



Mestna občina  
Ljubljana  
Mestna uprava

Oddelek za kulturo

Ambrožev trg 7  
1000 Ljubljana  
telefon: 01 306 48 45  
faks: 01 306 48 32  
glavna.pisarna@ljubljana.si  
www.ljubljana.si

LN: 90000-27/2019- 5  
Datum: 30.12. 2019

Mestna občina Ljubljana  
Mestni svet  
Mestni trg 1  
1000 Ljubljana

**Zadeva: Odgovor mestni svetnici gospe dr. Asti Vrečko glede Srednje šole za oblikovanje in fotografijo**

Spoštovani,

Mestna svetnica dr. Asta Vrečko, v svetniškem vprašanju z dne, 16.12. 2019, št. 90000-23/2019-26, predstavlja svetniško pobudo, da MOL prekliče selitev SŠOF iz Križank na drugo lokacijo.

Povzetek: Svetniška pobuda govori o protestih umetniške skupnosti, zaposlenih na šoli, dijakov in dijakinj. Navaja, da naj MOL prekliče izselitev SŠOF iz Križank in predajo kompleksa Festivalu Ljubljana, ker je potrebno imeti v mislih javni interes, ker da center mesta ne sme biti namenjen zgolj komercialni dejavnosti in da selitev izobraževalnih, znanstvenih in raziskovalnih institucij izven centra ne prispeva k raznolikosti in živosti mesta, škodljiva je mladim in bodočim generacijam ustvarjalcev in ustvarjalk. MOL poziva, da naj z uporabniki šole najde drugo, konstruktivno rešitev.

Pravi naslov za pobudo je pristojno ministrstvo, ker je ustanoviteljica SŠOF Republika Slovenija. Kljub temu vam odgovarjamo in prilagamo odgovor pristojnega ministra, dr. Jerneja Pikala.

**Odgovarjajo Oddelek za predšolsko vzgojo in izobraževanje, Oddelek za kulturo in Festival Ljubljana:**

MOL bo z menjalno pogodbo postala lastnica kompleksa Križank in za prostor načrtuje celovito prenovu, da bi v centru mesta lahko okrepila in prostorsko normalizirala delovanje Festivala Ljubljana. Zato ne drži navedeno, da je center mesta namenjen le komercialnim dejavnostim. Prav tako pa predvidena selitev srednje šole na predvideno lokacijo Roška ne pomeni selitev šole na obrobje mesta, ampak ostaja v njegovi neposredni bližini. Še več, nedaleč od bodoče lokacije šole MOL prenavlja novo umetniško središče – Galerijo Cukrarna. Vsebinski kontekst prostora je zato več kot očiten.

Tokratna predvidena selitev ni prva in že pred nekaj leti so tekli resni pogovori med MOL in MIZŠ, da se ob kompleksu Rog zgradijo prostori za SŠOF: prav tako smo razmišljali o logični in neposredni povezavi med vsebinami ROG-a in SŠOF: povezava se je zdela idealna, saj bi dijaki in dijakinje svoje formalno znanje lahko uporabljali, preizkušali v Centru ROG.

Takrat ravnatelj šole, ki vodi proteste, selitvi ni nasprotoval.

Ne glede na to, da MOL ni ustanoviteljica SŠOF, vam pojasnujemo razmere, v katerih se dijaki in dijakinje šolajo: na spletni strani šole (<https://oblikovna.si/dijaki/urnik/>) je razvidno, da šola izvaja pouk na **treh lokacijah**, v Križankah, na Roški in športno vzgojo v športni dvorani na Taboru. Urniki posameznih oddelkov kažejo, da se **pretežni del pouka izvaja na Roški**, medtem ko je v Križankah le manjši delež ur, pri tem pa šola oblikuje celodnevne urnike, ki niso prilagojeni odrasčajočim dijakom z njihovimi potrebami. Iz urnika za obdobje med 16. in 22. 12. 2019 izhaja, da je 1.a imel v Križankah pouk le v torek (7 ur), 2.a pouk le v sredo (9 ur), 3.a v ponedeljek, torek in petek in 4.a v ponedeljek, četrtek in petek. Za ostale oddelke velja podoben režim. Iz tega izhaja, da nikakor ni mogoče trditi, da

se učence in šolo izganja iz prostorov v Križankah, pač pa dejstvo, da so Križanke namenjene le majhnemu obsegu pouka, pretežni del pouka pa se izvaja na ostalih dveh lokacijah. Pri tem tudi ni zanemarljivo dejstvo, da šola na lokaciji Križanke ne ponuja dijakom niti ene tople malice, kar je za odraščajočo mladino ob obsežnem, praktično celodnevem pouku, nesprejemljivo. Šola izvaja pouk športne vzgoje na tretji lokaciji, na Taboru. V opisanem tednu je za učence 3.a pomenilo, da so imeli najprej 6 ur zgoščenega pouka, nato so imeli 2 uri prosto oziroma „luknje“, nato so imeli še 9. in 10. uro pouk športne vzgoje. Nato mora večina učencev, vozačev priti še domov in opraviti domače naloge in drugo delo.

