggirov ipd. in so primerljive z Lisztovimi). Chopin je prav tako napisal tudi 4 balade (zelo znana je balada v G molu, igrana v filmu Pianist), 24 preludijev, veliko število Nocutrn, valčkov, improptujev polonez in Mazruk ter 3 skerce. Napisal je tudi eno fantazijo v F molu, ki velja za višek Chopinove literature.

Pobudo za poimenovanje je prispela v času praznovanja 200. obletnice Chopinovega rojstva in v duhu dolgoletnega sodelovanja s Poljsko državo, ki jo je posredoval g. Jože Colarič iz Krka d.d.

8. Kopačeva cesta (Cesta Vlasta Kopača)

Vlasto Kopač, slovenski arhitekt, grafični oblikovalec, ilustrator in planinec, * 3. marec 1913, Žiri, † 30. april 2006, Ljubljana.

Arhitekt Vlasto Kopač se je rodil v družini slovenskega akademskega slikarja. Po očetu je podedoval dar oblikovanja. Leta 1934 se je vpisal na arhitekturo Ljubljanske univerze in bil v letih 1937 do 1940 pri **J. Plečniku** zaposlen kot **risar**. Zaradi **komunistične** propagande je bil leta 1936 obsojen na 4 mesece zapora. Od leta 1938 je bil član **KPS**. Oktobra 1943 ga je aretirala **domobranska** politična **policija** in od januarja 1944 je bil **taboriščnik** v **Dachau**. Po končani vojni je bil prvi predsednik **Planinske zveze Slovenije**. Kot **alpinist** je bil aktiven že pred letom 1941. Zaslužen je za pripravo in izdajo prvih dveh povojnih planinskih **zemljevidov**. Avgusta 1948 je bil na t.i. **dachauskih procesih** obsojen na smrt, nato pomiloščen na 20 let odvzema prostosti s prisilnim delom. Aprila 1952 je bil pogojno izpuščen, nato pa 1971 **rehabilitiran**. Od 1963 do 1969 je bil ravnatelj medobčinskega **zavoda za spomeniško varstvo** v Ljubljani.

Kopač, velik ljubitelj planin, predvsem **Velike planine**, je že leta 1934 postal med prvimi najemniki pastirske koče na Veliki planini. Po vojni se je zavzemal za urejanje Velike planine, da bi le ta tako ohranila svojo prvotno podobo.

Pobudo za poimenovanje je posredoval svetnik Aleš Kardelj.

9. Kanonijeva cesta

Janez Kanoni-Ivan, slovenski zdravnik-psihiater, partizan, častnik in prvoborec, * 1904, Fordenberg, Leoben, Avstrija. Umrl v Ljubljani 1973 leta.

Leta 1941 je vstopil v **NOB**, kjer je postal upravnik **partizanskih bolnišnic**. Med leti 1942 in 1943 je bil v **italijanskem zaporu**

Prof.dr. Janez Kanoni velja za nestorja sodobne, povojne slovenske psihiatrične službe, ki jo je po 2. svetovni vojni gradil na povsem porušeni temeljih. Rodil se je leta 1904 v Vordernbergu pri Leobnu na avstrijskem Štajerskem v proletarski družini železničarskega delavca. Ljudsko šolo je končal v Šiški pri Ljubljani, nižjo in višjo gimnazijo pa v Ljubljani leta 1923. Medicino je študiral v Ljubljani in Zagrebu, kjer je leta 1929 promoviral. Kot zdravniški pripravnik se je zaposlil v bolnišnici na Golniku, zatem pa v psihiatrični bolnišnici v Novem Celju. Študij psihiatrije je izpopolnjeval na pariški kliniki Salpêtrière v letih 1933 do 1935 kjer je specializiral socialno psihiatrijo in na psihiatričnem inštitutu Maxa Plancka v Münchnu pri prof. Kurtu Schneiderju in prof. Ernstu Rudinu, kjer je specializiral psihopatologijo in na njeni podlagi pripravil osnove temeljev slovenske psihiatrične službe, ko je v dogovoru s svojim mentorjem, prof. dr. Alfredom Šerkom spisal znanstveni elaborat v katerem je zajel sintezo biologičnega - Freudovega nauka, ter socialnega- Adlerjevega nauka.

Po drugi svetovni vojni je bil profesor Kanoni imenovan za izrednega profesorja psihiatrije na medicinski fakulteti v Ljubljani sočasno pa še za ravnatelja bolnišnice za duševne bolezni na Studencu. Februarja 1946 z dekretom ministrstva za ljudsko zdravje postane inšpektor za

psihiatrijo pri narodni vladi.

Bil je tudi predavatelj forenzične psihiatrije na pravni fakulteti v Ljubljani in klinične psihologije na filozofski fakulteti v Ljubljani in zaželen predavatelj socialne psihologije na ljudskih univerzah.

Svoj pogled na nadaljnji razvoj sodobne povojne evropske psihiatrije je predstavil na 1. povojnem mednarodnem simpoziju, ki je potekal v Bernu /Švica/ in kjer je za svoj referat požel številna priznanja, ter te poglede na predavanjih predstavljal tudi na tujih inštitutih, oz. fakultetah. Profesor Kanoni je bil pionir Dispanzerske obravnave psihiatričnih bolnikov, zato je njegova zasluga da so vse večje bolnišnične ustanove dobile tudi svoje psihiatrične dispanzerje. Ravnatelj in direktor bolnišnice na Studencu je bil od leta 1945 do 1966.

Pobudo za poimenovanje je posredoval svetnik Aleš Kardelj.

10. Siva pot (Vezna ulica)

Siva pot predstavlja vezno ulico in je poimenovana kot ulica, ki ima predvsem vlogo povezovalne ulice - štirih ulic, omogoča izvedeno mrežo cest, ki jo uporabljajo lokalni prebivalci za dostop do pretežno stanovanjskih objektov in spremljajoči poslovni dejavnosti tu bivajočih lastnikov objektov. Pobuda za poimenovanje je poslana s strani ČS Vič, ki predlaga vrsto imen, vendar ni izvedla ankete med prebivalci. Najprimernejše poimenovanje je predlagano z osnutkom akta.

Pobudo je posredovala ČS Vič.

11. Štuklova cesta

Leon Štukelj [léon štúkelj], **slovenski telovadec in olimpionik, pravnik**, * **12. november 1898, Novo mesto, Slovenija**, † **8. november 1999, Maribor, Slovenija**.

Leon Štukelj se je rodil v Novem mestu, takrat **Avstro-Ogrska**, danes Slovenija. Je pomembna osebnost v **slovenski športni zgodovini**, saj je eden redkih slovenskih **športnikov**, ki so bili v svoji disciplini v samem svetovnem vrhu, kjer je vztrajal od svetovnega gimnastičnega prvenstva leta **1922 v Ljubljani** do **olimpijskih iger** leta **1936 v Berlinu**, kjer je zaokrožil svojo bogato športno pot.

Nastopil je na sedmih velikih tekmovanjih in skupno osvojil 20 kolajn: 8 zlatih, 6 srebrnih in 6 bronastih. Samo na olimpijskih igrah je skupno osvojil 6 kolajn: dve zlati v Parizu 1924, zlato in dve bronasti v Amsterdamu 1928 ter srebro v Berlinu 1936. Njegova zbirka bi zagotovo bila še obsežnejša, če bi se Kraljevina Jugoslavija udeležila iger v Los Angelesu leta 1932.

Leta 1927 je dokončal študij prava. Po končani športni poti je delal kot sodnik, najprej v Novem mestu, nato pa v Lenartu in Mariboru, kjer je živel vse do smrti.

Štukelj ni bil simpatizer nove komunistične oblasti v Jugoslaviji, zaradi česar je bil po 2. sv. vojni kratek čas zaprt. Komunistična oblast ga je zatem izpustila, a mu trajno prepovedala opravljati sodniški poklic. Štukelj je do upokojitve več desetletij delal kot sodni asistent.

Kljub temu pa je Štukelj večkrat dejal, da do povojnih oblasti zaradi tega ni imel nobenih zamer.

V devetdesetih letih 20. stoletja je Štukelj veljal za najstarejšega še živečega **olimpionika** (dobitnika zlate olimpijske kolajne). Zaradi te vloge je bil povabljen na otvoritev olimpijskih **iger v Atlanti leta 1996**. Tam je s svojo čilostjo pri skoraj 98 letih navdušil vse, tudi takratnega predsednika **ZDA Billa Clintona**, ki mu je segel v roko.

Vse do smrti zaradi nenadnega srčnega napada le nekaj dni pred 101. rojstnim dnevom je bil aktiven in je vsakodnevno vadil na krogih v domačem stanovanju. Na njegov 100. rojstni dan je bila organizirana velika proslava v rodnem Novem mestu. Dočakal je 100 let, 11 mesecev in 26 dni ali 36885 dni.^[1]

Danes se po njem imenujeta športni dvorani v Novem mestu in Mariboru.

