



Mestna občina  
Ljubljana  
Mestni svet

**Komisija  
za priznanja**

Mestni trg 1  
1000 Ljubljana  
telefon: 01 306 10 49  
faks: 01 306 12 54  
ms.kp@ljubljan.si  
www.ljubljana.si

Številka: 03205-8/2013-1  
Datum: 10. 4. 2013

Mestna občina Ljubljana  
Mestni svet

**ZADEVA:** Predlog za obravnavo na seji Mestnega sveta  
Mestne občine Ljubljana

**NASLOV:**

- a) Predlog Sklepa o podelitvi naziva častni meščan glavnega mesta Ljubljana
- b) Predlog Sklepa o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2013
- c) Predlog Sklepa o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2013

**PREDLAGATELJ:** Komisija za priznanja

**POROČEVALEC:** Jernej Pavlin, predsednik Komisije za priznanja

**PREDLOGI SKLEPOV:** (so priloženi)



Predsednik  
Jernej Pavlin

**PREDLOG**

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 - uradno prečiščeno besedilo in 15/12) ter 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na \_\_\_\_ seji dne \_\_\_\_\_ sprejel

**S K L E P**

**o podelitvi naziva častna meščanka in častni meščan  
glavnega mesta Ljubljana**

Naziv častna meščanka in častni meščan glavnega mesta Ljubljana p r e j m e t a:

**Štefka Drolc**

**Jurij Gustinčič**

Številka:  
Ljubljana,

Župan  
Mestne občine Ljubljana  
*Zoran Janković*

## UTEMELJITEV:

Odlok o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) v 8. členu določa, da je naziv častni meščan glavnega mesta Ljubljane najvišje priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki, ki so izjemno zaslužni za ugled, pomen in razvoj MOL, ter za razvoj njenih dobrih medmestnih in mednarodnih odnosov. Kriteriji za podelitev naziva častni meščan so izjemni dosežki življenjskega dela, ki ga odlikujejo vizionarstvo, dobrobit, sodelovalnost ali skrb za blaginjo v MOL ali promocijo MOL.

Komisija za priznanja je obravnavala 6 pobud za podelitev naziva častna meščanka oziroma častni meščan. Eno pobudo je komisija ob soglasju predlagatelja predlagala za podelitev nagrade glavnega mesta Ljubljana.

Komisija za priznanja je v izogib demokratičnemu deficitu, ki je značilen za odločanje na MOL, na 13. sejo dne 4. 4. 2013 povabila vse predlagatelje za naziv častnega meščana oziroma častne meščanke, kjer so imeli možnost še dodatno predstaviti svoje predloge in sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev naziva častna meščanka in častni meščan glavnega mesta Ljubljana dvema kandidatom, to pa sta:

### **Štefka Drolc**

Štefka Drolc je svojo umetniško pot začela pred drugo svetovno vojno kot amaterka v Mariboru. Po tečaju gledališke igre pri Franu Žižku je med letoma 1945 in 1947 nastopala v SNG Drama v Mariboru. Umetniška pot jo je zanesla v Trst, kjer je bila do leta 1959 članica Slovenskega stalnega gledališča. Od leta 1960 dalje je nastopala v SNG Drama Ljubljana. Sodelovala je pri Odru 57 in drugih eksperimentalnih gledališčih. Igrala je številne vloge, med drugim je bila Shakespearejeva *Julija*, *Temple Drake* v Frulknerjevem *Rekviemu* za vlačugo, *Maša* v Čehovovi *Utvi*, *Ismena* v Smoletovi *Antigoni*, *Kesonija* v Camusovi *Kaliguli*, Evripidova *Medeja*, *Neža* v Zajčevem *Vorancu* in seveda *Lojzka* v Cankarjevih *Hlapcih*. Za svoje gledališko ustvarjanje je prejela številne nagrade, med njimi Borštnikov prstan in srebrni častni znak svobode Republike Slovenije. Za vlogo *Marije Novak* v filmu *Draga moja Iza* pa je bila nagrajena s srebrno areno na festivalu v Pulju. Opazno je nastopila že v prvem slovenskem celovečernem zvočnem filmu *Na svoji zemlji*, pozneje pa najbolj prepoznavno v filmih Matjaža Klopčiča *Na papirnatih avionih*, *Cvetje v jeseni* in v filmih Vojka Duletiča *Na klanecu*, *Med strahom in dolžnostjo*, *Draga moja Iza*, *Deseti brat*. Zapisala se je tudi v kinematografijo BiH z antologijsko vlogo žene v filmu Bata Čengića *Slike iz življenja udarnikov*. Od leta 1958 je igrala in nastopala na slovenski televiziji ter radiu, med letoma 1982 in 1995 pa je bila profesorica za umetniško besedo in dramsko igro na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani. Vsa leta na Prešernov dan z veseljem recitira Ljubljančanom njegovo poezijo, ker, kot pravi: »je to del tradicije in kulture mesta, v katerem živim«. V zadnjem letu je v Ljubljani in po Sloveniji nastopala kar v dveh predstavah, *Večer* z Milo Kačič ter *Draga Duša*, z Ivanko Mežan pa je ustvarila film *Vlada Škafarja Deklica in drevo*.

