



Številka: 610-138/2018-14

Datum: 2. 4. 2019

Mestna občina Ljubljana
Mestni svet

ZADEVA: Predlog za obravnavo na seji Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana

PRIPRAVILA: Mestna uprava Mestne občine Ljubljana
Oddelek za kulturo

**ZUNANJI
STROKOVNJAK:** /

NASLOV: Predlog Sklepa o določitvi dela plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana za leto 2018 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

POROČEVALKA: Mateja Demšič, vodja Oddelka za kulturo

**PRISTOJNO
DELOVNO TELO:** Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost

PREDLOG SKLEPA:

Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog Sklepa o določitvi dela plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana za leto 2018 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

Prilogi:

- predlog sklepa z obrazložitvijo
- vloga javnega zavoda Festival Ljubljana za soglasje Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana k izplačilu dela plače za delovno uspešnost direktorja iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2018, št. 05-02/2019 z dne 28. 2. 2019

Na podlagi 22.k člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 90/15 – ZUPPJS16, 88/16 – ZUPPJS17, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18), Uredbe o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Uradni list RS, št. 97/09 in 41/12), Pravilnika o določitvi obsega sredstev za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu ter o določitvi nejavnih prihodkov pri izvajanju javne službe, ki se štejejo v prihodke iz prodaje blaga in storitev na trgu, v javnih zavodih, javnih skladih in agencijah na področju kulture ter medijev (Uradni list RS, št. 107/09 in 4/13), 27. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 24/16 – uradno prečiščeno besedilo) ter 1. in 10. člena Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Festivala Ljubljana (Uradni list RS, št. 73/04, 68/05, 16/07, 99/07, 105/08 in 10/11) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na seji dnesprejel

S K L E P

o določitvi dela plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana za leto 2018 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

Mestni svet Mestne občine Ljubljana določi direktorju javnega zavoda Festival Ljubljana del plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2018 v višini 8.788,07 eurov bruto.

Številka:
Ljubljana, dne

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

Obrazložitev

predloga Sklepa o določitvi dela plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana za leto 2018 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

1. Pravni temelj

Pravni temelji za sprejem predloga Sklepa o določitvi dela plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana za leto 2018 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so:

- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 90/15 – ZUPPJS16, 88/16 – ZUPPJS17, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18; v nadaljnjem besedilu: ZSPJS), ki v 22.k členu (drugi odstavek) določa, da višino sredstev, namenjeno izplačilu dela plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu direktorja, določi organ, pristojen za njegovo imenovanje;
- Uredba o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Uradni list RS, št. 97/09 in 41/12; v nadaljnjem besedilu: uredba), ki določa prihodke od prodaje blaga in storitev na trgu in zgornji obseg sredstev, ki se lahko uporabi za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, ter način ugotavljanja dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu;
- Pravilnik o določitvi obsega sredstev za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu ter o določitvi nejavnih prihodkov pri izvajanju javne službe, ki se štejejo v prihodke iz prodaje blaga in storitev na trgu, v javnih zavodih, javnih skladih in agencijah na področju kulture ter medijev (Uradni list RS, št. 107/09 in 4/13; v nadaljnjem besedilu: pravilnik), ki določa obseg sredstev, ki ga javni zavod na področju kulture lahko nameni za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu;
- Statut Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 24/16 – uradno prečiščeno besedilo), ki v 27. členu določa, da ustanoviteljske pravice in obveznosti izvaja Mestni svet Mestne občine Ljubljana, če ni glede izvrševanja določenih ustanoviteljskih pravic z zakonom, s statutom, ustanovitvenim ali drugim aktom mestnega sveta drugače določeno;
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Festival Ljubljana (Uradni list RS, št. 73/04, 68/05, 16/07, 99/07, 105/08 in 10/11), ki v 1. členu (tretji odstavek) določa, da ustanoviteljske pravice in obveznosti izvaja Mestni svet Mestne občine Ljubljana, ter v 10. členu (prvi odstavek), da direktorja imenuje Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

2. Razlogi in cilji, zaradi katerih je sklep potreben, ter ocena stanja

22.i člen ZSPJS določa, da uporabniki proračuna, ki poleg sredstev za izvajanje javne službe pridobivajo sredstva s prodajo blaga in storitev na trgu, del tako pridobljenih sredstev uporabijo za plačilo delovne uspešnosti iz tega naslova.

22.j člen ZSPJS določa, da lahko uporabnik proračuna uporabi sredstva iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za plačilo delovne uspešnosti, če izpolnjuje naslednje pogoje:

1. opravlja storitve javne službe v dogovorjenem obsegu in kakovosti na podlagi sprejetih programov dela, katerih sestavni del je obseg posamezne javne službe, ki ga je potrdil financer in finančni načrt za izvajanje posamezne javne službe, oziroma v skladu s pogodbo o opravljanju storitev javne službe,
2. v letnem poročilu za preteklo leto izkazuje izravnane prihodke in odhodke za izvajanje javne službe, razen v izjemnih primerih, določenih z uredbo vlade,
3. v letnem poročilu za preteklo leto izkazuje vsaj izravnane prihodke in odhodke od prodaje blaga in storitev na trgu,
4. ima sprejet celoten program dela in celoten finančni načrt za tekoče leto,

5. ima normative za delitev stroškov, ki nastanejo pri opravljanju javne službe oziroma prodaji blaga in storitev na trgu.

Skladno z 22.k členom ZSPJS višino sredstev, namenjeno izplačilu dela plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu direktorja, določi organ, pristojen za njegovo imenovanje. Dinamiko izplačil dela plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu določi organ upravljanja uporabnika proračuna na predlog direktorja.