Moška gimnastika		
Zlato	1924	mnogoboj
Zlato	1924	drog
Bron	1928	mnogoboj
Bron	1928	ekipne mešane vaje
Zlato	1928	krogi
Srebro	1936	krogi
Svetovna prvenstva		
Moška gimnastika		
Zlato	1922	bradlja
Zlato	1922	drog
Zlato	1922	krogi
Srebro	1922	konj z ročaji
Srebro	1922	plavanje
Bron	1922	skok v višino
Zlato	1926	drog
Zlato	1926	krogi
Srebro	1926	mnogoboj
Bron	1926	bradlja
Bron	1930	drog

Pobudo za poimenovanje je posredoval dr. Vojan Rus.

12. Lorenzova cesta

Primož Lorenz, slovenski pianist in pedagog, * 5. april 1942, Ljubljana, † 2. januar 2007, Ljubljana.

Akademiji za glasbo v Ljubljani je študiral klavir, dirigiranje in **komorno igro**, od leta **1972** pa je tudi poučeval na tej ustanovi. Primož je bil član legendarnega **Tria Lorenz**, najstarejše komorne skupine v Sloveniji. Sicer je bil širši javnosti poznan tudi kot organizator in idejni vodja društva **Imago Sloveniae**, ki skuša kulturno obuditi stara **mestna** jedra v Sloveniji.

Njegova brata sta **Tomaž Lorenz** in **Matija Lorenz**, sestra pa je priznana slovenska urednica **Bernarda Jeklin**. 2. januar 2007 ob 15:57

Ljubljana - MMC RTV SLO/STA

Trio Lorenz je za vedno izgubil izvirnega člana. Po hudi bolezni je namreč v 65. letu starosti umrl pianist Primož Lorenz.

Leta 1942 v Ljubljani rojeni Lorenz je več kot pol stoletja z bratoma Tomažem in Matijo nastopal v Triu Lorenz, obenem pa je sodeloval tudi pri snemanju plošč in kaset za domače in tuje radijske in televizijske hiše. Za svoje glasbene dosežke je Primož Lorenz med drugim prejel tudi dve nagradi Prešernovega sklada, nagrado Društva slovenskih skladateljev (društvo je Primoža Lorenza leta 1998 imenovalo tudi za svojega častnega člana), nagrado JRT za najboljši komorni posnetek, zlato medaljo Društva jugoslovanskih skladateljev in red zasluge za narod s srebrnimi žarki.

Boj za oživljanje mestnih jeder

Primož Lorenz nam bo v spominu ostal tudi kot promotor kulturnega življenja v starih jedrih slovenskih mest. Ta del svoje dejavnosti je Primož Lorenz uresničeval kot predsednik ljubljanskega Društva za oživljanje kulturne podobe starega mestnega jedra in nacionalnega projekta Imago Sloveniae. Projektu, katerega cilj je promocija slovenske kulture na najvišji ravni - poudarek je predvsem na glasbi, se je do zdaj priključilo že skoraj 30 slovenskih občin, njegovi sodelavci pa so se lotili tudi promocije slovenske kulture na tujem.

Širjenje poznavanja slovenske glasbene ustvarjalnosti

V vlogi promotorja slovenske kulturne ustvarjalnosti je Primož Lorenz vedno deloval tudi kot član družinske zasedbe. Trio Lorenz je namreč pri oblikovanju svojega repertoarja, ki ga je večinoma izvajal kar na pamet, posebno pozornost namenjal skladbam domačih avtorjev. Pomen tria so prepoznali tudi številni domači skladatelji, ki so nekaj del napisali posebej za Trio Lorenz.

Zvestoba ljubljanski Akademiji za glasbo

Primož Lorenz si je akademsko glasbeno izobrazbo pridobil s študijem na ljubljanski Akademiji za glasbo, kjer je diplomiral leta 1966. V isti ustanovi je študij tudi nadaljeval in ga sklenil z magisterijem iz komorne igre. Akademiji je Primož Lorenz ostal zvest tudi pozneje. Leta 1972 je začel poučevati, in sicer je na študente prenašal znanje o igranju klavirja in o komorni igri, od leta 2001 je imel naziv rednega profesorja.

Pobudo za poimenovanje je posredoval svetnik dr. Jožef Kunič.

13. Betettova cesta

Julij Betetto, slovenski pevec (basist - »basso cantate«) in pedagog, (17. avgust 1885, Ljubljana † 14. januar 1963), Ljubljana, Slovenija.

Bil je steber ljubljanskega **opernega** in **koncertnega** dogajanja. V dolgoletnem nastopanju je pel vse glavne basovske vloge svetovnega opernega **repertoarja**. Nastopal je tudi v operah na **Dunaju** in v **Münchnu**.

Prepevati je začel v **zboru** Delavskega društva, izobraževal pa se je v šoli **Ljubljanske glasbene matice** (v zboru, ki ga je vodil **Matej Hubad**), kasneje pa še pri tedaj vodilnemu slovenskemu pevskega pedagogu, **Franu Gerbiču**. V **operi** je debitiral z 18-imi leti z vlogo Mihe v **Smetanovi** operi **Prodana nevesta**. Leta **1905** je opravil **avdicijo** v **Dunajski dvorni operi**, vendar se je zaradi slabih finančnih pogojev vrnil v Ljubljano, kjer je kmalu kot solist zaslovel do te mere, da je prejel avstrijsko štipendijo in celo priporočila skladatelja in dirigenta **Gustava Mahlerja**. Tako je dobil stalni angažma v Dunajski dvorni operi, kjer je do leta **1922** nastopil več kot 1000-krat, v vseh pomembnih basovskih vlogah železnega **repertoarja**. Leta **1923** se je vrnil v Ljubljano, kjer je postal ravnatelj **Ljubljanske Opere**. Med leti **1933** in **1940** je bil ravnatelj **konservatorija Ljubljanske glasbene matice**, ko se je le-ta leta **1939** preimenoval v **Akademijo za glasbo v Ljubljani** pa njen **rektor** (v današnjem času bi bil njegov naziv **dekan**). Leta **1951** je prejel **Prešernovo nagrado** za svoje umetniško in pedagoško glasbeno delo.

Julij Betetto sodi med najpomembnejše slovenske poustvarjalne umetnike v slovenski glasbeni zgodovini.

Pobudo za poimenovanje je posredovala Akademija za glasbo v Ljubljani.

14. Cvetkova ulica

Dragotin Cvetko, slovenski muzikolog in skladatelj, * **19. september 1911**, Vučja vas pri Ljutomeru, † **2. september 1993**, Ljubljana.

Študiral je na glasbenem konzervatoriju in na **Filozofski fakulteti v Ljubljani**, iz **kompozicije** se je izpopolnjeval še v **Pragi**. Kot odposlanec se je udeležil **Zbora odposlancev slovenskega naroda v Kočevju**.

Bil je profesor glasbene zgodovine na Filozofski fakulteti v Ljubljani in od leta **1970** redni član **Slovenske akademije znanosti in umetnosti (SAZU)**.

Leta **1961** je prejel **Prešernovo nagrado** za *Zgodovino glasbene umetnosti na Slovenskem*.

Je brat **Cirila Cvetka**.

Pobudo za poimenovanje je posredovala Akademija za glasbo v Ljubljani.

15. Kumerjeva ulica

Zmaga KUMER

Ljubljana - Umrla je etnomuzikologinja **Zmaga Kumer** (1924-2008), ki je bila med drugim vse do upokojitve leta 1988 raziskovalka, od leta 1973 pa tudi znanstvena svetnica na Glasbenonarodopisnem inštitutu ZRC SAZU. Kumerjeva se je ukvarjala z zbiranjem,

zapisovanjem, analiziranjem in posredovanjem slovenske ljudske glasbene dediščine. Rodila se je leta 1924 v Ribnici na Dolenjskem. Diplomirala je iz slavistike na ljubljanski filozofski fakulteti ter na folklorno-zgodovinskem oddelku Akademije za glasbo v Ljubljani. Leta 1955 je doktorirala z disertacijo Slovenske priredbe srednjeveške božične pesmi »Puer natus in Betlehem«. Njeno raziskovanje je zajemalo celotno pesemsko izročilo, a se je pri svojem delu posebej posvečala pripovednim pesmim.

Na podlagi teh raziskav je nastalo veliko slovensko-nemško delo Vsebinski tipi slovenskih pripovednih pesmi, ki je imelo velik mednarodni odmev. Po njeni zaslugi smo Slovenci eden redkih evropskih narodov, ki premorejo tako delo. Drugo področje njenega raziskovanja so postala slovenska ljudska glasbila in godčevstvo. Na podlagi obsežnega gradiva, nabranega z dolgoletnim terenskim raziskovalnim delom, jih je opisala, opredelila in razvrstila po mednarodni klasifikaciji - rezultat tega dela je knjiga Slovenska ljudska glasbila in godci.

