



Mestna občina
Ljubljana
Mestna uprava

**Oddelek za
gospodarske
dejavnosti
in promet**

Odsek za
finance in
splošne zadeve

Trg mladinskih delovnih brigad 7
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 17 00
faks: 01 306 17 01
glavna.pisarna@ljubljana.si
www.ljubljana.si

Številka: 90000-9/2019-67
Datum: 09.05.2019

Mestna občina Ljubljana
Mestni svet
Mestni trg 1
1000 Ljubljana

ZADEVA: Stališče MOL glede uličnih nastopov in urejanje zvočne krajine središča Ljubljane-odgovor na svetniško vprašanje

Na mestih ulicah se vsakodnevno zgodi več spontanih uličnih nastopov domačih in tujih umetnikov, kar je za popestritev dogajanja dobrodošlo, dokler ne pride do zasičenja in prekrivanja nastopajočih. Še večji problem pa predstavljajo določeni posamezniki, ki si dobesedno lastijo določene dele javnega prostora in so do ostalih, ki bi želeli za kratek čas nastopiti na isti lokaciji, nasilni, prihaja tudi do fizičnih obračunavanj, kar nedvomno slabša podobo prostora in daje slab vzgled. Ti posamezniki tudi motijo neposredne sosede, prebivalce, publiko in ostale uporabnike javnih prostorov.

Več oddelkov MU MOL se je že v preteklosti intenzivno ukvarjalo s problematiko spontanega uličnega nastopanja in v letu 2015 s sprejetjem novega Odloka o posebni rabi javnih površin (objavljenim v Uradnem listu št. 105/15) z 21. členom določilo nove pogoje spontanega uličnega nastopanja na javnih površinah. Navedeni člen je bil dopolnjen s spremembo Odloka o posebni rabi javnih površin v letu 2018 (objavljena v Uradnem listu št. 9/18).

Ureditev spontanega uličnega nastopanja je omogočil Zakon o javnih zbiranjih (Ur.l. RS, št. 64/11 – uradno prečiščeno besedilo, v nadaljevanju: ZJZ), ki v 6. točki 4. člena definira spontan ulični nastop kot neorganiziran in brezplačen nastop pouličnih umetnic oziroma umetnikov ali artistk oziroma artistov, ki pa ga po zakonu ni potrebno nikjer prijaviti ali si pridobivati posebnih dovoljenj. ZJZ v prehodnih in končnih določbah v 44. členu določa, da lahko lokalna skupnost s svojim predpisom določi območja, na katerih so dopustni spontani ulični nastopi, čas v katerem se lahko izvajajo ter dopustnost in način uporabe naprav za ojačanje zvoka.

Tako je Mestna občina Ljubljana v skladu s pooblastilom iz ZJZ določila pogoje in jih predpisala v že omenjenem 21. členu Odloka in sicer je spontani ulični nastop na javni površini dovoljen, če se z njim ne ovira javna raba javne površine zaradi števila nastopajočih ali gledalcev. Dovoljeni so na vseh javnih površinah, razen v območjih stanovanj (določitev območja). Spontani ulični nastopi se smejo izvajati med 10.00 in 22.00 uro, razen v ožjem mestnem jedru (na območju Slovenske ceste, Cankarjeve ulice, Čopove ulice, Prešernovega trga, Wolfove ulice, Tromostovja, Čevlarskega mostu, Mesarskega mostu, Hribarjevega nabrežja, Cankarjevega nabrežja, Stritarjeve ulice, Adamič Lundrovega nabrežja, Mačkove ulice, Petkovskega nabrežja, Mestnega trga, Starega trga, ulice Pod trančo, Kongresnega trga, Ciril-Metodovega trga in Gornjega trga dovoljeni od ponedeljka do petka od 16.00 do 22.00 ure ter ob sobotah, nedeljah in praznikih, ki so dela prosti dnevi, od 10.00 do 22.00 ure (časovna omejitev). Uporaba opreme za ozvočenje ni dovoljena (način uporabe naprav za ojačanje zvoka).

Po ZJZ pridobivanje posebnega dovoljenja za spontane ulične nastopajoče ni zahtevano, zato Mestna občina Ljubljana tudi nima pravne podlage, da bi predpisala izdajo dovoljenj, ampak so ulični umetniki dolžni spoštovati le pogoje in pravila iz 21. člena Odloka. Nadzor spontanega uličnega

nastopanja opravlja MOL, Inšpektorat, ki zoper kršitelja lahko prekrškovno ukrepa z izrečeno globo, ki je določena v 4. in 5. točki 21. člena Odloka.

MOL Oddelek za gospodarske dejavnosti in promet (MOL OGDGP) je v letu 2015 prejel tudi mnenje predlagatelja ZJZ, Ministrstva za notranje zadeve, št. 215-51/2015/2 (1324-12) z dne 08.05.2015, v katerem je resorno ministrstvo na vprašanje MOL OGDGP, ali je v primeru, da nekdo vsak dan ob istem času na istem kraju izvaja nastop z igranjem glasbila to lahko škodi kot javno prireditev, podalo mnenje, da se na podlagi določil ZJZ nastop, tudi če se izvaja vsak dan, ni mogoče šteti za javno prireditev, saj takšen nastop ne izpolnjuje bistvenega elementa javne prireditve, ker izvajalec oz. organizator ne poziva ljudi k ogledu nastopa s plakati, javnimi objavami ipd., niti nima vnaprej določenega ali objavljenega programa svojega nastopa.

Zaradi navedenega uvedba inšpekcijskega postopka Inšpektorata MOL zoper harmonikarja in prekrškovno ukrepanje ni možno. Lahko pa zoper harmonikarja ukrepa Policija po Zakonu o varstvu javnega reda in miru (Ur.l. RS, št. 70/06, ZJRM-1), če je dotični nasilen do okolice in drugih spontanah uličnih nastopajočih.

Rešitev te problematike MOL OGDGP vidi v spremembi zakonodaje, ki ureja področje spontanega uličnega nastopanja na način, da bi lokalna skupnost imela možnost reguliranja uličnega nastopanja z izdajo dovoljenj, čeprav bi po drugi strani regulacija nastopajočih lahko zelo osiromašila umetniške nastope, kar pa mestu ni v interesu.

MOL OGDGP se tudi zaveda problematike zvočnih naprav (zvočnikov), ki jih trgovci in gostinci mestnega jedra nameščajo na fasade objektov, v katerih opravljajo svojo dejavnost. Ker pa so ti zvočniki nameščeni na fasade stavb, ki niso v lasti MOL, MOL nima pravne podlage za prepoved in odstranitev le-teh. Rešitev vidimo v intenzivnejši komunikaciji s podjetji in mestnim menedžerjem in opozarjanjem na neprimerno in motečo zvočno kakofonijo.

Pripravila:
Andreja Potočnik
Višja svetovalka I



David Polutnik
Sekretar – Vodja oddelka

Poslati:

- Mestna občina Ljubljana, Mestni svet, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana