



Festival Ljubljana
Trg francoske revolucije 1
SI 1000 Ljubljana, Slovenija

	Mestna občina Ljubljana Mestna uprava	Služba za razvojne projekte in investicije
T: +386 1 241 60 00 E: info@ljubljanafestival.si		www.ljubljanafestival.si
Prejeto: 25-09-2019		Pril.:
Številka zadeve: 351-219/2019-2		Vredn.:

Ga. Majda Gostinčar

Služba za razvojne projekte in investicije MOL

ADAMIČ LUNDROVO NABREŽJE 1-2

1000 LJUBLJANA

Datum: 24.9.1019

Spoštovani,

v prilogi Vam pošiljamo podpisano in ožigosano **Projektno nalogo za izdelavo projektne dokumentacije in izvedbo GOI del in opreme za postavitve samostojne strehe nad avditorijem križanke.**

Lepo pozdravljeni.

Barbara Begovič
Vodja za pravne, kadrovske in splošne zadeve
Festival Ljubljana



Mestna občina
Ljubljana



AVDITORIJ KRIŽANKE

PROJEKTNA NALOGA ZA IZDELAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE IN IZVEDBO GOI DEL IN OPREME ZA POSTAVITEV SAMOSTOJNE STREHE NAD AVDITORIJEM KRIŽANKE

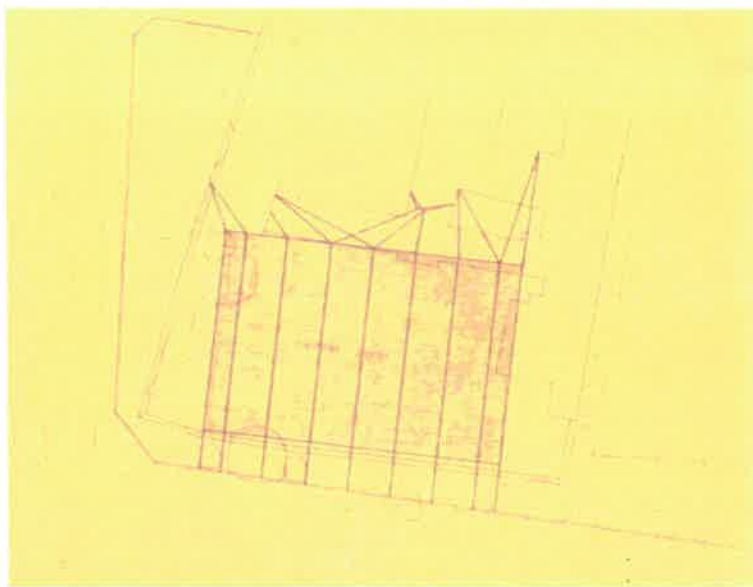


Datum: September 2019

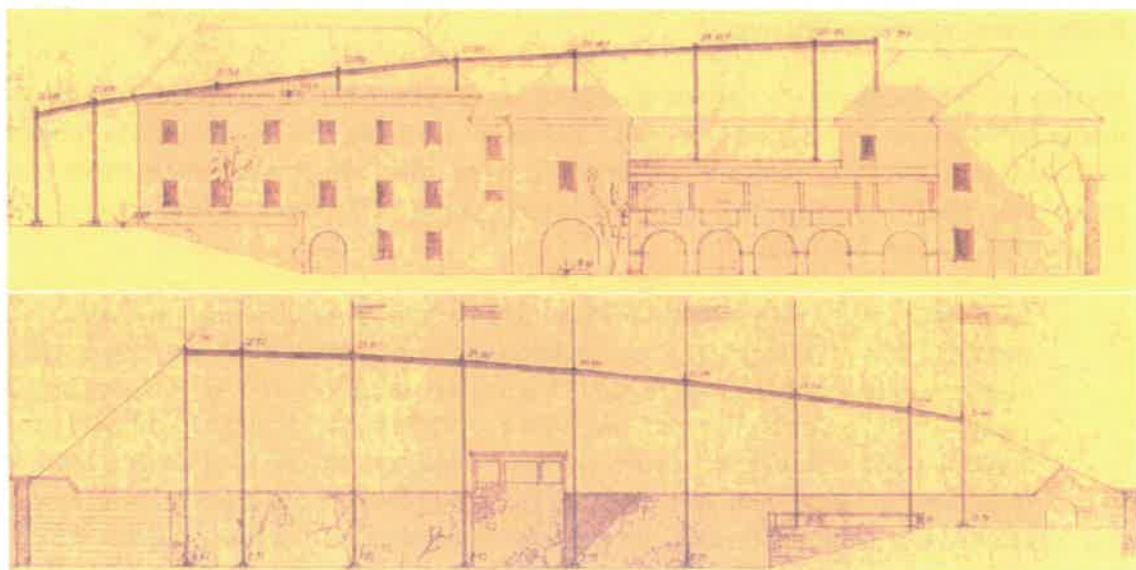
Izdelala: Mestna občina Ljubljana, Služba za razvojne projekte in investicije
in
Festival Ljubljana

1. UVOD

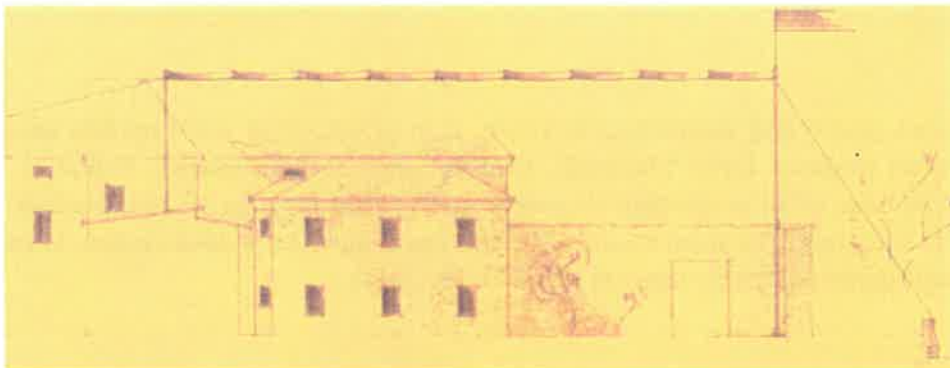
Nekdanjo pomično streho nad avditorijem Križanke, ki jo je leta 2016 uničil aprilski sneg, je leta 1965 zasnoval profesor Miloš Marinček. Izredno lahka in funkcionalna streha je bila izvirno zasnovana tako, da se je vpenjala na severni strani v objekt, ki ga zaseda Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, na južni strani pa je bila vpeta na vitke jeklene stebre, ki so bili sidrani s tankimi jeklenimi palicami v oporni zid ob Zoisovi cesti.