Zmaga Kumer je poleg 28 samostojnih knjig napisala tudi več kot 400 razprav, študij in člankov za domače in tuje znanstvene ter strokovne revije. Sintezo svojega raziskovanja, obogateno tudi z izsledki drugih slovenskih etnomuzikologov, je objavila leta 2002 v delu Slovenska ljudska pesem, mimo katerega ne bo mogel nihče, kdor se bo ukvarjal z raziskovanjem slovenske ljudske pesmi.

Za svoje delo in seznanjanje evropske strokovne javnosti s slovensko ljudsko kulturo je leta 1992 na Dunaju prejela Herderjevo nagrado. Doma ji je bila leta 1999 za življenjsko delo podeljena Zoisova nagrada, stroka se ji je oddolžila z Murkovim priznanjem, leta 1996 pa je postala častna članica Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU.

Pobudo za poimenovanje je posredovala ZRC SAZU.

16. Ukmarjeva ulica

Vilko Ukmar, slovenski skladatelj, pedagog in muzikolog, (10. februar 1905, Postojna - 24. oktober 1991, Ljubljana)

Študiral je 1924-30 na državnem konservatoriju in 1924-28 na Pravni fakulteti v Ljubljani (diplomiral 1931), nato se je 1931-32 še izpopolnjeval na Novem dunajskem konservatoriju pri Ivanu Langstrothu in na Visoki šoli za glasbo in gledališče pri Franzu Schmidtu, ter 1932-34 na Glasbeni akademiji v Zagrebu. 1934-43 je predaval na državnem konservatoriju oziroma Glasbeni akademiji v Ljubljani, 1939-45 je bil tudi direktor ljubljanske Opere. Od 1948 je predaval kot docent, izredni profesor (1951) in redni profesor (1961-74) za svetovno zgodovino glasbe in kompozicijo na Akademiji za glasbo. Na Oddelku za muzikologijo je predaval v letih 1962-1979 kot honorarni redni profesor za zgodovino starejše svetovne glasbe. Prejel je Prešernovo nagrado za kompozicijo (1967) in za življenjsko delo (1985).

Kot skladatelj (orkestralna, komorna in scenska dela) je izhajal iz pozne romantike, vendar se je že kmalu pokazal vpliv impresionizma, ki se je v zadnjih desetletjih preusmeril v ekspresionizem. V muzikoloških delih je posvečal posebno pozornost stilnoestetskim vprašanjem. Kot avtor prve svetovne glasbene zgodovine v slovenščini je izhajal iz stilne periodizacije G. Adlerja, ki jo je prilagajal lastnim pogledom in načelom Dvořákové in Cankarjeve umetnostnozgodovinske šole. Glavna dela: Zgodovina glasbe, Ljubljana 1948; Glasba v preteklih dobah, Ljubljana 1955; Glasba v preteklosti, Ljubljana 1972; Zbornik slovenskih samospevov od pričetkov do

moderne dobe I, II (z uvodno študijo), Ljubljana 1953; Srečanja z Julijem Betettom, Ljubljana 1961.

Lit.: SBL, 13. zv. 1982, 276-277 (z bibl.); Hommage à Vilko Ukmar (programski list), Postojna 1997.

Skladateljski opus Vilka Ukmarja predstavlja pomemben in nepogrešljiv opus slovenske glasbene dediščine.

Pobudo za poimenovanje je posredovala Akademija za glasbo v Ljubljani.

17. Premrlova ulica

Stanko Premrl, slovenski duhovnik, skladatelj in glasbeni pedagog, * 28. september 1880, Podnanos, † 14. marec 1965, Ljubljana.

Uspešno je zaključil tudi študij na **konzervatoriju na Dunaju**. Od leta **1909** do **1939** je bil regens chori ljubljanske **stolnice**. Med leti **1908** in **1939** je bil ravnatelj **orglarske šole**, od **1911** do **1939** pa urednik revije Cerkveni glasbenik.

Odločilno je vplival na razvoj slovenske **cerkvene glasbe**. Bil je eden najbolj plodovitih slovenskih skladateljev, saj je objavil preko dvatisoč skladb. Njegova lirična duša je oblikovala prenekatero čudovito **melodijo**, a je že uporabljal modernejša **kompozicijska sredstva**. Na besedilo **Prešernove Zdravljice** je **24. septembra 1905** napisal zborovsko skladbo, danes **slovensko državno himno**.

Stanko Premrl se je rodil leta 1880 v št.Vidu pri Vipavi, umrl je leta 1965.

Ko je odštudiral na Dunaju je deloval v Ljubljani.

Skladal je predvsem cerkveno glasbo(bil je profesor na olgrarski šoli in Akedemiji za glasbo), vendar tudi simfonično, komorno, klavirsko in zborovsko.

Njegovo najbolj znano delo je uglasbitev Prešernove Zdravljice(slovenska himna).

V letu 1959 je napisal Sherzo za sinfonični orkester. Sherzo je šaljivega, veselega značaja, hitrega tempa, trodobnega takta v sestavljeni, trodelni pisemski obliki.

Pobudo za poimenovanje je posredovala Glasbena matica Ljubljana.

Zaključek

V skladu z določili Pravilnika bo moral lastnik stavbe novo tablico s hišno številko pritrditi na stavbo **v osmih dneh po prejemu tablice in sklepa o spremembi** imena ulice in hišne številke, ki mu ga bo na podlagi tega odloka posredovala Republiška geodetska uprava, Območna geodetska uprava Ljubljana, staro tablico na stavbi pa bo moral označiti na tak način, da bo iz označitve razvidno, da je neveljavna in jo odstraniti najkasneje v roku enega leta.

Mestna občina Ljubljana zagotovi finančna sredstva za izvedbo s tem odlokom določenih sprememb, napisne ulične table, polnoletne osebe, ki imajo na območju, na katerega se

spremembe nanašajo, prijavljeno stalno ali začasno bivališče, in pravne osebe zasebnega in javnega prava, ki imajo na tem območju sedež, zagotovijo finančna sredstva za kritje stroškov zamenjave osebnih dokumentov oziroma listin v zvezi s poslovanjem.

Na podlagi 22. in 38. člena Pravilnika o določanju imen naselij in ulic ter o označevanju naselij, ulic in stavb (Uradni list SRS, št. 11/80) Mestna občina Ljubljana zagotovi izvedbo s tem odlokom predlaganih poimenovanj in sprememb po izračunu stroškov.

Izračun stroškov

Ulica - ime ulice	enota	Št. hišnih tablic	Št. uličnih tabel
- Zajčev dvor		14	1
- Siva pot		2	
- ulice v NS Rudnika		22	
- Pot Rdečega križa		2	
- Novoimenovane ulice			19 x 2
-Knezov št.nad 80, itd	preštevilčenje	10	
Skupno	kosov	50	38
Cena/kos	EUR	20	245
Stroški skupaj	EUR	1000	9310

Ta osnutek akta s prilogami je pripravljen za uvrstitev akta na dnevni red 38. seje mestnega sveta v predpisanem obsegu.

Komisija predlaga mestnemu svetu, da upošteva predlagana poimenovanja, spremembe in ugotovitve potekov ulic in akt sprejme skupaj s svojimi pripombami, ki bodo upoštewane skupaj s pripombami iz predhodnega posvetovanja v katerem sodeluje širša javnost in neposredni uporabniki, stanovalci in pravne osebe. Po zaključenem posvetovanju bo mestnemu svetu posredovan predlog akta v okviru predpisanega elaborata skupaj s stališči komisije na dana vprašanja in pobude iz predhodne javne razgrnitve.