Na podlagi 10. člena Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Festivala Ljubljana je organ, ki odloča o imenovanju direktorja javnega zavoda, Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

3. člen uredbe določa zgornji obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Ta sme skladno s prvim odstavkom 2. člena pravilnika znašati največ 50% dosežene razlike med prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu. Skladno z drugim odstavkom 2. člena pravilnika pa se za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev javnih zavodov lahko nameni tudi nejavne prihodke iz izvajanja javne službe, ki v kulturnih domovih znaša največ 15% nejavnih prihodkov iz preteklega leta.

Skladno s 5. členom uredbe uporabnik proračuna ugotovi dovoljeni obseg sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu v letnem poročilu za preteklo leto. Ugotovitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz prvega in drugega odstavka 6. člena uredbe uporabnik izkaže na obrazcu Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, ki je kot priloga sestavni del uredbe, ugotovitev dovoljenega obsega sredstev iz tretjega odstavka 6. člena uredbe pa na obrazcu, ki ga predpiše minister, pristojen za kulturo.

Svet javnega zavoda Festival Ljubljana je na 5. redni seji dne 20. 2. 2018 sprejel sklep, s katerim predlaga organu, pristojnemu za imenovanje direktorja, da direktorju določi del plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu v višini 2,7 osnovnih bruto plač direktorja v mesecu decembru preteklega leta, kar znaša 8.788,07 eurov bruto. Iz obrazca Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe je razviden dovoljen obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti, ki znaša 223.252 eurov. Letno poročilo 2018 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki, kar izkazuje, da je izplačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja v višini 8.788,07 eurov bruto upravičena.

Javni zavod Festival Ljubljana je dne 28. 2. 2019 posredoval vlogo za izdajo soglasja k izplačilu dela plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja za leto 2018 s prilogo, ki izkazuje izpolnjevanje pogojev za njegovo izplačilo. Direktor Festivala Ljubljana za leto 2018 izpolnjuje predpisana merila in kriterije za izplačilo planiranih sredstev v višini 8.788,07 eurov bruto, kar predstavlja 2,7 osnovnih bruto plač direktorja v mesecu decembru preteklega leta, za izplačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

V skladu z veljavno zakonodajo so sredstva predvidena v finančnem načrtu za leto 2019 in bodo izplačana v enkratnem znesku.

3. Poglavitne rešitve

Poglavitna rešitev predlaganega sklepa je, da Mestni svet Mestne občine Ljubljana določi direktorju javnega zavoda Festival Ljubljana del plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2018 v višini 8.788,07 eurov bruto.

4. Ocena finančnih in drugih posledic

Sprejetje predlaganega sklepa nima finančnih posledic za Mestno občino Ljubljana, saj se del plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu ne izplačuje iz sredstev proračuna Mestne občine Ljubljana.

Pripravila:

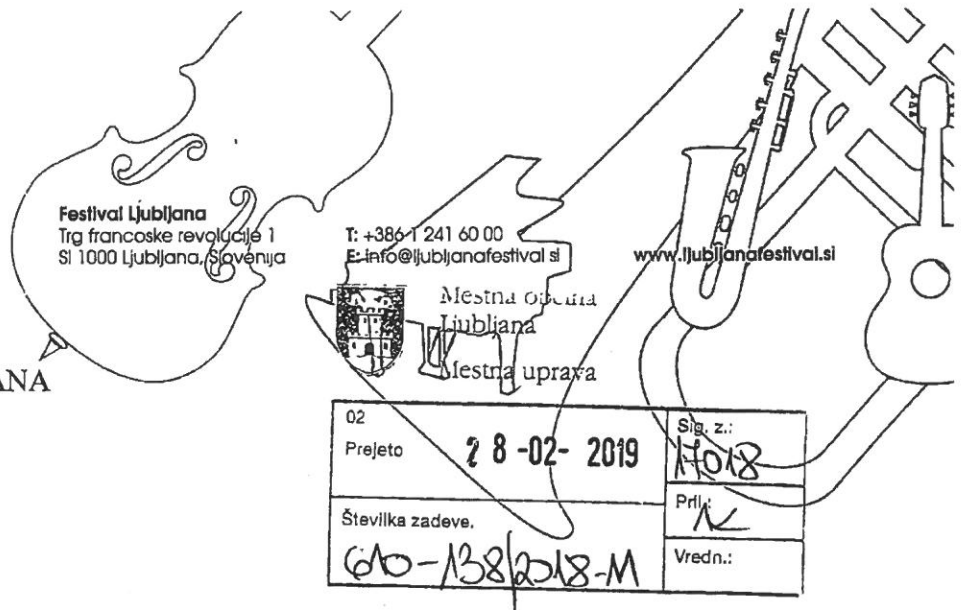
Špela Knol

Višji svetovalec II



Sekretarka – vodja Oddelka za kulturo
mag. Mateja Demšič





MESTNA OBČINA LJUBLJANA
Oddelek za kulturo
Ga. Špela Knol
Ambrožev trg 7
1000 LJUBLJANA

Štev.: 05-02/2019
Ljubljana, 28.2.2019

ZADEVA: Določitev višine sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana za leto 2018

Spoštovani,

v prilogi vam posredujemo dokumente, ki jih je sprejel Svet zavoda Festival Ljubljana na svoji 5. redni seji dne 20.2.2019, v zvezi z določitvijo višine sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana, g. Darka Brleka.

Vljudno vas prosimo za posredovanje vseh dokumentov v obravnavno pristojnemu organu Mestne občine Ljubljana, ki naj odloči skladno z 22.k členom Zakona o sistemu plač v javnem sektorju in nas o odločitvi čim prej obvesti.

