

Mestna občina Ljubljana
Zoran Jankovič, župan
Mestni trg 1, 1000 Ljubljana
telefon: 01 306 10 10, faks: 01 306 12 14



Številka: 622-8/2017-16
Datum: 12. 4. 2018

Mestna občina Ljubljana
Mestni svet

ZADEVA: Predlog za obravnavo na seji Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana

PRIPRAVIL: Mestna uprava Mestne občine Ljubljana,
Oddelek za kulturo

NASLOV: Predlog Odloka o razglasitvi palače Kazina za kulturni spomenik lokalnega pomena

POROČEVALKI: mag. Mateja Demšič, sekretarka – vodja Oddelka za kulturo
Miljana Smrdel, višja svetovalka na Oddelku za kulturo

**PRISTOJNO
DELOVNO TELO:** Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost

PREDLOG SKLEPA:
Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog Odloka o razglasitvi palače Kazina za kulturni spomenik lokalnega pomena.



Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Jankovič

Priloga:
– predlog odloka z obrazložitvijo

Na podlagi 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13 in 32/16) ter 27. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 24/16 – uradno prečiščeno besedilo) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na seji sprejel

ODLOK o razglasitvi palače Kazina za kulturni spomenik lokalnega pomena

1. člen

Za kulturni spomenik lokalnega pomena se razglasi enota dediščine (EŠD 917) Ljubljana – palača Kazina (v nadaljnjem besedilu: spomenik).

Spomenik obsega nepremičnine: stavbo št. 526, katastrska občina 1725 – Ajdovščina, in parceli št. 3186 ter parceli št. 3187, obe katastrska občina 1725 – Ajdovščina.

2. člen

Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik lokalnega pomena: Z zgraditvijo palače Kazina, leta 1837, je bila formirana severna stranica Kongresnega trga s parkom Zvezda. Palača Kazina je predstavnica stroge klasicistične arhitekture značilne za trideseta leta 19. stoletja. Zgrajena je po načrtih iz leta 1834, pripisanih arhitektu Benediktu Müllerju, med leti 1835 in 1837 pod vodstvom Venceslava Vadnava, mestnega stavbnega mojstra in stavbnih podjetnikov polirjev Matije Dobravca in Antona Brillija. Palača predstavlja enega redkih ohranjenih primerov tipa večnamenske javne palače z ohranjeno veliko dvorano, katere krasitvena dela so se ohranila do danes. Palača je bila cca 100 let kasneje, v 30-tih letih 20. stoletja, celovito prenovljena. Ohranjeni kvalitetno in celovito zasnovani interjerji v duhu funkcionalizma, nam danes nudijo vpogled v navade, okuse in življenjski stil meščanov iz obdobja med obema svetovnima vojnoma.

Varovane sestavine spomenika so:

- prepoznavna prostorska pojavnost palače (višina, volumen, gabariti);
- gradbena zasnova (etaže, razporeditev nosilnih sten, stopnišče);
- oblika in podoba strehe nad osnovnim kubusom;
- originalna materialna substanca (ometi, tlaki, leseno stavbno pohištvo);
- ohranjene izvirne arhitekturne prvine palače;
- oblikovane fasade z vsemi prvinami;
- tlorisna zasnova notranjosti z osrednjo večnamensko dvorano, ki volumensko zajema prvo in drugo nadstropje stavbe s krasitvenimi deli;
- jugovzhodni del kleti s krasitvenimi deli iz prve četrtine 20. stoletja;
- interjerji iz druge četrtine 20. stoletja (veža, stopnišče, hodniki).

3. člen

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- celostno ohranjanje varovanih sestavin spomenika iz drugega odstavka prejšnjega člena;
- ohranjanje prepoznavne prostorske pojavnosti palače v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti;
- zagotavljanje ustrezne namembnosti celote in posameznih enot skladno z varovanimi vrednotami spomenika;
- podreditev vseh posegov v spomenik in njegove dele ohranjanju varovanih sestavin v obliki, legi, gabaritih, konstrukciji, materialih, strukturi in barvni podobi;
- redno in strokovno vzdrževanje ter obnavljanje celote in varovanih sestavin spomenika;

- ohranjanje arhitekturne zasnove notranjosti z veliko dvorano ter oblikovanih fasad z vsemi prvinami;
- prepoved spreminjanja **varovanih sestavin** arhitekturne zasnove zunanjsčine in notranjsčine z rušenjem in odstranjevanjem, kot tudi z nadzidavo in prezidavo;
- če je spomenik ali njegov varovani del okrnjen, je treba zagotoviti povrnitev v prvotno stanje na stroške povzročitelja;
- za kompleksne posege v spomenik ali za celovito prenovo je potrebna predhodna izdelava konservatorskega načrta.