PRIPRAVILA:

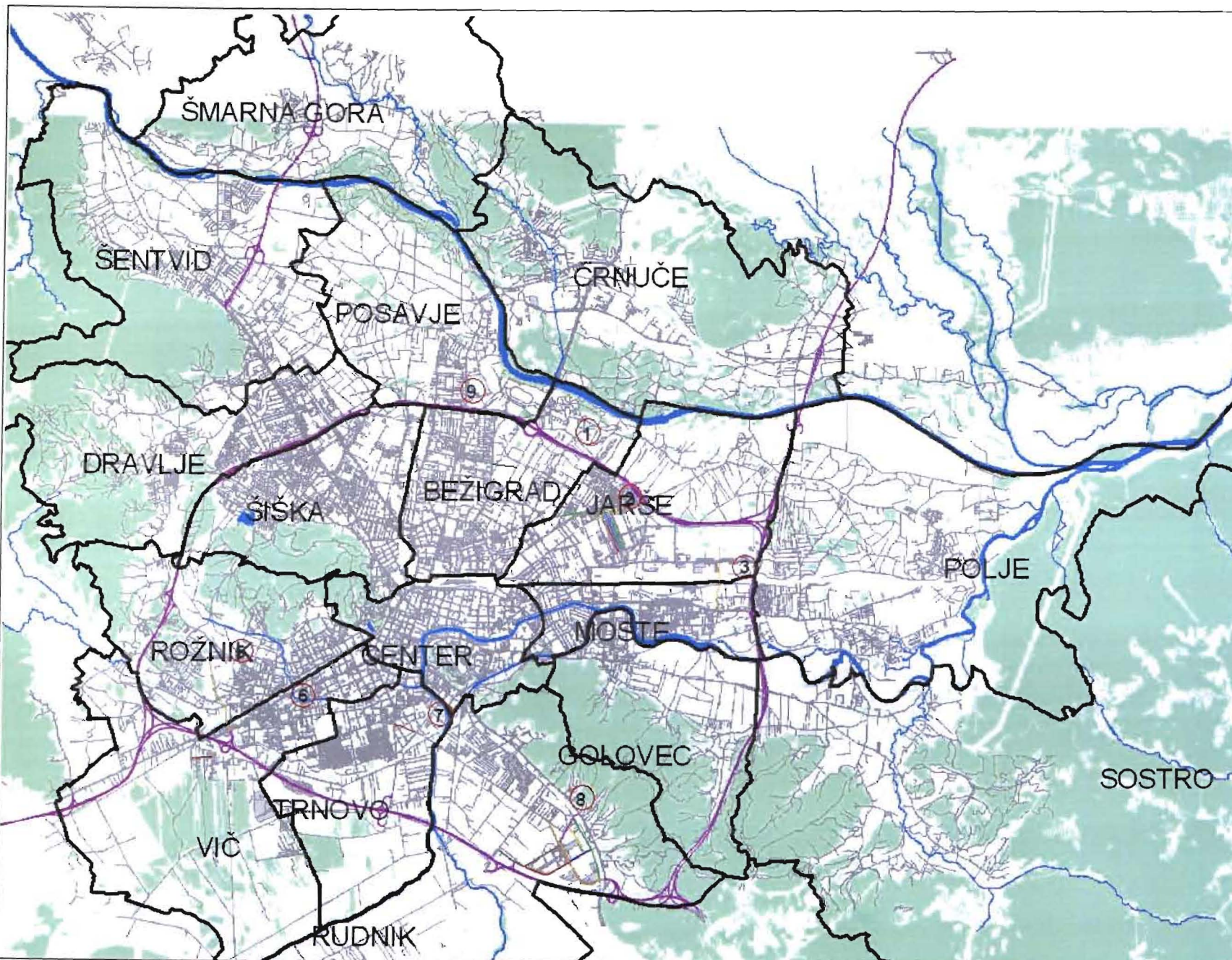
Marjan BELEC

Jan SKOBERNE

PREDSEDNICA KOMISIJE
Izr. prof. dr. Milena Mileva BLAŽIČ

PRILOGE:

- grafične karte:
- poteka ulic na DTN
- poteka ulic na DOF



- ① **ČS Bežigrad**
Božičeva ulica
Žalska ulica
- ② **ČS Jarše**
Žalska ulica
BTC : Avstrijska ulica
Madžarska ulica
Grška ulica
Ulica Gledlišča BTC
Kanonijeva ulica
Kovačičeva ulica
- ③ **ČS Moste**
Kanonijeva cesta
- ④ **ČS Center**
Chopinov prehod
- ⑤ **ČS Rožnik**
Pot Rdečega križa
- ⑥ **ČS Vič**
Pot Rdečega križa
Fajfarjeva ulica
Siva pot
- ⑦ **ČS Trnovo**
Kopačeva cesta
Jelovškova ulica
Cesta na Loko
Mivka
- ⑧ **ČS Rudnik**
Rudnik: Jurčkova cesta
Lorenzova ulica
Betettova ulica
Kumerjeva ulica
Premrlova ulica
Cvetkova ulica
Ukmarjeva ulica
Zajčev dvor
- ⑨ **ČS Posavje**
Štuklova cesta

Meja Četrtnih skupnosti

PREDLOG POIMENOVANJ
IN POTEKOV ULIC

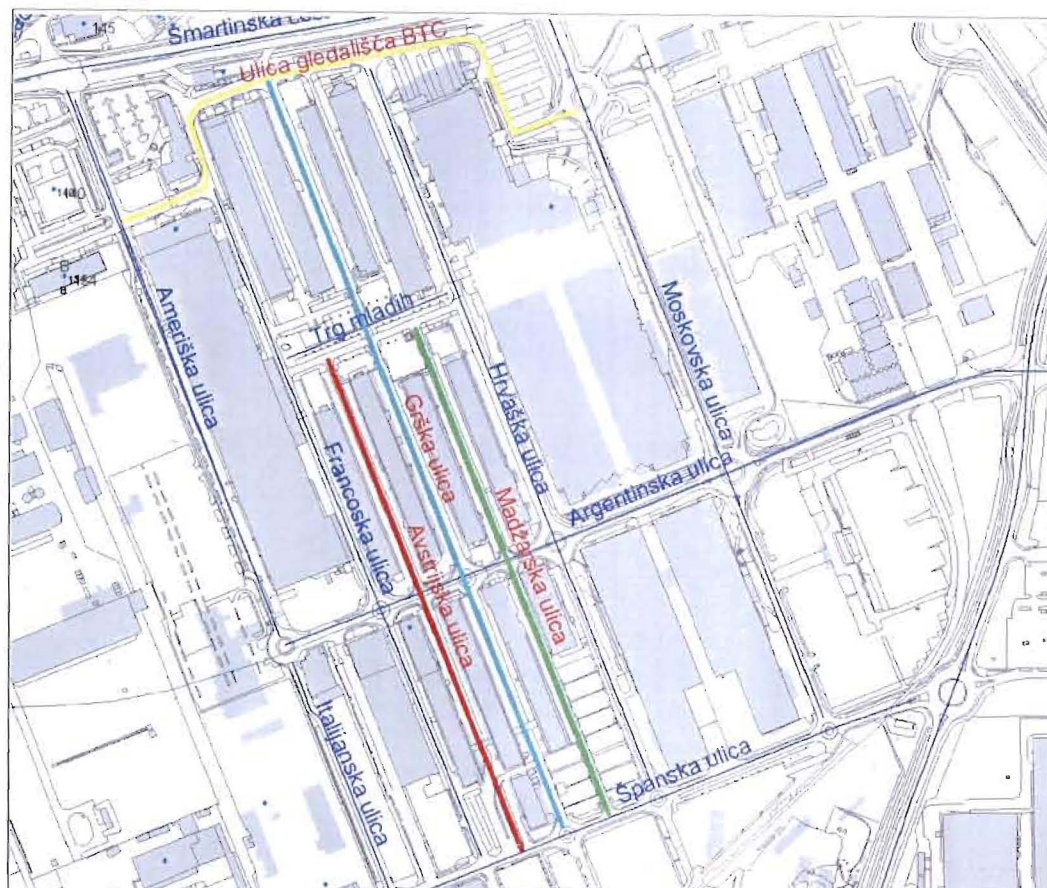
Občina: MOL
Naselje: LJUBLJANA

Pregledna karta po
Četrtnih skupnostih

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje
Ime ulice - predlog

— Avstrijska ulica
— Madžarska ulica
— Grška ulica
— Ulica gledališča BTC

Zamenjava hišnih tablic:

Avstrijska ulica
Madžarska ulica
Grška ulica
Ulica gledališča BTC

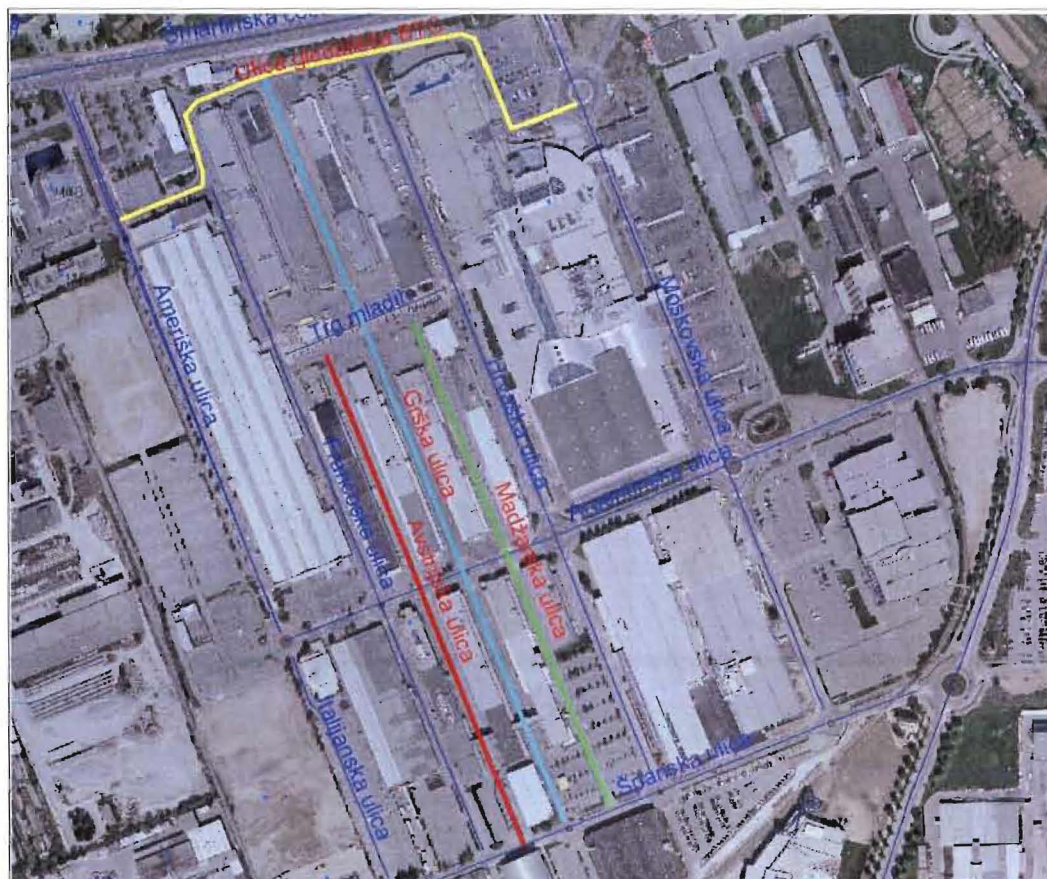
Občina: MOL
Naselje: LJUBLJANA

**PREDLOG POIMENOVANJ
IN POTEKOV ULIC**

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje
Ime ulice - predlog

— Avstrijska ulica
— Madžarska ulica
— Grška ulica
— Ulica gledališča BTC

Zamenjava hišnih tablic:

Avstrijska ulica
Madžarska ulica
Grška ulica
Ulica gledališča BTC

Občina: MOL
Naselje: LJUBLJANA

**PREDLOG POIMENOVANJ
IN POTEKOV ULIC**

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje
Ime ulice - predlog

Kovačičeva ulica
Žalska ulica

Zamenjava hišnih tablic.

meja ČS

Kovačičeva ulica Žalska ulica

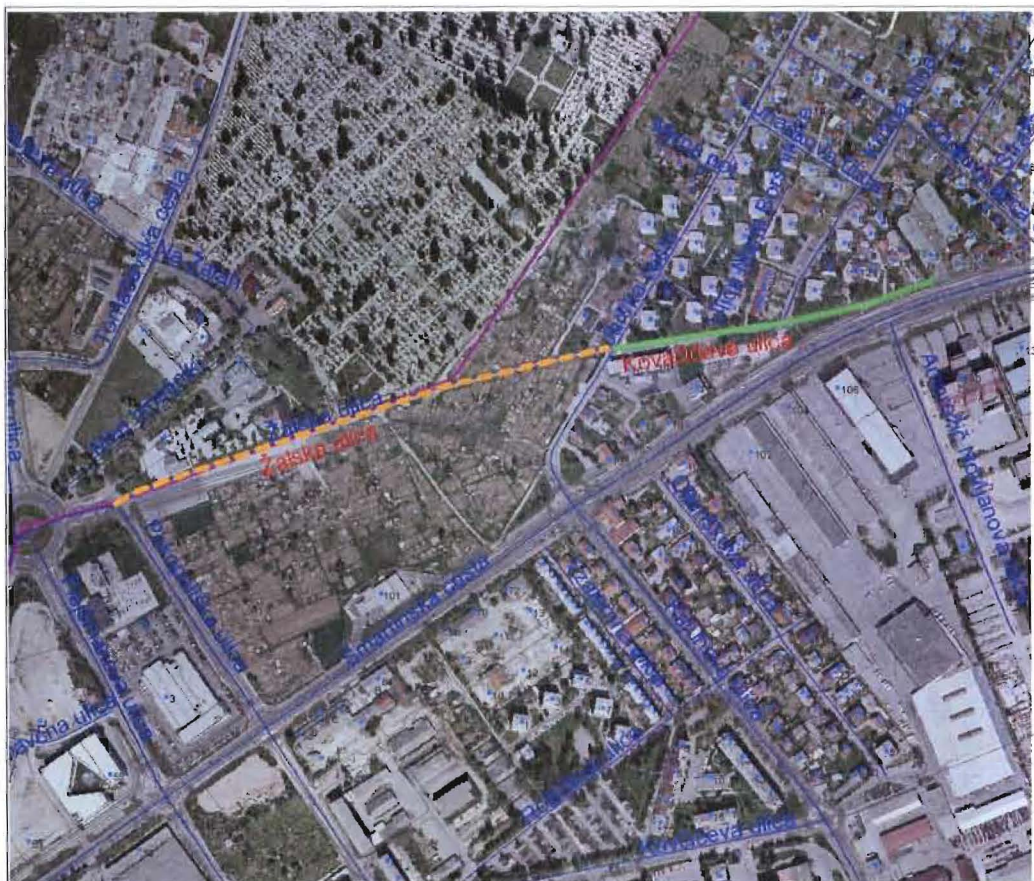
Občina: MOL
Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ
IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje
Ime ulice - predlog

Kovačičeva ulica
Žalska ulica

Zamenjava hišnih tablic.

meja ČS

Kovačičeva ulica Žalska ulica

Občina: MOL
Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ
IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice
 Ime ulice - stanje
 Ime ulice - predlog

Božičeva ulica

Zamenjava hišnih tablic:

Božičeva ulica

Občina: MOL
 Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ
 IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
 naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
 DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice
 Ime ulice - stanje
 Ime ulice - predlog

Božičeva ulica

Zamenjava hišnih tablic: -

Božičeva ulica

Občina: MOL
 Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ
 IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
 naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
 DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice
 Ime ulice - stanje
 Ime ulice - predlog

Pot Rdečega križa
 Fajfarjeva ulica

Zamenjava hišnih tablic:

Pot Rdečega križa Fajfarjeva ulica

Občina: MOL
 Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ
 IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
 naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
 DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice
 Ime ulice - stanje
 Ime ulice - predlog

Pot Rdečega križa
 Fajfarjeva ulica

Zamenjava hišnih tablic:

Pot Rdečega križa Fajfarjeva ulica

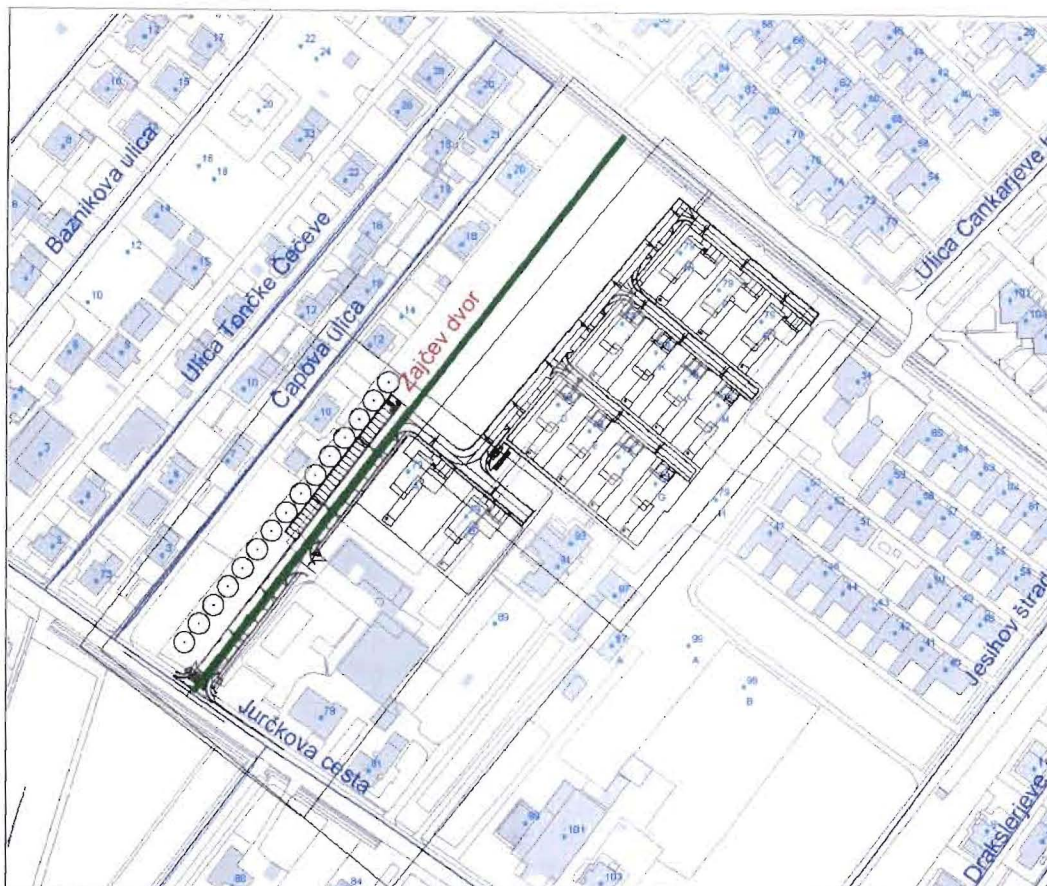
Občina: MOL
 Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ
 IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
 naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
 DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje
Ime ulice - predlog

