



Mestna občina
Ljubljana
Mestni svet

**Komisija
za priznanja**

Mestni trg 1
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 10 49
faks: 01 306 12 54
ms.kp@ljubljana.si
www.ljubljana.si

Številka: 03205-5/2014
Datum: 14. 4. 2014

Mestna občina Ljubljana
Mestni svet
Mestni trg 1
1000 Ljubljana

Zadeva: Gradivo za 5. točko 33. seje MS MOL, 14. 4. 2014

Komisija za priznanja je na svoji 17. seji 31. 3. 2014 in 3. korespondenčni seji 8. 4. 2014 sprejela sklepe o predlogih za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana za leto 2014. Ker predsednik komisije Jernej Pavlin ne izpolnjuje nalog 26. člena Poslovnika Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana, ki med drugim določa, da predsednik delovnega telesa skrbi za izvajanje sklepov delovnega telesa, podpisani člani vlagamo gradivo za obravnavo 5. točke dnevnega reda 33. seje Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana a) Predlog Sklepa o podelitvi naziva častni meščan glavnega mesta Ljubljana, b) Predlog Sklepa o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2014, c) Predlog Sklepa o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2014.

Prof. dr. Milena Mileva Blažič, podpredsednica

Breda Brezovar Papež

Nives Cesar

Aleš Čerin

Aleš Kardelj

Jani Möderndorfer





Mestna občina
Ljubljana

Mestni svet

**Komisija
za priznanja**

Mestni trg 1
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 10 49
faks: 01 306 12 54
ms.kp@ljubljana.si
www.ljubljana.si

Številka: 03205-6/2014-1

Datum: 8. 4. 2014

Mestna občina Ljubljana
Mestni svet

ZADEVA: **Predlog za obravnavo na seji Mestnega sveta
Mestne občine Ljubljana**

NASLOV:

- a) **Predlog Sklepa o podelitvi naziva častni meščan glavnega mesta Ljubljana**
- b) **Predlog Sklepa o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2014**
- c) **Predlog Sklepa o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2014**

PREDLAGATELJ: **Komisija za priznanja**

POROČEVALCI: **Jernej Pavlin, predsednik Komisije za priznanja**
Prof. dr. Milena Mileva Blažič, podpredsednica
Breda Brezovar Papež
Nives Cesar
Aleš Čerin
Aleš Kardelj
Jani Möderndorfer

PREDLOGI SKLEPOV: (so priloženi)

Predsednik
Jernej Pavlin

PREDLOG

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 - uradno prečiščeno besedilo in 15/12) ter 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na ____ seji dne _____ sprejel

S K L E P

**o podelitvi naziva častni meščan
glavnega mesta Ljubljana**

Naziv častni meščan glavnega mesta Ljubljana p r e j m e t a:

Prof. dr. Ljubo Bavcon

Jože Ciuha

Številka:
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

UTEMELJITEV:

Odlok o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) v 8. členu določa, da je naziv častni meščan glavnega mesta Ljubljane najvišje priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki, ki so izjemno zaslužni za ugled, pomen in razvoj MOL, ter za razvoj njenih dobrih medmestnih in mednarodnih odnosov. Kriteriji za podelitev naziva častni meščan so izjemni dosežki življenjskega dela, ki ga odlikujejo vizionarstvo, dobrobit, sodelovalnost ali skrb za blaginjo v MOL ali promocijo MOL.

Komisija za priznanja je obravnavala 5 pobud za podelitev naziva častni meščan. Eno pobudo je komisija ob soglasju predlagatelja predlagala za podelitev nagrade glavnega mesta Ljubljana.