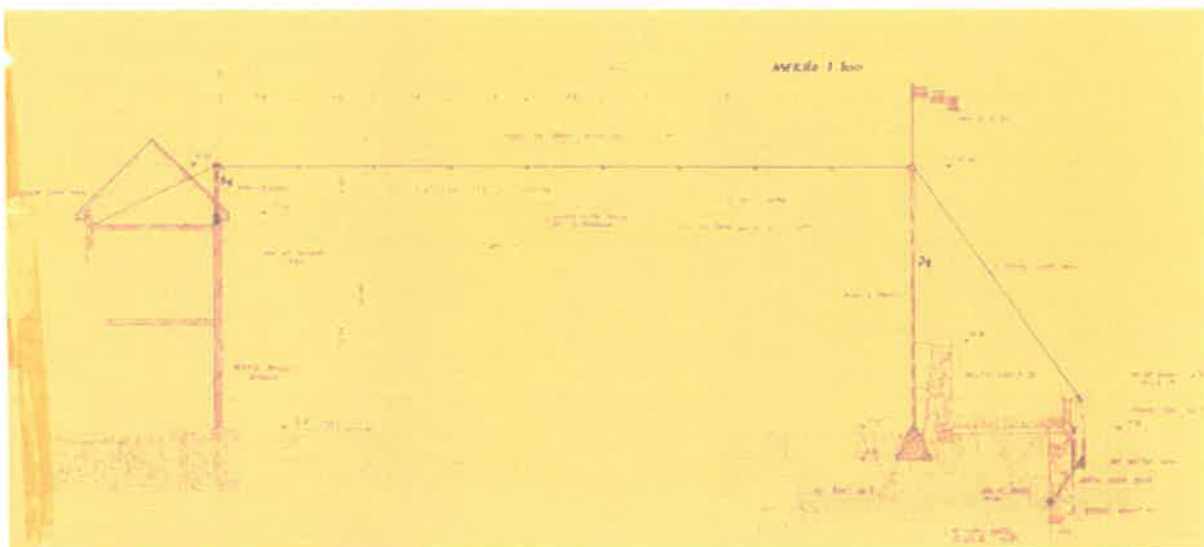
Situacija avditorija Križanke



Severna in južna fasada avditorija Križanke



vzhodna fasada avditorija Križanke



Prečni presek avditorija Križanke

Mestna občina Ljubljana in Festival Ljubljana sta v letu 2017 naročila izdelavo projektne dokumentacije za kompletno prenovo avditorija Križanke, ki je vsebovala poglobitev orkestrskega prostora in namestitev novega dviznega odra, zamenjavo dela scenske tehnike, prenovo projekcijskega objekta in namestitev nove pomične strehe na enakih osnovah, kot jih je zasnoval profesor Marinček.

- Po pričetku del v začetku leta 2018, je bilo na podlagi strokovnega pregleda, ki ga je opravil ZRMK in poročila ZAG ugotovljeno, da je objekt s parc.št. *196 k.o. Ljubljana mesto, v katerega je bila na severni strani vpeta pomična streha, v slabem statičnem stanju in bi bilo potrebno pred ponovnim vpenjanjem izvesti njegovo celovito sanacijo. Mestna občina Ljubljana je zato sprejela določitev, da se streha ne izvede po že izdelanem projektu, ampak se pristopi k iskanju rešitve v obliki postavitve samostojne strehe, ki s svojo postavitvijo ne bo vplivala na statično nosilnost objekta na parc.št. *196 k.o. Ljubljana mesto.

2. NAMEN IN CILJ PROJEKTNE NALOGE

Namen te projektne naloge je podati usmeritve in robne pogoje za izdelavo posameznih delov projektne dokumentacije, na podlagi katere bo ponudnik lahko pridobil pravnomočno

gradbeno dovoljenje. Ponudnik bo moral na osnovi gradbenega dovoljenja postaviti samostojno streho ter na podlagi izvedenega tehničnega pregleda pridobiti uporabno dovoljenje in objekt/streho predati z vsemi potrebnimi navodili in dokumentacijo v uporabo končnemu uporabniku, t.j. Festivalu Ljubljana.



2018 - posnetek iz zraka v času izvajanja poglobitve orkestrskega prostora

2. IZHODIŠČA NAROČNIKA IN UPORABNIKA ZA IZDELAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE IN IZVEDBO SAMOSTOJNE STREHE

Želja naročnika je, da bi bila streha predana uporabniku v uporabo ob začetku sezone 2020, t.j. junija 2020. V kolikor bi se postopek pridobitve gradbenega dovoljenja brez krivde ponudnika zavlekel, pa najkasneje do konca leta 2020.

Vsi posegi morajo biti načrtovani in izvedeni izključno na zemljiščih s parc.št. 136/1, 135/4, 135/8 in , vse k.o. Ljubljana mesto.

Pri izdelavi projektne dokumentacije za postavitev samostojne strehe v avditoriju Križanke je potrebno upoštevati:

- Da so Križanke od leta 2016 kulturni spomenik državnega pomena (EŠ D 389 Ljubljana-Samostan Križanke, EŠD 7589 Ljubljana-Srednjeveško mestno jedro, EŠD 329 Ljubljana-Arheološko najdišče Ljubljana).
- Rešitev samostojne strehe mora upoštevati zahteve kulturnovarstvenih pogojev št. 35102/0033/2015/87/IV z dne 26.8.2019 in so priloga tej projektni nalogi in mora biti v vseh fazah izdelave v vseh detajlih usklajena z ZVKDS OE Ljubljana (priloga št.1)

- v delu, kjer se bodo izvedli novi temelji bo potrebno izvesti predhodne arheološke raziskave, kar je potrebno finančno in časovno upoštevati pri sestavi ponudbe.

Ostale zahteve

- pri načrtovanju rešitve samostojne strehe potrebno upoštevati, da so bila v letu 2018 izvedena obsežnejša obnovitvena dela v avditoriju Križanke (podrobneje razvidno iz Projekta izvedenih del (PID) , ki ga je pod št. proj. B16-066 julija 2018 izdelal GEA Consult d.o.o. in Škofje Loke, ki je del razpisne dokumentacije) in da se v te dele ne sme posegati oziroma jih spreminjati, predvsem to velja za hidravlični dvizni oder in pododerje.
- Pri novem projektu strehe je potrebno upoštevati, da je v poletnem gledališču že vgrajen agregat za odpiranje/zapiranje strehe v primeru izpada električne energije. V kolikor bo nova streha potrebovala večjo moč od obstoječega agregata, je potrebno zagotoviti novega.
- Vzpostavljena odrska tehnika v letu 2018 (alu konstrukcija) je bila namenjena delovanju poletnega gledališča s streho, kot je bila postavljena pred poškodbo (platnena streha nad celotnim poletnim gledališčem, ki je bila vpeta v stavbo). Pri načrtovanju nove samostojne strehe je potrebno odrsko tehniko (vleke) prilagoditi oz. izdelati nove, vključno s pogoni in nosilnimi elementi, tako da bodo le-te del nove konstrukcije strehe.
- zagotoviti je potrebno tudi del tehnične opreme kot npr. osvetlitev (inteligentne luči in klasični reflektorji..), scenske kulise (opera, platno, til,..), videoskladno s popisom, ki je sestavni del te projektne naloge (priloga št. 2)
- potrebno je upoštevati, zakone in predpise, ki se nanašajo na gradnjo tovrstnih objektov

