

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 31/21 - uradno prečiščeno besedilo) ter 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na seji dne sprejel

S K L E P

o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2022

Nagrado glavnega mesta Ljubljana za leto 2022 prejmejo:

Biserka Marolt Meden

Gregor Jamnik

Ljubljanski potniški promet – skupina za prevoze na klic »Kavalir«

Društvo za promocijo žensk v kulturi - Mesto žensk

Gasilska brigada Ljubljana

Št.
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

UTEMELJITEV:

V skladu z 10. členom Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) (v nadaljevanju: odlok) je nagrada glavnega mesta Ljubljana priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki ali skupine in pravne osebe, ki ne opravljajo pridobitne dejavnosti. Kriteriji za podelitev nagrade so: pomembni dosežki življenjskega dela z vseh področij, prispevek k razvoju, ugledu in dobrobiti MOL ter k prepoznavnosti mesta doma in v tujini.

Komisija za priznanja je obravnavala 23 kandidatk in kandidatov za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana, za katere so pobude prispele na Javnem razpisu za podelitev priznanj MOL za leto 2022, ki je bil odprt od 7. 12. 2021 do 31. 1. 2022.

Komisija je obravnavala pobude za podelitev nagrad na 16. seji dne 3. 3. 2022 in sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana petim kandidatom, to pa so:

Biserka Marolt Meden

Biserka Marolt Meden je vse svoje profesionalno in tudi velik del zasebnega življenja posvetila skrbi za ljudi, še posebej ranljivim skupinam. Je aktivna državljanka, strokovnjakinja družboslovja in poslovnih ved, prostovoljka, humanitarka, zagovornica človekovih pravic, nekdanja aktivna športnica, novinarka. V svoji 40-letni poklicni karieri se je kalila na Republiški konferenci Socialistične zveze delovnega ljudstva Slovenije (področje znanosti in kulture), v Državni založbi Slovenije, d. d. (glavna in odgovorna urednica revije Otrok in družina, vodja sektorja revij), na SPS Pediatrični kliniki ter v UKC Ljubljana kot poslovna direktorica. S sodelavci je uspešno izpeljala celoten projekt nove Pediatrične klinike, prav tako tudi prvi posvetni Materinski dom v Ljubljani. Aktivna je bila v različnih združenjih, namenjenih tako bolnim kot zdravim otrokom (Združenje za pravice bolnih otrok, Klub staršev za boljšo šolo, Unicef idr.), bolnim odraslim, socialno šibkim ali neenakim možnosti ter starejšim. Aktivna je tudi v lokalnem okolju (Društvo Zeleni prstan – za ohranitev poti okoli Ljubljane, Turistično društvo Šmartno pod Šmarno goro idr.).

Od leta 2019 je predsednica Društva Srebrna nit – Združenja za dostojno starost. Društvo se je v zadnjih letih izkazalo kot najbolj glasen zagovornik pravic starejših, ki na odločevalce vztrajno naslavlja konkretne pobude za spreminjanje kakovosti življenja starejših na bolje in za sistemske rešitve, ki bi dolgoročno okrepile medgeneracijsko sodelovanje in omogočile dostojno starost vsem. Zagovarja socialno državo in krepitev javnega sistema zdravstva in dolgotrajne oskrbe. Glas društva je bil še posebno pomembno slišati med epidemijo covid-19, ki je močno posegla v življenja starejših, tako tistih v domovih za starejše kot tistih doma. Kjerkoli deluje je zaradi svojega osebnega pristopa in izredne predanosti prepoznana kot neusmiljena borka za pravice ranljivih ter povsod pušča neizbrisen pečat.

Gregor Jamnik

Gregor Jamnik je že od leta 1995 zaposlen v Best Western Perimier Hotelu Slon. Svojo kariero je začel na recepciji, kasneje pa napredoval v prodajnega predstavnika, kjer je delal na različnih prodajnih in tržnih projektih. Leta 2003 je kot eden prvih v regiji v hotel uvedel standarde blagovne znamke Best Western Premier. Leta 2007 je bil imenovan za generalnega direktorja. Skozi vrsto izboljšav je hotel Slon vrsto let dosegal najvišjo zasedenost med ljubljanskimi hoteli. Z letom 2021 je začel upravljati tudi City Hotel Ljubljana. Je aktiven član upravnega odbora Best Western Central Europe z več kot 200 hoteli v Nemčiji, Luksemburgu, Švici, Avstriji, Češki, Slovaški, Madžarski, Sloveniji in na Hrvaškem. Že deseto leto vodi Združenje hotelirjev Slovenije in je njegov soustanovitelj. Njegova dejavna vloga v združenju ostaja na področju implementacije mednarodnih standardov visoke kakovosti v slovensko hotelirstvo ter pri uvajanju najboljših praks iz tujine. Zelo pomembno vlogo je odigral tudi v času epidemije covid-19, ko je jasno opozarjal na izzive, s katerimi se srečuje celoten turistični sektor v Sloveniji. Njegovo srčno vodenje združenja je pripomoglo, da se z letošnjim letom začelja aktivno okrevanje lokalnega turističnega sektorja po epidemiji. Je pomemben zagovornik slovenske industrije srečanj in je od samega začetka podpiral butično poslovno borzo Conventa, ki vsako leto poteka v Ljubljani in velja za enega najpomembnejših dogodkov industrije v regiji. V svoji vlogi je vedno zagovarjal pomen značilnosti in vrednosti

