

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 31/21 - uradno prečiščeno besedilo) ter drugega odstavka 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na seji dne sprejel

S K L E P

o podelitvi plaket glavnega mesta Ljubljana za leto 2022

Plaketo glavnega mesta Ljubljana za leto 2022 prejmejo:

Bogdan Rus

Nino Batagelj

mag. Bojan Hajdinjak

Slovensko mladinsko gledališče

BEŠTEKteater

Glasbena skupina Noctiferia

Mladinski dom Jarše

Št.
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

UTEMELJITEV:

Na podlagi 12. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) je plaketa glavnega mesta Ljubljana priznanje, ki ga prejmejo:

- posamezniki, skupine in pravne osebe, ki so s posebnimi delovnimi prizadevanji in uspehi v daljšem časovnem obdobju pomembno prispevali h kakovostnejšemu življenju, blaginji, ugledu in razvoju MOL;
- posamezniki, skupine in pravne osebe za posebne zasluge za razvijanje in utrjevanje sodelovanja med MOL in drugimi občinami;
- posamezniki za izkazano posebno požrtvovalnost, nesebičnost in pogum;
- prijateljska, pobratena in druga mesta in občine, pravne osebe ter posamezniki iz Republike Slovenije in tujine, ki so posebno zaslužni za razvijanje in utrjevanje prijateljskega sodelovanja z MOL;
- posamezniki, skupine in pravne osebe za dosežke na humanitarnem, znanstveno-raziskovalnem in kulturno-umetniškem področju ter za trajnosti razvoj MOL;
- donatorji za humanitarno, znanstveno-raziskovalno, kulturno-umetniško področje in trajnostni razvoj MOL.

Vsako leto se lahko podeli največ sedem plaket glavnega mesta Ljubljana.

Komisija za priznanja je obravnavala 23 kandidatk in kandidatov za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana, za katere so pobude prispele na Javnem razpisu za podelitev priznaj MOL za leto 2022, ki je bil odprt od 7. 12. 2021 do 31. 1. 2022.

Komisija je obravnavala pobude za podelitev plaket na 16. seji dne 3. 3. 2022 in sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev plaket glavnega mesta Ljubljana sedmim kandidatom, to pa so:

Bogdan Rus

P. Bogdan Rus se je rodil v Ljubljani v družini petih otrok. Bil je dijak prve generacije Škofijske klasične gimnazije, zaključil je študij na Teološki fakulteti in bil posvečen v duhovnika leta 2005. Istega leta je s slovesnimi obljubami postal član reda manjših bratov – frančiškanov. V začetku epidemije leta 2020 je skrbel za dementnega sobrata, v drugi, jesenski fazi, pa je od 1. novembra do 6. decembra 2020 vse dni v tednu prostovoljno delal na covid točki ljubljanske Poliklinike. Pred četrtnim valom se je vrnil v Novo Gorico, kjer trenutno domuje. Tam je več mesecev pomagal na covid točki v SB Šempeter. Kot laični pomočnik je bil razporejen na covidni oddelek in tam opravljal preprosta dela, nekaj časa tudi vsak dan po 14 ur. Pri svojem delu ni poudarjal, da je duhovnik, povedal pa je, da je mnogim ljudem ublažil stisko tudi s pogovorom in stiskom roke, ko so umirali na zaprtih oddelkih in se njihovi domači niso mogli posloviti od njih. Veliko huje kot vse, kar se dogaja v tej epidemiji, tudi preveliko število umrlih, se mu zdi zavajanje v imenu vere in vse hude laži, kar se med kristjani dogaja v povezavi z virusom. Je trikrat cepljen in cepljenje z etično najbolj sprejemljivimi cepivi priporoča vsakomur. Za svoj prostovoljni prispevek je leta 2020 dobil Spominski znak za požrtvovalnost v boju proti covid-19, ki ga je podelil predsednik vlade Republike Slovenije.

Nino Batagelj

Mestno redarstvo je z Ninom Batageljem začelo sodelovati že leta 2019 na preventivnem področju varnosti cestnega prometa, predvsem pa varnosti in soudeležbe v prometu s strani najranljivejših udeležencev. Veliko truda je bilo vloženega na področju izobraževanja mladih ter osveščanja javnosti preko družabnih omrežij in kratkih filmskih predstavitev o pomembnosti spoštovanja pravil v cestnem prometu. Skupaj z Ninom Batageljem je Mestno redarstvo oblikovalo trdno sodelovanje z Zavodom Vozim, kar se je v preteklih dveh letih izkazalo kot velika dodatna vrednost preventivnemu delu in prizadevanjem redarstva za nadgradnjo svojega dela v lokalni skupnosti. Nino Batagelj je vedno pripravljen na sodelovanje, saj verjame v pozitivne učinke preventivnega dela z mladimi. Vedno je poln idej in nasvetov, kako širši javnosti približati pomen upoštevanja prometnih pravil. Ker je tudi sam invalid, na podlagi svojih izkušenj velikokrat pomaga razumeti tudi širši vidik

problematike udeležbe invalidov v prometu. Trenutno sodelujejo na projektu organiziranja delavnic za ljubljanske srednješolce s ciljem ozaveščanja o pomenu upoštevanja cestnoprometnih predpisov vseh udeležencev in njim prilagojeni nazorni predstavitvi posledic neupoštevanja le-teh. S takšnim inovativnim in proaktivnim pristopom bodo skupaj nedvomno prispevali k večji varnosti cestnega prometa v MOL in mogoče tudi ohranili kakšno mlado življenje.

Mag. Bojan Hajdinjak

Mag. Bojan Hajdinjak je že 16 let vključen v delo in aktivnosti Četrtna skupnosti Jarše. Najprej je bil član Sveta Četrtna skupnosti Jarše, zadnjih 12 let pa je predsednik tega sveta. Njegovi dosežki so veliko pripomogli k razvoju, graditvi in prepoznavnosti Četrtna skupnosti Jarše. Predano je angažiran pri povezovanju in za dobrobit občanom četrtna skupnosti in glavnega mesta Ljubljana. S svojo dolgoletno zavzetostjo je veliko izboljšal kvaliteto bivanja v četrtini skupnosti, saj so številni projekti izvedeni prav po njegovi zaslugi. Preko programov in prireditev četrtna skupnosti sodeluje z občani in številnimi društvi z območja četrtna skupnosti in s tem gradi boljše medsebojne in sosedske odnose z občani, društvi, zavodi in ustanovami. V programe četrtna skupnosti vključuje od najmlajše do najstarejše populacije, športnike, vrtce, šole in najrazličnejša društva. Prebivalce, organizacije in društva iz četrtna skupnosti povezuje s strokovnimi službami Mestne občine Ljubljana in drugimi državnimi ustanovami. S svojim pristopom, požrtvovalnostjo, komunikacijo in posluhom za občane je dober zgled tudi drugim četrtim skupnostim.

Slovensko mladinsko gledališče

Slovensko mladinsko gledališče je bilo ustanovljeno leta 1955 kot prvo poklicno gledališče za otroke in mladino v Sloveniji. Prvih 25 let je ustvarjalo predvsem zanje, a mladih gledalcev ni podcenjevalo. Že od vsega začetka se je lotevalo tudi težkih tem, kot so holokavst, odraščanje, ljubezen v času revolucije... Okoli leta 1980 pa je naredilo nov korak in svoj program, v katerem je povežalo politično kritičnost in provokativnost na eni strani z inovativnimi uprizoritvenimi postopki in svežimi poetikami na drugi, zavestno razširilo in pritegnilo občinstvo vseh starosti. To sta smernici, ki v njegovem delovanju prevladujeta še danes. Do danes se je Mladinsko vključevalo zdaj bolj v politično, zdaj bolj v estetsko-poetično strujo tega toka, v zadnjem obdobju pa se je zavestno obrnilo k izhodiščem te tradicije in obe plati znova trdno povežalo. Predstave Mladinskega so v zadnjih sezonah prejele več nagrad na festivalih Boršnikovo srečanje, na Tednu slovenske drame, prejeli so Župančičeve nagrade, priznanje Združenja dramskih umetnikov Slovenije in druge nagrade za posamezne umetnike ter tudi priznanja iz tujine. Mladinsko s svojim delovanjem presega državne meje in ostaja tisto slovensko gledališče, ki je najtrdneje vpeto v mednarodni prostor. Preko povezav s sorodnimi gledališči poskuša zagotoviti gostovanja vznemirljivih in pomembnih tujih produkcij in umetnikov. Mladinsko je že vrsto let izvršni producent Ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri, v prejšnji sezoni pa so zagnali še program Mlado Mladinsko, ustvarjalno-učni proces, namenjen vključevanju mladih v gledališče in javni diskurz.