Komisija za priznanja je na 17. seji dne 31. 3. 2014 sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev naziva častni meščan glavnega mesta Ljubljana dvema kandidatom, to pa sta:

Prof. dr. Ljubo Bavcon

Prof. dr. Ljubo Bavcon se je pridružil narodnoosvobodilnemu gibanju leta 1942. Pred italijanskim vojaškim sodiščem je bil obsojen na osem let zapora. Po dveh letih zapora v Italiji in v Nemčiji se je vrnil domov. Po vojni je delal kot stalni sodelavec pri Ljudski mladini Slovenije. Po diplomi na Pravni fakulteti v Ljubljani se je zaposlil v novinarstvu (Cankarjeva založba, Slovenski poročevalec, Naši razgledi). Leta 1955 je bil izvoljen za strokovnega sodelavca Inštituta za kriminologijo pri Pravni fakulteti. Doktoriral je leta 1957. Leta 1961 je bil izvoljen za izrednega, pet let kasneje pa za rednega profesorja za kazensko pravo. Bil je nosilec tega predmeta ves čas svojega delovanja na fakulteti. Predaval je tudi na podiplomskih programih na ljubljanski in zagrebški pravni fakulteti, vse do leta 2008. Na fakulteti je opravljal različne funkcije, med drugim je bil prodekan (1967-1969) in dekan (1969-1971), na univerzi pa je bil tudi predstojnik Centra za razvoj univerze (1967-1974). Sodeloval je pri strokovnih pripravah za kazensko zakonodajo, ki je začela veljati leta 1977, ter pri pripravi zakona o prekrških. V letih 1990-1994 je vodil delovno skupino za pripravo delovnega besedila kazenskega zakonika Slovenije, v kateri pa je uspel uveljaviti svobodoljubna stališča tudi glede političnih deliktov. Jeseni leta 1994 je bil imenovan za zaslužnega profesorja Univerze v Ljubljani. Prof. dr. Bavcon je pogosto aktivno sodeloval na mednarodnem področju. Kot mlad raziskovalec in pedagoški delavec se je izpopolnjeval v Franciji, kasneje pa je z aktivno udeležbo sodeloval na mednarodnih strokovnih združenjih, najtesneje pa je bil povezan z Mednarodnim združenjem za novo družbeno varstvo, pri katerem je član izvršnega odbora. Leta 1993 je prejel Zlati častni znak svobode. Prof. dr. Bavcon se je upokojil leta 1994, ne glede na to pa je svoje delo nadaljeval, zdaj na področju mednarodnega kazenskega prava. Prof. dr. Ljubo Bavcon slavi letos devetdesetletnico. Za seboj pušča globoko sled kot univerzitetni učitelj, kot raziskovalec, kot mednarodno uveljavljen penalist in tudi kot angažiran javni delavec in intelektualec, ki se je samostojno odzival na izzive časa, ki ga je živel.

Jože Ciuha

Jože Ciuha je vsestranski umetnik, ki ostaja v vpet utrip Ljubljane skozi svoje dolgo življenje, saj letos praznuje devetdesetletnico in v naši prestolnici ustvarja skoraj sedem desetletij, kljub temu, da začasno živi in ustvarja tudi v tujini, predvsem v Parizu. V decembru 2013 je Muzej in galerije mesta Ljubljane v Galeriji Jakopič pripravil retrospektivno in študijsko poglobljeno razstavo Jožeta Ciuhe. Razstava je umetnikovo prvo veliko priznanje njegovega dela v domovini. Kljub temu, da je v tujini kot prvi živeči umetnik razstavljal v Van Goghovem muzeju v Amsterdamu in več kot tristokrat samostojno po galerijah po vsem svetu, prejel francosko in avstrijsko državno priznanje ter bil povabljen v rusko akademijo umetnosti, se je doma nemalokrat soočal s prezrtostjo, ki pa ga ni ovirala pri razvoju umetniške ustvarjalnosti. Jože Ciuha je v prvi vrsti likovni umetnik, ki je v začetku predvsem veliko risal in ilustriral (preko sto bibliografskih enot literature za otroke in odrasle) in s tem odločilno zaznamoval vizualni spomin številnih generacij. Kasneje se je posvetil v celoti slikarstvu, grafiki, pa tudi mozaikom in tapiserijam. Njegov mozaik krasi preddverje slovenskega Državnega zbora, njegova dela pa so del pomembnih domačih in tujih javnih zbirk: Moderne galerije Ljubljana, Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Mednarodnega grafičnega likovnega centra, Muzeja in galerij mesta Ljubljane, Galerije Velenje, Mestne občine Ljubljana, Cankarjevega doma... v tujini pa Albertine na Dunaju, Tate Gallery v Londonu, Rijksmuseuma Frans Hals v Haarlemu, Kunsthalle v Nürnbergu, Narodnega muzeja v Beogradu in številnih drugih. Poleg likovnega izražanja je tudi izvrsten literat,

