



Mestna občina
Ljubljana

Mestna uprava
Služba za razvojne projekte in investicije
Odsek za investicije
Adamič-Lundrovo nabrežje 2, 1000 Ljubljana
t: 01 306 46 65
glavna.pisarna@ljubljana.si, www.ljubljana.si

Mestni svet MOL
Mestni trg 1
1000 Ljubljana

Številka: 90000-1/2025-26
Datum: 26. 03. 2025

Zadeva: Odgovor na pisno svetniško vprašanje mestne svetnice dr. Tine Bregant
Zveza: 90000-2/2025-14

Spoštovani,

Mestna svetnica Tina Bregant je postavila več vprašanj glede obnove osrednje ljubljanske tržnice in morebitnih poškodb zaradi gradbenih del:

1. Kako ste ocenili tveganje za poškodovanje in morda celo uničenje stoletne kulturne dediščine ob načrtovani gradnji garaže pod tržnico? Prosim za predložitev dokumentacije in ocene tveganj ob načrtovanem projektu.
2. Kdo bo odgovarjal, če se izkaže, da je bila ocena tveganja napačna? Če bo prišlo do trajnega uničenja kulturne dediščine, kdo bo prevzel odgovornost za nepopravljivo škodo?
3. Kako ocenjujete in kaj menite o vandalizmu, ki se je zgodil pred nekaj dnevi, v katerem je prišlo do poškodbe sakralnega objekta - stolnice v Ljubljani?
4. Ali menite, da je mesto, ki sistematično uničuje kulturno dediščino s sodobnimi gradbenimi projekti, lahko prestolnica kulture?

Mestni svetnici pojasnujemo:

Za projekt *Prenova osrednje ljubljanske tržnice* je predpisana presoja vplivov na okolje s katero se ugotovi, opiše in oceni dolgoročne, kratkoročne, posredne ali neposredne vplive nameravanega posega na človeka, tla, vodo, zrak, biotsko raznovrstnost in naravne vrednote, podnebje in krajino, pa tudi na človekovo nepremično premoženje in kulturno dediščino, ter njihova medsebojna razmerja.

Ker je prenova v vplivnem območju svetovne kulturne dediščine (Unesco) je zaradi varovanja kulturne dediščine predpisan poseben postopek HIA (Heritage Impact Assessment), katerega sestavni del je elaborat *Presoja vplivov na kulturno dediščino*, s katerim se še dodatno preverijo možni vplivi posega na kulturno dediščino in predvidijo ustrezni ukrepi za ublažitev in ohranitev dediščine.

Oba dokumenta sta bila objavljena v času razgrnitve projekta in sta na razpolago na spletnih straneh Ministrstva za naravne vire in prostor, ki vodi postopek integralnega gradbenega dovoljenja.

Zgoraj navedeni dokumenti so izdelani z namenom, da se možnosti za nastanek kakšnih koli poškodb minimalizirajo oziroma izničijo.

Na vprašanje glede vandalizma na sakralnem objektu odgovarjamo, da je vsako poškodovanje kulturne dediščine, ne glede ali je sakralna ali ne, obsojanja vredno.

Na trditev, da Ljubljana uničuje kulturno dediščino vam odgovarjamo, da je takšna trditev maliciozna in skrajno neodgovorna. Vsi posegi, ki zadevajo kulturno dediščino v Ljubljani, so vedno potrjeni s strani ZVKDS.

S prijaznimi pozdravi,

Služba za razvojne projekte in investicije

Meta Gabron

Sekretarka – vodja službe

P.P. Gabron

Oddelek za kulturo

mag. Mateja Demšič

Sekretarka – vodja oddelka

M. Demšič

