



Mestna občina
Ljubljana

Mestni svet
Svetniški klub samostojnih svetnikov
Krekov trg 10, 1000 Ljubljana
t: 01 306 45 45
sksam@ljubljana.si, www.ljubljana.si

Mestna občina Ljubljana
Mestni svet
Mestni trg 1
1000 Ljubljana

Številka: 90000-7/2024-11
Datum: 17. 10. 2024

k 2. točki
17. seje

Zadeva: Neprimernost javne razstave v Plakatni galeriji Figovec in financiranje vulgarnih vsebin iz strani MOL

V skladu s 97. členom Poslovnika Mestnega sveta MOL podajam pisno vprašanje in prosim za pisni odgovor.

Spoštovani,

v današnjem času je zelo pomembno, da pri javnih razstavah in dogodkih ter tudi javnem prostoru, ki si ga delimo vsi: otroci, odrasli, starejši, domačini in turisti, upoštevamo vpliv na širšo skupnost. Posebej pozorni moramo biti na najmlajše, še posebej na otroke, ki se vsakodnevno sprehajajo po mestnih ulicah ali uporabljajo javni prevoz. Za marsikoga, ki se je oktobra sprehodil po glavnem mestu, so bile vulgarne, grde in nasilne fotografije na plakatih v Plakatni galeriji Figovec, tudi žaljive. Žaljive za človekovo dostojanstvo.

Otroci so svoje starše spraševali na poti v vrtec in šolo, kaj pomenijo. Resnično, kaj pomeni fotografija poškodovanega, boleče razkrečenega golega telesa na javni površini? Kaj pomeni samopoškodba spolovila moškega? Estetika grdega, provokativnega, nasilnega, ki je hkrati tudi vulgarno ter žaljivo do ženskega in moškega telesa, ne opominja kot Picassova Guernica, pač pa razgalja vulgarnost ustvarjalca, ki nič hudega slutečega mimoidočega prisili v voajerizem. Tako so celo otroci prisiljeni biti priča nasilnemu dogodku na sliki. Je to torej namerno – izpostaviti otroke nasilju, tudi spolnemu nasilju? Je to bil namen? Ker točno to se je zgodilo.

Vsi, ki smo se oktobra sprehodili po ploščadi pred bivšo Metalko in Figovcem, ki je javna površina, na kateri marsikdo od otrok čaka na avtobus, smo bili izpostavljeni nasilju, celo spolnemu nasilju.

Zato pozivam, da se opisane plakate nemudoma odstrani in javno opraviči za izpostavljenost mimoidočim spolnemu nasilju. Hkrati pa postavljam pisno svetniško vprašanje:

- Ali je Mestna občina Ljubljana pomagala pri financiranju tega projekta? Nekateri javno dostopni podatki sugerirajo, da je bilo temu tako. Koliko sredstev je namenila Mestna občina Ljubljana temu projektu, kdo je bil predlagatelj in kdo je soglašal z odobritvijo sredstev?



- Poleg tega je iz nekaterih javni evidenc razvidno, da Mestna občina Ljubljana in Ministrstvo za kulturo financirata in podpirata takšne razstave in javne predstavitve, ki vključujejo eksplicitne in neprimerne vsebine, kot je to razvidno iz plakatov na trenutni razstavi z naslovom Galop 2002-2022. Prosim za obrazložitev in odgovorne osebe, ki podpirajo tovrstne prakse.
- Ali bodo Mestna občina Ljubljana in pristojne institucije ukrepale, da danes, pa tudi v bodoče preprečijo prikazovanje takšnih vsebin na javnih mestih, kjer se jim mimoidoči, tudi če bi želeli, ne moremo izogniti?

Kot mestna svetnica se absolutno distanciram od takšnih vulgarnih praks in pozivam vse odgovorne, da razmislimo o pomenu javnega prostora, nasilju in vulgarnosti ter v skupni, pisni izjavi za javnost tovrstne prakse zavrremo kot nesprejemljive v našem mestu.

Lepo pozdravljeni,

dr. Tina Bregant,
mestna svetnica