piše prozo in poezijo, ki jo je tudi objavil v knjižnih izdajah (Okameneli smehljaj, Pogovori s tišino, Kronika sedmih pozab idr). Med mnogimi nagradami in priznanji so tudi naslednja: leta 1968 je prejel nagrado Prešernovega sklada, leta 1997 naslov viteza lepih umetnosti in literature v Parizu, leta 1999 je prejel Avstrijski častni križ za znanost in umetnost 1. razreda, leta 2004 je prejel naslov častnega tujega člana Ruske akademije umetnosti v Moskvi. Jože Ciuha je s svojo ustvarjalnostjo ključno zaznamoval najširše kulturno dogajanje naše prestolnice in je eden najširše razgledanih Ljubljancev in osebnost, ki Slovenijo in Ljubljano s svojim delom nadvse uspešno promovira po vsem svetu.

Komisija je obravnavala tudi naslednji pobudi:

Viktor Blažič

Viktor Blažič se je pri šestnajstih letih pridružil partizanom, kjer je pripravljala novice za partizanske in zavezniške radijske postaje. Po študiju zgodovine in zemljepisa na ljubljanski pedagoški akademiji leta 1955 je postal tehnični urednik pri Mladinski knjigi. Pod psevdonimom je pisal kritične članke v Perspektive, spoznal Jožeta Pučnika, Tarasa Kermaunerja in Edvarda Kocbeka. Maja leta 1976 je bil aretiran in obsojen najprej na dve leti, nato pa na 15 mesecev zapora. Za Dan republike 1977 je bil pomiloščen. Obtožen je bil sovražene propagande v članku Ustvarjanje je svoboda, ki ga je objavil v tržaškem Zalivu in še v dveh neobjavljenih člankih. Po vrnitvi iz zapora je ostal brez službe, nato pa je do upokojitve delal v skladišču časopisnega oddelka NUK. Svoj prvi članek po zaporu, esej Zahajajoči mit, je objavil leta 1984 v Reviji 2000. V tržaškem Zalivu je objavil esej Vodniki in varuhi, zaradi katerega je (neobjavljenega) pred leti moral v zapor. Pridružil se je odboru za varstvo človekovih pravic, bil med soustanovitelji Slovenskega krščanskega socialnega gibanja, poznejše SKD v okviru katere se je zavzemal tudi za plebiscit in za samostojno Slovenijo. Je avtor treh knjig: Videnja, Svinčena leta in Semena razdora. Leta 1999 je Vrhovno sodišče njegovo obsodbo razveljavilo.

Prof. dr. Henrik Neubauer

Prof. dr. Henrik Neubauer je že med obiskovanjem gimnazije leta 1944 začel s poukom baleta pri Maksu Kirbosu nadaljeval pa v Srednji baletni šoli v Ljubljani. Po gimnaziji se je vpisal na medicinsko fakulteto in leta 1953 hkrati diplomiral na Srednji baletni šoli v Ljubljani in bil promoviran za doktorja medicine na Medicinski fakulteti v Ljubljani. Zaposlen je bil kot baletni plesalec, od leta 1953 pa kot baletni solist v ljubljanskem baletnem ansamblu. Odplesal je 30 solističnih vlog. Od leta 1957 dalje je bil najprej asistent na Medicinski fakulteti v Ljubljani, nato pa 12 let vodja baletnega ansambla Opere in baleta SNG in 11 let direktor in umetniški vodja Festivala Ljubljana, ki je pod njegovim vodstvom leta 1977 postal redni član Evropskih glasbenih festivalov. Bil je tudi aktiven v različnih mednarodnih združenjih, med drugim v mednarodnem gledališkem inštitutu, kjer je bil svetovalec za ples Izvršnega odbora v Parizu, štiri leta pa je bil sekretar Plesnega komiteja in ves čas član Komiteja za glasbeno gledališče. Po osamosvojitvi je bil leta 1992 ustanovitelj Slovenskega centra Mednarodnega gledališkega inštituta, ki mu je predsedoval 10 let, prav tako je vodil Društvo baletnih umetnikov Slovenije. Leta 1970 je postal častni doktor Université de la danse v Parizu.