### **Jurij Gustinčič**

Jurij Gustinčič je v tridesetih letih prejšnjega stoletja v Ljubljani obiskoval Osnovno šolo Ledina. Njegova družina je leta 1932 emigrirala v Sovjetsko zvezo, v Ljubljano pa se zaradi različnih življenjskih okoliščin ni mogel vrniti do leta 1976. Kot novinar se je zaposlil pri srbskem časniku *Politika* in postal dopisnik najprej v Londonu, nato v Pragi in kasneje v New Yorku. Iz Prage, z Bližnjega vzhoda in iz New Yorka je ves čas poročal tudi za takratno Televizijo Ljubljana. Ljubljana je postala njegov dom znova leta 1987, ko je začel pisati stalno rubriko v *Razgledih* in nadaljeval novinarsko delo tudi na televiziji. Bil je eden izmed redkih novinarjev, ki je Slovence v slovenskem jeziku seznanjal z razmerami po svetu vse od šestdesetih let prejšnjega stoletja. Že med drugo svetovno vojno je to počel po radijski postaji v Tbilisiju, nato pa kot profesionalni novinar iz Prage, z Bližnjega vzhoda in kasneje iz palače Združenih narodov v New Yorku. Po vrnitvi v Ljubljano se je osredotočil predvsem na ustvarjanje za slovenske medije. Tudi v tem obdobju je bil s svojimi izkušnjami iz tujine izjemno dragocen del slovenskih medijev; kot voditelj televizijskih oddaj in avtor številnih komentarjev je ogromno prispeval k videnju in interpretaciji razmer v Sloveniji, Evropi in svetu. Jurij Gustinčič tudi sedaj, ko je zakorakal v 92. leto, dvakrat mesečno piše za tednik *Mladina* in še vedno pronicljivo, tehtno in slikovito analizira in komentira dogajanje v domači in svetovni politiki,

prav tako je še vedno med avtorji zunanjepolitične oddaje Zrcalo tedna na Televiziji Slovenija. Prejel je številne nagrade, med drugim leta 1988 najvišjo jugoslovansko novinarsko nagrado, Nagrado društva novinarjev Slovenija za leto 2004 za življenjsko delo, pa tudi Viktorja leta 1998. S svojimi izkušnjami je edinstven v slovenskem medijskem prostoru, saj ima za seboj več kot 70 let novinarske kariere.

---

Komisija je obravnavala tudi naslednje pobude:

Miran Potrč

Miran Potrč je leta 1956 maturiral na II. državni gimnaziji v Mariboru in nato leta 1961 diplomiral na Pravni fakulteti Univerze v Ljubljani. Od leta 1963 do 1968 je bil vodja pravne službe v Mariborski livarni. Od leta 1968 do leta 1982 je bil poklicni politik v Zvezi komunistov in sindikatih. Od leta 1982 do leta 1990 je bil štiri leta vodja slovenske delegacije v Skupščini SFRJ in nato predsednik Skupščine SR Slovenije. Po letu 1990 pa do upokojitve novembra 2011 je bil poslanec v skupščini oziroma v Državnem zboru RS. Miran Potrč je kot predsednik ustavne komisije in Skupščine RS veliko prispeval, da so bili septembra 1989 sprejeti amandmaji k slovenski ustavi. Pobude meščank in meščanov je znal vplesti v svoje dejavnosti v najvišjem hramu demokracije. S posebno zavzetostjo, pravniškim znanjem in poznavanjem vloge glavnega mesta je bil v Državnem zboru RS nosilec aktivnosti za sprejem Zakona o glavnem mestu Republike Slovenije, ki je bil sprejet v začetku leta 2004. Posebej se je angažiral za ustrezno urejanje položaja in pravic žrtev vojnega nasilja, invalidov najemnikov v denacionalizacijskih stanovanjih, tudi hišnikov, izbrisanih in mnogih drugih skupin.