Z lepimi pozdravi,

Barbara Begovič
Pravne, kadrovske in splošne zadeve
Festival Ljubljana



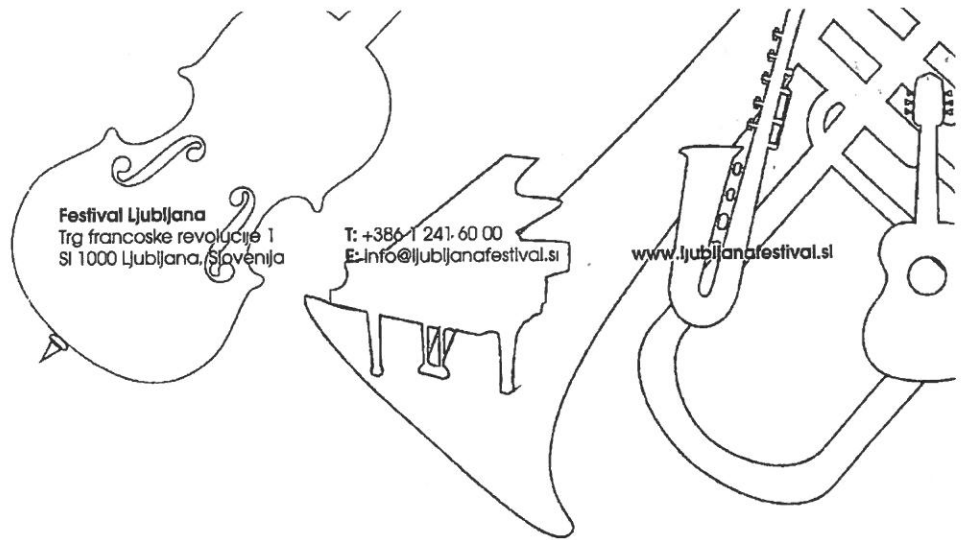
Priloge:

- Utemeljitev izpolnjevanja meril za ugotavljanje delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev za direktorja Festivala Ljubljana za leto 2018 s prilogami



Mestna občina
Ljubljana





MESTNI SVET MOL
Mestni trg 1

1000 Ljubljana

Ljubljana, 27.2.2019

ZADEVA: Utemeljitev izpolnjevanja meril za ugotavljanje delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev za direktorja Festivala Ljubljana, g. Darka Brleka, za leto 2018

Spoštovani,

javni zavod Festival Ljubljana, skladno z Zakonom o sistemu plač v javnem sektorju (Ur.l. RS, št. 108/09 - UPB, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11, 27/12, 46/13, 25/14, 50/14, 95/14, 82/15, 23/17, 67/17, 84/18), Uredbo o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Ur.l. RS, št. 97/09, 41/12) in Pravilnikom o določitvi obsega sredstev za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu ter o določitvi nejavnih prihodkov pri izvajanju javne službe, ki se štejejo v prihodke iz prodaje blaga in storitev na trgu, v javnih zavodih, javnih skladih in agencijah na področju kulture ter medijev (Ur.l. RS, št. 107/09, 4/13), izpolnjuje pogoje za izplačilo sredstev iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in ima določeno višino sredstev, namenjeno izplačilu iz tega naslova, v letu 2019.

Skladno z veljavnim Pravilnikom o ugotavljanju delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja Festivala Ljubljana (št. 01-03/2016, z dne 9.3.2016) je Svet zavoda Festival Ljubljana ocenil delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja zavoda, g. Darka Brleka, za leto 2018 in sprejel naslednji ugotovitveni sklep.

Ugotovitveni sklep št. 5/5:

Svet zavoda Festival Ljubljana je na 5. redni seji, dne 20.2.2019, ugotovil, da je direktor zavoda Festival Ljubljana, za poslovno leto 2018, dosegel 90% vrednosti meril za ugotavljanje delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, zato organu pristojnemu za imenovanje direktorja zavoda predlaga, da g. Darku Brleku določi delovno uspešnost iz tega naslova, in sicer v višini 2,7 osnovnih plač direktorja v mesecu decembru preteklega leta, kar znaša 8.788,07 EUR bruto.

Predlagamo, da pristojni organ ustanovitelja odloči skladno z 22.k členom Zakona o sistemu plač v javnem sektorju in nas o odločitvi čim prej obvesti.

Pri ocenjevanju delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja zavoda, g. Darka Brleka, za leto 2018 so bila upoštevana naslednja merila:

1. Delež nejavnih prihodkov v celotnih letnih prihodkih zavoda

Celotni prihodki zavoda v letu 2018 so znašali 5.007.544 €. Delež nejavnih prihodkov v celotnih prihodkih zavoda je **33,95%**.

Nejavni prihodki v zavodu so znašali 1.699.834 €, in sicer po naslednjih postavkah:

PRIHODKI OD STORITEV	
Prihodki od vstopnin in storitev	559.273
Sponsoriranja, donacije	933.247
Prihodki od ostalih storitev	49.378
Storitve najemov v Križankah	46.978
Prefakturiranje stroškov	12.792
NAJEMNINE ZA POSLOVNE PROSTORE	13.391
DRUGI NEJAVNI PRIHODKI	84.775

2. Število prireditev na leto

Vrsta prireditve	Št. prireditev 2018
Prireditve Festivala Ljubljana	204
Prireditve izvedene v sodelovanju s Festivalom Ljubljana	15
Prireditve drugih organizatorjev	7
Prireditve sponzorjev	13
SKUPAJ	239

3. Število obiskovalcev na leto

Vrsta prireditve	Št. obiskovalcev 2018
Prireditve Festivala Ljubljana	88.116
Prireditve izvedene v sodelovanju s Festivalom Ljubljana	6.050
Prireditve drugih organizatorjev	2.800
Prireditve sponzorjev	4.950
SKUPAJ	101.916

4. Sodelovanje s tujimi institucijami in mednarodna gostovanja

a) Evropsko združenje festivalov in Festivalska akademija

Festival Ljubljana je že od leta 1977 član Evropskega združenja festivalov (EFA), ki združuje 100 festivalov iz 40 držav in jim nudi neštete možnosti sodelovanja. EFA povezuje festivale z namenom izmenjave izkušenj, znanja in dobrih praks. Aktivnost Festivala Ljubljana v združenju se je močno povečala z delovanjem direktorja in umetniškega vodje Festivala Ljubljana Darka Brleka, ki v združenju deluje od leta 1992, medtem ko je bil med leti 2005 in 2017 tudi njegov predsednik. Kljub temu, da Darko Brlek ne opravlja več funkcije predsednika Evropskega združenja festivalov še naprej ostaja tesno povezan z njim, kot častni član in kot predsednik Festivalske akademije.