Zajčev dvor

Zamenjava hišnih tablic

Zajčev dvor

Občina: MOL
Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ
IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marč 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje
Ime ulice - predlog

Zajčev dvor

Zamenjava hišnih tablic

Zajčev dvor

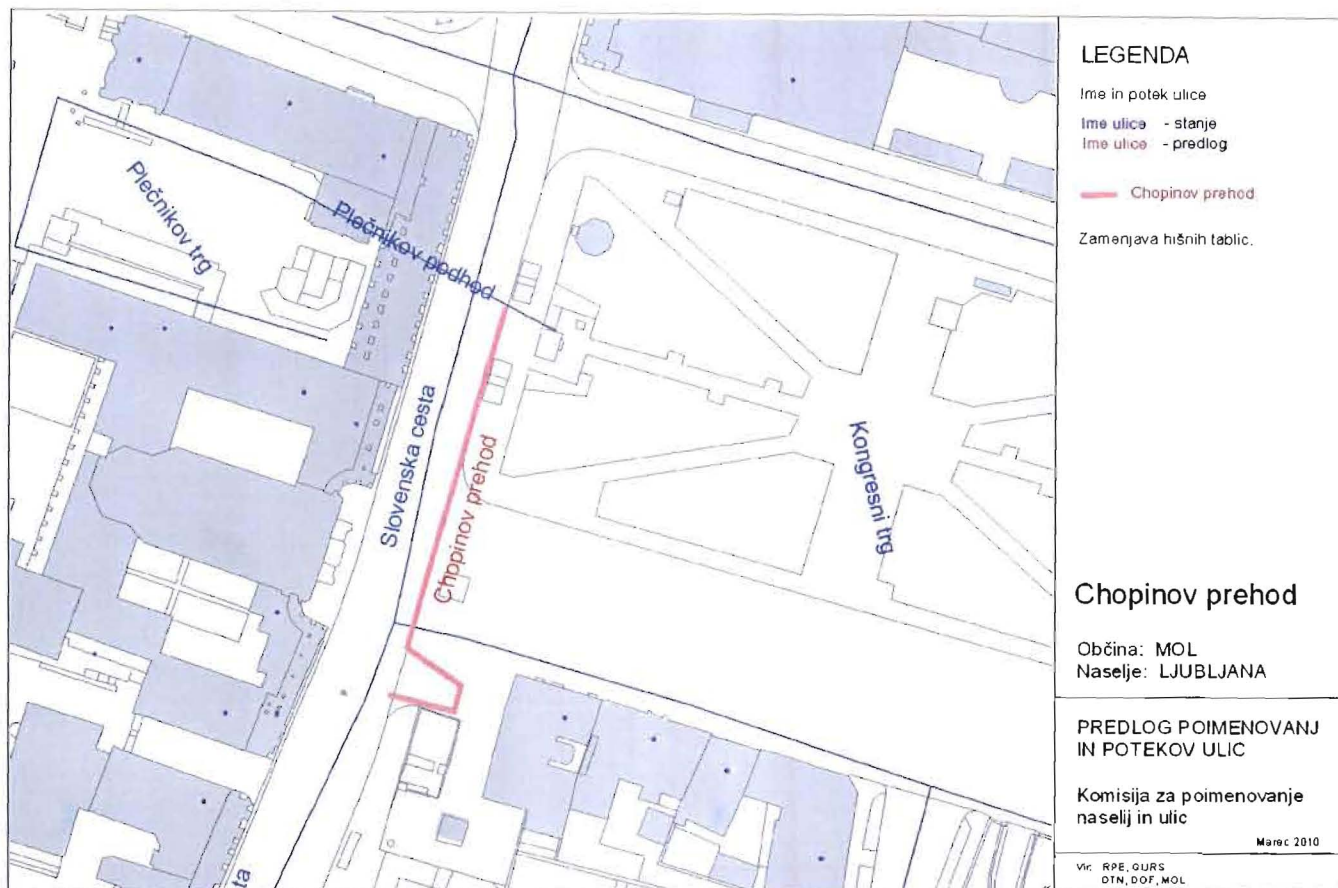
Občina: MOL
Naselje: LJUBLJANA

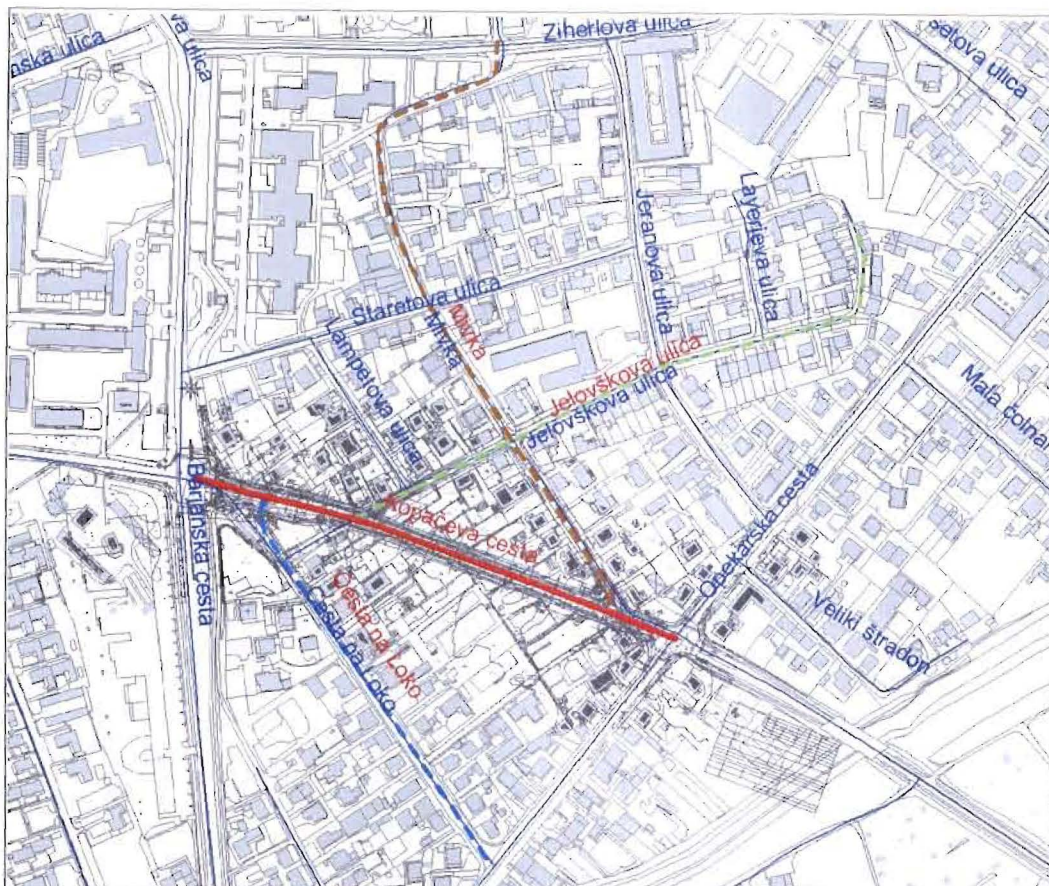
PREDLOG POIMENOVANJ
IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marč 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOF, MOL





LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje

Ime ulice - predlog

Kopačeva cesta

Jelovškova ulica

Mivka

Cesta na Loko

Zamenjava hišnih tablic:

Kopačeva cesta
Jelovškova ulica
Mivka
Cesta na loko

Občina: MOL

Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ
IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOP, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje

Ime ulice - predlog

Kopačeva cesta

Jelovškova ulica

Mivka

Cesta na Loko

Zamenjava hišnih tablic:

Kopačeva cesta
Jelovškova ulica
Mivka
Cesta na loko

Občina: MOL

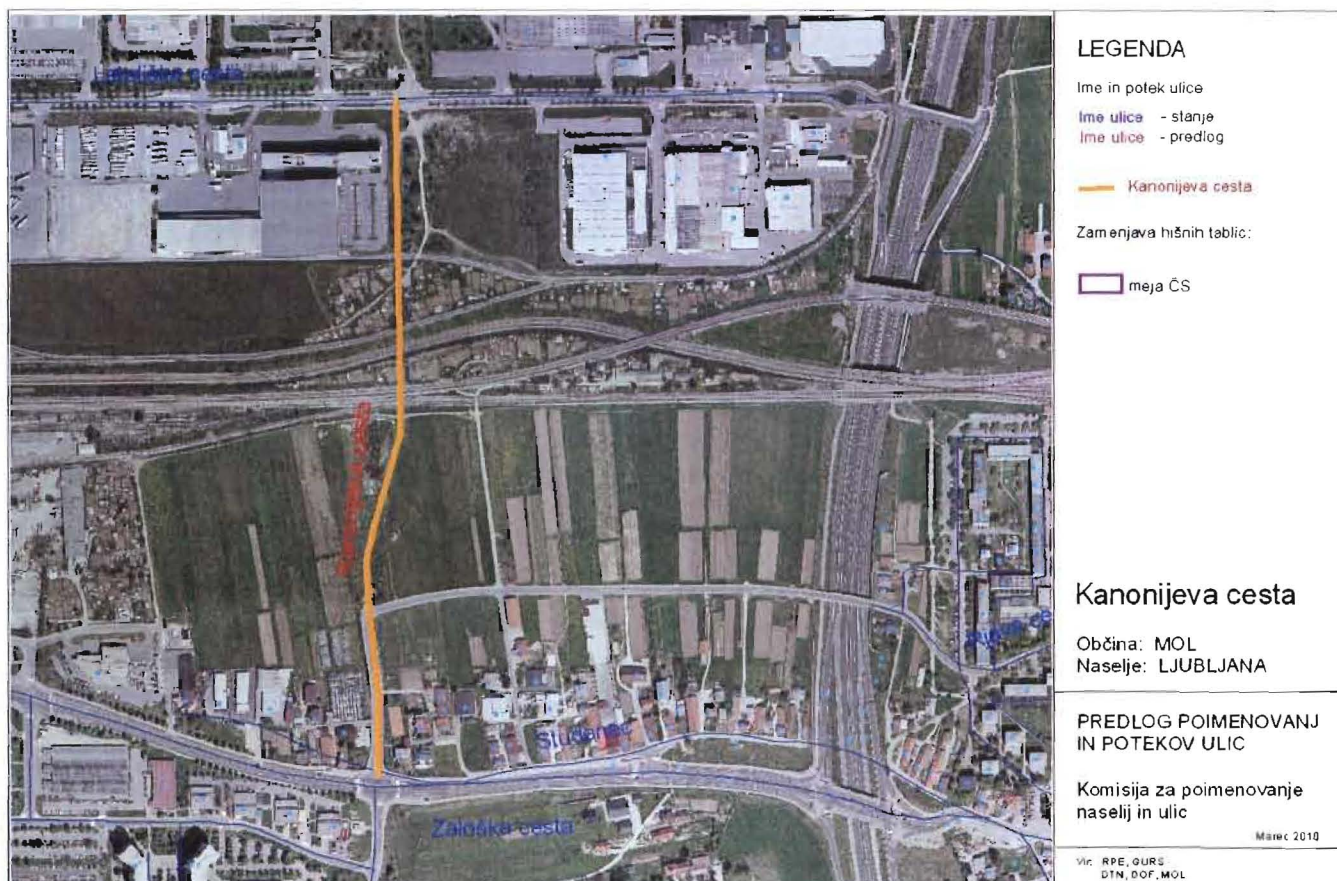
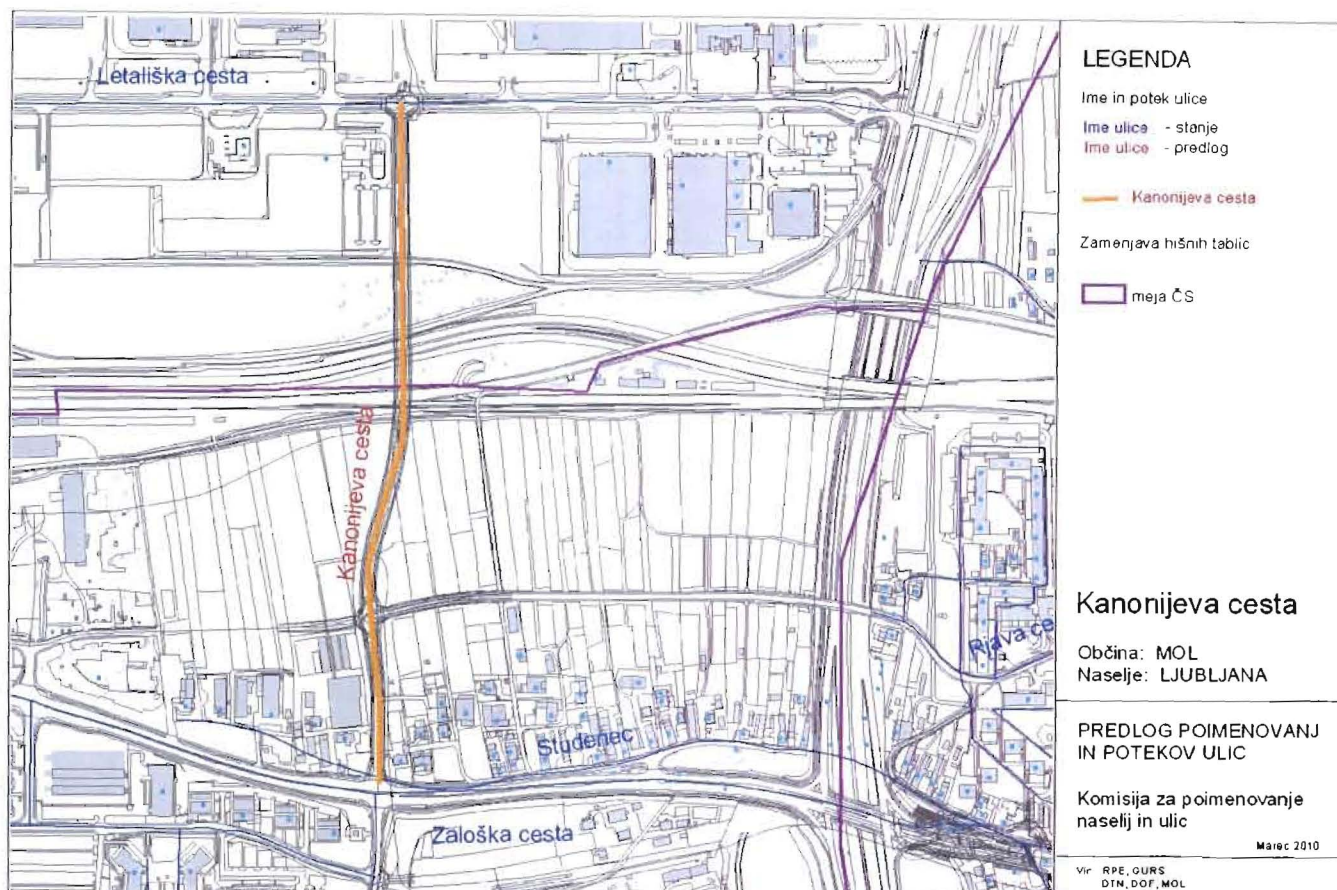
Naselje: LJUBLJANA

