



Mestna občina
Ljubljana
Mestni svet

**Komisija za
priznanja**

Mestni trg 1
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 10 49
faks: 01 306 12 06
ms.kp@ljubljana.si
www.ljubljana.si

Številka: 90005-7/2020-1
Datum: 29. 4. 2020

Mestna občina Ljubljana
Mestni svet

ZADEVA: Predlog za obravnavo na seji Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana

NASLOV:

- a) Predlog Sklepa o podelitvi naziva častni meščan glavnega mesta Ljubljana
- b) Predlog Sklepa o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2020
- c) Predlog Sklepa o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2020

**ZUNANJI
STROKOVNJAK:** /

PREDLAGATELJ: Komisija za priznanja Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana

POROČEVALKI: Nada Verbič, predsednica komisije
Mojca Sojar, podpredsednica komisije

PREDLOGI SKLEPOV:

1. Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog Sklepa o podelitvi naziva častna meščanka glavnega mesta Ljubljana.
2. Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog Sklepa o podelitvi naziva častni meščan glavnega mesta Ljubljana.
3. Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog Sklepa o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2020.
4. Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog Sklepa o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2020.



Nada Verbič
Predsednica komisije

Priloga:
- predlogi sklepov z obrazložitvijo

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 24/16 - uradno prečiščeno besedilo) ter drugega odstavka 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09 in 16/17) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na seji dne sprejel

S K L E P

o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2020

Plaketo glavnega mesta Ljubljana za leto 2020 prejmejo:

Dejan Babosek z ekipo filma Preboj

Ljubljanski zdravniški orkester Camerata Medica, društvo

Društvo za pomoč in samopomoč brezdomcev Kralji ulice

Društvo Urbani čebelar

Pavle Kavec

Fakulteta za varnostne vede Univerze v Mariboru

Društvo Parada ponosa

Št.
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

UTEMELJITEV:

Na podlagi 12. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09 in 16/17) je plaketa glavnega mesta Ljubljana priznanje, ki ga prejmejo:

- posamezniki in pravne osebe, ki so s posebnimi delovnimi prizadevanji in uspehi v daljšem časovnem obdobju pomembno prispevali h kakovostnejšemu življenju, blaginji, ugledu in razvoju Mestne občine Ljubljana (v nadaljevanju: MOL);
- posamezniki in pravne osebe za posebne zasluge za razvijanje in utrjevanje sodelovanja med MOL in drugimi občinami;
- posamezniki za izkazano posebno požrtvovalnost, nesebičnost in pogum;
- prijateljska pobratena in druga mesta in občine, pravne osebe ter posamezniki iz Republike Slovenije in tujine, ki so posebno zaslužni za razvijanje in utrjevanje prijateljskega sodelovanja z MOL;
- posamezniki in pravne osebe za dosežke na humanitarnem, znanstveno-raziskovalnem in kulturno-umetniškem področju ter za trajnostni razvoj MOL in
- donatorji za humanitarno, znanstveno-raziskovalno, kulturno-umetniško področje in trajnostni razvoj MOL.

Vsako leto se lahko podeli največ sedem plaket glavnega mesta Ljubljana.

Komisija za priznanja je obravnavala 27 kandidatk in kandidatov za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana, za katere so pobude prispale na Javnem razpisu za podelitev priznanj MOL za leto 2020, ki je bil odprt od 10. 12. 2019 do 31. 1. 2020. Za tri pobudnike je komisija ugotovila, da ne izpolnjujejo pogoja stalnega prebivališča v Mestni občini Ljubljana in je zato njihove pobude izločila iz obravnave.

Komisija je obravnavala pobude za podelitev plaket na 7. seji dne 13. 2. 2020 in 8. seji dne 10. 3. 2020 in sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev plaket glavnega mesta Ljubljana 7 kandidatom, to pa so:

Dejan Babosek z ekipo filma Preboj

Film Preboj je posnet po resnični zgodbi iz romana komandanta in častnega meščana Ljubljane Franca Severja Frante. Film je nastal v sodelovanju filmske produkcije Narayan production, Zveze združenj borcev za vrednote NOB Slovenije in Kulturno zgodovinskega društva Triglav. V letu 2019 je dosegel izjemen uspeh in v kino pripeljal 17.000 gledalcev, v letu 2020 pa potekajo nove kino projekcije filma po Sloveniji, gostovanje filma v Sarajevu in Mostarju ter distribucije v Južni Koreji in Severni Ameriki. Režiser in scenarist filma je Dejan Babosek, avtor več kot 600 glasbenih spotov za raznolike pop in rock izvajalce. Zgodaj v mladosti je razvil zanimanje za umetnost, se ukvarjal s slikarstvom, glasbo, fotografijo, nato pa se je popolnoma posvetil filmu. V njegovi filmografiji najdemo celovečerna igrana filma Izhod (2013) in Ksana (2017) ter družbeno angažirana filma Strah (2016) in V imenu resnice (2017). Po besedah Dejana Baboska se ga je impresivna vojna zgodba močno dotaknila, zato se je odločil narediti film z odlično ekipo, saj je prepričan, da je le film tisti medij, ki se gledalca najbolj čustveno dotakne in pokaže ta edinstven dogodek naše zgodovine, katere spomin mora ostati živ in nikoli utoniti v pozabo.

Ljubljanski zdravniški orkester Camerata Medica, društvo

Zdravniški orkester Camerata Medica združuje zdravnike, študente medicine in druge zdravstvene delavce ter prijatelje orkestrske igre v enovit godalni korpus, ki v pristni ljubezni in predanosti glasbi neguje skupinsko muziciranje. Člani orkestra so šolani ljubitelji glasbe, ki pridobljena znanja ohranjajo in negujejo ob bogati koncertni dejavnosti. Orkester se je prvič predstavil leta 1991 na slovesnosti ob zaključku strokovnega simpozija Plečnikovi dnevi (gre za poimenovanje po prof. Janezu Plečniku, arhitektovemu bratu, ki je bil anatom in patolog). Orkester se ponaša s številnimi koncerti. Vsako leto nastopa v Slovenski filharmoniji, nastopil je že v Cankarjevem domu, v muzejski noči v Brežiškem gradu, v Križevniškem hodniku v Piranu, nastopa na različnih zdravniških dogodkih, v domovih za starejše občane in drugje. Ob dnevu Karitas je letos nastopil v Celju na koncertu Klic dobrote. V zadnjem času so se orkestru pridružili novi člani, večinoma študenti in

mladi zdravniki. Orkester, ki ga vodi maestro Frenk Avsenek, v odličnem medsebojnem razumevanju sledi visokim ciljem kakovostne orkestrske igre na ravni ljubiteljske kulture in bo drugo leto praznoval 30 let svojega obstoja.

Društvo za pomoč in samopomoč brezdomcev Kralji ulice

Društvo za pomoč in samopomoč brezdomcev Kralji ulice je nevladna humanitarna organizacija z nepridobitnimi cilji, ki je bila formalno ustanovljena leta 2005. Združuje strokovnjake ter druge posameznike, ki se ukvarjajo z brezdomstvom in z njim povezanimi pojavi ter posameznike, ki brezdomstvo in s tem povezano socialno izključenost doživljajo. Društvo že več let sodeluje tudi z Javnim stanovanjskim skladom MOL v okviru postopkov dodelitve bivalnih enot ljubljanskim brezdomcem. Sodelovanje med Društvom Kralji ulice in Javnim stanovanjskim skladom MOL pri podpori bivanja in ohranitvi ogrožene nastanitve se je razširilo tudi na najemnike neprofitnih stanovanj. Tako je v začetku leta 2014 sodelovanje prešlo v pogodbeno izvajanje dejavnosti preprečevanja izgube stanovanja oz. "antideložacijsko dejavnost". Društvo pomaga ogroženim najemnikom pri vselitvi, opozarja jih na redno plačevanje položnic, na možnosti subvencionirane najemnine in jim nudi pomoč pri uveljavitvi pravic do denarne socialne pomoči. Poleg tega jih opozarja na primerno vzdrževanje stanovanjskih enot in skupnih prostorov ter na spoštovanje hišnega reda, izjemno aktivno pa je tudi pri urejanju vseh življenjskih situacij, ki so v breme najemnikom. Društvo s svojim delovanjem tudi prispeva k trajnostnemu razvoju, saj z omogočanjem ponovne uporabe rabljenih stvari socialno šibkejšemu prebivalstvu omogočajo dostojnejše življenje, hkrati pa gre za pozitiven korak v smeri trajnostne politike.

Društvo Urbani čebelar

Ljubljansko društvo Urbani čebelar je bilo ustanovljeno pred šestimi leti z namenom združevanja posameznikov, ki delujejo na področju čebelarstva, čebelarskega turizma, okoljevarstva, kmetijstva, biotehnologije, kulture, arhitekture in oblikovanja, krajinske arhitekture in urejanja okolja ter sorodnih področij v Ljubljani in Sloveniji. Ljubljansko urbano čebelarstvo je društvu uspelo s pomočjo partnerjev v samo nekaj letih postaviti na svetovni zemljevid, dejavnost urbanega čebelarjenja pa je najbolj razširjena prav v Ljubljani. Društvu je s svojim delovanjem med drugim uspelo izboljšati zdravstveno stanje slovenskih čebel, povečati število medovitih rastlin v Ljubljani ter izboljšati stopnjo domače samopreskrbe z medom in čebeljimi izdelki. Na XXII Trinenalle di Milano (2019), ki je ena najpomembnejših mednarodnih prireditev s področja oblikovanja in kulture, se je društvo odmevno predstavilo s projektom Najemi panj. Na mednarodnem ocenjevanju medu v Semiču leta 2019 je gozdni med predsednika društva Gorazda Trušnovca prejel zlato priznanje; leta 2018 pa je zlato priznanje prejel urbani cvetlični med iz BTC-ja člana društva Franca Petroviča prejel zlato priznanje na sejmu Agra. Mestne lokacije, na katerih so nameščeni panji, so vedno bolj priljubljena točka turistov in obiskovalcev z vsega sveta. S tem se ljubljansko urbano čebelarstvo še intenzivneje pridružuje trendu rasti priljubljenosti apiturizma oziroma s čebelami in čebelarstvom povezanih potovanj. V letu 2019 so z urbanim čebelarjenjem začeli zaposleni na Evropskem računskem sodišču v Luksemburgu, idejo za to pa so dobili prav ob panjih na strehi Računskega sodišča RS v Ljubljani. Društvo tako s svojim delovanjem prispeva k varstvu in razvoju urbanega okolja in lahko omogoči rast bivalne kakovosti.

Pavle Kavec

Glasba ga je zanimala že od malih nog. Kot otrok je pričel z igranjem harmonike, a pravega veselja za harmoniko ni imel. Vseeno je dokončal nižjo glasbeno šolo, obenem pa ga je vedno bolj zanimala kitara, posebno električna kitara. Okrog leta 1964 se je kot kitarist pridružil ljubljanskemu ansamblu Rož'ce in z njimi takoj nastopil na zagrebški »Gitarjadi«, kjer so zasedli odlično drugo mesto po izboru publike. Ko je leta 1967 na svetovno glasbeno sceno prodril Jimi Hendrix in dobresedno na novo napisal pravila igranja električne kitare, se je takoj navdušil za tovrsten slog igranja, še posebej zato, ker je sam igral na precej podoben način. Bil je soustanovitelj skupine Yeti Experience, prvega kitarskega tria, ki je k nam prinesel udarno Hendrixovo glasbo in na svojih nastopih po Sloveniji, delno pa tudi že po takratni Jugoslaviji, pridobil množico navdušencev. Zatem je igral še v ansamblih Skarabeji, Delial in od leta 1972 v triu OKO. Leta 1975 so v ljubljanskem studiu Akademik posneli LP ploščo »Raskorak«, ki je dosegla velik uspeh in še danes predstavlja rock standard, ponovno jo

izdajajo vsako leto. Po letu 1978 skupina OKO nastopa le še občasno, za posebne priložnosti. Skupina OKO je s številnimi nastopi po Sloveniji in takratni Jugoslaviji igrala udarni hard rock z dodatki jazz-rocka. Po letu 1978 se je Pavle Kavec v svoji šoli bolj posvetil poučevanju mlajših generacij kitaristov. Leta 1994 za založbo Corona izdajo CD z naslovom »Hočeš z menoj«, od leta 1999 pa Pavle Kavec z različnimi glasbeniki ponovno nastopa pod nazivom »Tribute to Jimi Handrix.