Takšna časovna struktura urnikov je izrazito neugodna za mlade, saj ne šola in ne ustanovitelj nista poskrbela za običajno učno okolje.

Pojasnjujemo še, da Festival Ljubljana v kompleksu Križank ne bo izvajal nič drugega kot dejavnost, ki je v skladu z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Festival Ljubljana. Zavod vse od leta 1954 upravlja z delom kompleksa Križank. Sobivanje obeh zavodov, šole in Festivala Ljubljana je oteženo zaradi različne dinamike urnikov in je zato velikokrat tudi moteče. Prireditve in vaje nastopajočih umetnikov se morajo prilagajati urniku pouka šole in maturi; ni ustreznih prostorov za ogrevanje in pripravo umetnikov, za preoblačenje in masko, ni ustreznih sanitarnih pogojev za prireditve, kot jih zahtevajo veljavni standardi uprizarjanja prireditev na najvišjem kakovostnem nivoju, prav tako ni prostora za shranjevanje tehnične opreme in rekvizitov. Ker ni dovolj prostora za zaposlene, zavod deluje na dveh lokacijah.

Plečnik je Križanke preoblikoval: leta 1955 je bilo zgrajeno Poletno gledališče za potrebe delovanja ljubljanskega festivala in restavracija Plečnikov hram za potrebe obiskovalcev Festivala Ljubljana. Slednji je danes v zelo slabem stanju.

Kompleks Križanke je bil prvotno zasnovan kot prireditveni prostor in edina logična rešitev je, da MOL kot enovita lastnica kompleksa Križank na tej lokaciji omogoči normalno in potrebno delovanje Festival Ljubljana, Ministrstvo za znanost, šolstvo in šport pa na novi lokaciji ustrezno poskrbi, da bodo imeli dijaki in dijakinje SŠOF končno normalne in primerne pogoje za šolanje in razvijanje svojih kreativnih potencialov. Teh na lokaciji Križanke namreč nimajo.

Lep pozdrav,

Marija Fabčič  
Vodja  
Oddelek za predšolsko vzgojo  
in izobraževanje



Darكو Brlek  
Direktor  
Festival Ljubljana



mag. Mateja Demšič  
Vodja  
Oddelek za kulturo



Ljubljana2025  
European Capital of Culture  
Candidate City



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Masarykova cesta 16, 1000 Ljubljana

T: 01 400 52 00

F: 01 400 53 21

**DRŽAVNI ZBOR REPUBLIKE SLOVENIJE**  
**Šubičeva 4**  
**1000 LJUBLJANA**

g. Dejan Židan  
PRESEDNIK

Številka: 001-210/2019/4

Datum: 27. 12. 2019

**ZADEVA:**           **Odgovor na pisno poslansko vprašanje**  
**ZVEZA:**           **vaš dopis št. 020-07/19-1272/2 z dne 26. 8. 2019**

Spoštovani!

V prilogi pošljamo odgovor na pisno poslansko vprašanje, ki ga je na ministra za izobraževanje, znanost in šport naslovil poslanec Državnega zbora Zmago Jelincič Plemeniti v zvezi s prodajo Križank.

S spoštovanjem,

dr. Jernej Pikalo  
MINISTER

Priloga: Pismo o nameri

Vročiti:

- Naslovniku -- [gp@dz-rs.si](mailto:gp@dz-rs.si) -- po elektronski pošti;

## **Odgovor ministra za izobraževanje, znanost in šport na pisno poslansko vprašanje Zmaga Jelinčiča Plemenitega**

Poslanec Državnega zbora Republike Slovenije, Zmago Jelinčič Plemeniti, je na ministra za izobraževanje, znanost in šport, dr. Jerneja Pikala naslovil vprašanje v zvezi s prodajo Križank.

