

Na podlagi 27., 93. in 94. člena Statuta Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 31/21 - uradno prečiščeno besedilo) ter 2. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) je Mestni svet Mestne občine Ljubljana na seji dne sprejel



S K L E P

o podelitvi nagrad glavnega mesta Ljubljana za leto 2023

Nagrado glavnega mesta Ljubljana za leto 2023 prejmejo:

Boris Kosec

Pionirski dom – Center za kulturo mladih

avtorska skupina arhitektov Majda (Marija Magdalena) Kregar, Miha Kerin, Edo Ravnikar ml.

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine

Lekarna Ljubljana

Št.
Ljubljana,

Župan
Mestne občine Ljubljana
Zoran Janković

UTEMELJITEV:

V skladu z 10. členom Odloka o priznanjih Mestne občine Ljubljana (Uradni list RS, št. 116/08, 107/09, 16/17 in 191/20) (v nadaljevanju: odlok) je nagrada glavnega mesta Ljubljana priznanje Mestne občine Ljubljana (MOL), ki ga prejmejo posamezniki ali skupine in pravne osebe, ki ne opravljajo pridobitne dejavnosti. Kriteriji za podelitev nagrade so: pomembni dosežki življenjskega dela z vseh področij, prispevek k razvoju, ugledu in dobrobiti MOL ter k prepoznavnosti mesta doma in v tujini.

Komisija za priznanja je obravnavala 32 kandidatk in kandidatov za podelitev priznanj Mestne občine Ljubljana, za katere so pobude prispele na Javnem razpisu za podelitev priznanj MOL za leto 2023, ki je bil odprt od 3. 2. do 3. 3. 2023.

Komisija je obravnavala pobude za podelitev nagrad na 3. seji dne 23. 3. 2023 in sprejela sklep, da predlaga Mestnemu svetu Mestne občine Ljubljana podelitev nagrad glavnega mesta Ljubljana petim kandidatom, to pa so:

Boris Kosec

Boris Kosec je diplomirani socialni delavec in vodja ljubljanskega zavetišča za brezdomce, ki svoje profesionalno in s tem tudi velik del zasebnega življenja, že več kot trideset let posveča skrajno socialno izključenim ljudem v našem mestu. Zavetišče za brezdomce Centra za socialno delo Ljubljana deluje od leta 1989. na Poljanski cesti in je prvo zavetišče za brezdomce v Sloveniji. Ljudje v skrajnih socialnih stiskah, brez virov za preživetje in brezdomni se v program zavetišča vključujejo neposredno z ulice, brez dodatnih pogojev, program jim v prvi vrsti omogoča golo preživetje, poleg tega pa strokovno pomoč in podporo, da začnejo aktivno urejati svoj položaj. Boris Kosec je v zavetišču začel delati leta 1990 in že leto po zaposlitvi prevzel njegovo vodenje. Ves čas je širil in nadgrajeval storitve zavetišča, tako je leta 2004 zasnoval in uresničil takrat še pilotski projekt Prenočišča, ki v okviru zavetišča deluje še danes. Vseskozi je zelo aktiven v zagovorništvu najranljivejših oseb in ozaveščanju javnosti o problematiki brezdomstva. Je ustanovni član in pobudnik Koordinacijske skupine za področje brezdomstva v Sloveniji, iz katere se je razvilo Društvo Brezdomni do ključa. Bil je pobudnik za ustanovitev manjših zavetišč za brezdomne po vsej Sloveniji in sodeloval pri ustanavljanju in zagonu Društva Kralji ulice ter mnogih drugih. Leta 2004 je prejel nagrado Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve za izstopajoče, kvalitetno in strokovno delo na področju socialnega varstva v zadnjih dveh letih. Letos mineva 33 let, odkar Boris Kosec vodi osrednje zavetišče za brezdomce v Ljubljani, in odhaja v zasluženi pokoj.

Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Pionirski dom je ustanovilo mesto Ljubljana leta 1963 kot javni zavod na področju kulture. Danes je vodilna inštitucija na področju kulturne vzgoje v Mestni občini Ljubljana. S svojim pestrim programom celoletnih kulturno-umetniških in jezikovno-kulturnih dejavnosti razvijajo in spodbujajo otrokovo in mladostniško kreativnost na področjih vizualne, uprizoritvene umetnosti ter glasbene in jezikovne kulture. Vedno nove dejavnosti sledijo željam in pobudam mladih, zato se njihov program širi v smeri Mladi raziskovalci, mednarodni izpiti iz tujih jezikov, učna pomoč, inštrukcije, priprava na sprejemne izpite, muzikal itd. V celoletne programe Pionirskega doma je vsako leto vključenih več kot tisoč otrok. Razvijajo festivale za predšolsko, osnovnošolsko in srednješolsko populacijo (Hokus Pokus, Zoom, LIKfest, Kalejdoskop...). Že 18 let izvajajo počitniške šole, kjer je poudarek na druženju otrok skozi ustvarjalno igro. Ob tem se zavestno izogibajo uporabi sodobne tehnologije in program polnijo z vsebinami, ki vključujejo delo v skupinah ter s tem socialno interakcijo, z znanstvenimi delavnicami. Paradni konj zavoda je Festivalna dvorana, kjer se odvijajo različni dogodki. V dveletnem obdobju epidemije delovanje zavoda ni bilo ustavljeno, postali so zoper pionirji odkrivanja pedagoških pristopov v kulturno-umetniškem zoom prostoru. Preko spletnih platform so izpeljali celoletne delavnice, festivale in izobraževanja za mentorje. Pomembno področje razvoja zavoda v zadnjih letih so mednarodna sodelovanja in projekti sodelovanja programov oz. shem Ustvarjalna Evropa in Erasmus+. Lahko se pohvalijo z več projekti, podprtimi s sredstvi Evropske unije. Pionirski dom je tako institucija, namenjena celoviti, usmerjeni in zgodnji obšolski kulturno-umetniški vzgoji za mlade, katere glavni cilj je razvoj individualne otroške in mladostniške ustvarjalnosti ter obvladovanje socialnih veščin, ki so bistvenega pomena za uveljavljanje mladih posameznikov v sodobni družbi.

Avtorska skupina arhitektov Majda (Marija Magdalena) Kregar, Miha Kerin, Edo Ravnikar ml.

V letu 2023 se na Ljubljanskem gradu zaključuje prenova Kazemat. Z obnovitvijo tega, še zadnjega neobnovljenega prostora na Ljubljanskem gradu se zaključuje več desetletna prenova in revitalizacija Ljubljanskega gradu. Proces se je začel leta 1969, ko je Edo Ravnikar ml. na javnem natečaju za prenovu

gradu prejel 1. nagrado in k izvedbi projekta prenove vključil Majdo Kregar in Miho Kerina. S študijsko poglobljenimi tehnikami so izvedli stabilizacijo in obnovo konstrukcijskih elementov gradu, vzpostavili nove večnamenske kulturne prostore ter jim zagotovili ločeno tehnično infrastrukturo za podporo. Le to so umestili v območje brez arheoloških ostalin in na način, da je vsa dostava umaknjena z Grajskega dvorišča, ki je tako postalo velik prireditveni prostor. Med drugim so projektirali tudi izgradnjo tirne vzpenjače, ki predstavlja pomembno povezavo gradu z mestom. Današnja podoba Ljubljanskega gradu je rezultat enotne zamisli in izvedbe iste avtorske ekipe. Prenova se je tudi zaradi omejenih finančnih možnosti odvijala postopoma skozi desetletja, kar je redkost tudi v evropskem prostoru. Prav zaradi tega je pri prenovi še danes razvidna kontinuiteta, ob doslednem spoštovanju kulturne dediščine pa tudi močan avtorski pečat. Vse to je zagotovo rezultat njihovega poglobljenega razmisleka o tem, kako negovati zgodovinsko zapuščino, jo usposobiti za današnje življenje in jo v novi funkciji predati prihodnim rodovom. S svojo vztrajnostjo in doslednostjo so postavili trdne temelje za uresničitev vizije Ivana Hribarja, Franca Steleta in Jožeta Plečnika o Ljubljanskem gradu kot živahnem kulturnem in turističnem središču. V preteklosti so za področje svojega delovanja prejeli številne nagrade, tako za dosežke na področju prenove Ljubljanskega gradu kakor tudi za ostale avtorske projekte. Življenjsko delo arhitektov Majde (Marije Magdalene) Kregar, Mihe Kerina in Eda Ravnikarja ml. je zaradi svoje simbioze sodobnega in zgodovinskega veliko pozornost poželo tudi med domačo in tujo strokovno javnostjo. Za prenavo in revitalizacijo Ljubljanskega gradu so leta 2022 prejeli Srednjeevropsko arhitekturno nagrado Jožeta Plečnika, Praga.

