



Mestna občina  
Ljubljana  
Mestna uprava

**Oddelek za kulturo**

Ambrožev trg 7  
1000 Ljubljana  
telefon: 01 306 48 45  
faks: 01 306 48 32  
glavna.pisarna@ljubljana.si  
www.ljubljana.si

Številka: 90000-13/2019- 45  
Datum: 26.6. 2019

Mestna občina Ljubljana  
Mestni svet  
Mestni trg1  
1000 Ljubljana

**ZADEVA: Odgovor mestni svetnici dr. Asti Vrečko, svetniški klub Levica, glede dodeljevanja prostorov umetnikom za njihovo ustvarjanje**

Spoštovani,

Mestna svetnica dr. Asta Vrečko je na župana MOL naslovila vprašanje glede dodeljevanja prostorov umetnikom za njihovo ustvarjanje v MOL.

**Odgovor Oddelka za kulturo MU MOL:**

Mestna občina Ljubljana, skladno z vsakokratno *Strategijo razvoja kulture v MOL*, želi zagotoviti čim večje število delovnih prostorov tudi za ustvarjalce na področju vizualnih umetnosti. Nevladnim organizacijam in posameznikom na področju kulture oddajamo 157 prostorov, od tega je 40 umetniških ateljejev.

Z investicijo v obnovo Švicarije smo v letu 2017 zagotovili še 13 ateljejev za domače umetnike ter 4 rezidence za izmenjavo umetnikov, s katerimi upravlja Mednarodni grafični likovni center. V lasti Javnega stanovanjskega sklada MOL je 6 bivalnih ateljejev.

Glede na netočnosti, ki se pojavljajo v medijih in jih citirate ter glede na vaša vprašanja vam pojasnjujemo način zagotavljanja tovrstne infrastrukture in način oddajanja uporabnikom kot tudi primer prijavitelja A. Ožbolta.

Zaradi transparentnosti postopkov smo v letu 2009 prvič objavili javni razpis za oddajo umetniških ateljejev na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa v kulturi, ki je omogočil, da uporabnikom prostore oddamo v brezplačno uporabo, plačevati so dolžni le stroške tekočega vzdrževanja. MOL je te prostore razglasil za javno kulturo infrastrukturo, kar pomeni, da niso več vodeni kot poslovni prostori, temveč kot ateljeji.

Razpis za ugotavljanje javnega interesa pri oddaji umetniških ateljejev in oddaji prostorov za uporabo za kulturne in mladinske dejavnosti, na katerega se sklicujete, smo objavili v letu 2016. Odprt je bil od 22. 4. 2016 do 28. 5. 2016. Na Javni razpis je na področje A – ugotavljanje javnega interesa pri



Organizacija Združenih  
narodov za izobraževanje,  
znanost in kulturo

LJUBLJANA:  
MESTO/CITY  
OF/LITERA-  
TURE...  
Unescovo  
kreativno mesto  
od 2015

oddaji umetniških ateljejev prispelo 63 vlog, 61 vlog je bilo popolnih, 2 vlogi sta bili s sklepom zavrženi, ker sta ju vložili neupravičeni osebi.

Na področju A so se prijavitelji lahko prijavi na dva sklopa:

1. SKLOP 1 – Izvajanje umetniške dejavnosti v prostorih, ki jih oddaja MOL v uporabo.

Na sklop 1 so se lahko prijavi posamezniki, ki opravljajo dejavnost na področju likovne/vizualne umetnosti in uporabljajo prostore MOL.

2. SKLOP 2 – Izvajanje umetniške dejavnosti v prostorih, ki bodo na razpolago od objave razpisa do 31. decembra 2017.

Na sklop 2 so se lahko prijavi posamezniki, ki opravljajo dejavnost na področju likovne/vizualne umetnosti in nimajo zagotovljenih primernih prostorov za opravljanje svoje dejavnosti.

Besedilo javnega razpisa je določalo pogoje in kriterije za oddajo umetniških ateljejev. Kriteriji za ocenjevanje prispelih vlog so bili enaki kot na razpisu leta 2009 in so se nanašali na ugotavljanje javnega interesa na osnovi strokovnih opredelitev, ki se kažejo v razstavah, nagradah, ipd.

Komisija, ki so jo sestavljali strokovni sodelavci MOL, je skladno s kriteriji ugotavljala javni interes ter na podlagi le-teh točkovala vse popolne vloge (število odzivov v domačem in mednarodnem prostoru, število domačih in mednarodnih nagrad, število razstav doma in v tujini ter število javno dostopnih del v mednarodnem in domačem prostoru).