Fakulteta za varnostne vede Univerze v Mariboru

Sodelovanje med Mestno občino Ljubljana in Fakulteto za varnostne vede Univerze v Mariboru temelji na medsebojnem povezovanju in sodelovanju v okviru različnih raziskovalnih projektov fakultete, katerih namen je raziskovanje problematike in motečih varnostnih pojavov v urbanem središču ter iskanje ustreznih rešitev za zagotavljanje večje varnosti v lokalni skupnosti. Analize in predlagane rešitve ter ukrepi za izboljšanje stanja služijo organom in službam MOL ter še posebej Mestnemu redarstvu za planiranje in izvedbo konkretnih in učinkovitih nalog ter sistemskih ukrepov za rešitev določene problematike, ki pomenijo večjo varnost in kvaliteto bivanja in dela v Ljubljani. Projekt URBIS je potekal v okviru Evropskega projekta EFUS. Namen sodelovanja in projekta je bil prikazati in uporabiti analitičen pristop pri zagotavljanju varnosti v lokalni skupnosti s poudarkom na uporabi metod preprečitve ter na podlagi izsledkov ugotovitev, analiz in posnetka dejanskega stanja pripraviti predloge ukrepov za izboljšanje razmer. Projekt »Varnost v lokalni skupnosti« izvaja posebna programska skupina fakultete, glavne vsebinske smernice projekta pa so v multidisciplinarnem preučevanju varnosti v lokalnih skupnostih, s ciljem predlaganja uporabnih rešitev za bolj učinkovito zagotavljanje varnosti v urbanem okolju. Dolgoletno odlično sodelovanje s fakulteto je obojestransko koristno, saj gre za povezovanje in prepletanje teorije s prakso in obratno, kar pa tudi pripomore k prizadevanjem Mestnega redarstva, da mesto Ljubljana ohranimo še bolj varno.

Društvo Parada ponosa

Parada ponosa je festival LGBTIQ+ kulture z izrazito politično noto. Zaključni se z vsakoletno Parado ponosa - protestnim pohodom po Ljubljani. Je javna manifestacija, namenjena preboju molka, predstavitvi življenja in dela LGBTIQ+ skupnosti, promociji človekovih pravic, enakih možnosti in svobode izbire. Parada ponosa je s svojim delovanjem in poseganjem v aktualni politični prostor postala eden temeljnih glasov, ki se bori proti oblikam diskriminacije in rasizma ter zahteva družbene spremembe. Poleg tega bogat spremljevalni festivalski program omogoča različnim umetnikom, da predstavijo svoja dela, ki bi bila drugače v našem prostoru prezrta, ter s svojo prakso povezuje različne družbene akterje. Letošnje leto LGBT skupnost organizira že 20. Parado ponosa, ki se je v letih svojega obstoja spremenila v pravi festival - traja namreč 9-11 dni in zajema najrazličnejše dogodke. Njeno glavno sporočilo ostaja vsa leta enako: vprašanja manjšin niso manjšinska vprašanja, temveč so temeljni del razmisleka o enakopravnejših, strpnejših in pravičnejših družbenih oblikah. Rdeča nit parade je enakost pred zakonom in opozarjanje na različne oblike diskriminacije.

Razlog za razširitev dnevnega reda:

Po prvotnem načrtu dela je bila uvrstitev te točke tako kot vsako leto načrtovana za aprilsko sejo mestnega sveta, ki bi po okvirnem terminskem planu sej za leto 2020 potekala 20. aprila 2020. Zaradi razglašene epidemije koronavirusa in uveljavitve ukrepov je bila 12. seja mestnega sveta, ki bi potekala dne 23. 3. 2020, preklicana, nov datum za sejo pa je bil določen 4. maj 2020. Komisija za priznanja se je zaradi uveljavljenih ukrepov tako nazadnje sestala 24. aprila 2020, obravnavala gradivo in ga nato predložila mestnemu svetu v odločanje.

Glede na navedeno so izpolnjeni pogoji za razširitev dnevnega reda 12. seje mestnega sveta z novo 18. točko.

Pripravila:

Irena Weithauser

Strokovna sodelavka komisije

Weithauser



Nada Verbič
Nada Verbič
Predsednica komisije