2.1. Tehnične zahteve za streho

- Pred pričetkom projektiranja je potrebno izvesti podroben pregled obstoječega stanja na terenu ter preučiti obstoječo arhivsko projektno dokumentacijo.
- Pri načrtovanju novih konstrukcij je potrebno obvezno upoštevati tudi:
 - Geološko-geomehansko poročilo o sestavi tal in pogojih sanacije posejka temeljnih tal JZ vogala obzidja poletnega gledališča ljubljanskih Križank (GI ZRMK, Ljubljana, DN 2005856, junij 2016)
- Pri zasnovi samostojne strehe, ki mora biti postavljena na samostoječih stebrih je potrebno zagotoviti varnost in stabilnost po Eurocode standardih.
- Pri projektiranju je potrebno upoštevati vse potrebne standarde in predpise, ki so veljavni v RS za tovrstno gradnjo.
- Streha mora biti sestavljena iz dveh delov: fiksne strehe nad odrskim prostorom, ki mora pokrivati še tri vrste sedežev v spodnjem parterju in pomičnega dela nad preostalim avditorijem za gledalce (priloga št.3)
 - **Fiksni del strehe** mora biti trajna konstrukcija, ki služi zaščiti odrskega prostora pred vremenskim vplivi celo leto. Pokrivati mora celotni oder, orkestrski prostor in do

- vključno 3. vrste sedežev v spodnjem parterju. Fiksni del strehe je potrebno sprojektirati in izvesti na način, ki dopušča v nadaljnjih fazah gradbene posege in postavitev dodatne strešne konstrukcije v zaoderju;
- Ta del strehe bo postavljen skozi vse leto, zato je potrebno upoštevati obremenitve zimskih padavin ter možnost obtežitve s tehnično opremo tudi v zimskem času - cca. 15.000 kg;
 - Konstrukcija strehe mora vključevati tudi nosilne elemente za scenske vleke;
 - Scenski vleki morajo biti premični v globinski osi ter avtomatsko vodeni;
 - Scenski vleki so del konstrukcije in morajo biti sestavni del strehe;
 - Konstrukcija mora imeti pripravljena točkovna obešala za obešanje tehnične opreme na različnih mestih;
 - Streha mora biti izolirana tako, da ne prenaša zvoka dežja ter vso ustrezno zaščito proti vremenskim vplivom (ogrevanje strehe in odvodnih kanalov);
 - Streha mora biti iz akustičnih materialov, pri projektiranju je potrebno upoštevati tudi akustični prostor pod streho;
 - Odvodnjavanje vode mora izvedeno na prikrit način (izolirani odvodi). V fazi projektiranja je potrebno izdelati izračun ali je obstoječ meteorni sistem zadosten in načrtovati tudi dodatni sistem odvodnjavanja v kolikor bo to potrebno .
-
- **Premični del strehe mora biti projektiran tako, da se njeno upravljanje strehe vrši preko na dotik občutljivega operatorskega panela, nameščenega v kontrolni kabini. Za avtomatsko delovanje pomika se namesti ustrezne senzorje, ki zagotavljajo zanesljivo in varno pomikanje strehe iz enega položaja v drugega, pri čemer naj bo hitrost premika strehe vsaj 3 m/min. Za zmanjšanje obtežbe vetra na streho je potrebno vgraditi tudi senzorje, ki lokalno merijo hitrost in smer vetra. V primeru zahodne in južne smeri vetra ter preseženih hitrostih naj se streha prične zapirati**
 - Pokrivati mora ves preostali del Poletnega gledališča v čim večji možni površini;
 - Ta del strehe mora vsebovati avtomatiko za samodejno odpiranje/zapiranje;
 - Odpiranje/zapiranje strehe mora biti omogočeno v max. 10 minutah;
 - V primeru povečanega vetra se mora streha samodejno zapreti;
 - Materiali strehe morajo biti UV obstojni in akustični;
 - Odvodnjavanje meteorne vode mora biti izvedeno na nemoteč način;
 - Stik med fiksnim delom in premičnim delom strehe mora biti izveden popolnoma avtomatizirano ter na tak način, da ne pride do prelivanja meteornih voda;
-
- **Bočna pomična vetrna zaščita**
 - Zavetrovanje mora biti izvedeno po celotni dolžini Poletnega gledališča (izvedeno od najvišje točke strehe do obstoječega obzidja oz. stavbe);
 - Sestavljeno mora biti iz prilagodljivih segmentov;
 - Segmenti morajo biti avtomatično vodeni (daljinsko);
 - V primeru povečanega vetra se morajo segmenti zavetrovanja samodejno zapreti;
 - Vsi segmenti se morajo spuščati od zgoraj navzdol;
 - Material segmentov mora biti UV obstojen;
 - Za bočno membransko zaščito in pomični del strehe se predvidi stalna zaščita, ki bo omogočala tudi zimsko hrambo premičnega dela strehe in bočne membrane in ne bo kvarila izgleda avditorija.



- Premikanje mora biti izvedeno z regulacijskimi elektro motornimi pogoni, ki so tudi priključeni na agregat, predviden za manipulacijo ob izpadu električne energije. Premikanje bočne zaščite je predvideno avtomatično glede na vremenske razmere, ki jih zaznajo senzorji (lokalno meritev hitrosti in smeri vetra z možnostjo nastavljanja) ter ročno preko na dotik občutljivega operatorskega panela, nameščenega v kontrolni kabini.
- Zagotovljen mora biti učinkovit sistem odvodnjavanja v že obstoječe meteorne sisteme.
- Izbrani morajo biti takšni materiali, ki zagotavljajo najvišjo stopnjo požarne varnosti
- Predvideti je potrebno ustrezen sistem strelovoda in ozemljitve

2.2. Podrobnejši opis materialov

• Pomična streha

- Platno oziroma material, ki bo dobavljen in vgrajen mora biti predhodno umerjen in ukrojen s protokolarno varjenimi stiki med pasovi širine 4,00m in dolžine 36,00m (tlorisna površina strehe je cca 1954,00m²), kot npr. VERSEIDAG TXA-650F Art. B4952 ali enakih oziroma boljših karakteristik, vključno z dodatnimi prekrivnimi trakovi za varjenje stikov, ojačanimi vari za zlaganje in dodatni vari za dežno zaščito, z vsemi elementi za pritrjevanje in premikanje po nosilni konstrukciji ter za pospravljanje , vključno s platnenim zaščitnim ovojem za zloženo streho.
- V ponudbi mora biti zajeta tudi dobava in vgradnja jeklenih nosilnih pletenic in pogonskih pletenic, alu profilov, vodil in nosilnih vozičkov, na katerih bo obešeno platno. Vse vrvi morajo biti iz jekla S235 in sicer 165/185 KN/cm².

• Bočne zavese

- Dobava in montaža tipskih industrijskih platnenih rolojev z namenom, da se prepreči zamakanje dežja pri bočnem vetru 550 g/m² , delno (cca 5%) prosojnega platna v črni barvi (RAL 9011 ali 9010), vključno z jeklenicami, integriranimi v platno, ki se po spustu lahko vpnejo v tla.

