



Mestna občina
Ljubljana

Župan
Mestni trg 1, 1000 Ljubljana
t: 01 306 10 10
tajnistvo.zupana@ljubljana.si, www.ljubljana.si

Številka: 610-34/2023-4

Datum: 14. 4. 2023

Mestna občina Ljubljana
Mestni svet

ZADEVA: Predlog za obravnavo na seji Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana

PRIPRAVILA: Mestna uprava Mestne občine Ljubljana,
Oddelek za kulturo

**ZUNANJI
STROKOVNJAK:** /

NASLOV: Predlog sklepa o določitvi dela plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana za leto 2023 iz naslova povečanega obsega dela

POROČEVALKA: mag. Mateja Demšič, vodja Oddelka za kulturo

**PRISTOJNO
DELOVNO TELO:** Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost

PREDLOG SKLEPA:

Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog sklepa o določitvi dela plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana za leto 2023 iz naslova povečanega obsega dela.

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Jankovič

Prilogi:

- predlog sklepa z obrazložitvijo
- sklep Sveta javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana, sprejet na 19. redni seji, dne 24. 2. 2023

PREDLOG

Na podlagi 22.e člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21 in 139/22), drugega odstavka 5. člena Uredbe o delovni uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela za javne uslužbence (Uradni list RS, št. 53/08, 89/08 in 175/20), 27. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 31/21 – uradno prečiščeno besedilo) ter drugega odstavka 1. člena in prvega odstavka 22. člena Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 8/10, 55/12, 24/15 in 64/16) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na svoji seji 2023 sprejel naslednji

SKLEP

Mestni svet Mestne občine Ljubljana določi direktorju javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana Urošu Korenčanu del plače za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela za obdobje od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 za posamezen mesec v višini 10 odstotkov njegove osnovne plače.

Številka:
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

Obrazložitev

predloga sklepa o določitvi dela plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana za leto 2023 iz naslova povečanega obsega dela

1. Pravni temelj

Pravni temelj za sprejem predloga sklepa o določitvi dela plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana za leto 2023 iz naslova povečanega obsega dela so naslednji predpisi:

- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21 in 139/22), ki v 22.e členu določa, da se lahko javnemu uslužbencu izplača del plače za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela za opravljeno delo, ki presega pričakovane rezultate dela v posameznem mesecu, če je na ta način mogoče zagotoviti racionalnejše izvajanje nalog uporabnika proračuna ter da vlada z uredbo določi pogoje, merila in obseg dela plače za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela za javne uslužbenke;
- Uredba o delovni uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela za javne uslužbenke (Uradni list RS, št. 53/08, 89/08 in 175/20; v nadaljnjem besedilu: uredba), ki v tretjem odstavku 1. člena opredeljuje direktorje, za katere se uredba uporablja. Prvi odstavek 4. člena uredbe določa, da višina dela plače za plačilo delovne uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela iz 1. točke prvega odstavka 2. člena te uredbe (povečan obseg dela, ki ga javni uslužbenec opravi pri opravljanju rednih delovnih nalog uporabnika proračuna ali projekta, načrtovanega v okviru sprejetega finančnega načrta uporabnika proračuna) lahko znaša za javnega uslužbenca največ 20 odstotkov osnovne plače. V drugem odstavku 5. člena je med drugim določeno, da če je ustanovitelj in financer lokalna skupnost, o delu plače za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela za direktorje odloči s sklepom organ, pristojen za njihovo imenovanje, s soglasjem pristojnega organa lokalne skupnosti, v kateri je sedež uporabnika proračuna;
- Statut Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 31/21 – uradno prečiščeno besedilo), ki v 27. členu določa, da ustanoviteljske pravice in obveznosti izvaja Mestni svet Mestne občine Ljubljana, če ni glede izvrševanja določenih ustanoviteljskih pravic z zakonom, s statutom, ustanovitvenim ali drugim aktom mestnega sveta drugače določeno;
- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 8/10, 55/12, 24/15 in 64/16), ki v drugem odstavku 1. člena določa, da ustanoviteljske pravice in obveznosti izvaja Mestni svet Mestne občine Ljubljana, razen v primerih, ko je zaradi izvrševanja določenih ustanoviteljskih pravic in obveznosti z zakonom, Statutom Mestne občine Ljubljana ali s sklepom o ustanovitvi javnega zavoda določeno drugače, ter v prvem odstavku 22. člena, ki določa, da direktorja imenuje ustanovitelj.