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine je bilo ustanovljeno leta 1978. Združuje 328 članov z okvaro hrbtenjače, para in tetraplegikov, ki živijo v 38 občinah osrednje Slovenije, od tega jih 148 živi v Mestni občini Ljubljana. Društvo ima status nevladne organizacije, ki deluje v javnem interesu na področju socialnega in zdravstvenega ter invalidskega varstva. Izvaja posebne socialne programe, ki nudijo podporo za samostojnejše življenje, omogočajo aktivno vključevanje v skupnost, ponujajo aktivnosti za krepitev zdravja in zdravega načina življenja, športno-rekreativne in prostočasne vsebine, omogočajo kulturno udejstvovanje in nudijo podporo pri zagotavljanju finančne in socialne varnosti. Društvo izvaja tudi številne aktivnosti osveščanja in informiranja družbe o invalidih, opozarja mlade na nevarnosti v prometu in pri prostočasnih dejavnostih, poudarja pomen dostopnega grajenega okolja in pri odpravljanju grajenih in socialnih ovir. Pri izvajanju svojih programov se povezuje s strokovnjaki, inštitucijami in lokalno skupnostjo. Društvo tako s svojimi programi že 45 let pomaga posameznikom in njihovim bližnjim pri spopadanju z invalidnostjo in vključevanju v aktivno življenje. Z Mesto občino Ljubljana sodeluje pri raznih aktivnostih osveščanja družbe (OVIRANTlon, Velo City, Svet za odpravljanje arhitekturnih in komunikacijskih ovir...) in je pomemben deležnik pri zagotavljanju dostopnosti mesta vsem. Pod pokroviteljstvom MOL že več kot 40 let organizira Pogačnikov memorial, mednarodni turnir v košarki na vozičkih. Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine tako s svojimi aktivnostmi lajša življenje gibalno oviranih prebivalcev mesta ter aktivno sooblikuje vsem prijazno bivalno okolje. Vsa leta delovanja je društvo s posebnimi prizadevanji in uspehi pomembno prispevalo h kakovostnejšemu življenju, blaginji, ugledu in razvoju Ljubljane.

Lekarna Ljubljana

Pred dobrimi 70 leti je dvanajst lekarn na širšem ljubljanskem območju, ki so bile do takrat v zasebni lasti, prešlo v družbeno lastnino. S tem je bil postavljen temelj za razvoj javne lekarniške službe in ustanovitev javnega zavoda Lekarna Ljubljana, ki danes opravlja lekarniško dejavnost v 54 enotah na območju 20 občin. Lekarna Ljubljana je od leta 1995 učni zavod za dijake srednje zdravstvene šole, smer farmacevtski tehnik, in študente farmacije. Leta 2017 je pridobila polni certifikat Družini prijazno podjetje, leta 2013 pa certifikat kakovosti ISO 9001 za odličnost poslovanja. V okviru izvajanja storitev farmacevtske obravnave poleg izdajanja zdravil na recept in brez recepta pacientom svetujejo o zdravem življenjskem slogu, jim pomagajo pri opuščanju škodljivih navad in izvajajo različne meritve. Prav tako Lekarna Ljubljana zagotavlja 24-urno neprekinjeno preskrbo z zdravili. V času epidemije so kljub izrednim razmeram lekarnarje ostale odprte za uporabnike, lekarniški strokovni delavci pa najbolj dostopni zdravstveni delavci. Lekarna Ljubljana je kot prva v Sloveniji razvila in uvedla storitev telefarmacije. V letu 2021 je šest enot Lekarne Ljubljana postalo demenci prijazna točka, v katerih se program izvaja po protokolu, razvitem v Lekarni Ljubljana. V zadnjem desetletju so se obstoječe enote tehnološko posodobile, tudi z lekarniški roboti, prenavo je doživela spletna lekarna, program zvestobe pa danes združuje že več kot 193.000 uporabnikov. Posebno pozornost namenja tudi razvoju galenskega laboratorija. Ena od temeljnih vrednot, na katerih Lekarna Ljubljana gradi svoje poslanstvo in vizijo, je tudi družbena odgovornost. Skrb za zdravje in ranljive skupine ljudi se kaže v številnih brezplačnih

aktivnostih kot je izvedba strokovnih predavanj, izdaja revije Zdravo strokovnimi članki in nasveti, organizacija Festivala zdravja. Lekarna Ljubljana iz dneva v dan vrača skupnosti, v kateri deluje. Njen pomen presega lokalne okvire, znotraj katerih je bila ustanovljena, in predstavlja jedro slovenskega lekarništva.

Na podlagi obrazložitve pobudnikov pripravila:

Irena Weithauser

Strokovna sodelavka komisije



Nada Verbič

Predsednica komisije