Red. prof. ddr. Nataša Golob

Red. prof. ddr. Nataša Golob je po končani Gimnaziji Celje študirala umetnostno zgodovino, francoski jezik s književnostjo in italijanski jezik na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Na Oddelku za umetnostno zgodovino je magistrirala leta 1984 s temo ikonografije in doktorirala leta 1986. V letu 2008 je sledil še drugi doktorat na oddelku za primerjalno književnost Filozofske fakultete. Od leta 1986 je zaposlena na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, kjer izvaja več predmetov s področja umetnosti srednjega veka v Zahodni Evropi. Vsestransko je zaslužna za razvoj oddelka in stroke, v učni program je uvedla nov predmet Uvod v Ikonografijo. Predavala je na številnih mednarodnih znanstvenih srečanjih ter univerzah v tujini, med drugim v Rimu, Bruslju, Jeruzalemu, Bostonu na Yale University, v Amsterdamu, Firencah, na Reki, v Zadru, pa tudi na Avstrijski akademiji znanosti in na Umetnostnozgodovinskem inštitutu Otta Pächta na Dunaju. Od leta 1993 je članica APICES (Association paléographie, culture, écriture, scribes), leta 1995 pa je bila sprejeta v CIPL (Comité International de paléographie latine), kjer je od leta 2005 tudi članica predsedstva te krovne organizacije raziskovalcev srednjeveških rokopisov. Prejela je Trubarjevo priznanje in Priznanje ŠSFF – za nadpovprečno uspešno pedagoško delo. Odmevne razstave, ki jih je pripravila v Narodni in univerzitetni knjižnici ter v Narodni galeriji, so vzbudile mednarodno pozornost in v Ljubljano privabile številne tuje poznavalce in ljubitelje umetnosti.

Dr. Iskra Vasiljevna Čurkina

Dr. Iskra V. Čurkina je ruska državljanka, rojena v Moskvi. V letih 1949-1954 je študirala na fakulteti za zgodovino moskovske univerze na katedri za zgodovino južnih in zahodnih Slovanov. Na Inštitutu za slavjanovedenije sovjetske Akademije znanosti je leta 1963 za predmet svojega raziskovanja izbrala slovensko zgodovino. Zadnje njeno delo, ki je izšlo leta 2010 v Moskvi, je rusko slovenska publikacija Rusko slovenski odnosi v dokumentih (12. stol. – 1914), katere soizdajatelji so Arhiv Republike Slovenije, Ruska zvezna agencija za arhive, Ruski državni arhiv starih aktov in Inštitut za slavistiko Ruske akademije znanosti. Knjiga obsega 654 strani, objavljenih je 492 dokumentov iz ruskih in slovenskih arhivov in knjižnic. Delo je pomembno zaradi dolgega časovnega obdobja, ki ga zaobjema. Začenja z najstarejšimi podatki o obstoju stikov med Slovenci in Rusi in končuje z

začetkom prve svetovne vojne. Med objavljenimi dokumenti so tudi pisma ljubljanskih županov Petra Grassellija in Ivana Hribarja, sledilo pa bo tudi nadaljevanje tega dela.

Komisija za priznanja predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana, da sprejme predlagani sklep o podelitvi naziva častna meščanka glavnega Mesta Ljubljana **Štefki Drole** in naziv častni meščan glavnega mesta Ljubljana **Juriju Gustinčiču**.

Pripravila:  
*Mateja Kavka*  
Strokovna sodelavka komisije



Predsednik  
*Jernej Pavlin*