• Fiksna streha

- Fiksna streha naj bo izdelana iz materiala kot npr. aluminij oziroma nerjaveča pločevina, barva RAL 9011 ali 9010, debeline min 0,7mm, podloženo z ustreznim inovativnim materialom, kot npr. kamena volna. Streha mora biti s tem materialom obarvana z zgornje in spodnje strani, da je ustvarjen enoten videz.
- Zagotoviti je potrebno avtomatsko in ročno upravljanje sistema taljenja snega

• Stebri

- V kolikor bodo stebri jekleni morajo biti iz jekla S235

- **Vzdrževanje**

- Za vse elemente strehe mora biti predviden način vzdrževanja, ki omogoča hitre dostope do naprav (vrtljivi deli, krmilni deli, žlebovi, itd.);
- Za premični del in bočno zavetrovanje mora biti predvideno ustrezno shranjevanje ob zaprtju strehe v zimskem času, kot je to navedeno na str.6 pod naslovom Bočna pomična vetrna zaščita.

3. OBSEG PROJEKTNE DOKUMENTACIJE IN IZVEDBE

Projektiranje in izvedba samostojne strehe avditorija Križanke Rekonstrukcija mora biti skladna z veljavno področno zakonodajo:

- Gradbenim zakonom (Ur.l. RS št. 61/17 in 72/17),
- Pravilnikom o podrobnejši vsebini dokumentacije in obrazcih, povezanih z graditvijo objektov (Ur.l. RS št. 36/18)
- Uredbo o razvrščanju objektov (Ur.l.RS št. 37/18)
- Odredbo o seznamu standardov ob uporabi katerih se domneva skladnost z zahtevami Pravilnika o mehanski odpornosti in stabilnosti objektov (Ur.l.RS 8/11)
- Pravilnikom o mehanski odpornosti in stabilnosti objektov (Ur.l.RS 101/05)
- Pravilnikom o požarni varnosti v stavbah (Ur.l.RS 31/04, 10/05, 83/05, 14/07)
- ter ostalimi področnimi zakoni in pravilniki.

Predmet projektne naloge je tudi podrobnejši opis izdelave PROJEKTNE DOKUMENTACIJE z naslednjo zahtevano vsebino:

3.1. Izdelava Idejne zasnove za pridobitev projektnih pogojev (IZP)

Poleg vsebin, ki so predpisane za to fazo izdelave projektne dokumentacije je potrebno v idejni zasnovi , na osnovi zahtev, ki so navedene v tej projektni nalogi prikazati tudi:

- Tloris strehe in temeljev M 1: 100
- Dva prereza – vzdolžni in prečni
- 3Dprikaz rešitve s pogledom na grad iz izhodiščne točke JZ vhoda (kovinska vrata)
- Dva 3D pogleda
- Izdelavo statične presoje z osnovnim statičnim izračunom
- Izjavo projektanta statika, da predvidena izvedba temeljev ne vpliva na konstrukcijo obstoječega objekta na parc.št. *196 k.o. Ljubljana mesto
- Prikaz vplivnega območja temeljev, glede na izbrani način temeljenja
- Tabela s prikazom površin strehe in bočne zaščite
- Tekstualni opis zasnove s tehničnim poročilom, iz katerega mora biti med drugim mogoče jasno razbrati način delovanja pomične strehe

V idejni zasnovi morajo biti rešene vse organizacijske, prostorske in funkcionalne zahteve za samostojno streho. Idejna zasnova mora biti usklajena in potrjena s strani ZVKDS, nanjo je potrebno pridobiti vse potrebne projektne pogoje.



3.2. Izdelava dokumentacije za pridobitev gradbenega dovoljenja (DGD)

Dokumentacija za gradbeno dovoljenje (DGD) mora biti izdelana skladno s strani naročnika potrjeno idejno zasnovo za pridobitev projektnih pogojev (IZP) ter pridobljenimi projektnimi pogoji. Pred vložitvijo Dokumentacije za gradbeno dovoljenje na UE je potrebno pridobiti vsa mnenja mnenjedajalcev na DGD in morebitna soglasja sosedov oz. solastnika objekta s parc. št. *196 k.o. Ljubljana mesto. V dokumentaciji za gradbeno dovoljenje je potrebno prikazati tudi vse rušitve, potrebne za postavitev strehe, detajlni načrt rušitev se izdela v fazi PZI. Predmet DGD je tudi načrt priključka na kanalizacijsko omrežje – odvodnjavanje, pri čemer je potrebno upoštevati, da je bil v sklopu del v letu 2018 izdelan nov priključek na meteorno kanalizacijo, ki ga je potrebno v rešitvi upoštevati oziroma ga spremeniti, v kolikor ne bi bil več ustrezen.

3.3. Pridobitev pravnomočnega gradbenega dovoljenja

Ponudnik mora na osnovi izdelanega DGD in pooblastila naročnika oziroma investitorja pridobiti pravnomočno gradbeno dovoljenje, na osnovi katerega lahko prične s samo izvedbo.

3.4. Izdelava projekta za izvedbo (PZI)

Projekt za izvedbo mora biti skladen s pridobljenim gradbenim dovoljenjem in prejetimi mnenji mnenjedajalcev. Pred oddajo PZI projekta naročniku je potrebno nanj pridobiti tudi vsa tista mnenja ali soglasja, ki jih bodo mnenjedajalci zahtevali v soglasju na DGD. Predmet PZI so tudi vsi potrebni načrti priključkov na komunalno javno infrastrukturo.

Del projekta za izvedbo so tudi popisi del in materiala ter predračun, ki so priloženi vsakemu načrtu posebej. Popise je potrebno pripraviti za potrebe vodenja gradbene knjige, ki bo osnova za izstavljanje mesečnih situacij.

3.5. Izvedba

Ponudnik mora takoj po pridobitvi gradbenega dovoljenja pričeti z aktivnostmi za pričetek gradnje, ki so podrobneje opredeljene v pogodbi, ki je prav tako priloga razpisne dokumentacije. V roku 5 mesecev mora izvesti tehnični pregled, odpraviti morebitne pomanjkljivosti in pridobiti uporabno dovoljenje.

3.6. Izdelava projekta izvedenih del (PID)

V fazi PID je potrebno evidentirati vsa morebitna odstopanja od DGD oz. PZI projekta in ga je potrebno izdelati pravočasno, pred oddajo vloge za pridobitev uporabnega dovoljenja.

3.7. Uporabno dovoljenje in predaja uporabniku

Ponudnik mora pri organu, ki je izdal gradbeno dovoljenje vložiti zahtevo za izdajo uporabnega dovoljenja, kateri mora priložiti vso potrebno dokumentacijo. Na podlagi izvedenega

tehničnega pregleda mora odpraviti vse pomanjkljivosti in poskrbeti za izdajo uporabnega dovoljenja. Ob predaji objekta/strehe uporabniku, mora zraven priložiti vso dokumentacijo, predvsem pa vsa navodila za obratovanje in vzdrževanje objekta/strehe. Pred končno primopredajo je dolžan izvesti tudi ustrezno šolanje uporabnika, da bo le ta lahko nemoteno upravljal s sistemom odpiranja in zapiranja strehe in bočnih zaves.

4. ETAPNOST IZDELAVE PROJEKTNE DOKUMENTACIJE IN IZGRADNJE

Ni predvidena fazna izdelava projektne dokumentacije ali gradnje.

