



Mestna občina
Ljubljana
Mestna uprava

**Oddelek za
gospodarske
dejavnosti
in promet**

Trg mladinskih delovnih brigad 7
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 17 00
faks: 01 306 17 01
glavna.pisarna@ljubljana.si
www.ljubljana.si

Številka: 90000-14/2019-63
Datum: 27.8.2019

Mestni svet MOL
Mestni trg 1
1000 Ljubljana

Zadeva: Odgovor na svetniško vprašanje mestne svetnice dr. Aste Vrečko
Zveza: 90000-14/2019-28

Spoštovani,

na podlagi prejetega dopisa z dne 8.7.2019 vam posredujemo odgovor na pisno svetniško vprašanje, ki ga v skladu 97. členom Poslovnika MS MOL postavlja mestna svetnica dr. Asta Vrečko, županu in pristojnim službam.

Mesarski most povezuje tržnico na Vodnikovem trgu in Petkovškovo nabrežje. Most, ki ga je na tem mestu predvidel že arhitekt Jože Plečnik, je bil zelo dobrodošla rešitev. Avtorji mostu, zgrajenega leta 2010, so Atelier Arhitekti, most pa je dopolnjen z bronastimi plastikami Jakova Brdarja.

Skrajni robovi mostu zavzemajo transparente površine, ki se ob različnih vremenskih pogojih prekrijejo s površinami, ki omogočajo nemoteno hojo. Takšnečasne rešitve krnijo koncept transparentnosti površin. Zanima nas, ali Mestna občina Ljubljana načrtuje menjavo teh površin, da bodo pohodne v vseh razmerah. Za uporabnice in uporabnike invalidskih vozičkov ter starše z otroškimi vozički je problematična tudi rešitev rampe, saj je speljana zelo ostro. Zanima nas, ali ste morda razmišljali o rešitvi, ki bi bila uporabnikom bolj prijazna.

V teh letih se je na mostu ustalila navada priklanjanja ključavnic, ki naj bi pomenili srečo v ljubezni. Ključavnice, ki so očitno postale že ustaljene, pa vendarle ne bi smele imeti mesta na enem izmed osrednjih ljubljanskih mostov, saj ograja ni bila namenjena njim. Ena od ključnih kvalitetskih lastnosti Mesarskega mostu je njegova transparentnost, ki omogoča, da lahko s čim manj motečimi detajli uživamo ob pogledu na edinstvenost na eni strani Zmajskega mostu in na drugi Tromostovja. Ključavnice to onemogočajo in tako krnijo tudi kvaliteto mostu. Hkrati lahko predstavljajo tudi varnostni problem. Spomnimo se, da se je del ograje pariškega mostu Pont des Arts v Parizu zrušil pod težo tovrstnih ključavnic, zaradi česar je mesto Pariz to prakso prepovedalo. Ali je MOL razmišljala o zaježitvi tega pojava in morda celo o menjavi ograje, ki bi onemogočala priklanjanje ključavnic?

Na mostu smo opazili tudi oglasne panoje, ki oglašujejo različne turistične ponudbe (primer v slikovni prilogi). Ti motijo premikanje po mostu in omejujejo javni prostor. Zato nas zanima, ali se vam zdi primerno, da se na ta način komercializira javni prostor in otežuje gibanje po mostu.



Organizacija Združenih
narodov za izobraževanje,
znanost in kulturo

LJUBLJANA:
MESTO/CITY
OF/LITÉRA-
TURE ...
Unescovo
kreativno mesto
od 2015