Festival Ljubljana je za leti 2017 in 2018 že drugič prejel oznako EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe), ki jo podeljuje Evropsko združenje festivalov in je osnova za kakovostno blagovno znamko in trženje vsakega festivala, vsake države in Evrope kot celote.

V letu 2018 je Festival Ljubljana gostil 66. Generalno skupščino EFA in srečanje Festivalskega združenja EFFE (Evropa za festivale, festivali za Evropo). Srečanja z raznolikim programom se je udeležilo 150 ustvarjalcev različnih evropskih festivalov in članov EFA združenja, festivalskih alumnov, prejemnikov oznake EFFE in članov žirije. Najvidnejši udeleženec srečanja je bil evropski komisar za izobraževanje, mladino, šport in kulturo Tibor Navracscics. Na generalni skupščini EFA, ki je potekala v Veliki sejni sobi Mestne hiše je bilo prisotnih 100 direktorjev različnih festivalov.

Predsednik združenja Jan Briers je, v času gostovanja EFA v Ljubljani, Darku Brleku podelil prestižni naslov Častni član Evropskega združenja Festivalov, ki so ga v več kot 65-letni zgodovini združenja prejeli le štirje člani.

b) Mednarodna gostovanja

Mednarodna gostovanja, ki so za Ljubljana Festival izjemnega pomena, so v letu 2018 v Ljubljano pripeljala vrhunske nastopajoče, ki so trenutno izjemno iskani ne le pri nas, pač pa tudi v svetu. Gostovanja tujih umetnikov imajo izjemen pomen tudi na mestnem in državnem nivoju, saj s seboj prinašajo sodobni utrip kulturnih metropol, izobražujejo in navdihujejo občinstvo ter vzpodbujajo in širijo medkulturni dialog. V letu 2018 smo na festivalu gostili: katalonsko gledališko skupino La Fura dels Baus, Münchenske filharmonike, Filharmonični orkester milanske Scale, Kraljevi orkester Concertgebouw iz Amsterdama, dirigenta Paava Järvija, sopranistko Diano Damrau, tenorista Marcela Álvareza, baritonista Lea Nuccija, kitarista Egberta Gismontija, Opero Carlo Felice iz Genove, Sarajevsko narodno gledališče, Akademski državni balet Borisa Eifmana iz Sankt Peterburga, Edwarda Cluga, Kitajsko plesno gledališče Lanzhou, zasedbo Voca people, Orkester Zagrebške filharmonije, violončelistko Natalie Klein, pianista Petra Benca, kitarista Vlatka Stefanovskega, basbaritonista Nicolasa Testéja, dirigenta Ivana Repušića, trio Aimez-vous Brahms, violinista Sergeja Krilova, violončelista Aleksandra Knjazeva, pianista Nikolaja Luganskega, dirigenta in violinista Dimitrija Sitkoveckega, pianista Aleksandra Gadžijeva idr.

Vsa mednarodna gostovanja, ki jih je bilo v letu 2018 preko 20, so razvidna iz programskih knjižic, ki so priloga te utemeljitve.

5. Koprodukcije in sodelovanje z domačimi institucijami

Ob mednarodnih gostovanjih so pri snovanju programa poletnega Ljubljana Festivala temeljne tudi koprodukcije in sodelovanja z različnimi slovenskimi akterji s področja kulture in umetnosti. Največja in najpomembnejša koprodukcija v letu 2018 je bila s slavnim gledališčem La Fura dels Baus s katerim smo priredili svetovno premiero predstave Sfera Mundi – Potovanje okrog sveta v režiji Carlusa Padrise. Premierna predstava je bila prilagojena posebej za Kongresni trg in je pritegnila več tisoč gledalcev. Spektakularna predstava v koprodukciji Festivala Ljubljana in gledališča La Fura dels Baus, bo v prihodnjih letih gostovala po vsem svetu. Zahvaljujoč koprodukciji s podjetjem Prospot, d.o.o., smo na program uvrstili premiero Briljantine, najbolj prepoznavnega muzikala vseh časov. V koprodukciji smo organizirali tudi zelo odmeven koncert pianista Petra Benca in odlično obiskano plesno predstavo Dance Amore, muzikala Cvetje v jeseni in Vesna, koncert Balkan fever, gledališko predstavo Faust in tradicionalni koncert Poletna noč. Program 66. Ljubljana Festivala smo oblikovali še z drugimi partnerji – RTV Slovenijo, Slovensko filharmonijo, SNG Dramo, SNG Opero in baletom Ljubljana, SNG Dramo Maribor in drugimi.

Sodelovanje domačih kulturnih institucij je zelo produktivno tudi pri projektu Slovenski glasbeni dnevi, ki je v letu 2018 obeležil 33. obletnico obstoja. Festival Ljubljana se pri snovanju festivala, ki ima izjemen pomen pri obujanju in ohranjanju slovenske kulturne dediščine, uspešno povezuje z muzikološkim oddelkom Filozofske fakultete v Ljubljani, Društvom slovenskih skladateljev, Slovensko filharmonijo, RTV Slovenijo in Glasbeno matico Ljubljana. V tokratni izvedbi je sodeloval tudi s SNG Opero in baletom Ljubljana, Zavodom za umetniško poustvarjanje in izobraževanje na področju stare glasbe, Ansambлом MD7, Slovenskim tolkalnim projektom STOP, SNG Dramo Maribor in Grand Hotelom Union ter z umetniki Markom Koširjem, Robertom Žvokljom, Metodom Frlicem, Petrom Kuharjem in Miro Ličen Krmpotič. Slovenski glasbeni dnevi imajo tudi zelo pomembno mednarodno noto, obogateni so namreč z muzikološkim simpozijem, na katerem so sodelovali ugledni muzikologi iz različnih institucij iz Slovenije, Avstrije, Nemčije, Italije, Velike Britanije, Srbije, Hrvaške, Češke, Ukrajine, Rusije, Irske, Slovaške, Latvije, Romunije, Litve in Francije.