BEŠTEKteater

Gledališka skupina BEŠTEKteater je bila ustanovljena januarja 2013, v želji po ponovni obuditvi kulturne dejavnosti na območju Četrtna skupnosti Posavje, potem ko je po 50-letnem delovanju Prosvetno društvo Savlje-Kleče v začetku tega tisočletja povsem zamrlo. Gledališka skupina dejavno oblikuje kulturno in družbeno življenje v četrtini skupnosti, s poudarkom na povezovanju prebivalcev in prezentaciji bogastva kulturne dediščine. V svojem skoraj 10-letnem delovanju so uprizorili šest predstav s 24 ponovitvami, gostili so 12 predstav drugih društev in ustvarjalcev, organizirali tri gostujoče in eno lastno razstavo, eno okroglo mizo in sodelovali pri organizaciji štirih gostujočih koncertov in pri tradicionalnem Posavskem štehanju. Premiero in ponovitvene predstave obišče ponavadi okrog 500 gledalcev. V skupini delujejo samo mladi, večini študentje, ki opravljajo tako veliko poslanstvo povsem prostovoljno, z namenom bogatitve in povezovanja skupnosti.

Glasbena skupina Noctiferia

Noctiferia je slovenska glasbena skupina, ki izstopa s kakovostno izvedbo metalne glasbe. V 25 letih glasbene ustvarjalnosti, raziskovanja in preizkušanja metalskih žanrskih okvirjev je za Noctiferio značilna neustrašnost pri podiranju (lastnih) meja. Naj gre za prenos black metalskih začetkov med

širšo javnost tekom desettedenske vladavine kultnim Videospotnicam, mednarodno uveljavitev na turnejah z žanrskimi eminencami, kot so In Flames, Mayhem in Hypocrisy, ali razvoj lastnega zvoka, bodisi v bolj industrijske vode kot na ploščah Death Culture in Pax bodisi v akustično verzijo projekta Transnatura ali poklonu skupini Laibach z zadnjo izdajo Reforma - s svojim edinstvenim pristopom k ustvarjanju glasbe se Noctiferia vedno posveča svežini, raznolikosti in izvirnosti. Do danes je skupina izdala sedem studijskih plošč. V svoji karieri je pogosto orala ledino in tako kot prva metalska skupina v Sloveniji nastopala na prireditvi Športnik leta v Cankarjevem domu, kot prvi slovenski izvajalci so gostovali na prestižnem festivalu Wacken Open Air in kitajskem festivalu MIDI, kjer so nastopili kar dvakrat. Prav tako so bili prvi metalci, ki so nastopili v legendarni radijski oddaji Izštekani na Valu 202. Sledili so koncert v ljubljanski Drami in številni nastopi na nacionalni televiziji ter nastop v ljubljanski Operi s simfoničnim orkestrom RTV Slovenija pod dirigentsko taktirko Patrika Grebla. Skupina je bila v svoji karieri tudi večkrat nominirana za različne nagrade (npr. nominacija za nagrado Bumerang; drugo mesto med vsem svetovnimi izvajalci za najboljšo »industrial metal« ploščo leta 2010 po mnenju bralcev priznane spletne strani Metal Storm).

Mladinski dom Jarše

Mladinski dom Jarše je javni zavod, ki v okviru javne službe opravlja vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov, žrtev nasilja, zanemarjanja in zlorabljanja. Kot vzgojno-izobraževalni zavod je bil ustanovljen leta 2008, sicer pa kot prehodni mladinski dom deluje že vse od leta 1954. Njegov šolski okoliš zajema Ljubljano in okolico. Mladinski dom deluje v dobro otrok in mladostnikov obeh spolov v starosti med 12 in 18 let in njihovih družin tako, da otrokom zagotavlja pogoje za uspešno šolanje in zdrav osebnostni razvoj, družinam pa drugo potrebno strokovno in človeško pomoč v skladu s sodobnimi interdisciplinarnimi spoznanji o človekovi osebnosti in njegovih pravicah ter svoboščinah. Imajo svojo osnovno šolo, produkcijsko šolo in štiri stanovanjske skupine. Posebnost osnovne šole je organizacija pouka v manjših razredih in po posebnih didaktičnih načelih, primerna prilagoditev zahtevnosti pouka, ki je najprej usmerjen v odpravo primanjkljajev v znanju in utrjevanju temeljne pismenosti, organizacija učne in druge pomoči ter skrb za spodbudno psihosocialno klimo. V stanovanjskih enotah mladostniki z različnimi težavami najdejo varno in razumevajoče okolje, kar predstavlja dober temelj in izhodišče za kasnejše čim bolj samostojno življenje. V domu deluje tudi mobilna služba za pomoč otrokom in mladostnikom, ki imajo težave v vedenju in čustvovanju ter potrebujejo podporo in usmeritev v procesu odraščanja, nudijo pa tudi svetovanje staršem in družinam.

Na podlagi obrazložitve pobudnikov pripravila:
Irena Weithauser
Strokovna sodelavka komisije




Nada Verbič
Predsednica komisije