Komisija za priznanja predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana, da sprejme predlagani sklep o podelitvi naziva častni meščan glavnega Mesta Ljubljana **prof. dr. Ljubu Bavconu in Jožetu Ciuhi**.

Pripravila:
Mateja Kavka
Strokovna sodelavka



Predsednik
Jernej Pavlin

PREDLOG

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 - uradno prečiščeno besedilo in 15/12) ter 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na ____ seji dne _____ sprejel

S K L E P

o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2014

Nagrado glavnega mesta Ljubljana za leto 2014 prejmejo:

Ljubica Podboršek

Stojan Batič

Aleksander Doplihar

Marjan Sedmak

Zdenko Vrdlovec

Številka:
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

UTEMELJITEV:

V skladu z 10. členom Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je nagrada glavnega mesta Ljubljana priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki. Izjemoma jo lahko prejmejo tudi skupine in pravne osebe, ki ne opravljajo pridobitne dejavnosti. Kriteriji za podelitev nagrade so: pomembni dosežki življenjskega dela z vseh področij, prispevek k razvoju, ugledu in dobrobiti MOL ter k prepoznavnosti mesta doma in v tujini.

Na javni razpis za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana za leto 2014 je v razpisnem roku prispelo 5 pobud za podelitev nagrad, 3 pobude pa so dopuščale podelitev nagrade ali plakete glavnega mesta Ljubljana. Za štiri pobude, ki so bile predlagane za nagrade, je komisija zaprosila pobudnike za soglasje k podelitvi plaket, od tega je prejela 3 soglasja, eno pobudo, ki je bila predlagana za podelitev plakete, pa komisija predlaga za podelitev nagrade, eno pobudo za podelitev naziva častni meščan pa je komisija ob soglasju pobudnika predlagala tudi za podelitev nagrade glavnega mesta Ljubljana.

Na 17. seji dne 31. 3. 2014, je Komisija za priznanja sprejela sklep, da ob pridobitvi potrebnih soglasij predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana 5 kandidatom, to pa so:

Ljubica Podboršek

Ljubica Podboršek je tolmačica, ki jo že dolga leta spremljamo na ekranih nacionalne televizije. Izhaja iz družine gluhih staršev, kjer je bil njihov prvi jezik znakovni jezik. V otroštvu je samoiniciativno pomagala staršem in jih vestno spremljala na javna mesta, v šolo, kjerkoli je bilo potrebno tolmačiti v znakovnem jeziku. Tako je postala zagovornica in glas gluhih; gradila je mostove med svetom gluhih in svetom sliščih. Po študiju socialnega dela je svoje poslanstvo nadaljevala tudi med gluhih in pozneje v raziskovanju slovenskega znakovnega jezika, ozaveščanju in širjenju le tega v javnosti. Nastopila je v prvih oddajah Prisluhnilimo tišini, spremljala otroške oddaje z Radovednim Tačkom in še danes jo spremljamo na TV Dnevniku. Na mnogih področjih je začela pionirsko delo, najprej kot prva tolmačica za slovenski znakovni jezik, nato pa pobudnica in soavtorica prvih knjig in slovarjev slovenskega znakovnega jezika. Leta 1988 je z vstopom v šolski prostor Zavoda za gluhe in naglušne Ljubljana prinesla tudi spremembo miselnosti in pozitiven napredek v sprejemanju slovenskega znakovnega jezika. Navduševala je študente Pedagoške fakultete in druge tečajnike in jim delila ljubezen do slovenskega znakovnega jezika. V glasilu Iz sveta tišine je dolga leta objavljala kretnje tudi za gluhe, ki so se učili znakovnega jezika.

