

PREDLOG

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 - uradno prečiščeno besedilo in 15/12) ter 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na ____ seji dne _____ sprejel

S K L E P

o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2013

Nagrado glavnega mesta Ljubljana za leto 2013 prejmejo:

Mirjana Borčič

Katjuša Popović

Janez Čuček

Joco Žnidaršič

Številka:
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

UTEMELJITEV:

V skladu z 10. členom Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je nagrada glavnega mesta Ljubljana priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki. Izjemoma jo lahko prejmejo tudi skupine in pravne osebe, ki ne opravljajo pridobitne dejavnosti. Kriteriji za podelitev nagrade so: pomembni dosežki življenjskega dela z vseh področij, prispevek k razvoju, ugledu in dobrobiti MOL ter k prepoznavnosti mesta doma in v tujini.

Na javni razpis za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana za leto 2013 je v razpisnem roku prispelo 8 pobud za podelitev nagrad, ena pobuda pa je dopuščala podelitev nagrade ali plakete glavnega mesta Ljubljana. Eno pobudo za nagrado je komisija s soglasjem pobudnika predlagala za plaketo glavnega mesta Ljubljana, eno pobudo za podelitev naziva častni meščan je komisija ob soglasju pobudnika predlagala za podelitev nagrade glavnega mesta Ljubljana, eno pobudo za nagrado pa je predlagatelj pred obravnavo sam spremenil v predlog za plaketo.

Na 13. seji dne 4. 4. 2013, je Komisija za priznanja sprejela sklep, da ob pridobitvi potrebnega soglasja predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana 4 kandidatom, to pa so:

Mirjana Borčič

Mirjana Borčič je ena ključnih med akterji, ki so vzpostavili Pionirski dom kot center uvajanja napredne in sodobno zasnovane kulturne vzgoje, področje filma in njegove obravnave pa je postavila na visoko strokovno raven. V Ljubljani je končala osnovno in srednjo šolo, nato pa na filozofski fakulteti v Zagrebu nadaljevala študij slavistike. Leta 1960 se je vrnila v Ljubljano in se zaposlila kot vzgojiteljica v Dijaškem domu Ivana Cankarja ter zasnovala filmski klub Samorastniki. Vzpostavila je Filmske abonmaje, ki so zajemali program v Pionirskem domu, Kinu Črnuče, Kinu Triglav in kinu Pionir v Šiški. Vodila je Klub ljubiteljev filma v mali Unionski dvorani. Bila je urednica filmskih publikacij pri Prosvetnem servisu v Ljubljani. Zasnovala in urejala je bilten *Novi film* in zbirke *Filmski listi*, *Mala kinoteka* in *Sedma umetnost*. Od leta 1968 je bila članica uredniškega odbora revije Ekran. Bila je tudi članica mednarodnih žirij. Leta 1992 jo je American Biographical Instiut nominiral za publikacijo *Five Hundred Leaders of Influence*. Leta 2007 pa je prejela Badjurovo nagrado za življenjsko delo na področju filma.

Katjuša Popović

Katjuša Popović je leta 2001 skupaj z dvema soustanoviteljema ustanovila Društvo Ključ – center za boj proti trgovini z ljudmi, prvo in še do danes edino nevladno organizacijo, ki je specializirana za delo na področju boja proti trgovini z ljudmi in pomoči žrtvam. Njeno delo je v teh letih temeljilo na strokovnosti, požrtvovalnosti ter nešteti urah zaskrbljenosti in iskanja rešitev zaradi okoliščin, v katerih se žrtve trgovine z ljudmi znajdejo v Sloveniji, zaradi nemoči, da bi pomagala vsem, ki pomoč potrebujejo ter tudi zaradi samega obstanka Društva Ključ. Udeležila se je številnih strokovnih usposabljanj ter s tem širila svoje znanje. Kot predsednica Društva Ključ pa je bistveno pripomogla k uveljavitvi številnih dobrih praks s področja dela z žrtvami trgovine z ljudmi ter pri postavljanju visokih standardov na področju, ki je bilo dolga leta zanemarjeno. Zadnji v nizu njenih uspehov je izdaja knjige *Prodano življenje, resnične zgodbe žrtve trgovine z ljudmi v Sloveniji*.

Janez Čuček

Janez Čuček je na svoji 40-letni novinarski poti aktivno deloval pri dveh prepoznavnih medijih - pri Ljubljanski časopisni hiši Dnevnik in na nacionalni radioteleviziji Slovenija, kjer je kot voditelj TV Dnevnika postal prepoznaven v celotnem Slovenskem prostoru. Janez Čuček je kot zunanjepolitični novinar poročal iz vsega sveta, njegova znanstva in poznanstva izven meja našega mesta in države pa so legendarna. Kot novinar, zunanjepolitični urednik, voditelj televizijskega Dnevnika, pisatelj in prevajalec je deloval in živel v Ljubljani. Napisal je 10 knjig, ki opisujejo med drugim tudi njegov vsakdan, življenje in delo, prav tako pa popisujejo prepoznavne obraze Ljubljanec, s katerimi je dolgoletni sosed in prijatelj. Kot ugleden meščan, intelektuallec, kozmopolit, še aktivni novinar časopisne hiše Dnevnik je prepoznavno ime mesta Ljubljane in njegov ponosni meščan, skrbnik

dobrega, pobudnik dobrih sprememb in podporni steber mestnih projektov, ki omogočajo nadaljnji razvoj mesta. Njegov dom na obrežju Ljubljane v poletnem času krasi cvetje in tudi Slovenska zastava.