Do sodelovanja v postopku oddaje umetniških ateljejev so bili upravičeni posamezniki, ki opravljajo dejavnost na področjih likovne/vizualne umetnosti in imajo akademski naziv iz tega področja oziroma so kot posamezniki vpisani v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu za kulturo s poklicem slikar/kipar ter imajo stalno prebivališče v Mestni občini Ljubljana.

Prijavitelj je moral vlogi priložiti:

1. fotokopijo diplome na področju likovne/vizualne umetnosti ali dokazilo o vpisu v razvid samozaposlenih na področju kulture pri Ministrstvu za kulturo s poklicem slikar/kipar,
2. izjavo, da prijavitelj ni lastnik prostorov, v katerih lahko izvaja svojo dejavnost,
3. fotokopijo osebnega dokumenta,
4. dokazila o izpolnjevanju kriterijev, na osnovi katerih bo izbran uporabnik ateljeja (priloge: fotokopije nagrad, katalogi, dokazilo o delih v javnih zbirkah, fotografije del v javnem prostoru MOL),
5. v celoti izpolnjen in podpisan prijavi obrazec z navedbo osebnih podatkov ter kratko predstavitev svoje dejavnosti in zelena velikost prostora.

Komisija je pri delu posebej upoštevala **navedeno zeleno velikost prostora**, ker je zaradi različnosti narave dela posameznih umetnikov potrebno zagotoviti specifične delovne prostore.

Skladno z razpisom je moral prijavitelj doseči najmanj 75 točk.

Ob zaključku razpisa so bili v sklopu 1 (uporabniki, ki že uporabljajo prostore v lasti MOL) zagotovljeni prostori za sledeče umetnike:

Ime prijavitelja	Sklop	Naslov prostora v lasti MOL	Doseženo št. točk
MIRSAD BEGIĆ	1	Šmartinska cesta 14	165
ZDENKO HUZZAN	1	Svetčeva 1	175
JIREK KOČICA	1	Trubarjeva cesta	85

LUJO VODOPIVEC	1	Kongresni trg 14	150
DUŠAN TRŠAR	1	Gornji trg 24	140
DRAGO TRŠAR	1	Svetčeva 1	175
JAKOV BRDAR	1	Gornji trg 44	155
DRAGICA ČADEŽ LAPANJE	1	Gornji trg 24	145
KAREL PLEMENITAŠ	1	Gornji trg 24	135
MERJETICA SADAR BREZNIK	1	Igriška ulica 3	120
MATJAŽ POČIVAVŠEK	1	Svetčeva 1	165
LUČKA KOŠČAK	1	Masarykova 24	120
SERGEJ KAPUS	1	Kongresni trg 14	80
DUŠAN KIRBIŠ	1	Svetčeva 1	130
TODORČE ATANASOV	1	Masarykova 24	135
MIHAEL PIRNAT	1	Gestrinova 4	80
JANKO TESTEN	1	Resljeva 18	75
DARKO SLAVEC	1	Resljeva 18	125
MOJCA SMERDU	1	Gornji trg 44	155
DUBA SAMBOLEC	1	Veselova 13	170
KOSTJA GATNIK	1	Trubarjeva 76a	110
APOLONIJA SIMON	1	Masarykova 24	135
HUIQUIN WANG	1	Gornji trg 24	135

V okviru sklopa 2 so 75 točk in več prejeli umetniki:

Prijavitelj	Sklop	Doseženo št. točk
SILVAN OMERZU	2	175
METOD FRLIC	2	155
ALEN OŽBOLT	2	150
MARIJA MOJCA PUNGERČAR	2	145
TANJA PAK	2	145
ZORA STANČIČ	2	145
SILVESTER PLOTAJS SICOE	2	135
JANEZ PIRNAT NEJAŠMIČ	2	135
ANDREJ SAVSKI	2	135

MIHA ŠTRUKELJ	2	135
MARIJA RUS	2	130
MARTINA IN RYUZO FUKUHARA ŠTIRN	2	130
TANJA ŠPENKO	2	130
TANJA LAŽETIĆ	2	125
NIKA AUTOR	2	125
VELJKO ZEJAK	2	120
ROMAN MAKŠE	2	120
DAMIJAN KRACINA	2	120
MLADEN STROPNIK	2	120
ANJA JERČIČ JAKOB	2	115
ŽIGA REHAR	2	115
METKA ZUPANČIČ	2	110
ANA SLUGA	2	110
ANDREJ PAVLIČ	2	110
TATJANA TANJA VUJINOVIĆ KUŠEJ	2	105
ANDREJA PEKLAR	2	105
GORAN BERTOK	2	105
JANEZ MIŠO KNEZ	2	95
ANDREJA ČELIGOJ	2	95
POLONCA LOVŠIN	2	90
MIHAIL HODIN	2	85
NATAŠA SKUŠEK	2	80
MATEJ STUPICA	2	80
ZORAN SRDIĆ	2	75
STAŠ KLEINDIENST	2	75