2. Razlogi in cilji, zaradi katerih je sklep potreben, ter ocena stanja

Svet javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana je na svoji 19. redni seji dne 24. 2. 2023 sprejel sklep, s katerim je potrdil predlog za določitev delovne uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela direktorju javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana Urošu Korenčanu za vodenje projektne skupine za pridobivanje sredstev iz EU razpisov, za obdobje od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 za posamezen mesec v višini 10 odstotkov njegove osnovne plače, in ga predložil v obravnavo in sprejem organu, pristojnemu za imenovanje direktorja, tj. Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana.

Ker bo opravljal direktor javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana v javnem zavodu v letu 2023 večji obseg dela v skladu s podaljšano dinamiko trajanja projektov, financiranih z evropskimi sredstvi, kot vodja projektne skupine za pridobivanje sredstev iz EU razpisov, je upravičen do plačila dela plače za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela.

3. Poglavitna rešitev

Poglavitna rešitev predlaganega sklepa je, da Mestni svet Mestne občine Ljubljana določi del plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana za leto 2022 iz naslova povečanega obsega dela za obdobje od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 za posamezen mesec v višini 10 odstotkov njegove osnovne plače.

4. Ocena finančnih in drugih posledic

Finančna sredstva za izplačilo dela plače direktorju po predlaganem sklepu so zagotovljena v okviru EU sredstev, ki jih je pridobil javni zavod Lutkovno gledališče Ljubljana, zato predlog sklepa za Mestno občino Ljubljana nima finančnih posledic.

Pripravila:
Špela Knol
Višji svetovalec I



Sekretarka – vodja Oddelka za kulturo
mag. Mateja Demšič



LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
LJUBLJANA
KREKOV TRG 2
1000 LJUBLJANA

01 3000 970
INFO@LGL.SI
WWW.LGL.SI

MESTNA OBČINA LJUBLJANA
Oddelek za kulturo
Ambrožev trg 7

Poslano na elektronski naslov
Špela Knol, Spela.Knol@ljubljana.si

1000 Ljubljana

Ljubljana, 25.02.2023
Št: 053/22

ZADEVA: Vloga za odobritev izplačevanje povečanega obsega direktorja Lutkovnega gledališča Ljubljana

Na podlagi Uredbe o delovni uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela za javne uslužbenke (Uradni list RS, št. 53/08, 89/08 in 175/20) vlagamo vlogo za izplačevanje povečanega obsega direktorja Lutkovnega gledališča Ljubljana.

Dodatek iz naslova povečanega obsega dela, v skladu s podaljšano dinamiko trajanja projektov financiranih z evropskimi sredstvi, se za direktorja Korenčan Uroša zaradi vodenja projektne skupine za pridobivanje sredstev iz EU razpisov, odreja dodatek v višini 10% osnovne plače. Vir pokrivanja dodatka za povečan obseg dela so EU sredstva.

Dodatek za povečan obseg direktorja se nakaže ob izplačilu:

- januarске plače, dne 06.03.2023,
- februarске plače, dne 06.03.2023,
- marčevске plače, dne 06.04.2023,
- aprilске plače, dne 05.05.2023,
- majске plače, dne 06.06.2023,
- junijske plače, dne 06.07.2023,
- julijske plače, dne 07.08.2023,
- avgustovske plače, dne 06.09.2023,
- septembrske plače, dne 05.10.2023,
- oktobrske plače, dne 06.11.2023,
- novembrske plače, dne 06.12.2023,
- decembrske plače, dne 05.01.2024.

Lutkovno gledališče Ljubljana
Uroš Korenčan, direktor

Priloga št. 6 k zapisniku 19. redne seje Sveta zavoda LGL, z dne 24.02.2023:

SVETA JAVNEGA ZAVODA LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA
Krekov trg 2, 1000 Ljubljana

je na 19. redni seje Sveta zavoda LGL, dne 24.02.2023, sprejel naslednji sklep:

SKLEP št. 56: Svet zavoda se je seznanil s predlogom direktorja za izplačilo povečanega obsega dela in ga potrdil.

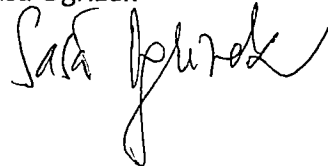
Dodatek iz naslova povečanega obsega dela, v skladu s podaljšano dinamiko trajanja projektov financiranih z evropskimi sredstvi, se za direktorja Korenčan Uroša zaradi vodenja projektne skupine za pridobivanje sredstev iz EU razpisov, odreja dodatek v višini 10% osnovne plače. Vir pokrivanja dodatka za povečan obseg dela so EU sredstva.