Joco Žnidaršič

Joco Žnidaršič je ob intenzivnem novinarskem delu kot fotoreporter in urednik uresničeval svoje ustvarjalne cilje na različnih področjih fotografije. Prav domači kraji in ljudje so bili najpomembnejši vir navdiha. Njegova neomajna ljubezen in iskreno zanimanje je bilo upodabljanje domačih krajev in njihovih prebivalcev. Ob upokojitvi je z lastnimi sredstvi pomagal ustanoviti knjižno založbo, ki izdaja zlasti fotomonografije o lepotah Slovenije. Posamezne teme (*Lipicanci*) so spremljale tudi odmevne fotografske razstave doma in v tujini. Odlično so bile sprejete knjige: *Slovenski vinogradi*, *Deset let je Slovenija država*, *Golf na Slovenskem*, *Moja Slovenija*, *Lipicanci*, *Večni Bohinj*, *Zakladi Slovenije*, *Slovenija lepota Evrope*. Posebno mesto predstavljajo monografije, ki so posvečene Ljubljani. Prva je bila *Ljubljana*, ki je izšla leta 1987, leta 2000 je s knjigo *Dobimo se na tržnici* postavil svojevrstni knjižni spomenik ljubljanski znamenitosti, leta 2012 pa je avtor v samostojni knjigi *Najlepša pot* ovekovečil Pot spominov in tovarštva. Prejel je več nagrad: nagrado World press Photo, nagrado Prešernovega sklada, Puharjevo plaketo za življenjsko delo in druge.

Komisija je obravnavala tudi naslednje pobude:

Mag. Milan Lovrenčič

Mag. Milan Lovrenčič od leta 1959 dalje zalo angažirano in aktivno deluje v dobrobit in razvoj mesta Ljubljane. Leta 1965 je ustanovil Zavod za izgradnjo industrije Moste. V slovenski prostor je postavil temelje novi ekonomiji. Nekdanji zaprti jugoslovanski, strogo planski sistem je nadgradil z upoštevanjem trga in prožnimi elementi odprte ekonomije. Na pobudo dr. Antona Trstenjaka je pristopil k ustanovitvi Fundacije za pomoč perspektivnim študentom iz Prlekije, Slovenskih goric in Haloz. Skrbi in neguje simbolno trto, ki jo je prof. dr. Anton Trstenjak posadil v Ljubljani. Organiziral je zbiranje uglasbenih pesmi generala Maistra. Pripomogel je k izdaji več knjig, med drugimi tudi Ponatis Maistrovih poezij, Volkmajerjeve pesmi, Življenjepis generala Maistra, Zgodovina delovanja Maistrovih borcev in druge.

Prof. dr. Marijan Smolik

Prof. dr. Marijan Smolik je teolog, liturgik, prevajalec in urednik bogoslužnih knjig ter varuh, vodja in svetovalec treh knjižnic: znamenite semeniške, teološke in škofijske. V znanstvenih in pedagoških krogih pa je znan kot neutrudni raziskovalec slovenske verske in kulturne preteklosti, ljudi in ustanov, na katere je domača javnost upravičeno ponosna. Mnogo imen, ustanov in dejavnosti je iztrgal zakonu pozabe. Po končanem študiju teologije in doktoratu je nadaljeval študij liturgike na Institut catholique v Parizu in ga končal z magisterijem. Na teološki fakulteti v Ljubljani je predaval liturgiko, bil prodekan in dekan fakultete, leta 1998 pa postal zaslužni profesor Teološke fakultete Univerze v Ljubljani. S svojimi tihim in neumornim delom je prof. Smolik veliko prispeval k boljši prepoznavnosti kulturne podobe Ljubljane.

Janoš Kern

Janoš Kern je predsednik Društva za oživljanje kulturne podobe starega mestnega jedra in direktor Ustanove Imago Sloveniae – podoba Slovenije. Društvo beleži 25. letnico delovanja, iz katerega izhajajo tradicionalni programski sklopi, ki zagotavljajo brezplačno kakovostno glasbeno ponudbo preko celega leta: Poletje v stari Ljubljani, Noč v Stari Ljubljani, Zima v Stari Ljubljani, Pozdrav pomladi – Gregorčki. Uvedel je tudi vrsto novih projektov, med drugim tudi mednarodni cikel Mladi talenti, Jazz na Gornjem trgu in druge. Pripravil je tudi vrsto uspešnih mednarodnih projektov, med drugim Evropsko glasbeno poletje in Biblični festival – eden največjih klasičnih koncertov v Sloveniji, 9. Beethovnova simfonijo je skupaj izvedlo 500 glasbenikov iz 8 držav.

Komisija za priznanja je na 13. seji dne 4. 4. 2013 sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2013 **Mirjani Borčič, Katjuši Popović, Janezu Čučku in Jocu Žnidaršiču**, ki ga predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana v sprejem.

Pripravila:

Mateja Kavka

Strokovna sodelavka komisije

Konko



Predsednik
Jernej Pavlin

[Handwritten signature]