poslovnega gosta za razvoj destinacije in mestnih hotel. Deluje kot predavatelj na več različnih visokošolskih študijskih programih. Skozi vsa leta delovanja je v mestu pustil neizbrisen pečat. Znatno je vplival na napredek standardov lokalne hotelske industrije in s tem prispeval k dvigu kakovosti ljubljanskega turističnega produkta. Turizem kot gospodarsko dejavnost je od nekdaj obravnaval celostno, razumel njegovo vpetost v različne sfere družbe in vestno opozarjal na s tem povezane problematike ter tako pokazal, da je v svojem delovanju predan dobrobiti celotnega mesta.

Ljubljanski potniški promet – skupina za prevoze na klic »Kavalir«

Skupina za prevoze na klic »Kavalir« opravlja svojo dejavnost v okviru podjetja LPP, d.o.o. To so vozniki, ki že od avgusta 2008 z električnimi vozili opravljajo prevoze na klic, od lanskega leta pa z vozilom Klinko kavalir vozijo meščane in ostale prebivalce Slovenije na območju Univerzitetnega kliničnega centra v Ljubljani na zdravniške obravnave. Skupina 19 voznikov je na voljo meščanom vse dni v letu od 6. do 22. ure. Vse njihovo delo se lahko meri le v superlativih. V mesecu juniju in juliju lanskega leta so prepeljali več kot 25.000 potnikov. V času dneva spomina na mrtve so na voljo tudi na ljubljanskih Žalah vsak dan ter v času od aprila do oktobra vsako nedeljo in vse praznike med 8. in 16. uro. V času epidemije od marca 2020 so pomagali najranjlivejšim skupinam prebivalcev mesta. Pomagali so pri razvozu obrokov hrane, zaradi zaustavitve javnega prevoza so vozili zdravstvene delavce na delo. Vsak trenutek so na voljo za pomoč tako starejšim, otrokom, vsem, ki potrebujejo kakršnokoli pomoč, npr. pri prenosu in prevozu težjih kosov prtljage, vreč, ljudem, ki težko hodijo. Vozniki skupine »Kavalir« so dobesedno kavalirji po slovarju slovenskega knjižnega jezika. So izjemno plemeniti, vedno nesebično pripravljeni pomagati in olajšati življenje meščanom, vedno prijazni, nasmejani, topli, razumevajoči, vestni in odgovorni ter uglajenega vedenja. Projekt kavalirstvo pomeni izjemno pozitivno dobro prakso. Številni odzivi meščanov, tako tistih, ki so tega kavalirstva deležni, kot tisti, ki ga spremljajo in so o njem seznanjeni, so pozitivni ter zahvaljujoči. Delo »kavalirjev« in dejavnost, ki jo opravljajo, prispeva k razvoju, dobrobiti in ugledu mesta Ljubljane tako doma kot tudi v tujini. S svojimi posebnimi in izjemnimi delovnimi prizadevanji v večletnem časovnem obdobju pomembno prispevajo h kakovostnejšemu življenju in blaginji meščanov.