Stojan Batič

Stojan Batič je po drugi svetovni vojni, ki jo je preživel v partizanih, začel s študijem kiparstva, ki ga je končal leta 1951 kot študent prve generacije na Likovni akademiji v Ljubljani. Poleg profesorjev Borisa Kalina in Františka Smerduja je nanj močno vplivalo predvsem izpopolnjevanje pri kiparju Ossipu Zadkinu v Parizu. Njegov prvi spomenik Talec v Radohovi vasi je nastal že leta 1946, svojo prvo samostojno razstavo pa je imel leta 1952 v Mali galeriji v Ljubljani. Motiviko je že takrat pretežno črpal iz zakladnice antičnega sveta oziroma slovenskih in evropskih mitov in legend. Stojan Batič se je v Cankarjevem domu prvič predstavil leta 1993 s ciklom Slovenski miti in legende, nazadnje pa je tam razstavljal ob svoji 80-letnici (2005) z razstavo Itaka. V Ljubljani so na javnih površinah postavljena njegova dela: doprski kip Majde Vrhovnik (Gregorčičeva cesta), Fontana Mladinsko kolo (Komenskega ulica), doprski kip inž. Stanka Bloudka, (Tivoli), Spomenik kmečkimi upornikom (Grajska planota), Slovenski delavci (Ulica Josipine Turnograjske), doprski kip Prežihovega Voranca, (Prežihova ul.), doprski kip Julija Betteta, (Cankarjeva cesta). Stojan Batič velja za izrazitega predstavnika figuralnega kiparstva. Njegov stil je močno vezan na vselej navzočo monumentalno spomeniško izraznost, ki ga je mojster svojsko stiliziral z avtentičnimi posegi. Obenem pa je v njegovem opusu potekala tudi pot poetične, včasih tudi izrazito erotične male plastike.

Aleksander Doplihar

Zdravnik Aleksander Doplihar, dr. med., specialist medicine dela, športa in prometa, kljub častitljivim letom in uradni upokojitvi pred 23 leti še vedno nesebično in požrtvovalno deluje v okviru svojega poklica. V Savskem naselju vodi in usklajuje delo 36 kolegov zdravnikov različnih specialnosti, ki delujejo v zdravstveni PRO BONO ambulanti. Gre za izjemno uspešno in učinkovito dobrodelno zdravniško dejavnost, s katero rešujejo zdravstvene in preživetvene stiske ljudi brez zdravstvenega zavarovanja. Vsa ta leta je najtesneje povezan s problematiko brezdomcev, izbrisanih, Romov in vseh tistih, ki zaradi različnih okoliščin ostanejo brez zdravstvenega zavarovanja. V zdravstveni PRO BONO ambulanti se ukvarjajo tudi z nudenjem osnovne dnevne higienske potrebe obubožanih in bolnih ljudi brez zdravstvenega zavarovanja, jim pogosto nudijo sveže perilo in najnujnejšo obleko, ter skodelico čaja. Aleksander Doplihar je s svojimi kolegi zdravniki prostovoljci pogosto v primežu predpisov, ko iščejo možnosti za nadaljevanje zdravljenja njihovih težjih bolnikov, ki potrebujejo specialistično obravnavo ali hospitalizacijo. Delo zdravnika Aleksandra Dopliharja odlikuje predanost, občutek za sočloveka in za sodelovanje med ljudmi ne glede na stan, prepričanje in položaj na družbeni lestvici.