6. Dodatna merila

a) Nagrada

Predsednik republike Borut Pahor je v letu 2018 Darku Brleku, direktorju in umetniškemu vodji Festivala Ljubljana, vročil državno odlikovanje - red za zasluge. Darko Brlek je odlikovanje prejel za prispevek k slovenski kulturi ter zasluge za programsko odličnost in mednarodno odmevnost kulturno-umetniških prireditev.

Darko Brlek že več kot 25 let, z izjemnim umetniškim čutom, vrhunskim znanjem in veliko mero vztrajnosti, uspešno vodi najstarejši festival v Sloveniji in največjega v regiji. Kot so zapisali v utemeljitvi, so »njegovi uspehi bistveno sooblikovali kakovostno kulturno-umetniško življenje Slovenije in pomembno prispevali k njenemu ugledu v mednarodnem prostoru.«

Festival Ljubljana je pod vodstvom Darka Brleka v nekaj letih postal primerljiv z največjimi in najpomembnejšimi evropskimi festivali, v zadnjih 25 letih pa je gostil mnoge največje svetovne umetnike.

Darko Brlek je na Festivalu Ljubljana uvedel številne novosti, poglobil je sodelovanje z Evropskim združenjem festivalom, ki ga je kot predsednik 12 let tudi uspešno vodil, ter občutno povečal število sponzorjev, prireditev in obiskovalcev.

b) Dostopnost in družbena odgovornost

Najpomembnejša družbena odgovornost zavoda je, da obiskovalce izobražuje, ob tem pa jim zagotavlja tudi vstopnice za prireditve po dostopnih cenah. Prireditve v okviru Mladih virtuozov in Božičnih koncertov ter vse razstave si lahko obiskovalci ogledajo brezplačno. Brezplačna je tudi udeležba na delavnicah za otroke in mladostnike, posamezne delavnice vključujejo tudi otroke s posebnimi potrebami. Gibalno ovirane osebe (invalidi na vozičkih) si lahko brezplačno ogledajo vse prireditve Festivala Ljubljana.

Dodatno pozornost Festival Ljubljana posveča tudi otrokom s posebnimi potrebami. V okviru poletnega festivala je v sodelovanju z URI Soča pripravil plesno delavnico Predani korakom. V delavnico so bili vključeni tudi motorično spretni otroci v starostnem obdobju od 6 do 14 let. Predstava je nastajala 6 dni in se zaključila s predstavo v SNG Opera in balet Ljubljana. Občinstvu so predstavili plesni spektakel, v katerem so se prepletale življenjske zgodbe otrok. V sklopu projekta Predani korakom so se otroci prepustili umetniškemu navdihu ter ob spremljavi popularne glasbe dokazali, da smo vsi otroci vesolja in da vsak človek s svojimi dejanji premika meje.

c) Odmev v javnosti

V letu 2018 je prireditve mednarodnega poletnega festivala obiskalo približno 60.000 ljudi, kar pomeni, da je festivalski program v javnosti dobro sprejet. Prav tako ga redno spremljajo in o njem poročajo tako domači kot tuji mediji. Za prireditve v okviru 66. Ljubljana Festivala se je akreditiralo več kot 500 novinarjev, fotografov in snemalcev, ki so na temo mednarodnega poletnega festivala v obdobju med 19. marcem in 11. septembrom 2018 pripravili skoraj 2.000 objav. Njihova vrednost, preračunana v oglasni prostor, je več kot 2,5 milijona evrov. V letu 2018 samo zabeležili tudi 581.375 ogledov spletne strani Festivala Ljubljana.

Festival Ljubljana je organiziral tudi predstavitve programa v tujini: na generalnem konzulatu Republike Slovenije v Celovcu z generalnim konzulom Milanom Predanom in Janom Ciglencečkim, v Gradcu v hotelu Weitzer z Vladimirjem Rukavino, Tino Heinrich Katjo Ertl in Janom Ciglencečkim ter v Trstu z Oscarjem Cecchijem in Tomom Vranom. Program poletnega festivala pa smo predstavili tudi na Kulturnem bazarju v Cankarjevem domu.

Novinarske konference je zavod v živo predvajal na spletni strani:
<http://livestream.com/zivo/FestivalLjubljana> in na Facebook profilu Festivala Ljubljana.

d) Posebnosti

2. Zimski festival – Nigel Kennedy, New Swing Quartet in Ramon Vargas

Festival Ljubljana si prizadeva za kulturno popestritev tudi v hladnejših mesecih, zato je v letu 2018 povečal število prireditev Zimskega festivala. Februarja je v sodelovanju s Hotelom Union v Ljubljani ponudil nabor glasbenikov svetovnega slovesa. Festival je otvoril violinski virtuoz Nigel Kennedy, ki se je z najbolj prodajanim klasičnim albumom uvrstil celo v Guinnessovo knjigo rekordov. Nekonformistični umetnik ves čas premika in briše meje med klasično in

popularno glasbo. Sodeloval je z mnogimi glasbeniki različnih žanrov, med drugim s Paulom McCartneyem, skupino The Who in pevcem skupine Led Zeppelin. Festival se je nadaljeval z razprodanim koncertom ob 50. obletnici delovanja zasedbe New Swing Quartet, ki je evergreen gospel skladbam dodala sodoben pridih. Z večerom romantičnih opernih arij pa sta festival zaokrožila eden vodilnih svetovnih tenoristov Ramón Vargas in mednarodno uveljavljena sopranistka Elvira Hasanagić, ki sta zapela ob spremljavi Simfoničnega orkestra RTV Slovenija pod vodstvom Facunda Agudina. Operni zvezdnik Vargas je posebej poznan po ekspresivnem in liričnem glasju, najbolj pa mu leži romantični bel canto repertoar, ki je zaznamoval tudi ljubljanski koncert.