5. SEZNAM PODLOG IN PRILOG

- PID - št. proj. B16-066 ,GEA Consult d.o.o., julij 2018
- Geološko-geomehansko poročilo o sestavi tal in pogojih sanacije posedka temeljnih tal JZ vogala obzidja poletnega gledališča ljubljanskih Križank (GI ZRMK, Ljubljana, DN 2005856, junij 2016)
- Priloga št. 1 – kulturnovarstveni pogoji
- Priloga št. 2- popis opreme
- Priloga št. 3 - prikaz fiksnega in pomičnega dela strehe

Ljubljana, 23.9.2019

Potrjujem projektno nalogo

Darko Brlek, direktor
Festival Ljubljana





Projeto:	27-08-2019	Sig. z:	22213
Številka zadeve:	351-64/2017-134	Pril.:	
		Vredn.:	

Številka: 35102-0033/2015-87-IV

Datum: 26.08.2019

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Ljubljana, Tržaška 4, 1000 Ljubljana, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo Mestne občine Ljubljana, MU, Služba za razvojne projekte in investicije, Odsek za investicije, Adamič-Lundrovo nabrežje 2, 1000 Ljubljana, (v nadaljevanju: investitor), v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

1. Investitor mora za postavitev samostojne strehe v avditoriju Križank, na naslovu Trg francoske revolucije 1, Ljubljana, parcelna št. 136/1, *196, *373, k.o. Ljubljana mesto, pri izdelavi dokumentacije za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja upoštevati naslednje kulturnovarstvene pogoje:

1. Rekonstrukcija strehe letnega gledališča kot samostojne strehe na območju avditorija in odra, s posodobitvijo je s kulturnovarstvenega stališča dopustna.
2. Dopustna je tudi rekonstrukcija strehe po vzoru nadkritja pred porušitvijo, ob upoštevanju kulturnovarstvenih zahtev za objekt, ki je kulturni spomenik.
3. Ob zamenjavi nosilne konstrukcije naj se zasnova konstrukcije ne spreminja v kolikor ostane na isti lokaciji.
4. Streha nad celotnim avditorijem in odrom se lahko izvede v dveh delih in sicer:
 - Nad odrom je streha lahko fiksna le v primeru, da je montažna, zelo tanka in locirana nad napuščem objektov, vendar ne čez polovico strešine, tako da ne zastira morebitnih strešnih oken. Bočni deli odra pod streho se po končani sezoni odstranijo in deponirajo. Okna in fasade objektov okoli odra ne smejo biti tekom leta zastrti.
 - Nad avditorijem za gledalce se lahko izvede pomična streha na samostojni nosilni konstrukciji. Pomična streha avditorija ne sme presegati slemena strehe samostana, zaključiti naj se nekje na spodnji polovici strehe. Izvedba temeljev in sidranje stebrov mora potekati pod nadzorom arheologa. Stebri naj ne posegajo v območje oken na fasadi. V Kamniti Plečnikovi terasi v zadnjem delu avditorija se naj ne posega. Posega se lahko le v primeru morebitne sanacije temeljev samostana ali obzidja na način, ki bo najbolj sprejemljiv za objekt in ne bo imel trajnih posledic na izgled.
5. Bočno pomično vetrno zaščito je dopustno izvesti v primeru, da bo spuščena samo v času prireditev. Zavesa naj bo transparentna, prozorna in razdeljena v delih.
6. Streha avditorija naj bo sive barve, vzorce platna bo potrdit projektant, uporabnik in odgovorni konservator ZVKDS.
7. Sidranje elementov stabilizacije nosilne konstrukcije zaves se lahko izvede v zid objekta po vzoru obstoječega. V kolikor tako sidranje ne bo potrebno, se stara sidra odstrani in

Sten

- sanira obstoječi kamniti zid, ter odstrani betonske podpornike.
8. ZVKDS OE Ljubljana pošljite IDZ v pregled.
 9. Kulturnovarstveno soglasje bo izdano na DGD, PZI in popis del.
 10. ZVKDS bo izvajal konservatorski nadzor nad deli zato nas obvestite o pričetku.

II. Za posege v teren, temeljenje strehe bo potrebno izvesti predhodne arheološke raziskave, ki bodo natančneje opredeljene ko bo predložen projekt. Nad zemeljskimi deli bo potrebno omogočiti strokovni konservatorski arheološki nadzor (56. člen ZVKD-1) na celotnem območju posega. Zaradi priprave konservatorskega nadzora je investitor o točnem datumu zemeljskih del dolžan pisno obvestiti pristojno območno enoto ZVKDS štirinajst dni pred samim pričetkom del. Stroški strokovnega arheološkega konservatorskega nadzora ne bremenijo investitorja.

III. Če se na območju ali predmetu posega nahaja ali najde arheološka ostalina, mora investitor za arheološke raziskave in odstranitev arheološke ostaline pridobiti posebno kulturnovarstveno soglasje pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije, Maistrova 10, 1000 Ljubljana, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg.

IV. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti.

V. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka

O b r a z l o ž i t e v:

ZVKDS, Območna enota Ljubljana, je dne 29.7.2019 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za postavitev samostojne strehe v avditoriju Križank, ki predstavlja poseg v kulturni spomenik EŠD 389 Ljubljana – Samostan Križanke, EŠD 7589 Ljubljana – Srednjeveško mestno jedro in EŠD 329 Ljubljana – Arheološko najdišče Ljubljana. Investitor zahtevi ni priložil nobene dodatne dokumentacije.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika se določijo v skladu z aktom o razglasitvi spomenika ali z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za Križanke varstveni režim, določen v *Odloku o razglasitvi srednjeveškega mestnega jedra Stare Ljubljane in Grajskega griča za kulturni in zgod. spomenik ter naravno znamenitost*, Ur.l. SRS, št. 5/86-297, 27/89-1472, Ur.l. RS, št. 105/2001-5125. Navedeni kulturnovarstveni režim v 9. členu določa: D. Za arhitekturne in umetnostne spomenike je dodatno prepovedano: 1. spreminjati varovane vrednote stavbnih zasnov in tlorisov, to so: veže, hodnike, mostovže, dvorišča, vrtne terase ipd.; 2. spreminjati varovane konstrukcije in pripadajoče oblike; 3. spreminjati zgodovinsko oblikovanje in opremljenost stavb, to je: odprtine, stavbno pohištvo, kamnoseško opremo, parkete, tlake štukature, poslikave, fasade, arkade ipd.; 4. spreminjati namembnost, razen v primerih, ko ta ni v skladu z lastnostmi spomenika; 5. spreminjati, odstranjevati ali premeščati javne spomenike; v primerih, ko postavitev ni avtentična, je prestavitev možna; premestitev je lahko potrebna zaradi ogroženosti, vendar se mora spomenik nadomestiti s kopijo, originalu pa zagotoviti postavitev dostopno javnosti; 6. spreminjati varovane vrednote hortikulturnih in arhitektonskih ureditev javnega spomenika 7. dovažanje in parkiranje v vežah, predverjih in notranjih dvoriščih razen z ročnimi vozički.”

Iz investitorjeve zahteve izhaja, da namerava opraviti naslednji poseg: postavitev samostojne strehe v avditoriju Križank iz dveh delov, fiksnega in premičnega.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja možen v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega presodil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Za posege v teren, temeljenje strehe bo potrebno izvesti predhodne arheološke raziskave, ki bodo natančneje opredeljene ko bo predložen projekt. Nad zemeljskimi deli bo potrebno omogočiti strokovni konservatorski arheološki nadzor (56. člen ZVKD-1) na celotnem območju posega. Zaradi priprave konservatorskega nadzora je investitor o točnem datumu zemeljskih del

dolžan pisno obvestiti pristojno območno enoto ZVKDS štirinajst dni pred samim pričetkom del. Stroški strokovnega arheološkega konservatorskega nadzora ne bremenijo investitorja.

Če se na območju ali predmetu posega nahaja ali najde arheološka ostalina, mora investitor za arheološke raziskave in odstranitev arheološke ostaline pridobiti posebno kulturnovarstveno soglasje pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije, Maistrova 10, 1000 Ljubljana, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg.

Investitor mora k projektni dokumentaciji za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja, ki upošteva te kulturnovarstvene pogoje, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Kulturnovarstveno soglasje za posege, za katere je predpisano gradbeno dovoljenje, se izda v skladu s predpisi, ki urejajo graditev. Ker je za predlagani poseg investitorja predpisano gradbeno dovoljenje, bo ZVKDS v skladu z 31. členom Gradbenega zakona (Uradni list RS, št. 61/17 in 72/17) kulturnovarstveno soglasje zanj izdal v obliki mnenja (v nadaljevanju: kulturnovarstveno mnenje). Zahtevi za izdajo kulturnovarstvenega mnenja mora investitor priložiti projektno dokumentacijo za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja.

Investitor mora pred začetkom del dati ZVKDS v potrditev naslednje načrte projektne dokumentacije za izvedbo gradnje DGD, PZI in popis del.

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove izdaje. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega mnenja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do izdaje kulturnovarstvenega mnenja.

Za te kulturnovarstvene pogoje se ne plača upravna taksa (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 – UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT). Investitor sam krije svoje stroške postopka.

Postopek vodila:

Irena Vesel
univ.dipl.ing.arh.
konservatorska svetnica



Odločil:

Boris Vičič
univ.dipl. arheolog
konservatorski svetovalec

Vročiti:

- Investitorju: MOL, MU, Služba za razvojne projekte in investicije, Odsek za investicije, Adamič-Lundrovo nabrežje 2, 1000 Ljubljana – OSEBNO