V času odpiranja prijav so bili na razpolago naslednji prostori: Svetčeva 1- kiparski atelje ter prostori v Švicariji (v času razpisa je bila investicija še v teku, predvideno je bilo dokončanje v sredini leta 2017). Prostore so (skladno s številom točk in navedeno zeleno velikost prostora) prejeli naslednji umetniki:

SILVAN OMERZU - Švicarija
METOD FRLIC – Svetčeva 1 – kiparski atelje
MARIJA MOJCA PUNGERČAR - Švicarija
TANJA PAK - Švicarija
ZORA STANČIČ – Švicarija
SILVESTER PLOTAJS SICOE - Švicarija
MIHA ŠTRUKELJ- Švicarija
MARTINA IN RYUZO FUKUHARA ŠTIRN - Švicarija
NIKA AUTOR – Švicarija
VELJKO ZEJAK – Švicarija – kiparski atelje
DAMIJAN KRACINA – Švicarija- kiparski atelje
ANJA JERČIČ JAKOB - Švicarija
ANA SLUGA - Švicarija
MATEJ STUPICA – Švicarija, odstopil od pogodbe

Glede na izhodišča, ki jih je zapisal upravitelj Švicarije, Mednarodni likovni grafični center, je Ustvarjalni center Švicarija namenjen delovnim ateljejem in rezidenčnim prostorom. Skupaj je tako v Švicariji 17 prostorov, namenjenih umetniški dejavnosti, od tega sta 2 ateljeja namenjena mladim umetnikom do 35 let starosti, 4 rezidencam za izmenjavo umetnikov, 2 (v kleti) pa kiparjem. Ostali ateljeji so namenjeni umetnikom, ki delujejo na področju vizualnih umetnosti.

Ostali prijavitelji so bili v skladu z besedilom razpisa uvrščeni na prednostno listo, ki je bila veljavna do 31.12.2017, ko se je iztekla veljavnost razpisa.

Umetnike smo na prednostno listo razvrstili glede na prejeto število točk. V tabeli so navedeni umetniki, ki so bili uvrščeni na prednostno listo. V času veljavnosti razpisa smo glede na potrebe in dejavnost, ki so jo prijavitelji zapisali v prijavi, prejeto število točk in razpoložljive prostore, oddali še 9 prostorov (do 31.12.2017) – prijavitelji so v spodnji tabeli označeni z zvezdico.

Prijavitelj
ALEN OŽBOLT
JANEZ PIRNAT NEJAŠMIČ – Rimska 9*
ANDREJ SAVSKI
MARIJA RUS - Breg 8*
TANJA ŠPENKO - Trubarjeva 76a*
TANJA LAŽETIČ – Šmartinska 17*
ROMAN MAKŠE
MLADEN STROPNIK
ŽIGA REHAR - Vilharjeva 57a*
METKA ZUPANČIČ
ANDREJ PAVLIČ
TATJANA TANJA VUJINOVIČ KUŠEJ – Resljeva 18*
ANDREJA PEKLAR
GORAN BERTOK – Petkovškovo nabrežje 67*
JANEZ MIŠO KNEZ
ANDREJA ČELIGOJ
POLONCA LOVŠIN – Šmartinska 17*
MIHAIL HODIN
NATAŠA SKUŠEK – odstopila od vloge
ZORAN SRDIĆ – Masarykova 24*
STAŠ KLEINDIENST

Prednostna lista je bila veljavna do 31. 12. 2017, ko se je iztekla tudi veljavnost razpisa.

Glede na seznam prejemnikov ateljejev v MOL lahko ob zaključku razpisa ugotovimo, da smo na razpisu za ateljeje (Področje A, sklop 1 in 2) prejeli 61 vlog, od katerih prostora nismo mogli zagotoviti 11prosilcem.