Društvo za promocijo žensk v kulturi – Mesto žensk

Društvo za promocijo žensk v kulturi – Mesto žensk je bilo ustanovljeno leta 1996 in je ena izmed prvih organizacij v Sloveniji, ki se osredotoča na feminizem in enakost spolov v umetnosti in kulturi. Osrednji dogodek je Mednarodni festival sodobnih umetnosti – Mesto žensk, ki poteka v povprečju deset dni v mesecu oktobru že od leta 1995 na različnih prizoriščih v Ljubljani. Na njem se predstavljajo umetnice in umetniški kolektivi z vsega sveta, tako zelo uveljavljeni kot taki, ki jih slovensko občinstvo na festivalu spozna prvič. Festival ima osrednjo temo, posvečeno neki umetniški, kulturni ali družbenopolitični problematiki. Poleg razstav, performansov in predstav festivalski program obsega tudi predavanja, pogovore in vodstva po Ljubljani. Festival se je uveljavil kot eden izmed referenčnih feminističnih umetnostnih festivalov ter svoje delovanje in sporočilo uspešno prenesel v širšo javnost in postal eden izmed zaščitnih znakov mesta Ljubljana. Delovanje društva je širše od samega festivala in poteka intenzivno skozi vse leto. Pomemben del predstavlja zagovorništvo in spodbujanje vprašanja na področju spola, enakopravnosti in enakosti žensk. V sodelovanju z Moderno galerijo ponujajo spletni digitalni arhiv z avdio in video posnetki iz njihove petindvajsetletne zgodovine. V sklopu kulturno-umetniške vzgoje in feministične pedagogike izvajajo projekte za pedagoginje in pedagoge ter mlade, s srednjimi šolami razvijajo kviz #VsakDan8Marec, s feminističnimi turami in publikacijami odstirajo pozabljene dele zgodovine, ki so jih kreirale ženske. Nudijo podporne programe za umetnice pri razvoju umetniških projektov in programe profesionalnega usposabljanja za delavke v kulturi. Prejeli so dve najprestižnejši mednarodni nagradi, ki ju podeljujeta Evropska kulturna fundacija (Princess Margriet) in Evropsko združenje festivalov (EFFE Festival Label). Njihovi dogodki, skupnostne akcije in kritična misel oblikujejo in bogatijo Ljubljano ter ves čas širijo prostor in opozarjajo na pomen boja za enakopravnost žensk.

Gasilska brigada Ljubljana

Gasilska brigada Ljubljana je najstarejša poklicna gasilska enota v Sloveniji. Za dan uradne ustanovitve velja 31. julij 1922, ko sta se v na novoustanovljeni poklicni gasilski straži, katere ustanovitev je naročil takratni župan Ljudevit Perič, zaposlila prva dva poklicna gasilca. Začetki so bili relativno skromni. Prostore so dobili v Mestnem domu, in sicer telefonsko sobo, pisarno, skupno spalnico za moštvo, kuhinjo in polovico garaže ljubljanskega prostovoljnega gasilskega društva. Prav tako je bila skromna oprema: brizgalna, nekaj cevi, najnujnejše orodje, lestve in oprema za deset gasilcev, za prevoz bolnikov pa dva reševalna voza na konjsko vprego in dva para konj. Prostorska stiska je bila z rastjo vozil, opreme in zaposlenih vedno večja. V nove prostore na današnjo Vojkovo cesto se je gasilska brigada preselila leta 1960, na tej lokaciji je še danes. Od leta 1991 gasilska brigada deluje kot javni zavod mesta Ljubljana oziroma Mestne občine Ljubljana. Skladno z rastjo mesta se je iz leta v leto večalo tudi število intervencij, skupno število se že nekaj let giblje okoli 2000 intervencij na leto; požari predstavljajo le dobro tretjino vseh intervencij. Gasilske organizacije se morajo zaradi hitre urbanizacije in podnebni sprememb ažurno prilagajati novim dejstvom, dopolnjevati in modernizirati je potrebno tehniko, s katero se posreduje, mnogo npora je potrebno vlagati v neprestano izobraževanje in usposabljanje gasilcev. Praviloma so prav poklicne enote tiste, ki nekako orjejo ledino razvoja gasilske službe. Gasilska brigada Ljubljana je v Ljubljani osrednja gasilska enota, tista, ki je namenjena prvemu posredovanju. Pričakuje se, da je organizirana tako, da je sposobna izvoziti na intervencijo v eni minuti od prejema obvestila o nesreči in da je njena opremljenost in usposobljenost tako za vodenje javne gasilske službe kot za samo izvajanje reševanja ob različnih nesrečah na visoki ravni. Gasilsko službo danes sestavlja 128 gasilcev, razporejenih v štiri enakovredne izmene – čete. V dolgih desetletjih je v njej delovalo mnogo dobrih in srčnih ljudi, ki so vedno znova dokazovali svojo predanost ideji gasilstva. Ne glede na to, da se pri delu uporablja draga zaščitna in reševalna oprema, je ta služba predvsem odvisna od ljudi. Iz tega izhaja tudi aktualni slogan Gasilske brigade Ljubljana »Ljudje na prvem mestu, ljudje na pravem mestu!«.

Na podlagi obrazložitve pobudnikov pripravila:

Irena Weithauser

Strokovna sodelavka komisije

Weithauser



Nada Verbič
Predsednica komisije