4. člen

Lastnik oziroma upravljavec spomenika mora javnosti omogočiti dostopnost spomenika v obsegu, ki ne ogroža osnovnih funkcij ali varovanih sestavin spomenika.

5. člen

Za vse posege v spomenik, razen če zakon določa drugače, potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana (v nadaljnjem besedilu: zavod).

Kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje zavod izdaja v skladu z določili tega odloka in veljavnega prostorskega akta, ki ureja območje spomenika.

6. člen

Pristojno sodišče po uradni dolžnosti zaznamuje v zemljiški knjigi status kulturnega spomenika na nepremičninah iz drugega odstavka 1. člena tega odloka.

7. člen

Meje spomenika so določene na digitalnem katastrskem načrtu v merilu 1:1000 in vrisane na topografskem načrtu v merilu 1:5000. Izvirnika načrtov, ki sta sestavna dela tega odloka, hranita zavod in Mestna občina Ljubljana.

8. člen

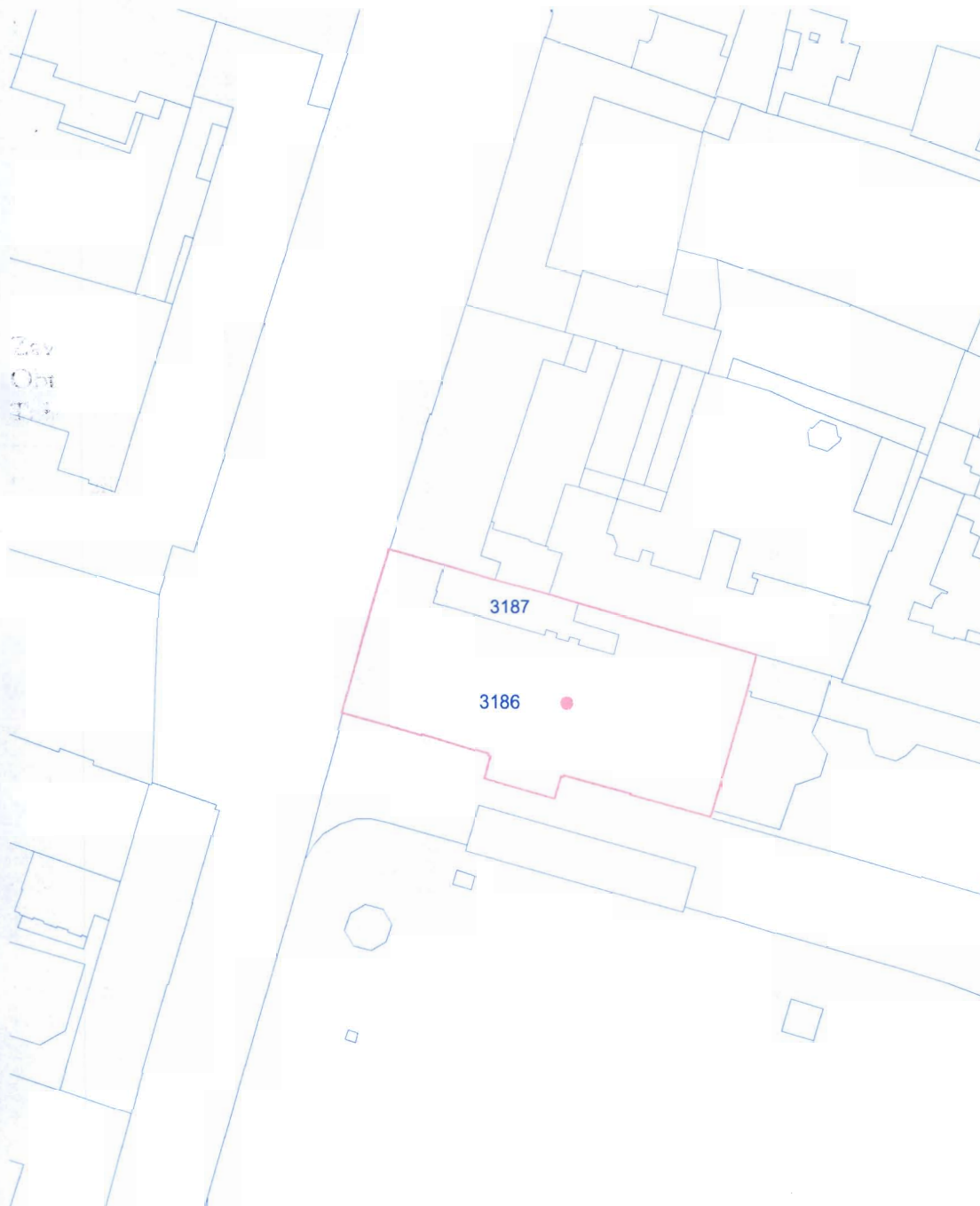
Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 622-8/2017-
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Jankovič

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Območna enota Ljubljana
Tržaška 4, Ljubljana

Datum izrisa : 14. 2. 2017



EŠD 917

- centroid kulturnega spomenika
- meja kulturnega spomenika

K.O. AJDOVŠČINA

Vir podatkov:

- Obvezni elementi predloga za razglasitev palače Kazina v Ljubljani za kulturni spomenik lokalnega pomena

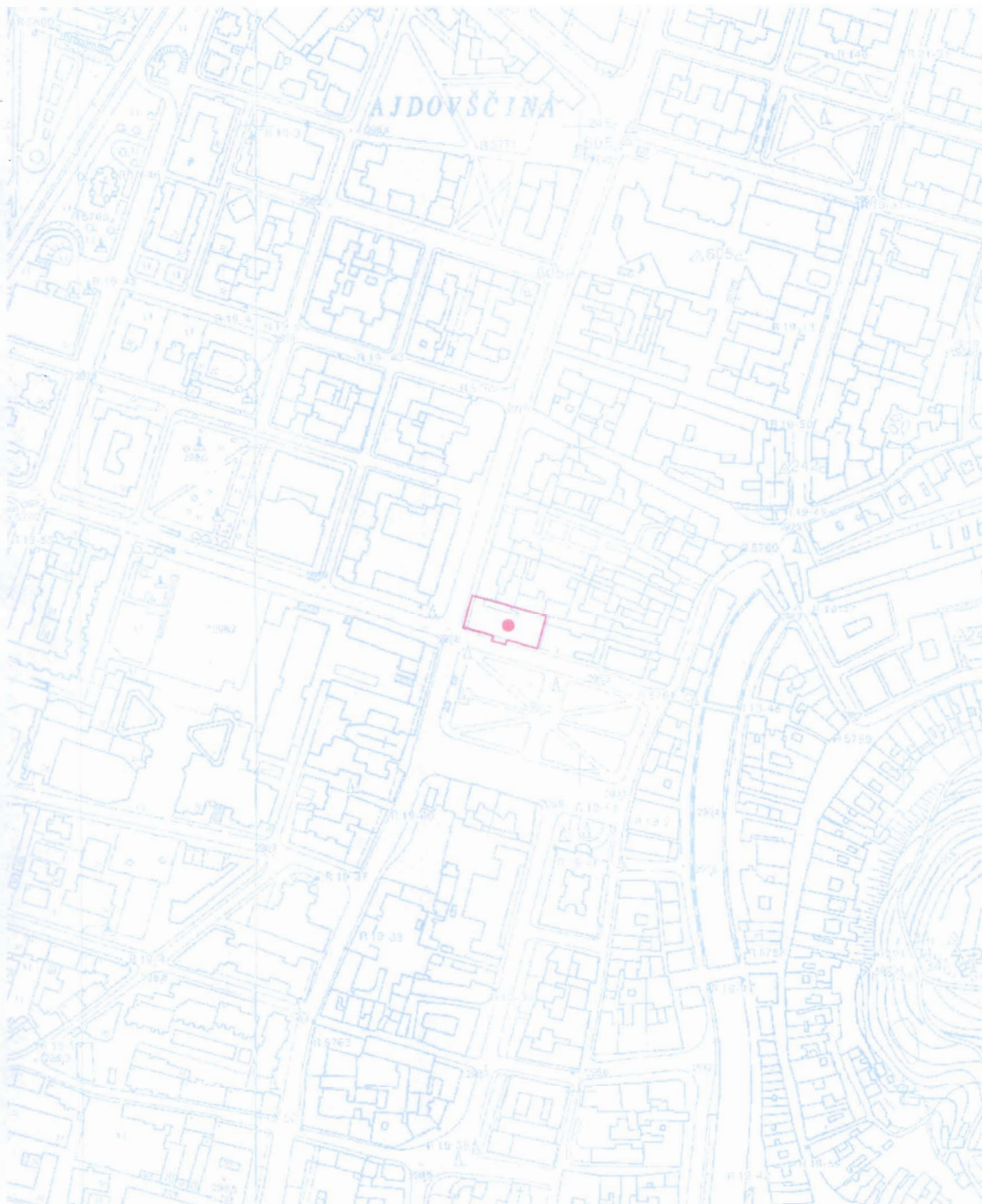
Vir za kartografsko osnovo:

- Digitalni katastrski načrt, Geodetska uprava Republike Slovenije

Merilo: 1:1000

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Območna enota Ljubljana
Tržaška 4, Ljubljana

Datum izrisa : 14. 2. 2017



EŠD 917

- centroid kulturnega spomenika
- meja kulturnega spomenika

TTN5 LJUBLJANA-S 44

Vir podatkov:

- Obvezni elementi predloga za razglasitev palače Kazina v Ljubljani za kulturni spomenik lokalnega pomena

Vir za kartografsko osnovo:

- Temeljni topografski načrt 1 : 5000, 1 : 10 000, Geodetska uprava Republike Slovenije

Merilo: 1:5000

Obrazložitev
predloga Odloka o razglasitvi palače Kazina za kulturni spomenik lokalnega pomena

Osnutek Odloka o razglasitvi palače Kazina za kulturni spomenik lokalnega pomena (v nadaljnjem besedilu: odlok) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana obravnaval in soglasno sprejel na 32. seji 26. 3. 2018, skupaj s pripombami.

V razpravi so sodelovali svetnica, gospa Nataša Sukič, svetnica, gospa Mojca Sojar, svetnik, gospod Janez Moškrič in svetnica, gospa Ksenija Sever.

Odgovori na pripombe, predloge in vprašanja na osnutek odloka iz razprave:

svetnica, gospa Nataša Sukič

izraža skrb, da bi se že urejeni javni prostor morebiti krčil in onemogočal koriščenje vsem prebivalcem mesta, ker je po veljavnem prostorskem aktu MOL vogal stavbe ob Slovenski cesti pod arkadami tudi javna površina. Kot primer navaja zaprtje arkad Name in Slona. Tako v primeru Name, kot tudi Slona, je občina zavzela stališče, da arkade s prometnega vidika po preureditvi osrednjega dela Slovenske ceste niso več potrebne, ker so pešci in kolesarji prostor pridobili na račun zmanjšanja prometnih pasov. Arkade na lokaciji vogala Kazine nimajo le funkcije nadstreška, temveč so prerasle v del javnega prostora.

Frekvenca prometa na vogalu Kazine se je s preureditvijo osrednjega dela Slovenske ceste, zlasti pa z izgradnjo PH Kongresni trg močno zmanjšala, površine za pešce in kolesarje pa občutno povečale. Vogal se zapira za potrebe Akademije za glasbo, v njem naj bi bila umeščena informacijska točka akademije.

svetnica, gospa Mojca Sojar

je mnenja, da je bil prostor pod arkadami zelo uporabljen in da z zaprtjem izgubljam vsi. Podpira dejstvo, da je stavba danes v lasti Univerze v Ljubljani.

Z umeščanjem informacijske točke Akademije za glasbo v vogal Kazine na nek način ta prostor ostaja javni, saj tolikšnih potreb po površinah za pešce s spremembo prometnega režima Slovenske ceste in izgradnjo PH Kongresni trg ni več.

svetnik, gospod Janez Moškrič

sprašuje zakaj ni več postavke za obnovo kulturnih spomenikov lokalnega pomena. Na območju MOL jih je veliko število, za večji del njih pa ni mogoče kandidirati na evropska sredstva.

Program obnov v sklopu projekta *Ljubljana moje mesto* poteka že desetletja, pri čemer imajo prednost stavbe s statusom kulturne dediščine oziroma s statusom kulturnega spomenika lokalnega pomena.

svetnica, gospa Ksenija Sever

se s predlogom za razglasitev strinja, ker pri tej razglasitvi ne gre le za zaščito kulturnega spomenika, ampak tudi za ohranitev dela zgodovine družabnega življenja v Ljubljani.

Glede na navedene odgovore na pripombe in predloge svetnice, gospe Nataše Sukič, svetnice, gospe Mojce Sojar, svetnika, gospoda Janeza Moškriča in svetnice, gospe Ksenije Sever v predlogu odloka ni nobenih sprememb v primerjavi z osnutkom odloka.

Finančne posledice sprememb in dopolnitev osnutka akta

Finančne posledice se od faze osnutka do faze predloga akta niso spremenile. Sprejetje predlaganega akta ne predstavlja finančnih posledic za Mestno občino Ljubljana, spomenik ni v lasti Mestne občine Ljubljana.

Ljubljana, 12. april 2018

Pripravila:
Miljana Smrdel
višja svetovalka I
miljana.smrdel@ljubljan.si, 01 306 48 43



mag. Mateja Demšič
vodja oddelka