Komisija je pri ocenjevanju vlog sledila v razpisu objavljenim kriterijem ter opisu potrebnih/želenih prostorov, saj je ocenila, da je **velikost prostora**, ki ga umetnik potrebuje za svoje delo, pomemben podatek, ki vpliva na odločitev o prostoru. Komisija je prostor, atelje na Svetčevi 1, ki je po podatku o potrebnih/želenih prostorih ustrezal dvema prijaviteljema, Alanu Ožboltu in Metodu Frlicu, dodelila prijavitelju, ki je dosegel višje število točk, Metodu Frlicu. Pri ocenjevanju vloge komisija ni ocenjevala



umetniške vrednosti prijaviteljevih del, saj za to ni pristojna in tudi ne strokovno usposobljena. Zato je bil razpis oblikovan tako, da je komisija točkovala zgolj navedbe, ki so jih v prijavi podali prijavitelji.

Upravno sodišče RS je v sodbi z dne 20. 12. 2017 odpravilo akt Mestne občine Ljubljana št. 620-12/2017-2 z dne 11. 1. 2017, saj le-ta ni bil izdan skladno s 120. členom Zakona o uresničevanja javnega interesa za kulturo ter 15. členom Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov ter ji naložilo, da v 30. dneh od pravnomočnosti sodbe izda nov upravni akt. Mestna občina Ljubljana je na podlagi te sodbe dne 18. 1. 2018 z odločbo št. 3528-328/2016-14 zavrnila prijaviteljevo vlogo, prijavitelj pa je na to odločbo vložil tožbo na Upravno sodišče RS, v kateri izraža nestrinjanje z izdano odločbo.

Upravno sodišče RS je s sodbo št. I U 367/2018-30 z dne 9. 1. 2019 tožbi prijavitelja ugodilo ter zadevo vrnilo v postopek Mestni občini Ljubljana.

Mestna občina Ljubljana je 1. 3. 2019 izdala novo odločbo, s katero je zavrnila prijaviteljevo vlogo iz razlogov, ki so enaki že od začetka postopka: Komisija, ki jo je s sklepom št. 024-33/2016-2 z dne 20. 6. 2016 imenoval župan Mestne občine Ljubljana, je na seji, ki je potekala 1. 9. 2016, ugotovila popolnost vlog, prispelih na razpis, ter ugotovila, da je bilo v času, ko je komisija ocenjevala vloge, na razpolago 13 umetniških ateljejev. Komisija je razpoložljive prostore dodelila prijaviteljem glede na prejeto število točk in opis potrebnih/želenih prostorov. Za ostale prijavitelje je bila vzpostavljena prednostna lista z navedbo števila točk in potrebnih/želenih prostorov ter jo javno objavila. Alen Ožbolt je bil uvrščen na prvo mesto prednostne liste.

MOL je nov razpis objavil 30.3. 2018, na ta razpis se Alan Ožbolt ni prijavil. Na razpis je prispelo 64 vlog, od tega bilo popolnih 61 vlog. Ker v času razpisa ni bilo na razpolago prostih prostorov, je komisija oblikovala prednostno listo za ateljeje in prednostno listo za kulturne dejavnosti, ki sta bili objavljeni na spletni strani Mestne občine Ljubljana. Na prednostno listo na področju umetniških ateljejev se je uvrstilo 18 prijaviteljev, do konca leta 2018 sta bila dvema prijaviteljema iz prednostne liste dodeljena ateljeja. Na prednostno listo za prostore za uporabo za kulturne dejavnosti se je uvrstilo 16 prijaviteljev, do konca leta 2018 je bil prostor dodeljen enemu prijavitelju. Vsi dodeljeni prostori so se sprostil po končanem razpisu, zato smo jih dodelili skladno s prednostno listo.

Objava novega razpisa je odvisna od poteka pogodb obstoječim uporabnikom in morebitnih novih/izpraznjenih prostorov za potrebe umetniške in kulturne dejavnosti.

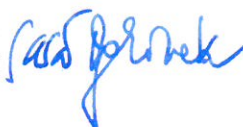
Kot je razvidno iz zgornjih pojasnil, upoštevamo zahteve postopka, zato obtožbo o zavlačevanju s sodnimi postopki ostro zavračamo. Vse potrebne postopke smo izpeljali v skladu z odločitvijo sodišča. Ker v svojem vprašanju že prejedicirate izid sodniške odločitve vam predlagamo, da s svojimi komentarji počakate do odločitve sodišča, saj so take špekulacije neprimerne.

Lep pozdrav,

Pripravili:

Jerneja Batič, [jerneja.batic@ljubljana.si](mailto:jerneja.batic@ljubljana.si)

Saša Ogrizek, [sasa.ogrizek@ljubljana.si](mailto:sasa.ogrizek@ljubljana.si)



mag. Mateja Demšič  
sekretarka – vodja Oddelka za kulturo