33. Slovenski glasbeni dnevi

Za posebnosti so v letu 2018 poskrbeli tudi 33. Slovenski glasbeni dnevi. Slovenski glasbeni dnevi združujejo slovensko sodobno glasbeno ustvarjalnost in poustvarjalnost, gradijo na temeljih glasbene dediščine našega prostora, hkrati pa spodbujajo k razmišljanju in iskanju novih poti do glasbe, skrbijo za odkritja, vznemirjajo z drugačnimi pogledi in vabijo na soočenja mnenj. Z mednarodnim muzikološkim simpozijem se razširja vedenje o slovenski glasbi tudi v širšem evropskem prostoru.

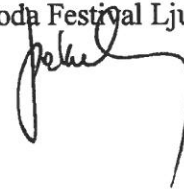
Uvod v praznik slovenske glasbe je zaznamoval baletni večer ob 100. obletnici odprtja Opere Narodnega gledališča v Ljubljani, sestavljen iz večera koreografov, ki so umetniško obogatili slovensko baletno umetnost v preteklosti. Sledila je koncertno-plesna prireditev v izvedbi zasedb Cortesía in musica cubicularis, posvečena skladatelju Isaacu Poschu in 400. obletnici izida instrumentalne zbirke njegovih plesnih suit. Kar trinajst za klavir napisanih kompozicij je doživelo krstno izvedbo na noči slovenskih skladateljev. Slovenski tolkalni projekt se je v sodelovanju z Ansablom MD7 poklonil Milanu Stibilju. V sklopu Koncertnega ateljeja Društva slovenskih skladateljev je nastopila pianistka Nina Prešiček, naslednji koncertni večer pa je bil zaznamovan z deli Slavka Osterca. Simfonični orkester RTV Slovenija je pod dirigentskim vodstvom Simona Krečiča krstno in koncertno izvedel Svetetovo opero Antigona, Orkester Slovenske filharmonije pa je pod vodstvom dirigenta Simona Dvoršaka in solistov sklenil Slovenske glasbene dneve. Pred zadnjim koncertom smo slovesno odkrili spominsko ploščo, posvečeno češkemu dirigentu Václavu Talichu, ki je v letih 1908 in 1912 v Unionski dvorani nastopal s tedaj ustanovljenim Orkestrom Slovenske filharmonije.

66. Ljubljana Festival

Letošnje festivalsko poletje je bilo zelo uspešno: v več kot dveh mesecih se je zvrstilo 73 prireditev, na katerih je sodelovalo prek 4000 umetnikov iz skoraj 40 držav, dogodke 66. Ljubljana Festivala pa si je ogledalo približno 60.000 obiskovalcev. Z novimi, digitalnimi pristopi komuniciranja smo uspeli pridobiti pozornost mlajše publike in jim predstaviti vrhunske umetniške dogodke na način, ki jim je blizu. Z orodji marketinške avtomatizacije smo poskrbeli za ciljno obveščanje naših poslovnih partnerjev in njihovih strank, digitalizacijo pa smo koristno uporabili tudi za večjo promocijo celotnega festivala in posameznih dogodkov in posledično popularizacijo dogajanja poletnega Ljubljana Festivala. Tokratni festival si bomo verjetno najbolj zapomnili po spektakularnem nastopu skupine La Fura dels Baus, ki je že drugo leto zapored povsem napolnila Kongresni trg. Predstava Sfera Mundi, s katero so slavni katalonski umetniki začeli letošnje dogajanje, je navdušila z izjemno sceno in akrobatskimi plesalci. V začetku festivala se je z nastopom Münchenskih filharmonikov pod taktirko grammyjevega nagrajenca Paava Järvija začel tudi izjemen orkestrski del programa, v katerem smo lahko prisluhnili še Filharmoničnemu orkestru milanske Scale in Kraljevemu orkestru

Concertgebouw iz Amsterdama. S koncertoma opernih arij sta nas navdušila zvezdnika Diana Damrau in Marcelo Álvarez, ki sodita v sam vrh mednarodne operne scene. Uživali smo lahko v operah Hasanaginica in Rigoletto. V tej je v naslovni vlogi blestel Leo Nucci, ki slovi kot najbolj prepoznaven Rigoletto vseh časov. Na sporedu so bili številni odlični plesni dogodki, med katerimi sta najbolj izstopali gostovanji Akademskega državnega baleta Borisa Eifmana iz Sankt Peterburga ter Kitajskega plesnega gledališča Lanzhou, omeniti pa velja tudi Edwarda Cluga in predstavo Dance Amore. Veliko zanimanja je bilo tudi za slovenske izvajalce, saj sta bila koncerta dveh legend domače glasbene scene, skupine Laibach in Vlada Kreslina, tako rekoč razprodana. Enako velja za predstavo Faust v režiji Tomaža Pandurja, ki smo jo izvedli v spomin na tega izjemnega umetnika. Skupaj s Prospotom smo uspešno uprizorili premiero slovenske verzije Briljantine, uprizorili pa smo tudi ponovitve nekaterih najbolj obiskanih slovenskih muzikalov preteklih let.

