



Mestna občina
Ljubljana

Mestni svet

**Svetniški klub
Levica**

Krekov trg 10
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 10 16
faks: 01 306 12 06
levica@ljubljana.si
www.ljubljana.si

Številka: 90000-10/2021-3

Datum: 8. 10. 2021

k dnevnomu redu

Mestni svet
Mestne občine Ljubljana
Mestni trg 1
1000 Ljubljana

Zadeva: Predlog za umik 8. točke s predlaganega dnevnega reda 26. seje Mestnega sveta

Skladno z določbo v 94. členu Poslovnika Mestnega sveta MOL vlagamo predlog za umik 8. točke predlaganega dnevnega reda 26. seje MS MOL z naslovom: **Predlog Sklepa o lokacijski preveritvi za del območja, ki se ureja z Odlokom o občinskem podrobnem prostorskem načrtu 106 – Kolizej.**

Obrazložitev:

S predlogom Sklepa o lokacijski preveritvi za del območja, ki se ureja z Odlokom o občinskem podrobnem prostorskem načrtu 106 – Kolizej, se dopušča odstopanje od pogoja, ki določa, da je v 1. nadstropju stavbe treba urediti večnamenski prostor za kulturne dejavnosti, in sicer tako, da investitorju (Tivoli Razvoj rezidenc d.o.o., dvorane ne bo treba urediti. Pobudnik navaja, da se v neposredni bližini že nahaja večje število ustanov namenjeni kulturnim dejavnostim in ureditev nove dvorane v objektu ne bi predstavljala bistvenega doprinosa k raznolikosti kulturnih dejavnosti na območju, temveč bi konkurirala obstoječim ustanovam. Na njenem mestu naj se predvidi poslovni program.

S predlogom se izniči izravnalni ukrep, zaradi katerega je Ministrstvo za kulturo (v nadaljevanju: MK) dopustilo rušitev kulturnega spomenika – Kolizej: izgradnja večnamenskega prostora za kulturne dejavnosti, velikosti najmanj 600m² BTP, pri čemer bi morala dvorna imeti najmanj 400 m² uporabne površine in višine najmanj dve etažni višine stavbe, vendar ne manj kot 6 m².

Ministrstvo za kulturo je 19. 3. 2021 izdalo odločbo s katero se investitorju naloži alternativni izravnalni ukrep namesto izgradnje osrednjega večnamenskega prostora za kulturo v novem objektu, ki se bo zgradil na mestu odstranjene enote dediščine EŠD 379 Ljubljana- Palača Kolizej, in sicer odškodnino v znesku 1.500.000 EUR (600 m² x 2.500 eur). Z dokončnostjo odločbe MK investitor ni več dolžan zgraditi dvorane kot izravnalni ukrep. Pa vendar je ta dvorana še vedno določena v OPPN 106 – Kolizej, tako da o njej odloča Mestni svet MOL.

V kompleksu Schellenburg, ki bo stal namesto nekdanjega Kolizeja, se na spletni strani ponašajo s tem, da ponujajo luksuzna stanovanja, ki bodo velika celo do 345m². Nedvomno se bodo takšna stanovanja prodajala za astronomske cene, tako da je izravnalni ukrep za škodo, ki je bila strojena z rušitvijo kulturne dediščine popolnoma neproporcionalen z dobičkom, ki ga bo investitor imel bo prodaji takšnih luksuznih stanovanj. Poleg tega se bo s tem na tem mestu tudi trajno izbrisal spomin na nekdanjo kulturno dediščino v mestu, kajti v dvorano, bi naj umestili vse ohranjene kamnoseško izdelane stavbne člene in dekorativne elemente, in tako vsaj delno ohranili spomin na dediščino starega Kolizeja. Zavod je izdelal natančno dokumentacijo obstoječega stanja ter arhitekturne posnetke stanja, kar bi javnosti lahko prikazali v novih prostorih. S tem stavba tudi ne bo imela več

javnega dela. Argument, da dvorana »ne bi predstavljala bistvenega doprinosa k raznolikosti kulturnih dejavnosti na območju, temveč bi konkurirala obstoječim ustanovam« pa seveda ne more zdržati, saj naj bi ta dvorana ohranjala tudi spomin na nekdanjo kulturno dediščino, hkrati pa je seveda obstoječa kulturna infrastruktura v neposredni bližini bila že v času določitve prvotnega izravnalnega ukrepa.

