



Mestna občina  
Ljubljana

Mestni svet

**Komisija za  
priznanja**

Mestni trg 1  
1000 Ljubljana  
telefon: 01 306 10 49  
faks: 01 306 12 06  
ms.kp@ljubljana.si  
www.ljubljana.si

**Številka: 90005-4/2022-1**  
**Datum: 7. 4. 2022**

**Mestna občina Ljubljana**  
**Mestni svet**

**ZADEVA:** Predlog za obravnavo na seji Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana

**NASLOV:**

- a) Predlog Sklepa o podelitvi naziva častni meščan glavnega mesta Ljubljana
- b) Predlog Sklepa o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2022
- c) Predlog Sklepa o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2022

**ZUNANJI  
STROKOVNJAK:** /

**PREDLAGATELJ:** Komisija za priznanja Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana

**POROČEVALKA:** Nada Verbič, predsednica komisije

**PREDLOGI SKLEPOV:**

1. Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog Sklepa o podelitvi naziva častna meščanka glavnega mesta Ljubljana.
2. Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog Sklepa o podelitvi naziva častni meščan glavnega mesta Ljubljana.
3. Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog Sklepa o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2022.
4. Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejme predlog Sklepa o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2022.



  
**Nada Verbič**  
Predsednica komisije

**Priloga:**  
- predlogi sklepov z obrazložitvijo

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 31/21 - uradno prečiščeno besedilo) ter 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na .... seji dne ..... sprejel

**S K L E P**

**o podelitvi naziva častna meščanka glavnega mesta Ljubljana**

Naziv častna meščanka glavnega mesta Ljubljana prejme

**prof. dr. Renata Salecl**

Št.  
Ljubljana,

Župan  
Mestne občine Ljubljana  
*Zoran Janković*



PREDLOG

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 31/21 - uradno prečiščeno besedilo) ter 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na .... seji dne ..... sprejel

**S K L E P**

**o podelitvi naziva častni meščan glavnega mesta Ljubljana**

Naziv častni meščan glavnega mesta Ljubljana prejme

**Jurij Souček**

Št.  
Ljubljana,

Župan  
Mestne občine Ljubljana  
*Zoran Janković*

## **UTEMELJITEV:**

Odlok o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) v 8. členu določa, da je naziv častni meščan glavnega mesta Ljubljana najvišje priznanje Mestne občine Ljubljana, ki ga prejmejo posamezniki, ki so izjemno zaslužni za ugled, pomen in razvoj MOL ter za razvoj njenih dobrih medmestnih in mednarodnih odnosov. Kriteriji za podelitev naziva častni meščan so izjemni dosežki življenjskega dela, ki ga odlikujejo vizionarstvo, dobrobit, sodelovalnost ali skrb za blaginjo v MOL ali promocijo MOL.

Komisija za priznanja je obravnavala 5 kandidatov za podelitev naziva častna meščanka oziroma častni meščan. Na 17. seji dne 6. 4. 2022 je komisija sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev naziva častna meščanka oziroma častni meščan glavnega mesta Ljubljana dvema kandidatom, to pa sta:

### **Prof. dr. Renata Salecl**

Prof. dr. Renata Salecl je ena najvidnejših slovenskih intelektualk. Diplomirala in magistrirala je na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Leta 1991 je zagovarjala doktorsko dizertacijo in bila leta 2004 habilitirana v redno profesorico za področje sociologije. Njena matična ustanova je Inštitut za kriminologijo pri Pravni fakulteti Univerze v Ljubljani, kjer je kot znanstvena svetnica uspešno vodila in še vedno vodi veliko številno odmevnih raziskav s širšega področja prava v stičiščih s filozofijo, sociologijo in psihoanalizo. Ob tem je redna profesorica, njeno delo pa je široko razprostranjeno po vsem svetu. Je stalna gostujoča profesorica na Univerzi Birkbeck v Londonu. Pred tem je gostovala na več kot 20 uglednih mednarodnih institucijah. Kot gostujoča predavateljica in vabljen gostja na mednarodnih konferencah in simpozijih je izvedla več kot 500 predavanj v 32 državah, širila znanje, povečevala prepoznavnost Ljubljanske psihoanalitske šole in s tem ugled Univerze v Ljubljani, mesta Ljubljana in celotne Slovenije v svetu. Prof. dr. Renata Salecl je avtorica več kot 200 izvirnih znanstvenih in strokovnih člankov, 13 avtorskih in petih uredniških monografij ter številnih kolumn za revije in časopise. Za večino njenih knjig velja, da so najprej izšle v angleščini pri najuglednejših založbah, zatem pa so bile poleg slovenščine prevedene v 15 tujih jezikov (npr. (Per)verzije ljubezni in sovraštva, O tesnobi, Izбира). Vse njene knjige zarežejo v živo, po eni strani tako, da se ukvarjajo z žgočimi aktualnimi problemi, od paradoksov »svobodne« izbire do problemov feminizma v post-socialističnih družbah. V nedavno izdani knjigi Človek človeku virus neposredno posega v sedanje pandemske zagate. V svoji pestri, več kot tri desetletja dolgi poklicni poti je ves čas drzno, a preudarno odpirala teme, ki so bile zaradi različnih razlogov potisnjene v ozadje in prevpraševala koncepte, ki so do tedaj veljali za družbeno normalnost. Uspešno je prepoznavala pasti in grožnje, ki so jih novi tehnološki izumi in pogledi predstavljali demokraciji, in ves čas zavzemala kritično držo do posegov vanjo. Družbene pojave kriminalitete, obnašanja množic, ideologije in vloge ter položaja posameznika je osvetlila z novih vidikov in s tem je spodbudila k razmisleku in povabila k diskurzu številne druge strokovnjake in tako usmerjala in narekovala razvoj številnih specializiranih vej sociologije, filozofije, psihoanalize, prava in kriminologije. Za svoje delo je prejela mnoge nagrade in priznanja, med drugim je bila leta 2017 sprejeta kot izredna članica v Slovensko akademijo znanosti in umetnosti.

