



Mestna občina
Ljubljana
Mestna uprava

Oddelek za kulturo

Ambrožev trg 7
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 48 45
faks: 01 306 48 32
glavna.pisarna@ljubljana.si
www.ljubljana.si

Št.: 610-201/2015- 90

Datum: 16.3.2016

Mestna občina Ljubljana
Mestna uprava
Služba za organiziranje dela Mestnega sveta
Adamič-Lundrovo nabrežje 2
1000 Ljubljana

Zadeva: Sklep ČS Center glede predloga Strategije razvoja kulture v Mestni občini Ljubljana 2016-2019

Zveza: Predlog Strategije razvoja kulture v Mestni občini Ljubljana 2016 – 2019 (14. seja Mestnega sveta MOL, točka 9)

Spoštovani,

Prejeli smo sklep, ki ga je Svet četrtne skupnosti Center sprejel na svoji 14. seji, 7. 3. 2016, s katerim le-ta »nasprotuje umestitvi Multipleksa v podhodu Ajdovščina ter postavitvi letnega kina Avditorij Tivoli«. Načrtovani Avditorij bi, po mnenju Sveta ČS Center, »porušil doseženo ravnotežje v Krajinskem parku Tivoli – Rožnik - Šišenski hrib«.

Želimo pojasniti nekaj zmotnih navedb v sprejetem sklepu ČS center: Predlog Strategije razvoja kulture v Mestni občini Ljubljana 2016 – 2019 ne predvideva izgradnje »multipleksa«, temveč minipleksa, tj. manjšega števila kinodvoran, ki so po načrtih umeščene v podhod Ajdovščina. Prav tako pa poudarjamo, da projekt minipleksa v podhodu Ajdovščina ni povezan z Avditorijem Tivoli.

Javni zavod Kinodvor je od začetka delovanja od septembra 2008 pomembno posegel v filmsko ponudbo v mestu. Predvidevanja so bila, da bi naj z leti število obiskovalcev doseglo 50.000. Leta 2015 je bil obisk Kinodvora ponovno rekorden in je presegel 128.000 gledalcev (120.119 v letu 2014 in 128.973 v letu 2015). Tem je treba prišteti še 3600 gledalcev treh brezplačnih filmskih projekcij Letnega kina na Kongresnem trgu ter številne obiskovalce razstav, delavnic in drugih odprtih dogodkov mestnega kina. V nekaj več kot sedmih letih od odprtja mestnega kina je Kinodvor organiziral 13.335 javnih filmskih projekcij, o velikem obsegu in raznolikosti programov pa pričajo rezultati v letu 2015, ko je Kinodvor na ogled ponudil filme iz 49 držav sveta: 253 celovečercer in več kot 450 kratkih filmov v 56 programskih sklopih, od tega je 60 celovečercer mestni kino v Ljubljani prikazal premierno in jih 34 uvrstil na redni spored v veliki dvorani, 16 v Mali dvorani, 12 pa kot del Kinobalonovega rednega programa za otroke in mlade. Takšen program prinaša ogromno obogatitev v filmsko-kulturno ponudbo mesta, velik del teh filmov pa brez mestnega kina sploh ne bi bil v kinematografski distribuciji. Program filmske vzgoje Kinobalon je prepoznaven in ga obiskujejo vzgojno-izobraževalne ustanove iz vse države (33.351 v letu 2014, 35.856 v letu 2015), prav tako je odlično obiskan program filmske vzgoje za starejše Filmska srečanja ob kavi (3.159 v sezoni 2013/14, 3.154 v sezoni 2014/2015).

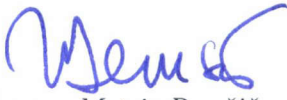
Kinodvor pa je z letom 2016 uvedel še novi mednarodni filmski festival Kinotrip, ki ga ustvarjajo mladi za mlade. Tu je stiska s prostorom največja, saj za razvoj programov in dejavnosti, namenjenih mladi publiki, ki je delno tudi zrasla s filmsko vzgojo Kinobalona, mestni kino potrebuje več dvoran. Kinodvor je presežek, tako v številkah kot v kakovostni filmski ponudbi in je brez dvoma eden najboljših javnih kulturnih zavodov v državi, na primerljivem, filmskem področju pa daleč najboljši. Kinodvor je skladno s svojim ustanovitvenim aktom ustanovljen kot mestni kino, ki »deluje na področju prikazovanja zahtevnejše in kakovostne filmske produkcije«, a je bistveno več kot kino, saj skrbi za razvoj filmske kulture kot celote. Ne le vsakoletno večanje števila obiskovalcev in zavezanost kakovosti, predvsem razvoj programov za različne ciljne skupine so mu prinesle spoštovano mesto v evropskem kontekstu.

Veliko oviro pri dostopnosti programov v Kinodvoru narekuje omejitev na eno kinodvorano, zato zavod izvaja inovativne pristope k ciljnim občinstvom z organizacijo filmskih dogodkov na prostem ali gostuje v prostorih drugih kulturnih ustanov v MOL. Zaradi vse večje ponudbe kakovostnih filmov in programov s strani slovenskih filmskih distributerjev kot tudi neprofitnega kulturnega sektorja, prav tako pa tudi očitnega zanimanja občinstva za kakovostno filmsko ponudbo s spremljevalnimi dogodki je smiselno v mestnem središču zasnovati minipleks, kreativno družabno-kulturno središče, zato je z vidika prioritet lokalne politike investicija v minipleks v Ajdovščini edina logična. Če jo postavimo v sociološki kontekst redefiniranja vsebine in vloge Slovenske ceste, pa je ta investicija naravnost idealna in nujna.

Svet ČS Center v nadaljevanju nasprotuje postavitvi »letnega kina Avditorij Tivoli«. V zvezi z 2. ciljem na področju varstva kulturne dediščine (Povečati stopnjo varovanja dediščine in izboljšati njeno upravljanje) je v predlogu Strategije razvoja kulture v Mestni občini Ljubljana 2016 – 2019 zapisano: *»Arhitekt Jože Plečnik je leta 1933 v osi sprehajališča po grških vzorih uredil tudi poletno gledališče z avditorijem. Od konca druge svetovne vojne pa vse do sredine šestdesetih let je na tem prostoru deloval poletni kino, ki so ga nato odstranili in zatravili. V luči ohranjanja Plečnikove ideje in zaokrožitve kulturnega programa v parku Tivoli skupaj z MGLC in Švicarijo želimo na lokaciji nekdanjega avditorija obuditi prostor za poletne kulturne prireditve na prostem. Glede na občutljivost prostora v Krajinskem parku Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib, bomo v prvi fazi pripravili programsko in prostorsko preveritev. Na osnovi vabljenega natečaja bo izbrana idejna zasnova, ki jo bomo nato izpeljali z investicijo v izgradnjo Avditorija Tivoli.« (str. 44).*

Predlog Avditorija Tivoli tako ne govori o letnem kinu, temveč o prostoru za poletne kulturne prireditve, ki bi lahko dopolnile kulturno in turistično ponudbo Mednarodnega grafičnega likovnega centra in prenovljeno Švicarijo (prenova bo končana v letu 2017). Predvsem pa predlog predvideva »prostorsko in programsko preveritev«, ki naj bi sprožili dialog o pozitivnih in negativnih učinkih takega projekta, zato je ČS Center vabljen k dialogu o dopolnitvi kulturne ponudbe v Tivoliju




mag. Mateja Demšič
sekretar -vodja oddelka