### **Ministrstvo odgovarja:**

Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana (v nadaljevanju: SŠOF) je močno preseгла okvire nekdanje Šole za umetno obrt, ki je bila umeščena v kompleks Križank pred mnogimi leti, ki se kaže predvsem z obsežnim primanjkljajem prostora in nefunkcionalno zasnovo prostorov. Prostorski pogoji v Križankah ne ustrezajo zahtevam vzgojno izobraževalnega programa SŠOF, ki se ga najbolj zavedajo uporabniki – dijaki in profesorji, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport (v nadaljevanju: MIZŠ) pa je dolžno zagotavljati zadostne, primerne in kakovostne prostorske pogoje za javne zavode, ki delujejo na področju šolstva. Zaradi pomanjkanja prostora se pouk izvaja na treh lokacijah: v Križankah (Gosposka ulica 18), v stavbi Ekonomske srednje šole (Roška cesta 2) in za izvajanje športne vzgoje v prostorih športnega društva Tabor (Tabor 13).

Izvedba pouka na treh lokacijah povzroča dodatne stroške, otežuje organizacijo in izvajanje izobraževalne dejavnosti ter izrabo delovnega časa.

Še bolj skrb zbujačo je statično in potresno stanje objektov, ki so nujno potrebni celovite rekonstrukcije, vendar brez možnosti sprememb in dozidav, ker so Križanke kulturni spomenik. Brez zagotovitve dodatnih prostorov pa ni možno rešiti prostorske problematike. Poleg tega bi reševanje konstrukcijske problematike prešlo v največji meri na večinskega lastnika, to je Mestno občino Ljubljana, saj SŠOF zaseda veliko več prostora v Križankah, kot ga ima v lastništvu Republika Slovenija.

Zaradi vseh naštetih razlogov MIZŠ načrtuje zagotoviti zadostne, primerne in funkcionalne šolske prostore za potrebe SŠOF z izvedbo novogradnje šole na Roški cesti. Ob novi šoli je predvidena tudi izgradnja telovadnice za potrebe SŠOF in Srednje ekonomske šole, ki deluje na Roški ulici 2, zunanjih nepokritih športnih površin, drugih zunanjih šolskih površin, zaklonišča in podzemnih parkirnih mest za zaposlene in obiskovalce. V ta namen že potekajo priprave za izvedbo urbanističnega natečaja s katerim je potrebno spremeniti občinski podrobni prostorski načrt za območje med Poljansko in Roško cesto ter Strupijevim nabrežjem, kjer se poleg novogradnje SŠOF načrtuje še novogradnja Akademije za likovno umetnost in Študentskega doma. Rok izvedbe novogradnje SŠOF je vezan na potek in realizacijo vseh faz, ki so potrebne za pripravo strokovnih podlag za načrtovanje in gradnjo.

Sredstva za izgradnjo nove šolske stavbe za potrebe SŠOF bodo zagotovljena po izdelavi Investicijskega programa, v katerem bo ocenjena vrednost projekta in predvidena dinamika izvedbe. Investicijski program bo izdelan na podlagi idejne rešitve, le-ta pa bo pridobljena z izvedbo arhitekturnega natečaja.

MIZŠ in Mestna občina Ljubljana (v nadaljevanju: MOL) sta sporazumno sklenila Pismo o nameri, s katerim želita urediti neurejeno pravno stanje na nepremičninah, ki so v (so)lasti MIZŠ in MOL. S tem bo urejena preglednost premoženja, zlasti pa zagotovljeno kakovostnejše izvajanje javnih služb na področjih, za katera sta pristojna MIZŠ in MOL. Sestavni del sporazuma je tudi nepremičnina "Križanke", za katero je dogovorjeno, da se za potrebe Festivala Ljubljana prizna lastninska pravica Mestni občini Ljubljana na deležu parcele, ki je v (so)lasti MIZŠ oziroma, ki jo uporablja Srednja šola za oblikovanje in fotografijo (SŠOF).

Prenos lastništva je predviden takoj, ko bo pripravljena dokumentacija, skladno s predpisi o javnih financah ter ravnanju s stvarnim premoženjem držav in samoupravnih lokalnih skupnosti.

MIZŠ želi razrešiti prostorsko problematiko SŠOF in zagotoviti primerne in varne prostorske pogoje za izvajanje pouka. V načrtovanje novogradnje bo vključena tudi SŠOF, saj bo le z njenimi nasveti in sugestijami možno ustvariti izjemne prostorske pogoje, v katerih bodo, kljub nekoliko manj izrazitem kulturnem okolju, kot so Križanke, dijaki in zaposleni z veseljem in navdihom ustvarjali.