Temu pritrjuje tudi Oddelek za kulturo MOL, ki je v mnenju z dne 31.8.2021 zapisal: *»Investitor bi moral zagotoviti javni kulturni prostor znotraj novega objekta, kot je bilo to predvideno v odločbi MK z dne 3. 8. 2009, v kateri je med drugim izrecno navedeno, da mora investitor osrednji prostor v novem objektu nameniti kulturni dejavnosti. Z mnenjem pobudnika se ne strinjajo:*

1. Zaradi izdane prvotne in pravnomočne odločbe iz leta 2009 na podlagi katere je investitor pridobil gradbeno dovoljenje.
2. Okoliščine glede javne kulturne infrastrukture se od takrat niso bistveno spremenile.
3. Večnamenski prostor javnega značaja znotraj objekta bi ohranil spomin na nekdanji Kolizej, kot javni spomenik lokalnega pomena, ki je bil v celoti javni prostor.
4. Znotraj novega zasebnega objekta bi zagotovili nemoten dostop širše javnosti do prostora namenjenega kulture. Na ta način bi lahko nekdanji Kolizej trajno ohranjen v spominu številnih prebivalcev Ljubljane kot prostor posebnega kulturnega pomena.
5. Skrb za ohranitev kolektivnega spomina je skupna naloga ne samo mestnih in državnih organov, temveč tudi vseh deležnikov prostorskega razvoja mesta, vključno z zasebnimi investitorji. Spoštovane kulturne tradicije je za urbano identiteto Ljubljane enako pomembno kot sodobni način življenja.«

V Levici menimo, da ni objektivnih okoliščin za odstopanje od prostorskih izvedbenih pogojev. Ob tem tudi presenečeni ugotavljamo, da je investitor dal prošnjo za lokacijsko preveritev po tem, ko se gradnja že v polnem teku, dvorane niti ne omenja na svoji spletni strani. S tem tako investitor kot Ministrstvo za kulturo postavlja mestni svet v neprijetno situacijo, da legitimira že izvršena dejstva, saj očitno ni namena, da bi se ta dvorana, ki je določena v OPPN, tudi zgradila. Prepričani smo, da tudi izravnalni ukrep ni sorazmeren, tako da predlagamo, da mestni svet o tem ne glasuje in se točka dnevnega reda umakne. Uničenje spomenika in privatizacij javnega prostora mora biti s strani države vendarle ovrednotena več kot luksuzno stanovanje!

Nadaljnje v Levici menimo, da nikakor ni sprejemljivo, da bi se predlagana sredstva za izravnalni ukrep izgubila v integralnem proračunu, ampak morajo biti nujno namenjena kulturni dediščini oz. kulturni infrastrukturi na področju Ljubljane, torej področju, kjer je bil spomenik uničen. Nikakor pa se ne moremo sprijazniti s tem, da obstaja celo možnost, da se ta sredstva niti ne namenijo kulturni dediščini, ampak se lahko z njimi financira celo nekaj, kar je v njenem nasprotju!

Tudi Odbora za kulturo in raziskovalno dejavnost MOL je na seji v 4. 10. 2021 izglasoval sledeči sklep, ki je bil že posredovan Ministrstvu za kulturo: *Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost predlaga Ministrstvu za kulturo, da se s sredstvi, ki so bila pridobljena v integralni proračun Republike Slovenije v vrednosti 1.500.000 EUR in izplačana na transakcijski račun Ministrstva za kulturo s strani družbe Tivoli, Razvoj rezidenc d.o.o. kot alternativni integralni ukrep za enoto dediščine EŠD 379 Ljubljana – palača Kolizej, nameni za financiranje kulturne dediščine ali kulturne infrastrukture na področju Mestne občine Ljubljana v dogovoru z Mestno občino Ljubljana.*

Mestni svet ima pri odločanju o dovolitvi odstopanja od prostorskega načrta z lokacijsko preveritvijo diskrecijsko pravico (odločanje po prostem preudarku), kar pomeni, da ni dolžan dovoliti odstopanja samo zato, ker so zakonski pogoji izpolnjeni, pač pa mora pri tem upoštevati tudi namen lokacijske preveritve, ki ne sme biti na škodo javnega interesa.

V Levici zato pozivamo mestne svetnike in svetnice, da podprejo umik točke dnevnega reda in da o lokacijski preveritvi ne razpravljamo, vsaj dokler ne bo znano, ali se bo namenil denar iz izravnalnega ukrepa kulturni dediščini oz. infrastrukturi na območju Ljubljane. Dovolj je že, da dobimo še eno stavbo z luksuznimi stanovanji, ki jih Ljubljana v trenutni stanovanjski situaciji tako z

izjemno visokimi cenami stanovanj na eni strani kot njihovemu pomanjkanju na drugi, gotovo ne potrebuje. Investitor namreč stavbo že gradi in s tem, da potrdimo to lokacijsko preveritev, bo to dokončno zmagoslavje kapitala nad javnim interesom. S tem se bo legitimiralo tovrstno početje, hkrati pa se bo trajno izbrisal spomin na kulturno dediščino in na njeno javno uporabo. Na mestu, kjer so bila nekoč tudi stanovanja najrevnejših, bodo praktično za drobiž cinično zrastle stanovanja za ne le bogate, ampak najbogatejše, ki bodo seveda investitorju prinesla ogromen zaslužek in prispevala k še večji gentrifikaciji mesta, brez da bi na preteklost tega prostora morali ohraniti sploh kakšen spomin.

Tovariški pozdrav,

Milan Jakopovič,
vodja Svetniškega kluba Levica