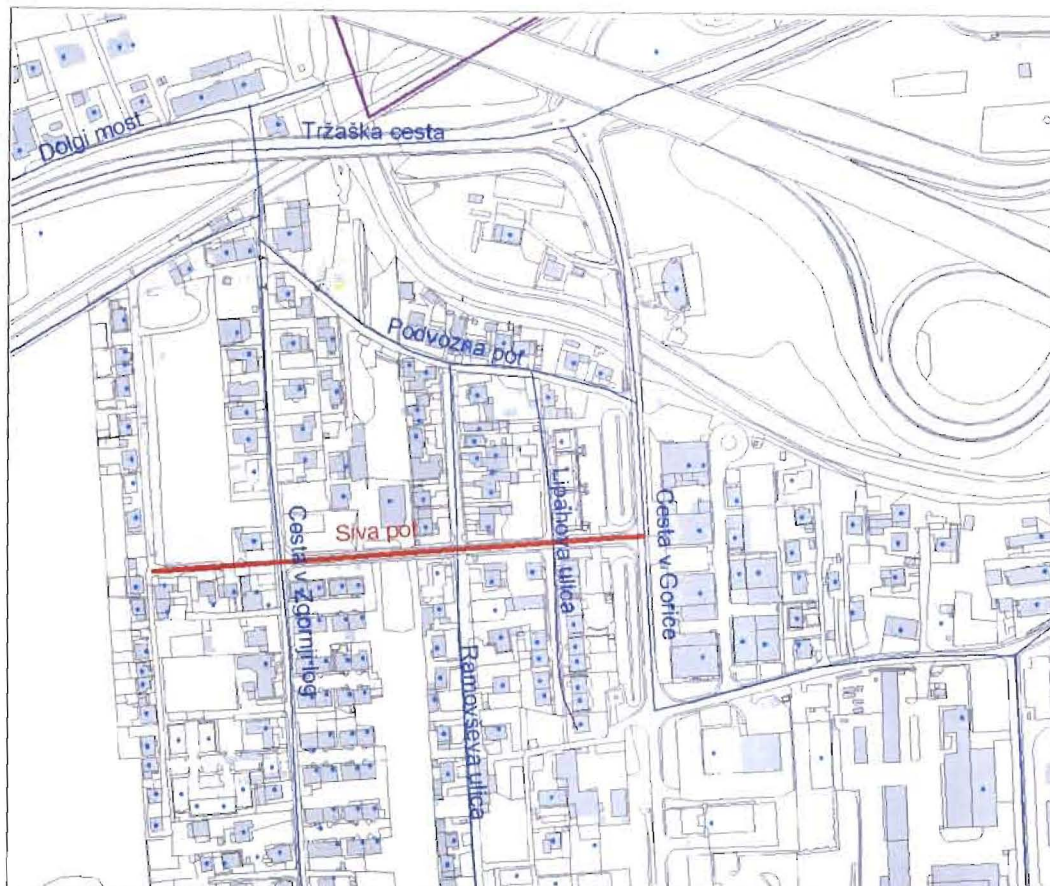
PREDLOG POIMENOVANJ
IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOP, MOL





LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje

Ime ulice - predlog

— Vezna ulica

Zamenjava hišnih tablic: --

Siva pot

Občina: MOL

Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje

Ime ulice - predlog

— Vezna ulica

Zamenjava hišnih tablic: --

Siva pot

Občina: MOL

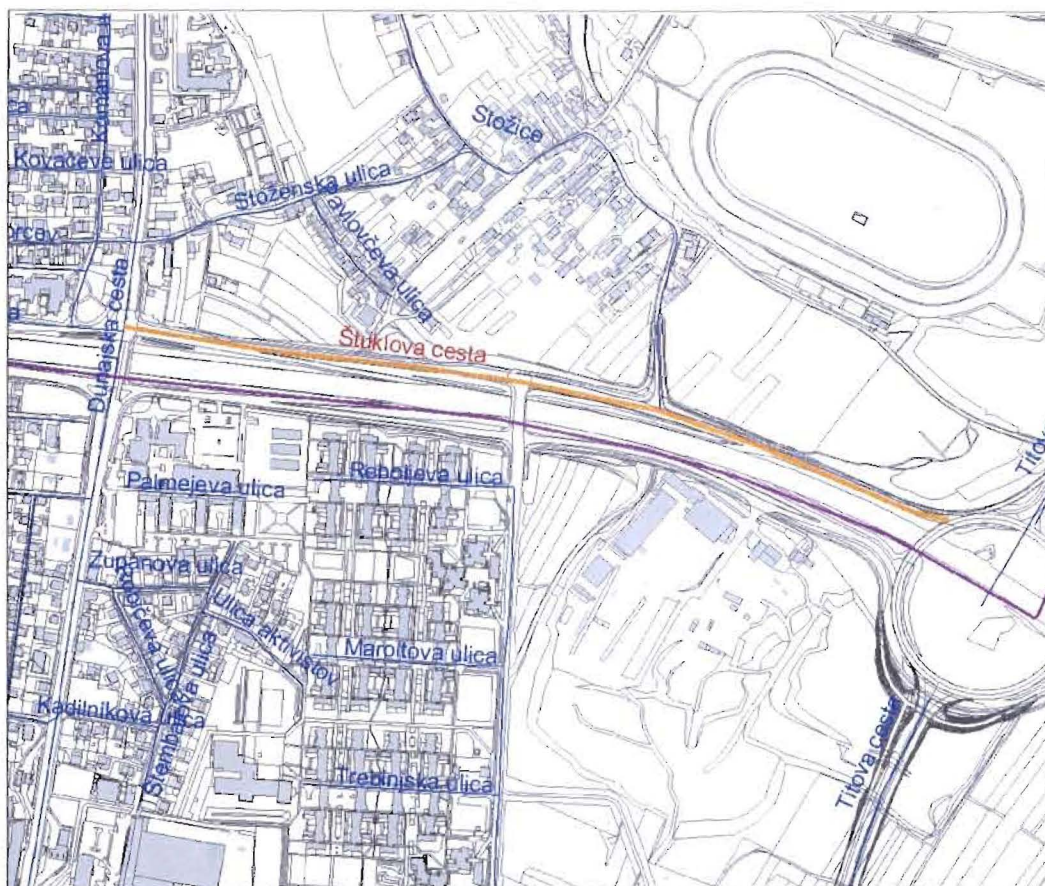
Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marec 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje
Ime ulice - predlog

Štuklova cesta

Zamenjava hišnih tablic --

Štuklova cesta

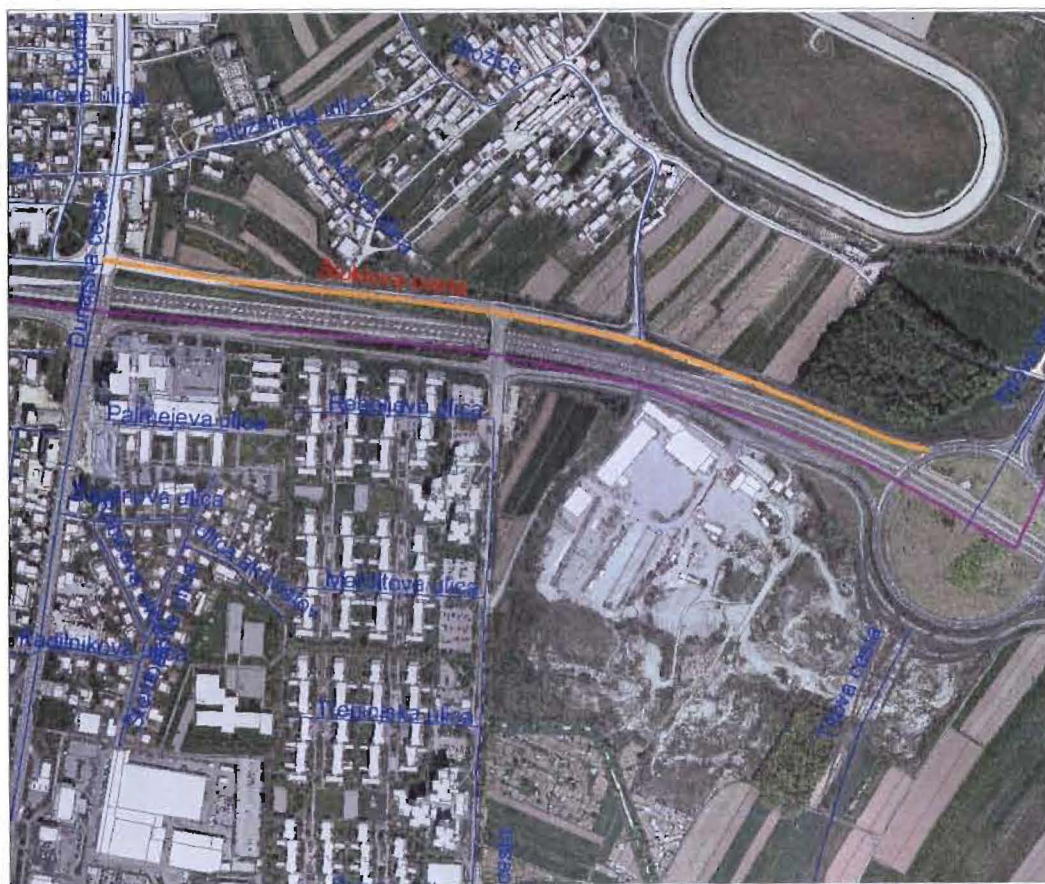
Občina: MOL
Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ
IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marzec 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOF, MOL



LEGENDA

Ime in potek ulice

Ime ulice - stanje
Ime ulice - predlog

Štuklova cesta

Zamenjava hišnih tablic --

meja ČS

Štuklova cesta

Občina: MOL
Naselje: LJUBLJANA

PREDLOG POIMENOVANJ
IN POTEKOV ULIC

Komisija za poimenovanje
naselij in ulic

Marzec 2010

Vir: RPE, GURS
DTN, DOF, MOL