Marjan Sedmak

Marjan Sedmak je bil po končani Pravni fakulteti v Ljubljani zaposlen kot novinar od leta 1957 na Radiu Ljubljana, Mladini in Delu. Bil je poročevalec iz Vzhodne Afrike (1963), dopisnik iz Sovjetske zveze (1967-1970), Italije (1970-1974), Avstrije (1976-1980), Zvezne republike Nemčije (1986-1992). Bil je tudi predsednik Društva novinarjev Slovenije, soavtor medijske zakonodaje, predsednik Mestne zveze upokojencev Ljubljana, predsednik evropske federacije organizacij upokojencev in za upokojene AGE Platform Europe z okoli 30 milijoni članov. Prevedel je 25 knjig s področja družbenih ved in komunikologije, bil pa je tudi svetovalec japonskega veleposlaništva na Dunaju od leta 1997 do odprtja veleposlaništva v Sloveniji. Marjan Sedmak je bil ustanovitelj ter avtor zamisli in koncepta delovanja Dnevnihih centrov aktivnosti (DCA) za starejše. Koncept takšnih centrov je sledil najnovejšemu demografskemu stanju v Evropi in Sloveniji ter sodobnim pristopom k vprašanju starajoče se družbe. Dnevni centri aktivnosti za starejše so postali izjemno učinkovito orodje za preprečevanje izključenosti na eni strani, vendar pa prav tako tudi prostori za utrjevanje medgeneracijske povezanosti. V režiji MZU Ljubljana je ob koncu leta 2013 v Ljubljani delovalo šest Dnevnihih centrov aktivnosti z eno podružnico.

Zdenko Vrdlovec

Zdenko Vrdlovec je diplomant filozofije in sociologije kulture, dolgoletni filmski kritik pri časopisu Dnevnik, v 80 letih je sodeloval v uredništvu revije Ekran, v drugi polovici 90 let je predaval filmsko teorijo na ISH-Fakulteti za podiplomski humanistični študij. Že desetletja sodi med najuglednejše in najverodostojnejše presojevalce filmske kulture na Slovenskem, svoj prispevek k zgodovinopisju naše kinematografije pa je lani okronal z monumentalno monografijo *Zgodovina filma na Slovenskem 1896-2011*. Njegovo več kot 40 letno delovanje sega na različna humanistična in umetniška področja, od sociologije do književnosti in filozofije. Bil je ključni sodelavec revije Ekran. Napisal je vrsto knjig in ogromno študij, večino v zvezi s slovenskim filmom: *František Čap* (1981), *Fritz Lang* (1984), *Lepota prevare* (1987), *Ples v dežju* (1991), *John Cassavetes* (1994), *Filmski leksikon* (z Bojanom Kavčičem, 1999), *Boštjan Hladnik* (2001) in obsežni tekst *Zgodba o slovenskem filmu*, v *Filmografiji slovenskih celovečernih filmov 1931-2010* (2011). S svojim opusom, tako tistim v obliki filmskih kritik v različnih medijih, kot knjižnim, v katerem je segel na različne strani (slovenskega) filma, velja za avtoriteto na področju slovenske filmske kritike. S svojo kontinuiranostjo in pronicljivostjo, s katero spremlja film pa je na tem področju lahko za zgled prihajajočim generacijam. Zaslužen je tudi za to, da so v slovenščini ustrezno pripravljena izšla nekatera temeljna sodobna filmska dela kot na primer *Knjiga o filmu*, *Razumeti film*, *Svetovna zgodovina filma* in *Pripoved o igranem filmu*, pri katerih je sodeloval kot prevajalec in/ali tudi kot strokovni pregledovalec.

Komisija je obravnavala tudi naslednjo pobudo:

Ustanova Anin sklad

Ustanova Anin Sklad že 15 let povezuje družine z več otroki. Promovira pozitiven odnos do zdravega družinskega življenja, družinskih vrednot in prednostno obravnavo družin z več otroki. Poslanstvo ustanove je v usmerjeno v posredovanje materialne in duhovne pomoči ter v osebno spremljanje družin. Združuje preko 350 družin, ki imajo skupaj približno 2000 otrok. Mesečno finančno pomoč prejema približno 150 družin. Družinam in posameznikom nudijo svetovanje, iskanje zaposlitev, urejanje zadev s področja socialno-varstvenih pravic ipd. Dvakrat letno organizira druženje z družinami, spomladi v Šentjakobu ob Savi, poleti pa v Dolenjskih Toplicah.

Komisija za priznanja je na 17. seji dne 31. 3. 2014 sprejela sklep, da ob prejemu potrebnega soglasja Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana, predlaga podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2014 **Ljubici Podboršek, Stojanu Batiču, Aleksandru Dopliharju, Marjanu Sedmaku in Zdenku Vrdlovcu**, ki ga predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana v sprejem.