POPIS TEHNIČNE OPREME - Festival Ljubljana

Št.	Opis	Kol.	Cena v EUR	Skupaj v EUR
SCENSKA OSVETLITEV				
1	Profesionalno led wash/beam svetilo kot tip ROBE Robin Spilder	12	0,00	0,00
	Profesionalno led wash svetilo s 36 x 40W RGBW LED moduli in 1 x 60W RGBW LED modulom z vgrajenim "flower" efektom (možnost vrtenja v obe smeri), z možnostjo ločenega krmiljenja dimerja in barve za vsak LED modul, skupna svetilnost svetila vsaj 20.150 lm oziroma 80.200 lux na razdalji 5m, integriran teaterski način delovanja – simulacija tungsten žarnice in prednastavljeni kalibrirani makroji za belo svetlobo temperature 2700K, 3200K, 4200K, 5600K in 6000K, variabilni CTO, virtualno barvno kolo s 66 prednastavljenimi barvami, linearni motoriziran zoom od 4° do 50°, visokoločljivostni dimerji na vsakem modulu, ki zagotavljajo enakomerno regulacijo intenzitete od 0 do 100°, variabilni strobo efekt, predprogramirani piksel efekti (barva, dimer, valovi, pulziranje – različne hitrosti in smeri animacije), podpora za protokole USITT DMX- 512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, Kling NET, sACN, šest različnih načinov DMX delovanja (27, 47, 145, 182, 158, 195 DMX kanalov), trije vgrajeni uporabniško nastaviteljski programi (do 100 korakov), QVGA na dotik občutljiv zaslon z baterijo, ki omogoča nastavljanje parametrov brez priključa na elektro omrežje, 3 in 5 polni DMX vhod in izhod, EtherCon vhod in izhod (vgrajeno mrežno stikalo), PowerCon TRUE1 napajalni priključek, gibanje PAN vsaj 540°, gibanje TILT vsaj 220°, vgrajen sistem za stabilizacijo svetila ob hitrih premikih, nastavljliva hitrost pan in tilt premikanja, vgrajen elektronski avto preklopni napajalnik 100-240 V AC 50-60 Hz, maksimalna poraba 1000W. Dimenzije: 587mm x 508mm x 257mm. Teža svetila 21.2 kg. Svetilo mora omogočati dodatno namestitvev oblikovalca za žarek ("beam shaper"), ter naknadno razširitev z brezžičnim DMX sprejemnikom, ki mora biti integriran v svetilo. Dobavljeno v kompletu s priključnim kablom z nameščenim PowerCon TRUE1 in CEE 16A 3P vtičnem črne barve, dolžine vsaj 1.5m, varovalno jeklenico črne barve, dolžine 585mm, premera 3mm, nosilnosti vsaj 25kg, 2 x aluminijasto TUV certificirano kjuke za obešanje na cevi premera 38 mm do 51 mm širine 30mm, teže 0.39 kg, črne barve, s pritrditveno luknjo M12, priloženim vijakom in samozatezno matico za pritrditev svetila ter stranskim vijakom za pritrditev kjuke na cev (možnost obešanja svetila z eno roko). CE certificirano. Izdelano v EU. Dobavljeno v serijsko izdelanem kovčku za 2 svetili (kovček s kolesi).			
2	Profesionalno led wash/beam svetilo kot tip ROBE Robin Tarantula	6	0,00	0,00
	Profesionalno led wash svetilo s 36 x 40W RGBW LED moduli in 1 x 60W RGBW LED modulom z vgrajenim "flower" efektom (možnost vrtenja v obe smeri), z možnostjo ločenega krmiljenja dimerja in barve za vsak LED modul, skupna svetilnost svetila vsaj 20.150 lm oziroma 80.200 lux na razdalji 5m, integriran teaterski način delovanja – simulacija tungsten žarnice in prednastavljeni kalibrirani makroji za belo svetlobo temperature 2700K, 3200K, 4200K, 5600K in 6000K, variabilni CTO, virtualno barvno kolo s 66 prednastavljenimi barvami, linearni motoriziran zoom od 4° do 50°, visokoločljivostni dimerji na vsakem modulu, ki zagotavljajo enakomerno regulacijo intenzitete od 0 do 100°, variabilni strobo efekt, predprogramirani piksel efekti (barva, dimer, valovi, pulziranje – različne hitrosti in smeri animacije), podpora za protokole USITT DMX- 512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, Kling NET, sACN, šest različnih načinov DMX delovanja (27, 47, 145, 182, 158, 195 DMX kanalov), trije vgrajeni uporabniško nastaviteljski programi (do 100 korakov), QVGA na dotik občutljiv zaslon z baterijo, ki omogoča nastavljanje parametrov brez priključa na elektro omrežje, 3 in 5 polni DMX vhod in izhod, EtherCon vhod in izhod (vgrajeno mrežno stikalo), PowerCon TRUE1 napajalni priključek, gibanje PAN vsaj 540°, gibanje TILT vsaj 220°, vgrajen sistem za stabilizacijo svetila ob hitrih premikih, nastavljliva hitrost pan in tilt premikanja, vgrajen elektronski avto preklopni napajalnik 100-240 V AC 50-60 Hz, maksimalna poraba 1000W. Dimenzije: 587mm x 508mm x 257mm. Teža svetila 21.2 kg. Svetilo mora omogočati dodatno namestitvev oblikovalca za žarek ("beam shaper"), ter naknadno razširitev z brezžičnim DMX sprejemnikom, ki mora biti integriran v svetilo. Dobavljeno v kompletu s priključnim kablom z nameščenim PowerCon TRUE1 in CEE 16A 3P vtičnem črne barve, dolžine vsaj 1.5m, varovalno jeklenico črne barve, dolžine 585mm, premera 3mm, nosilnosti vsaj 25kg, 2 x aluminijasto TUV certificirano kjuke za obešanje na cevi premera 38 mm do 51 mm širine 30mm, teže 0.39 kg, črne barve, s pritrditveno luknjo M12, priloženim vijakom in samozatezno matico za pritrditev svetila ter stranskim vijakom za pritrditev kjuke na cev (možnost obešanja svetila z eno roko). CE certificirano. Izdelano v EU. Dobavljeno v serijsko izdelanem kovčku za 2 svetili (kovček s kolesi).			
3	Profesionalno spot svetilo kot tip ROBE BMFL Blade	12		0,00
	Profesionalno spot profilno svetilo z žarnico nazivne moči 1700W tipa HTI z možnostjo delovanja na 1500 W in 1200W, CRI večji kot 92, barvno temperaturo 6.000 K, elektronski balast. Visoko učinkovit sistem (razmerje 11:1) z razponom žarka od 5° do 55°, premer leča vsaj 158mm. Svetilnost svetila vsaj 40.000 lm pri moči 1700 W oz. 36.500 lm pri 1500 W, svetilo mora na razdalji 5m dosegati vsaj 250.000 luksov, na razdalji 50m pa vsaj 2.300 luksov. CMY barvni sistem, variabilni CTO filter od 2.700 do 6.000 K, barvni disk s 6 fiksniimi barvami, barvni disk s 6 zamenljivimi barvami (obvezno vsebuje "minus green" filter). Sistem štirih rezil za oblikovanje žarka, ki morajo omogočati posamično krmiljenje in vrtenje, sistem mora omogočati izvedbo trikotnega izreza in poleg posamičnega tudi skupno vrtenje vseh rezil v obsegu vsaj 90°, imeti mora predprogramirane efekte s hitrim odpiranjem in zapiranjem rezil. Vrtljivi gobo disk s šestimi vrtljivimi in zamenljivimi gobosi in "odprto", fiksni gobo disk z osmimi zamenljivimi gobosi in "odprto". Vgrajen animacijski disk z možnostjo vrtenja v dve smeri pri nastavitvi hitrosti (možna uporaba skupaj z gobosi), vgrajeni šest stranski in linearni prizmi. Iris zaslonka z možnostjo hitrega odpiranja in zapiranja. Tri stopenjski frost filteri (Variabilen lahak frost, srednji in "heavy frost"). Motoriziran zoom, fokus, in shutter zaslonka z možnostjo strobiranja pri hitrosti vsaj 10Hz. Vgrajen QVGA na dotik občutljiv zaslon z baterijo in gravitacijskim senzorjem za avtomatično obračanje zaslona. Podpora za protokole USITT DMX- 512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN. Dva načina DMX delovanja (49 ali 42 DMX krmilnih kanalov). Ločljivost premikanja 16 bit (pan/tilt), obseg premikanja pan 540°, tilt 270°, možnost nastavitve hitrosti premikanja ter vgrajen sistem za stabilizacijo svetila ob hitrih premikih PowerCon napajalni priključek, vgrajen elektronski avto preklopni napajalnik 100-240 V AC 50-60 Hz. Dimenzije naj ne presegajo 820mm x 490mm x 340mm (z glavo svetila v vertikalnem položaju). Dobavljeno v kompletu z 2x Omega zaporko, priključnim kablom z nameščenim PowerCon na CEE 16A 3P vtičnem črne barve, dolžine vsaj 1.5m, varovalno jeklenico črne barve, dolžine 585mm, premera 5mm, nosilnosti vsaj 45kg, 2 x aluminijasto TUV certificirano kjuke za obešanje na cevi premera 38 mm do 51 mm širine 30mm, teže 0.39 kg, črne barve, s pritrditveno luknjo M12, priloženim vijakom in samozatezno matico za pritrditev svetila ter stranskim vijakom za pritrditev kjuke na cev (možnost obešanja svetila z eno roko). CE certificirano. Izdelano v EU. Dobavljeno v serijsko izdelanem kovčku za dve svetili (kovček s kolesi).			
9	Profesionalni lučni krmilni sistem kot tip MA Lighting GrandMA3 Compact	1		0,00

