



Mestna občina
Ljubljana

Mestni svet

**Svetniški klub
SDS**

Krekov trg 10
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 45 41
faks: 01 306 45 23
sds@ljubljana.si
www.ljubljana.si

Številka: 03200-4/2011-20

Ljubljana: 15. 03. 2011

**MESTNA OBČINA LJUBLJANA
MESTNI SVET
- TU -**

**4. seja MS
k 2. točki**

ZADEVA: VPRAŠANJA IN POBUDE

V skladu z 97. členom Poslovnika MOL, v imenu svetniškega kluba SDS, zastavljam županu ter pristojnim službam naslednja

svetniška vprašanja:

Zakaj MOL, Oddelek za urbanizem, vzdržuje monopol v izvedbi programa LMM s podjetjem Imovina doo?

Na osnovi katerih izhodišč je utemeljeno monopolno sodelovanje MOL z zunanjim partnerjem? Ali je zaradi tega že bila sprožena kakšna kazenska prijava?

Obrazložitev:

V pisnem pojasnilu dne 24.1.2011, je Oddelek za urejanje prostora MOL podal odgovor na svetniško vprašanje in obvestil Mestni svet MOL o poteku izvedbe projekta LMM. V poročilu izstopa, da je bilo v 22 letih več kot 350 streh in pročelij izvedenih s podjetjem Imovina d.o.o., s katerim je MOL sklenila večletno pogodbo. »Podjetje, ki izvaja za MOL celovit inženiring in gradbeni nadzor, je bilo izbrano z javnim razpisom.«

V načrtih razvojnih programov po proračunskih uporabnikih in programski klasifikaciji v predlogu proračuna MOL za 2011 je razvidno, da je Skupna vrednost projektov LMM 17.078.415, ocena do 2011 pa 8.791.415.

Iz odgovora razbirmo, da MOL več let neprekinjeno pogodbeno sodeluje in izvaja promet z visokim vložkom javnih financ skozi eno in isto podjetje. To je dokaz da je poslovanje prerastlo v monopolni odnos, ki ga na projektu LMM vzdržuje Oddelek za urejanje prostora MOL. Zato predlagamo, da se s podrobnim poročilom poteka programa LMM seznani protikorupcijska komisija in računsko sodišče.

V svetniški skupini SDS menimo, da se na osnovi izpostavljenih argumentov in pobud ustavi izvajanje programa LMM. Sredstva proračuna pa se prerazporedijo in delno namenijo pripravi programa za organiziran in celoviti pristop k arhitekturni, ekološki in statični obnovi objektov.

Mestni svetnik,
Mirko Brnič Jager l.r.