Dodatek za povečan obseg direktorja se nakaže ob izplačilu:

- januarske plače, dne 06.02.2023,
- februarske plače, dne 06.03.2023,
- marčevske plače, dne 06.04.2023,
- aprilске plače, dne 05.05.2023,
- majske plače, dne 06.06.2023,
- junijske plače, dne 06.07.2023,
- julijske plače, dne 07.08.2023,
- avgustovske plače, dne 06.09.2023,
- septembske plače, dne 05.10.2023,
- oktobrske plače, dne 06.11.2023,
- novembske plače, dne 06.12.2023,
- decembske plače, dne 05.01.2024.

Zapísala:
Helena Bačič

Predsednica sveta zavoda LGL:
Saša Ogrizek



Ljubljana, 24.02.2023



LUTKO VNO
GLEDALIŠČE
LJUBLJANA
KREKOV TRG 2,
1000 LJUBLJANA

01 3000 970
INFO@LGL.SI
WWW.LGL.SI

Ljubljana, 21. 2. 2023

Zadeva: Predlog za določitev dodatka iz naslova povečanega obsega dela za direktorja

V obravnavo vam predajam predlog odobritve dodatka za povečan obseg dela, za delo na partnerskih projektih sodelovanja, s katerimi se prijavljamo na EU razpise.

LGL je med najbolj uspešnimi slovenskimi prijavitelji v evropskih partnerstvih in vložek EU sredstev pomembno dopolnjuje prihodke gledališča. Poleg sredstev razpisa Ustvarjalna Evropa, smo trenutno podprti še iz naslova programa Erasmus+ (projekt EVOC). Projekti v teku so:

- Evropska kritiška platforma za sodobno lutkarstvo

LGL je vodilni partner EU projekta ECPCP – Evropska kritiška platforma za sodobno lutkarstvo. Projekt, ki se odvija v sodelovanju s tremi partnerji Puppet Animation Scotland (Velika Britanija), Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Akademija za umjetnost i kulturu Osijeku (Hrvaška) in Vilniaus Teatras Lele (Litva). je v prvem letu reševal omejitve mednarodne mobilnosti s spletnimi rešitvami – tako se je zagon aktivnosti sprožil v okviru digitalne izvedbe festivala Manipulate v Edinburghu, večino naporov je bilo torej usmerjenih v pripravo in izvedbo aktivnosti na spletu in zato je platforma na naslovu <https://www.contempmpuppetry.eu/> vse bolj bogata. Z uspešno mednarodno promocijo projekta smo uspeli navdušiti kar nekaj organizacij, ki se ukvarjajo s strokovno obravnavo lutkarstva in niso neposredne partnerice projekta. Tako so se škotskim, litvanskim, hrvaškim in slovenskim stranem pridružile že tudi estonske, slovaške, francoske in srbske strani, dogovarjamo pa se tudi z nemškim centrom FIDENA. Projekt kritiške platforme je bil predstavljen tudi v francoski reviji Manip (Le journal de la marionnette). Projekt mednarodnega mrežnega sodelovanja in usposabljanja lutkarske kritike na ta način dobiva trajnosten zagon, ki obeta življenje tudi po izteku pogodbe o EU financiranju. ECPCP je najbolj odmeval v času festivala, ko so se nam pridružili kot »strokovna publika« mladi udeleženci usposabljanja z mentorji iz Litve, Hrvaške in Škotske. Dodaten medijski odmev se je zgodil po zaslugi dogovora s kulturno redakcijo časnika Delo za medijsko pokroviteljstvo, v okviru katerega so izhajali kritiški zapisi mladih udeležencev projekta. V okviru festivala je izšla revija Lutka, predstavitev v okviru posebnega dogodka pa so se udeležili tudi predstavniki lutkarskih revij iz regije.

- Mapping. Zemljevid estetike uprizoritvenih umetnosti v zgodnjih letih

Projekt EU sodelovanja velikega obsega – *Mapping*, vodi gledališče La Baracca – Testoni Ragazzi iz Bologne, vanj pa je vključenih 18 partnerjev iz 17 držav. Prvenstveno se posveča raziskavam s področja kognitivnega razvoja otrok v povezavi z gledališčem za najmlajše. V sklopu projektne podpore je bila izvedena produkcija predstave *Tunel* (rež. Miha Golob), gostovanje predstave v 2023 pričakujejo v partnerskem omrežju, v 2022 pa je projekt podprl gostovanje *Peskovnika* (rež. Miha Golob) na festivalu Visioni 2022 v Bologni. Med aktivnosti projekta sodi tudi vsakoletni razpis ilustratorjem na temo Otroci gledalci, ki ga vodi bolonjski otroški knjižni sejem BCBF. Sodelovanje v projektu nam je omogočilo postavitve istoimenske začasne razstave z izborom ilustracij po prostorih gledališča.

