

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 31/21 - uradno prečiščeno besedilo) ter 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na seji dne sprejel

S K L E P

o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2025

Nagrado glavnega mesta Ljubljana za leto 2025 prejmejo:

Inštitut za narodnostna vprašanja

LJUBHOSPIC – Zavod Hospic Ljubljana

Dr. Miha Kos in Ustanova Hiša eksperimentov

Mag. Mojca Mihelič

EN-KNAP Zavod za organizacijo in izvedbo kulturnih prireditev Ljubljana

Št.
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Jankovič

UTEMELJITEV:

V skladu z 10. členom Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) (v nadaljevanju: odlok) je nagrada glavnega mesta Ljubljana priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki ali skupine in pravne osebe, ki ne opravljajo pridobitne dejavnosti. Kriteriji za podelitev nagrade so: pomembni dosežki življenjskega dela z vseh področij, prispevek k razvoju, ugledu in dobrobiti MOL ter k prepoznavnosti mesta doma in v tujini.

Komisija za priznanja je obravnavala 16 kandidat in kandidatov za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana, za katere so pobude prispele na Javnem razpisu za podelitev priznanj MOL za leto 2025, ki je bil odprt od 9. 12. 2024 do 31. 1. 2025.

Komisija je obravnavala pobude za podelitev nagrad na 11. in 12. seji dne 6. 3. in 9. 4. 2025 in sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana petim kandidatom, to pa so:

Inštitut za narodnostna vprašanja

V letu 2025 Inštitut za narodnostna vprašanja praznuje 100-letnico obstoja in je en najstarejših še delujočih inštitutov v svetu za raziskovanje manjšinskih in narodnostnih vprašanj. Poleg tradicionalnih vsebinskih sklopov, ki vključujejo proučevanje položaja slovenskih manjšin v sosednjih državah in položaj nekaterih zgodovinskih manjšin znotraj Slovenije, se je v zadnjih desetletjih nabor tematik proučevanja razširil še zlasti na migracije, integracijo priseljencev in njihovih potomcev ter na marginalizirano romsko manjšino. Romski izobraževalni inkubatorji, ki jih je inštitut vzpostavil kot posebno obliko izvenšolske pomoči romskim otrokom pri izobraževanju, je Svet Evrope označil in izpostavil kot primer dobre prakse. Raziskovalci z inštituta sodelujejo v pedagoškem procesu na različnih fakultetah Univerze v Ljubljani ter na drugih univerzah v Sloveniji in tujini, inštitut je vključen v različne mednarodne raziskovalne mreže. S svojim znanstvenoraziskovalnim in družbeno aktivnim delom je v celotnem obdobju svojega delovanja pomagal oblikovati razumevanje narodnostnih vprašanj in identitet v Sloveniji in širše ter vplival na politike, ki se nanašajo na manjšinske in narodnostne skupine. Inštitut je leta 1995 prejel srebrni častni znak svobode Republike Slovenije. S svojim znanstvenim in družbenim doprinosom Inštitut za narodnostna vprašanja pomembno prispeva k bogatenju našega mesta in širitvi vrednot medsebojnega razumevanja ter spoštovanja raznolikosti.

LJUBHOSPIC – Zavod Hospic Ljubljana

Zavod Ljubhospic je bil ustanovljen julija 2015 in bo letos praznoval 10. obletnico ustanovitve, prve bolnike pa je sprejel na valentinovo 2016. Ustanoviteljica in glavna podpornica Ljubhospica je Lekarna Ljubljana, ki je družbeno odgovoren zavod. Hiša Ljubhospic je vzpostavila v Sloveniji doslej edinstveni model stacionarnega hospica. V njem izvaja 24-urno celotno hospic paliativno oskrbo z namestitvijo, v kateri se z roko v roki glede na potrebe umirajočega izmenjujejo zdravstvena, psihosocialna in duhovna oskrba. Hospic oskrbo izvaja interdisciplinarni tim strokovnih delavcev in prostovoljcev; tako namestitev kot oskrba sta za vse uporabnike brezplačni. Ljubhospic je hiša s toplino doma in miru. V hiši spremljajo in podpirajo tudi družino in bližnje umirajočih v procesih zaključevanja odnosov, pripravo na slovo in v procesih žalovanja. Sklenjeno ima zavezo k duhovni oskrbi, po kateri se glede na versko pripadnost in potrebe posameznika lahko vključijo tudi predstavniki duhovne oziroma verske skupnosti, če ji posameznik pripada. Hiša Ljubhospic ni le dodana vrednost za glavno mesto, pač pa je socialna in zdravstvena inovacija slovenske družbe. V družbi soustvarja drugačne razmere do umirajočih hudo bolnih, humanizira odnos do minljivosti ter s tem spreminja kulturo naroda in njegov odnos do življenja.

