

1.1 NASLOVNA STRAN NAČRT ARHITEKTURE

1 - NAČRT ARHITEKTURE IN ZUNANJE UREDITVE št. 25/16 - A

Investitor: **Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana,
OE Glasbena šola
Vegova 7, Ljubljana**

Objekt: **Rekonstrukcija objekta na Vegovi 7 z ureditvijo
koncertne dvorane in dodatnih učilnic**

Vrsta projektne dokumentacije: **PZI**

Za gradnjo: **Rekonstrukcija in dozidava**

Projektant: **OFIS arhitekti d.o.o.
Beethovnova 9, Ljubljana**

Odgovorna oseba projektanta: **Rok Oman** u.d.i.a. MArch(AA)

Žig: Podpis:

Odgovorni vodja projekta
In odgovorni projektant: **Špela Videčnik** u.d.i.a. MArch(AA)

Identifikacijska številka: **A – 1072**

Osebni žig: Podpis:

Številka projekta: **25/16 A**

Kraj in datum: Ljubljana, Februar 2017

1.2 KAZALO VSEBINE NAČRTA ARHITEKTURE

1.1	Naslovna stran	
1.2	Kazalo vsebine načrta	
1.3	Tehnično poročilo	
1.4	Risbe	
	Situacija – obstoječe stanje	1:300
	Situacija – novo stanje	1:300
	Posnetki obstoječega stanja	
	Tloris vseh etaž	1:150
	Prerezi	1:150
	Fasade	1:150
	Novo stanje	
	Tloris vseh etaž	1:75
	Prerezi	1:75
	Fasade	1:75
	Detajli	
	Sheme vrat	
	Sheme stopnišč	

1.3 IZJAVA ODGOVORNEGA PROJEKTANTA NAČRTA V PROJEKTU IZVEDBO

Odgovorni projektant

Špela VIDEČNIK, udia MArch(AA)

I Z J A V L J A M,

1. da je načrt **25/16 A** . skladen s prostorskim aktom,
2. da je načrt skladen z gradbenimi predpisi,
3. da je načrt skladen s projektnimi pogoji oziroma soglasji za priključitev,
4. da so bile pri izdelavi načrta upoštevane vse ustrezne bistvene zahteve in da je načrt izdelan tako, da bo gradnja, izvedena v skladu z njim, zanesljiva,
5. da so v načrtu upoštevane zahteve elaboratov.

25/16
(št.projekta)

Špela VIDEČNIK, udia MArch(AA)
(ime in priimek)

Ljubljana, februar 2017
(kraj in datum izdelave)

(Osebni žig, podpis)

1.3 TEHNIČNO POROČILO

Št. projekta:	25/16
Št. načrta:	25/16 A
Vrsta načrta:	Arhitektura in zunanja ureditev
Investitor:	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola Vegova 7, Ljubljana
Objekt:	Rekonstrukcija objekta na Vegovi 7 z ureditvijo koncertne dvorane in dodatnih učilnic
Lokacija:	na parc. štev. *224, k.o. Mesto Ljubljana Ljubljana, Vegova 7
Vrsta projektne dokumentacije:	PZI

0. UVOD

Na parc.štev. *224, k.o. Mesto Ljubljana, pod naslovom Vegova 7 se nahaja obstoječi objekt v katerem je glasbena in baletna šola. Objekt ima klet, visoko pritličje ter nadstropje in podstrešje. Stavba se nahaja med Vegovo, Turjaško in Gosposko ulico v Ljubljani.

Tlorisno ima objekt obliko črke-U in objema del osrednjega atrija, kjer je bila okrog leta 1960 umeščena plesna dvorana.

V pritličju objekta se še danes nahaja plesna šola, v zgornjih dveh etažah pa Glasbena šola.

Atrij meji proti objektom med Gosposko in Vegovo ulico, kjer se nahaja hotel ter zasebna stanovanja.

Projekt je izdelan v skladu z lokacijsko informacijo št. 3501-452/2016-2(2016-2618) BB z dne 30.03.2016 (Mestna občina Ljubljana, oddelek za urejanje prostora, Poljanska c. 28, 1000 Ljubljana)

I. OPIS STANJA

1. Streha objekta je v izredno slabem stanju. Na več mestih zamaka, manjša popravila zaradi dotrajanosti celotne kritine in zaključkov ne zadoščajo več. Strešno kritino, žlebove, pločevinaste zaključke se v celoti zamenja.
2. V zgradbi, v kateri se ob največjem obisku, kot so na primer zaključni koncerti, nahaja tudi do 300 otrok in staršev, je samo eno stopnišče. To je odprto in ne omogoča umika v primeru požara in dima. Stavba je iz stališča požarne varnosti popolnoma neustrezna in v kolikor bi se pripetil požar, bi bile posledice katastrofalne. Objekt je urgentno potreben posega, ki bi omogočal varen umik učiteljem, učencem in obiskovalcem. V ta namen, je v objektu predvideno novo evakuacijsko stopnišče in novo dvigalo. Na strehi obstoječe baletne dvorane se prav tako izvede novo stopnišče in tribune. Te so iz prefabriciranih lesenih lepljencev, ki nalegajo na jeklene sidrišča, na eni strani v ob betonirani obstoječi steni in na drugi strani v nov AB lomljen nosilec.
3. Stavba je v smislu protipotresne varnosti potrebna statične prenove. V ta namen se v objektu postavi več novih AB sten. Obodno steno ob atiju se ob betonira, tako da se nova AB stena poveže z obstoječim zidom.