Pripravila:

Mateja Kavka

Strokovna sodelavka



Predsednik
Jernej Pavlin

PREDLOG

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 66/07 - uradno prečiščeno besedilo in 15/12) ter drugega odstavka 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na ____ seji dne _____ sprejel

SKLEP

o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2014

Plaketo glavnega mesta Ljubljana za leto 2014 prejmejo:

Tone Fornezzi - Tof

Festival Ljubljana

Športno društvo Sokol Bežigrad

Kulturno umetniško društvo Svoboda Črnuče

Številka:
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Jankovič

UTEMELJITEV:

Na podlagi 12. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08 in 107/09) je plaketa glavnega mesta Ljubljana priznanje, ki ga prejmejo:

- posamezniki in pravne osebe, ki so s posebnimi delovnimi prizadevanji in uspehi v daljšem časovnem obdobju pomembno prispevali h kakovostnejšemu življenju, blaginji, ugledu in razvoju MOL;
- posamezniki in pravne osebe za posebne zasluge za razvijanje in utrjevanje sodelovanja med MOL in drugimi občinami;
- posamezniki za izkazano posebno požrtvovalnost, nesebičnost in pogum;
- prijateljska pobratena in druga mesta in občine, pravne osebe ter posamezniki iz Republike Slovenije in tujine, ki so posebno zaslužni za razvijanje in utrjevanje prijateljskega sodelovanja z MOL;
- posamezniki in pravne osebe za dosežke na humanitarnem, znanstveno-raziskovalnem in kulturno-umetniškem področju ter za trajnostni razvoj MOL;
- donatorji za humanitarno, znanstveno-raziskovalno, kulturno-umetniško področje in trajnostni razvoj MOL.

Vsako leto se lahko podeli največ sedem plaket glavnega mesta Ljubljana.

Na javni razpis za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana za leto 2014 sta v razpisnem roku prispeli 2 pobudi za podelitev plaket glavnega mesta Ljubljana in 3 pobude, ki so komisiji prepuščale možnost predlagati podelitev nagrade ali plakete. Za štiri pobude, ki so bile predlagane za nagrade, je komisija zaprosila pobudnike za soglasje k podelitvi plaket, od tega je prejela 3 soglasja, eno pobudo, ki je bila predlagana za podelitev plakete, pa komisija predlaga za podelitev nagrade. Komisija za priznanja je na 17. seji dne 31. 3. 2014 odločila, da ob pridobitvi potrebnih soglasij in 3. korespondenčni seji 8. 4. 2014, predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev plaket glavnega mesta Ljubljana 4 kandidatom, to pa so:

Tone Fornezzi Tof

Tone Fornezzi –Tof že 45 let iz tedna v teden ureja celostranski Tofov butik v Nedeljskem dnevniku. Dvajset let je ustvarjal radijsko oddajo Moped show na Valu 202, bil je pobudnik Belih koncertov, ki so v 80 letih zbirali sredstva za naše smučarje. Ustanovil je Zlato sekcijo, v kateri so naši najboljši bivši športniki od Mira Cerarja, Iva Daneva do Bojana Križaja igrali dobrodne nogometne tekme za Zvezo paraplegikov. Podvig posebne vrste je kolesarski Maraton Franja, ki sta ga sprva skupaj organizirala s pokojnim Zvonetom Zanoškarjem. Danes je to ena od največjih kolesarskih manifestacij v Evropi, katere glas sega daleč prek Triglava, katerega je Tof s 100 ženskami mnogokrat obiskal. Bil je tudi med pobudniki prve trim steze v Mostecu in prve gorske kolesarske dirke v Sloveniji čez Rožnik in Šišenski hrib.

