



Mestna občina
Ljubljana

Mestni svet

Svetniški klub ZL
Združena levica (DSD, IDS, TRS)

Krekov trg 10
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 45 14
faks: 01 306 45 19
zl@ljubljana.si
www.ljubljana.si

Številka: 03200-12/2015-2

Datum: 3. 8. 2015

Mestni svet
Mestne občine Ljubljana
Mestni trg 1
1000 Ljubljana

Zadeva: svetniško vprašanje – omejevanje javnega prostora – Križanke

V skladu s 97. členom Poslovnika MS MOL podajam županu MOL naslednje svetniško pobudo in prosim za pisni odgovor:

Vodstvo javnega zavoda Festival Ljubljana je povzročilo precejšnje razburjenje v javnosti z omejitvijo gibanja in zaporami cest v okolici Križank ob izvajanju koncerta 2Cellos. MOL je zaradi omenjene prireditve v Križankah v četrtek, 23. 7. 2015 objavila informacijo o zapori Zoisove ceste in zaporo severnega kraka Emonske ceste za ves promet med 21.00 in 00.30 uro, z zaporami pa so organizatorji ljudem preprečili, da bi prisluhnili koncertu tudi v parku in na okoliških javnih površinah.

Iz vodstva Festivala Ljubljana so po burnih odzivih na socialnih omrežjih sporočili, da so zapore potrebne zaradi varnosti obiskovalcev in nastopajočih in zaradi omejevanja hrupa. Gre res le za to, ali pa gre za boj proti zastojkarstvu? Napovedali so, da bodo zapore tudi v prihodnje stalnica na vseh prireditvah Festivala Ljubljana v Križankah.

Sprašujemo se, ali poslušalcev, ki povzročajo hrup in morebitnih izgreznikov ni mogoče nadzorovati z varnostniki oz. redarji. Za potrebe prireditev se javne površine lahko zaprejo, vendar le v najmanjšem potrebnem obsegu. Menimo, da je omejitev prometa na Zoisovi in Emonski cesti, ki vključuje pešce, kolesarje in uporabnike zunanjih površin okoli Križank, pretirana.

Na Kongresnem trgu smo si v mesecu juniju lahko ogledali vrsto brezplačnih kulturnih dogodkov. V večernem času tudi vrhunske kulturne dogodke, različnih zvrsti. Prireditveni prostor je bil odprt za vse, pa to ni motilo nikogar. Za varnost je skrbela najeta varnostna služba.

Tudi v samih Križankah ne posegajo vsi organizatorji prireditev po tako drastičnih metodah omejevanja javnega prostora. Veseli so ljudi, ki posedajo po klopih pred Križankami in uživajo v glasbi, ker menijo, da to popestri urbano dogajanje. Tudi v primerih, ko je dogodek razprodan, na drugi strani Križank prireditev spremljajo navdušenci, ki so iz takšnih in drugačnih razlogov ostali brez vstopnic. Če gre v naštetih primerih pogosteje za rockovske koncerte in drugo popularno glasbo, kjer zunanji hrup ni tolikšen problem kot pri bolj klasičnih zvrsteh, pa velja tudi obratno: koncerti klasične glasbe gotovo niso tolikšen magnet za razgrajče, da bi bili potrebni tako disproportionalni ukrepi, kot je omejevanje mimohoda in zadrževanja.

Če pa se najdejo primeri popularizacije klasičnih glasbenih prvin, ko zunanji hrup lahko postane problem, kot pri nedavnem koncertu 2Cellos ali recimo pri nastopu Ennia Morriconeja pred leti, ki je prav tako izzval precej pritožb o okoliškem hrupu, bi od javnega zavoda pričakovali, da po svojih močeh pripomore k dvigu poslušalske kulture, namesto da takoj poseže po najbolj skrajnem ukrepu.

Zapore, kakršne je uvedlo vodstvo Festivala Ljubljana, prispevajo k poglobljanju družbenih razlik in tiste ljudi, ki si vstopnic za prireditve ne morejo privoščiti, še dodatno odrivajo na rob družbe. V svetniškem klubu Združena levica se zato zavzemamo, da se reševanje težav s hrupom omeji na opominjanje uporabnikov okoliških površin Križank, nikakor pa ne na njihovo vnaprejšnje odstranjevanje.

S spoštovanjem,

Nataša Sukič l. r.