II. PROJEKTNALOGA

S prenovu pridobimo:

1. Obnovo strehe
2. Požarno varno zgradbo
3. Statično in protipotresno varno konstrukcijo
4. Poleg tega se pridobi dodatne večnamenske prostore, ki bodo namenjeni tako glasbeni in plesni šoli, kot zunanjim obiskovalcem za razne koncerte, konference in podobno.

Projektna naloga glede dodatnih prostorov:

Konservatorij ima potrebo po večji koncertni dvorani z vsaj 240 sedeži, ki bi služila vajam ter nastopom učencev. Bila pa bi tudi namenjena zunanjim uporabnikom, kot so na primer koncerti Festivala Ljubljana ter druge podobne prireditve.

Potrebe so po ločenem dostopu za zunanje obiskovalce.

Objekt ima le eno stopnišče, in še to odprto. To ni skladno s požarnimi predpisi in za varno evakuacijo uporabnikov objekta v primeru dima ali ognja bi bilo potrebno nujno urediti še eno zaprto stopnišče. Ker gre za objekt javnega značaja je potrebno umestiti dvigalo.

V obstoječem neizkoriščenem podstrešju se uredijo dodatne učilnice.

III. ZASNOVA OBJEKTA

V objekt konservatorija se umesti nova koncertna dvorana v 2. Nadstropju, nad njo proti podstrešju pa se odstrani lesena medetažna konstrukcija (na njen je tudi nekaj centimetrov betonske plošče), kar ustvari dvonivojski prostor. V preostanku podstrešja, v kraku ob Turjaški ulici se uredijo dodatne učilnice.

Do koncertne dvorane se za potrebe dostopa gledalcev uredi novo, reprezentativno stopnišče. To bi lahko bilo dostopno tudi v času, ko je preostanek šole zaprt, saj omogoča, da se vrata v povezovalne hodnike med učilnicami zaklenejo. Stopnišče je nad ravno streho plesne dvorane v atriju objekta. V preostanku strehe se uredi manjši zunanji avditorij, ki služi tudi kot prostor za odmore ali manjše poletne prireditve na prostem. Nad atrijem je nadstrešnica z vgrajenimi delno pohodnimi strešnimi okni, ki spominjajo na strukturo fasade NUK-a arhitekta Plečnika.

Da pridobimo volumen, potreben za akustiko same dvorane, ki mora omogočati simetričen prerez, smo delno spremenili naklon strehe proti obstoječemu atriju. Prav tako je spremenjen naklon strehe proti atriju vzdolž Turjaške ulice. Naklon je spremenjen na način, da ohranja sleme, ter se zalomi proti atriju v območju cca 1.00m. Vsa strešna konstrukcija in kritina se nadomesti z novo. Plošča pod predvideno koncertno dvorano se ojača skladno s projektom gradbenih konstrukcij. Nad to ploščo se izvede jeklena konstrukcija, ki daje končno obliko interierju dvorane. Med jeklene vertikalne in horizontalne elemente se vgradi mineralna volna visoke gostote – ta se zapre z 2x vezano perforirano ploščo. Vse perforacije morajo biti zaradi akustičnih zahtev izvedene pod kotom 45°. Finalni izgled dvorane dajo akustični perforirani lomljeni paneli, ki so postavljeni in lomljeni skladno z akustičnimi zahtevami.

Streha proti Gosposki ulici se oblikovno ne spremeni. Prav tako se ne spremeni tip kritine ter naklon strehe proti Turjaški ulici in Vegovi, je pa za potrebe učilnic potrebno umestiti strešna okna. To so klasična strešna okna z zunanjim tekstilnim senčilom v barvi strešne kritine. Kljub temu da vizualno streha ne bo videti drugačna, se v celoti izvede nova. Ostrešje je novo, kombinirano iz jeklenih in lesenih nosilcev.

V renoviranih in na novo zgrajenih delih objekta, to so učilnice v mansardi, hodniki in ostali prostori v mansardi ter nova koncertna dvorane, se uredijo nove elektro in stojne instalacije. Koncertna dvorana ima predvideno ogrevanje, hlajenje in prezračevanje. Vse to skozi kanele, ki so umeščeni v prostoru med jekleno konstrukcijo in obdani s mineralno volno. Stojnica stojne opreme se nahaja v mansardi objekta. Dotok zraka do tega prostora je omogočen skozi rešetke nad nadstrešnico.

Dostopnost do objekta se ne spremeni. Prav tako ostanejo isti komunalni priključki in zunanja ureditev. V zunanji izgled stavbe se ne posega (razen nove strehe, ki pa vizualno ne odstopa od obstoječe).

Odgovorni projektant **Špela VIDEČNIK**, udia MArch(AA)