Dr. Miha Kos in Ustanova Hiša eksperimentov

Hiša eksperimentov, ki šteje deset zaposlenih, je prvi center znanosti v širši regiji, ustanovljen leta 1996 na iniciativo dr. Mihe Kosa. Vsi eksperimenti, dogodivščine in aktivnosti so plod dela in razvoja lastnega ustvarjalnega tima. Hiša eksperimentov je sama razvila, oblikovala in izdelala več kot 200 interaktivnih STEAM predstavitev - eksperimentov in več kot 30 interaktivnih znanstvenih šovov - znanstvenih dogodivščin (katere so izvedli več kot 7000-krat) ter organizirala 15 festivalov znanosti - Znanstivalov. V času svojega delovanja je Hiša eksperimentov razvila 30 samostojnih aktivnosti za celotno javnost (vrtnice, šole, fakultete, družine, skupine s posebnimi potrebami, begunce, žrtve nasilje in druge). S svojimi aktivnostmi spodbujajo tudi enakopravnost spolov v raziskovalnih timih. Doslej so na izobraževanjih usposobili preko 600 učiteljev in vzgojiteljev ter izvedli več kot 200 poljudnih predavanj. Za komuniciranje znanosti so izšolali in usposobili čez 250 študentov – demonstratorjev Hiše eksperimentov, na delavnicah za demonstratorje iz drugih centrov znanosti pa so usposobili 27 strokovnjakov iz 18 držav. Sodelovali so na številnih projektih, tudi tujih. Hiša eksperimentov nima rednega vira financiranja,

financira se iz projektov, vstopnin in sredstev podpornikov. Vizija Hiše eksperimentov je »Živeti in sodelovati v zdravi demokraciji – družbi z bistveno večino kritično razmišljajočih s sposobnostjo reševanja problemov.«.

Mag. Mojca Mihelič

Mag. Mojca Mihelič je šolnica po dolgem in počez. Vse njene delovne izkušnje so povezane z delom v vzgoji in izobraževanju: prvih 20 let je delovala kot učiteljica matematike in fizike na osnovni šoli, zadnjih skoraj 20 let pa je ravnateljica Osnovne šole Danile Kumar. Sodelovala je v komisijah za predmete matematika, fizika in logika, bila je mentorica na državnem nivoju uspešnim mladim raziskovalcem ter redno sodelovala s fakultetami pri realizaciji pedagoške prakse. Ves čas se strokovno in osebnostno izpopolnjuje na mednarodnih konferencah, seminarjih in projektih ter sodeluje pri uvajanju novih izobraževalnih programov. Uspešno vodi predavanja, predstavitve, delavnice. Redno sodeluje v aktivih ravnateljev, kjer se zavzemajo za ohranitev kakovostnega javnega šolstva in hkrati za posodabljanje izvajanja osnovnošolskega programa. V letu 2023 je prevzela vodenje slovenskih ravnateljev in pomočnikov ravnateljev osnovnih in glasbenih šol ter zavodov s prilagojenim programom. Zavzema se za skupnostne vrednote in za priznanje vzgojno izobraževalnih zavodov kot ustanov s posebnim družbenim pomenom, saj je zgolj z odličnim temeljnim znanjem mogoče pričakovati uspešno nadgradnjo. Verjame, da mora biti šola korektiv za socialne razlike – le tako bomo kot družba zajeli in razvijali najsposobnejše mlade, neodvisno od njihovih izhodiščnih materialnih pogojev, in s tem prispevali k razvoju naše družbe.

EN-KNAP Zavod za organizacijo in izvedbo kulturnih prireditev Ljubljana

V Ljubljani je En-Knap v okviru delovanja nevladnega zavoda v javnem interesu ustvaril lastno plesno institucijo, ki je svoj domicil in možnost realizacije našla v ljubljanskem Centru kulture Španski borci, ki ga zavod upravlja že od leta 2009. Ustanovitelj zavoda in umetniški vodja Španskih borcev je koreograf in plesalec Iztok Kovač, prvi dobitnik nagrade Prešernovega sklada za področje sodobnega plesa in prejemnik številnih drugih domačih in mednarodnih nagrad. Zavod En-Knap v svojem tridesetletnem delovanju s svojimi kreativnimi dosežki kot tudi široko razvejano produkcijo, ki sistematično pokriva najrazličnejša področja sodobnih uprizoritvenih praks s poudarkom na sodobnem plesu, opravlja edinstveno vlogo pri produkciji kot tudi promociji te umetnostne zvrsti, ki nima svoje javne institucije in sistemskega financiranja ter tako velja za deficitarno. Plesna skupina En-Knap Group se udeležuje številnih gostovanj po svetu, od profiliranih do vodilnih globalnih plesnih odrov in festivalov. S celoletnim festivalom Plesna Vesna zavod v sodelovanju z največjo evropsko mrežo za sodobni ples Aerowaves v Ljubljani že trinajst let kontinuirano postavlja na ogled pregled prodorne aktualne mlade evropske sodobno-plesne produkcije. Španski borci z Zavodom En-knap gojijo posluš za lokalno skupnost, njene generacijske, okoljske, socialne ali priseljske izzive in pobude, ustvarili so sodobno in živahno stičišče različnih umetnostnih praks, ki z več kot 600 dogodki letno v svoje prostore privabi več kot 40.000 obiskovalcev.

Na podlagi obrazložitve pobudnikov pripravila:

Irena Weithauser

Strokovna sodelavka komisije

Weith



Nada Verbič

Predsednica komisije