Jadranka Dakić, predsednica
Sveta javnega zavoda Festival Ljubljana



Priloge:

- Pravilnik o ugotavljanju delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja Festivala Ljubljana (št. 01-03/2016, z dne 9.3.2016)
- Ocenjevalni list delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja Festivala Ljubljana, g. Darka Brleka, za leto 2018
- Letno poročilo Festivala Ljubljana za leto 2018
- Poročilo ob zaključku 66. Ljubljana Festivala
- Programska knjižica 66. Ljubljana Festivala
- Programska knjižica 33. Slovenski glasbeni dnevi
- Programski knjižici 25. Mladi virtuoz in 26. Mladi virtuoz
- Medijske objave v letu 2018

Na podlagi 22i.–22k. člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Ur.l. RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15 in 82/15), določb Uredbe o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Ur.l. RS, št. 97/2009, 41/2012) in 18. člena Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Festival Ljubljana (Ur.l. RS, št. 73/04, 16/07, 105/08, 10/11) je Svet zavoda Festival Ljubljana dne 9.3.2016 sprejel naslednji

P R A V I L N I K

o ugotavljanju delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana

1. člen

Ta pravilnik določa merila in postopek za ugotavljanje delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana (v nadaljevanju: zavod).

2. člen

Svet zavoda ugotavlja in ocenjuje delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja ob obravnavi in potrditvi letnega poročila zavoda za preteklo leto.

3. člen

Svet zavoda izvede ocenjevanje delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja znotraj vrednosti po posameznih merilih iz 4. člena tega pravilnika.

Kot ocenjevalno obdobje šteje preteklo poslovno leto.

4. člen

Pri ocenjevanju delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja se upoštevajo naslednja merila:

- | | |
|--|--------|
| 1. Delež nejavnih prihodkov v celotnih letnih prihodkih zavoda | do 40% |
| 2. Število prireditev na leto | do 20% |
| 3. Število obiskovalcev na leto | do 20% |
| 4. Sodelovanje s tujimi inštitucijami in mednarodna gostovanja | do 10% |
| 5. Dodatna merila | do 10% |

5. člen

Delež nejavnih prihodkov v celotnih letnih prihodkih zavoda se ovrednoti na naslednji način:

Delež nejavnih prihodkov v celotnih letnih prihodkih zavoda (<i>delež sponzorskih in donatorskih sredstev, vstopnin, najemnin</i>)	(do 40%)
---	----------

do 20%	0%
od 20% do 30%	15%
od 30% do 40%	30%
nad 40%	40%

6. člen

Število prireditev na leto se ovrednoti na naslednji način:

Število prireditev na leto	(do 20%)
do 100	0%
od 101 do 150	5%
od 151 do 200	10%
nad 201	20%

7. člen

Število obiskovalcev na leto se ovrednoti na naslednji način:

Število obiskovalcev na leto	(do 20%)
do 60.000	0%
od 60.001 do 100.000	10%
nad 100.001	20%

8. člen

Sodelovanje s tujimi inštitucijami in mednarodna gostovanja se ovrednoti na naslednji način:

Sodelovanje s tujimi inštitucijami (članstvo zavoda v mednarodnih organizacijah in združenjih, sodelovanje s festivali in drugimi kulturnimi inštitucijami) in mednarodna gostovanja	(do 10%)
do 10	0%
od 10 do 15	5%
nad 15	10%

9. člen

Dodatna merila se ovrednotijo do 10% in so predvsem naslednja:

- izjemni poslovni in kulturno umetniški dogodki,
- uspešno pridobivanje dodatnih virov financiranja,
- pomembno prispevanje k učinkoviti promociji zavoda v Sloveniji ali tujini,
- pozitiven odziv na dogodek ali dejavnost zavoda v medijih,
- pomembna vloga pri izvedbi uspešnega in zahtevnega projekta,
- prejem nagrade ali priznanja in
- morebitna dodatna merila po presoji članov Sveta zavoda.

10. člen

Doseženi odstotki iz 5., 6., 7., 8. in 9. člena se seštevajo.

Predlog za določitev višine plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja, v primeru, ko so izpolnjeni vsi zakonski pogoji za izplačilo delovne uspešnosti iz tega naslova, se izračuna tako, da se seštevek iz prejšnjega odstavka tega člena pomnoži z višino treh osnovnih mesečnih plač direktorja v mesecu decembru preteklega leta.

Predlog za določitev višine plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja, ki je izračunan na navedeni način, Svet zavoda posreduje organu pristojnemu za njegovo imenovanje vsako leto, najkasneje v 30 dneh po potrditvi letnega poročila zavoda za preteklo leto.

11. člen

Višino sredstev, namenjeno izplačilu dela plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja, določi organ pristojen za njegovo imenovanje.

12. člen

Del plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja se izplačuje enkrat letno, in sicer v roku 30 dni od določitve višine sredstev iz tega naslova.

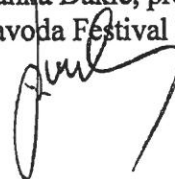
13. člen

Za ocenjevanje delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu po tem pravilniku se uporablja obrazec, ki je priloga tega pravilnika.

14. člen

Pravilnik začne veljati dne 9.3.2016.

Jadranka Dakić, predsednica
Sveta javnega zavoda Festival Ljubljana



Številka: 01-03/2016

Datum: 9.3.2016

Priloge:

- Ocenjevalni list delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za direktorja Festivala Ljubljana

OCENJEVALNI LIST DELOVNE USPEŠNOSTI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU ZA DIREKTORJA FESTIVALA LJUBLJANA ZA POSLOVNO LETO 2018

(Priloga pravilnika o ugotavljanju delovne uspešnosti za direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana)

Svet zavoda Festival Ljubljana ugotavlja, da je direktor zavoda Festival Ljubljana, g. Darka Brleka, v navedenem ocenjevalnem obdobju dosegel naslednje rezultate:

MERILA	Odstotki, ki jih je, glede na merilo, možno doseči	Doseženi odstotki
Delež nejavnih prihodkov v celotnih letnih prihodkih zavoda (5. člen) do 20% od 20% do 30% od 30% do 40% nad 40%	(do 40%) 0% 15% 30% 40%	30%
Število prireditev na leto (6. člen) do 100 od 101 do 150 od 151 do 200 nad 201	(do 20%) 0% 5% 10% 20%	20%
Število obiskovalcev na leto (7. člen) do 60.000 od 60.001 do 100.000 nad 100.001	(do 20%) 0% 10% 20%	20%
Sodelovanje s tujimi inštitucijami in mednarodna gostovanja (8. člen) do 10 od 10 do 15 nad 15	(do 10%) 0% 5% 10%	10%
Dodatna merila (9. člen)	do 10%	10%
SKUPAJ (vsota vseh doseženih odstotkov)	do 100%	90%

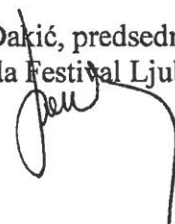
Na podlagi doseženih rezultatov je direktor zavoda izpolnil pogoje za izplačilo dela plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Na tej podlagi je Svet zavoda sprejel naslednji

Ugotovitveni sklep št. 5/5:

Svet zavoda Festival Ljubljana je na 5. redni seji, dne 20.2.2019, ugotovil, da je direktor zavoda Festival Ljubljana, za poslovno leto 2018, dosegel 90% vrednosti meril za ugotavljanje delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, zato organu pristojnemu za imenovanje direktorja zavoda predlaga, da g. Darku Brleku določi delovno uspešnost iz tega naslova, in sicer v višini 2,7 osnovnih plač direktorja v mesecu decembru preteklega leta, kar znaša 8.788,07 EUR bruto.

Datum: 20.2.2019

Jadranka Dakić, predsednica
Svet zavoda Festival Ljubljana



ŠIFRA IN IME PRORAČUNSKEGA UPORABNIKA: 35485, FESTIVAL LUBLJANA

SEDEŽ UPORABNIKA: TRG FRANCOŠKE REVOLUCIJE 1, 1000 LUBLJANA

ELEMENTI ZA DOLOČITEV DOVOLJENEGA OBSEGA SREDSTEV ZA
DELOVNO USPEŠNOST IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU
IN IZ NASLOVA NEJAVNIH PRIHODKOV IZ IZVAJANJA JAVNE SLUŽBE

za leto 2019

2018

v EUR (brez centov)

Zap. št.	PRODAJA BLAGA IN STORITEV NA TRGU	AOP	%	ZNESEK
1	Presežek prihodkov nad odhodki	688	688	144
2	Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost			0
3	Osnova za določitev obsega sredstev za delovno uspešnost (1 + 2)			144
4	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti		50	42
5	Razlika med dovoljenim in izplačanim akontativnim obsegom sredstev za delovno uspešnost (4 - 2)			42

v EUR (brez centov)

Zap. št.	JAVNA SLUŽBA	AOP	%	ZNESEK
6	Prihodki od poslovanja (6 = 7 + 8)	660		4.843.611
7	Prihodki od poslovanja iz sredstev javnih financ			3.304.410
8	Prihodki od poslovanja - nejavni			1.541.901
8a	Osnova za določitev obsega sredstev za delovno uspešnost: Prihodki od poslovanja - nejavni			1.484.840
	vstopnine in abonmaji			559.143
	plačila za odkupe predstav in razstav			
	prodaja publikacij v okviru javne službe			
	prodaja replik in promocijskega materiala v okviru javne službe			
	članarine in zamudnine v knjižnicah			
	kotizacije za seminarje in strokovna srečanja v okviru javne službe			
	plačila za uporabo blagovnih znamk, podob in drugih pravic iz intelektualne lastnine, vezane na javno službo v kulturi			
	fotokopiranje, mikrofilmanje, snemanje in digitaliziranje gradiva ter dostop do zbirk			
	licenčnine			
	odstop pravic za javno predvajanje filmov			
	izvajanje del iz drugega in četrtega odstavka 85. člena ter četrtega odstavka 91. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine, pri muzejih pa tudi izvajanje konservatorsko-restavratorskih del pri premični kulturni dediščini, ki ni nacionalno bogastvo			
	sponzorji in donatorji iz Slovenije in tujine za javno službo			318.534
	gospodarske družbe, ki jih ustanovitelj ustanovi za prevzem gospodarskega dela dejavnosti javnih zavodov z namenom, da javnemu zavodu odvajajo sredstva za delovanje in razvoj javnega zavoda			
	oglaševanje v okviru izvajanja javne službe in javnega medijskega programa			
	televizijsko glasovanje			
9	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti		15	143.180
10	Celotni prihodki	840	620	5.004.544
11	Celotni odhodki	884	688	5.001.118
12	Presežek prihodkov	888	688	6.316
13	Presežek odhodkov	889	689	0
14	Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost			54.431
15	Razlika med dovoljenim in izplačanim obsegom sredstev za delovno uspešnost (9 - 14)			168.389

16	DOVOLJENI OBSEG SREDSTEV ZA PLAČILO DELOVNE USPEŠNOSTI (4 + 9)			113.151
17	IZPLAČAN AKONTATIVNI OBSEG SREDSTEV ZA DELOVNO USPEŠNOST (2 + 14)			54.431
18	RAZLIKA MED DOVOLJENIM IN IZPLAČANIM OBSEGOM SREDSTEV ZA DELOVNO USPEŠNOST (16 - 17)			168.461

 V vrstico 4 in 9 obvezno vpišite %

Kraj in datum: LUBLJANA, 30. 1. 2018

Žig

Odgovorna oseba: DANKO ŽRLEK, direktor