Festival Ljubljana

Festival Ljubljana postavlja Ljubljano in Slovenijo v središče imenitnih doživetij že več kot 60 let s svojim izjemnim, skrbno izbranim programom, ki pomembno bogati in nadgrajuje tovrstno kulturno ponudbo ne le v Sloveniji, pač pa tudi v širši Evropi. Že 29 let s Slovenskimi glasbenimi dnevi podpira védenje o slovenski sodobni in pretekli glasbeni ustvarjalnosti. Poleg koncertov in drugih predstavitev te ustvarjalnosti organizira mednarodni muzikološki simpozij in vsako leto izda zbornik z referati udeležencev. Pomemben prispevek Festivala Ljubljana h kulturni podobi mesta in države predstavlja predvsem poletni Ljubljana Festival, katerega osnovni namen je predstavljati izjemne umetnike, ki jih vodijo odličnost, kreativnost in ustvarjanje umetniških presežkov. V svoji dolgi zgodovini je ljubljanski poletni festival gostil številna mednarodno priznana imena. Festival Ljubljana povezuje narode in države. Vsako leto ga obiščejo ljubitelji kulture iz različnih držav.

Športno društvo Sokol Bežigrad

Športno društvo Sokol Bežigrad je telovadno društvo, ki z dolgoletnimi izkušnjami na področju telesne kulture, zagotavlja športno in rekreativno dejavnost članom društva in občanom vseh starostnih skupin. Za prioriteto nalogo si društvo postavlja vsestransko vzgojo mladine in v tem smislu ima urejeno redno tedensko vadbo po oddelkih. Gojijo vse vrste gimnastike, ritmiko, rekreativne igre z žogo, različne vadbe za starejše in za matere z otroki, poleg tega pa organizirajo še nastope, različna tekmovanja ter športna srečanja družabnega značaja, doma in v tujini. Večkrat na leto se člani zberejo na kulturno-izobraževalnih večerih, izdajajo glasilo »Naše Društvo«. Letos bodo že 39. zapored izvedli tradicionalno prireditev »Odprto prvenstvo Bežigrada v skokih z male prožne ponjave«. S svojimi vodniki vzdržujejo vadbo gimnastike po 18 osnovnih šolah v Ljubljani in okolici.

Kulturno umetniško društvo Svoboda Črnuče

Vse od ustanovitve leta 1932 Kulturno umetniško društvo Svoboda uspešno skrbi za organizirano ljubiteljsko kulturno dejavnost na krajevnem območju Črnuč in širše. V vseh teh letih je društvo živelo v mnogih sekcijah: v dramskih skupinah, instrumentalnem orkestru, folklornih skupinah, pevskih zborih ter skupinah likovnih samorastnikov, prirejale so se tudi že filmske predstave. Z društvom tesno sodeluje krajevni vrtec, osnovna šola, glasbena šola, planinsko društvo in mladinsko društvo MOČ. V sedanjem obdobju delujejo v okviru društva mešani pevski zbor, moški oktet Zven, ansambel glasbenih veteranov Ljubljanske korenine in instrumentalni duet Osti Jarej. Črnučani ljubijo petje in ga znajo ceniti. To dokazujejo s številom zborov, ki tod delujejo, in predvsem z dejstvom, da tudi v sedanjem času z veseljem polnijo dvorano kulturnega doma.

Komisija je obravnavala tudi naslednjo pobudo:

Civilna iniciativa Tržnice ne damo


Civilna iniciativa Tržnice ne damo je nastala 2007. Nasprotuje gradnji garaže pod glavno tržnico. Svoje nasprotovanje gradnje garaž pod tržnico izražajo s članki, odprtimi pismi in esejmi. Vsebinsko nasprotovanje pa je najbolj zgoščeno v pobudah oblastnim institucijam.

Komisija za priznanja je na 17. seji dne 31. 3. 2014 in na 3. korespondenčni seji 8. 4. 2014 sprejela sklep, da ob prejemu potrebnih soglasij Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana predlaga podelitev plaketa glavnega mesta Ljubljana za leto 2014 **Tonetu Fornezzi Tof-u, Festivalu Ljubljana, Športnemu društvu Sokol Bežigrad, Kulturno umetniškemu društvu Svoboda Črnuče** in ga predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana v sprejem.

Pripravila:

Mateja Kavka

Strokovna sodelavka komisije



Predsednik
Jernej Pavlin