### **Jurij Souček**

Jurij Souček je vse življenje delal v Ljubljani in za Ljubljano. Najprej je diplomiral na trgovski akademiji, po drugi svetovni vojni pa je bil med prvimi diplomanti Akademije za igralsko umetnost. Že kot študent je jasno in na glas zagovarjal stališče, da je umetnost individualna in ne kolektivna, kar v obdobju socrealizma ni bilo prav primerno. Je dramski igralec, občasno tudi režiser, stalni član ljubljanske Drame od sezone 1953/54 do upokojitve 1993. Neizmerno velik in dragocen je opus pri sinhronizaciji risank na Televiziji Slovenija, nepozabne so otroške predstave na Ljubljanskem gradu, kjer sta sodelovala z igralcem in režiserjem Robertom Waltlom. V Drami je odigral več kot 150 vlog in režiral več kot deset najbolj vznemirljivih del. S stereotipi in institucionalno tradicionalno rutino se ni mogel strinjati niti kasneje in ne ostajati pri njej. Imel je še 600 nastopov v radijskih igrar in še enkrat več upodobitev junakov pri sinhronizaciji risank. Posnel je tudi veliko songov za odrasle in še več songov za otroke. Prvi in dokončen preboj njegovega načina, njegove moderne igre, je bil Kreon v Smoletovi Antigoni na Odru 57, kjer mu je uspelo »govoriti misel«. Tu se je napovedala njegova

gledališka usoda s sinhroniciteto stavka, ki ga igri izreče Antigona: »Človek je to, kar je v življenju počel.«. Igral je tudi v gledališču Ad hoc Drage Ahačič in ustanavljal tudi svoje gledališke skupine; s skupino »312-860« so uprizorili Gantarjev prevod Aishilosoovega Uklenjenega Prometeja, v gledališču Stranski vhod pa je nastala znamenita predstava Darijana Božiča Jago, ki jo je Jurij Souček režiral. Je pionir in nosilni steber slovenskega sodobnega gledališča. Na slovenski oder ni prinašal samo svojih izjemnih igralskih umetnin, vlagal je neizmerno organizacijsko energijo, da je ustanovil v Drami Levi oder in Malo dramo, kjer je uprizoril avtorje, kot so Fernando Arrabal, Eugene Ionesco, Ronald Dubillard, Bernard da Costa. Nagovarjal je tudi prevajalce, sodeloval s slikarji, kiparji in z Vinkom Globokarjem na Mednarodnem glasbenem bienalu v Zagrebu s sodobnim glasbenim gledališčem. Njegovo delo v gledališču in za gledališče je dejansko temeljno gradivo za razumevanje in spoznavanje celega zgodovinskega obdobja, ki ga je Jurij Souček ključno zaznamoval. Že v nekdanji Jugoslaviji je prejel več pomembnih nagrad za svoje vloge (npr. Zlati lovorjev venec). Leta 1994 je prejel Boršnikov prstan in leta 2018 Ježkovo nagrado za življenjsko delo.

Na podlagi obrazložitve pobudnikov pripravila:

*Irena Weithauser*

Strokovna sodelavka komisije

*Weith*



*Verbič*

*Nada Verbič*

Predsednica komisije