- ConnectUp

Projekt sodelovanja velikega obsega pod vodstvom Univerze v Agderju (Norveška), združuje deset gledališč z različnim umetniškim znanjem, devet festivalov in dve univerzi, ki se ukvarjajo s področjem gledališča za mlade. Z mednarodno kulturno pobudo za starejše od 12 let želimo ustvariti protiutež v procesu večanja družbene in kulturne razklanosti v Evropi. Če želimo zagotoviti kulturno vključenost, moramo mladim zagotoviti priložnosti, da se aktivno vključijo v različne narodne skupnosti, kulture in družbene skupine ter da ostanejo odprti za druge ljudi in življenjske izkušnje. Partnerji verjamemo, da je to edini način, da mladi spoznajo in razumejo pozitivni potencial življenja in dela v partnerstvu ter delitve odgovornosti v globalni družbi. LGL vključuje v aktivnosti projekta produkcije "gledališkega laboratorija", do sedaj so bili podprte produkcije predstav *Rumena luna* (rež. Primož Ekart), *Vse je v redu* (rež. Nataša Živković, kopr. Mesto žensk), v 2022 pa *Da te ni sram* (rež. Varja Hrvatin). V 2023 bo s sredstvi projekta podprta produkcija predstave *Amazonke* (rež. Jaša Koceli).

- Puppets & Design

Projekt sodelovanja manjšega obsega s partnerji iz Italije, Češke in Španije, pod vodstvom goriškega CTA Gorizia, se ukvarja s sodobnimi pristopi v gledališču objekta – v okviru projekta so bile izvedene delavnice, podprta je bila produkcija predstave Matije Solceta *Temnica*, gostovanje *Temnice* v Pragi in gostovanja v programu festivala *Lutke 2022*. V 2023 se nam obeta v LGL gostovanje produkcije iz italijanske Gorice, ki je nastala v okviru projekta.

- Babel – umetnost poslušanja

Gre za projekt sodelovanja velikega obsega, ki pod vodstvom Teatercentruma iz danskega Kopenhagna združuje 14 partnerjev iz EU in 8 pridruženih partnerjev iz sveta (pod okriljem združenja Assitej). Projekt bo podpiral razvoj umetniškega jezika (podpora produkcijam) v kakovostnih predstavah za otroke, jezika, s katerim umetnost presega nacionalne jezikovne omejitve. Usmerjen je v medkulturni in medgeneracijski dialog z željo zgladitve nerazumevanj, napretosti in omejitev. LGL bo deležen v okviru projekta podpore produkciji, festivalu (že v 2022), mednarodnih izmenjav in neformalnih usposabljanj.

- EVOC – Experimenting VOCational training for puppeteers

Enoletni projekt sodelovanja na področju usposabljanja (program Erasmus+) je potekal v sodelovanju med lutkovnimi centri Les Tas De Sable Rivery (Francija – vodilni partner), Center de la marionnette de la federation Wallonie-Bruxelles (Belgija), Topic Tolosa (Španija), Synkoino cooperative (Grčija), Teatro Gioco Vita (Italija), svetovno UNIMA (International Union of the Puppet) in našim gledališčem. Projekt se je osredinil na tri cilje: novi načini poklicnega usposabljanja, analiza možnosti na evropskem trgu dela za področje lutkarstva in sistemsko povezovanje med usposabljanjem in zaposlovanjem. V okviru projekta so bile izpostavljeni primeri dobrih praks, izvedena sta bila dva sklopa neformalnega usposabljanja za 14 mladih udeležencev, enega je gostila Ljubljana, kjer sta delavnice vodila Martina Maurič Lazar in Fabrizio Montechi. Slovenski udeleženci usposabljanj sta bili absolventki Lana Bučevac (AGRFT) in Ana Nežmah (DAMU). Projekt je omogočil podporo neposrednih stroškov aktivnosti (npr. povračilo poti udeležencem ipd.).

V letu 2023 vsem naštetim – že aktivnim projektom – pridružuje projekt **Sense of Sharing** (projekt Ustvarjalne Evrope) pod vodstvom Orto degli Ananassi – Teatro della Brigata iz italijanskega Livorna (skupaj



LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
LJUBLJANA
KREKOV TRG 2,
1000 LJUBLJANA

01 3000 970
INFO@LGL.SI
WWW.LGL.SI

z gledališčem Teatro Paraiso iz Vitorie / Gasteiz – Baskija, Španija). Sredstva projekta bodo podprla aktivnosti produkcije Polna luna (rež. Sebastijan Starič).

Sredstva za povečan obseg bodo zagotovljena iz EU sredstev in ne iz drugih virov zavoda.
Dodatek se nakaže ob vsakokratnem izplačilu plače.

Uroš Korenčan,
direktor LGL