	Profesionalni lučni krmilni pult z vsaj 1 x LCD LED osvetljenim zaslonom velikosti vsaj 15" občutljivim na večkratni dotik (10 dotikov, PCAP tehnologija) enkran naj bo vgrajen v zložljivo poklopno krilo za lažje prenašanje, vgrajenih naj ima vsaj 5 dvojnih enkoderjev za istočasno nastavitve vsaj 10 parametrov svetli (prosto nastavitljivi), vsaj 10 motoriziranih na dotik občutljivih RGB osvetljenih 60mm drsnikov (z možnostjo menjave strani - vsaj 9.999 strani), 28 RGB osvetljenih enkoderjev za predvajanje, 1 RGB osvetljen enkoder (master), 40 predvajalnih tipk (s prosto nastavitljivo funkcionalnostjo), dva motorizirana na dotik občutljiva RGB osvetljena 100mm A/B drsnika, serijsko naj omogoča vsaj krmiljenje za 4096 parametrov (16 bitno) oziroma morebitno sistemsko krmiljenje 250.000 parametrov (z dodatnimi procesnimi enotami) izhod vsakega parametra je lahko 8, 16 ali 24 biten in torej lahko predstavlja 1,2 ali 3 DMX kanale, sistemsko integriran naj bo tudi 3D vizualizator z brezplačno doživljensko programsko osvežitvijo, krmilnik mora ogočati enostavno vzpostavitev redundance z uporabo programske opreme na računalniku ali s povezavo dodatnega krmilnika, zagotovljena mora biti podpora za GDTF knjižnice, programska datoteka ("show file") se mora sočasno osveževati na vseh napravah v sistemu, podprti morajo biti vsaj naslednji lučni/mrežni protokoli: sACN, ArtNet 1,2,3, Shownet, KINET, ETC-Net2, CIP, RDM, DMX 512-A. Vgrajeni naj bodo vsaj naslednji priključki: 3 x EtherCon priključek, 8 x DMX512-A izhodni 5 pin XLR priključek, 1 x DMX512-A vhodni 5 pin XLR priključek (možnost poljubnega nastavlja DMX vhodov in izhodov v vhode ali izhode), 1 x LTC vhod za časovno premico (3 pin XLR ženski), 1 x audio vhod (3 pin XLR ženski), 1 x GPI vhod za analogne prožilce (D-SUB DE9 ženski), 1 x Display port 1.2 priključek za zunanje zaslone, 2 x S/PDIF vhod in izhod, 3 x USB 2.0 tip A, 2 x USB 3.0 tip A priključek, 4 polni XLR priključek za svetilko, 1 x powerCON TRUE1 napajalni priključek. Poraba največ 250VA, napajanje 100-240V 50/60Hz, dimenzije naj ne presegajo 661x429x160mm (+/- 10%) z zloženim ekranom in 661x563x410mm z odprtim ekranom, teža naj ne presega 16,5 kg.			
10	Mrežni vmesnik Profesionalni mrežni vmesnik s podporo za ArtNet 1,2,3,4 in sACN, DMX in RDM protokole, 2 x 1Gbps mrežni vhod z integriranim stikalom, prikaz hitrosti povezave in prisotnosti povezave za vsak mrežni vhod, 12 x 5P XLR izhod z LED prikazom stanja vsakega konektorja (prisotnost DMX signala, prisotnost RDM signala...), vgrajen barvni zaslon in vrtljivi enkoder za nastavljanje funkcij naprave, vhod za kontaktni prožilec, vgrajenih 16 procesnih modulov, možnost združevanja 4-ih različnih mrežnih lučnih virov (ArtNet in sACN merging), z izbiro preliva. PowerCon True1 napajalni priključek, 19" ohišje. Izdelan v EU.	1		0,00
11	DMX delilnik DMX/RDM delilnik z 2 x DMX 5P vhodom in 10 x DMX 5P izhodom, možnostjo izbire vhoda za vsak izhod, RMD filtriranjem za vsak vhod, RDM filtriranjem za vsak izhod, možnostjo nadgradnje programske opreme preko RDM protokola, popolna galvanjska in optična izolacija na vsemem izhodu, RGB indikacijske LED za prikaz prisotnosti signala, HTTP/TCP način združevanja, način redundancnega delovanja, možnost izbire uporabniško prednastavljenih profilov, v 19" ohišju, črne barve. Poreklo EU.	2		0,00
12	Digitalni avdio mešalni sistem kot tip DIGiCo S31 + D2 rack (s kovčki) Digitalni avdio mešalni sistem v sestavi: 1 x Digitalna avdio mešalna miza s procesorskim delovanjem pri 96kHz (možno tudi delovanje na 48 kHz), 3 x vgrajen na dotik občutljivi zasloni (multitouch) velikosti vsaj 12", 31 na dotik občutljivih motoriziranih drsnikov, 30 vgrajenih na dotik občutljivih enkoderjev s stikalom in osvetlitvijo (za nastavitve izbranih parametrov na kanalu). 24 XLR 3-pin analognih mikrofonsko/linijskih vhodov in 12 analognih XLR linijskih izhodov. 40 procesorskih vhodnih Flexi kanalov (Mono/Stereo), 16 Flexi izhodnih busov (Mono/Stereo), stereo Master bus, 2 x stereo Solo bus, 10 x 8 matrika. 10 Control group skupin, 1 x kompresor po kanalu in busu, 1 x gate po kanalu in busu (z možnostjo preklopa na ducker ali SC kompresor). 16 x določljiv 32-pasovni grafični EQ, 8 x procesor efektov, 4 x določljiva DiGiTube emulacija, 4 x določljiv večpasovni kompresor. Uporabniško določljive makro funkcije. Izhod za slušalke s 6,3mm in 3,5mm jack izhodom. 2 AES vhoda/izhoda, Word Clock I/O, 1 x GPI, 1x GPO, DVI izhod za priklop zunanjega monitorja. 2 reži za razširjene kartice (možnost razširjenih kartic za protokole DANTE, WAVES (soundgrid), MADI, ter AUTOMIXER), 2 x Ethernet vhod za mrežno povezavo. Možnost določanja razporeda kanalov v 4 bankah po 30 kanalov. USB vhod za shranjevanje in priklop nastavitve. Vgrajen USB2 avdio I/O vmesnik za snemanje in predvajanje do 48 kanalov. Dimenzije: 1024 x 295 x 586 mm. Teža: 35 kg. Dobavljena v kompletu z razširitevno kartico DMI MADI B (4 x BNC priključek) ter kovčkom na kolesih. CE certificirana. 1 x 96 kHz digitalni odraški rack, ki naj omogoča: 48 vhodnih mikrofonsko/linijskih priključkov (3 pin XLR), 16 analognih izhodnih priključkov (3 pin XLR), 8 AES izhodnih linij (4 x 3 pin XLR) z možno razširitvijo z dodatnimi 8 AES ali analognimi linijami, 4 x BNC priključek za povezavo z digitalno mešalno mizo (možnost redundatne povezave), 1 x BNC priključek za priklop monitorske mešalne mize. Dobavljen v kompletu s rack kovčkom na kolesih in 2 x 100m koaksialnim vodnikom z BNC konektorji. CE certificiran.	1		0,00
13	Profesionalni laserski projektor kot tip Christie DWU850-GS Profesionalni laser fosfor WUXGA (1920x1200 pik) 1DLP projektor moči 8400 ISO lumnov, kontrastnim razmerjem 300.000:1, vgrajena modra in rdeča laserska dioda (kot npr. bold color technology), 24/7 delovanje, vgrajena programska oprema za projekcijo na ukrivljene zaslone, DICOM simulacijski način (za izobraževanje), 2 x HDMI vhod, 1 x 3GSDI vhod, 1 x VGA vhod, 1 x DVI-D vhod, 1 x HDBaseT vhod, 1 x RJ45 mrežni priključek, RS232 priključek, možnost zamika slike +/- 600 pik vertikalno in +/- 288 pik horizontalno, motoriziran premik leče (horizontalno in vertikalno), motoriziran fokus, poraba maksimalno 220W, hrupnost 35dB(A) v normalnem načinu delovanja in 32dB(A) v eko načinu. Dimenzije: 505mm x 466mm x 190mm, teža: 22kg. Črne barve. CE certificiran.	1		0,00
14	Objektiv za projektor 1.52-2.89:1 Profesionalni objektiv za projektor 1.52-2.89:1, vmesitev v projektor brez orodja, motoriziran zoom in fokus.	1		0,00
15	Video matrika kot tip Lightware MMX6x2-HT220 Profesionalna 6 x 2 video matrika, 4K/UHD in 3D podpora (vsaj 4K UHD 3840x2160@30Hz), video vhodi: 4 x HDMI 1.4 priključek, 2 x TPS (RJ45) priključek (PoE), video izhodi: 2 x TPS (PoE) zrcaljen tudi na HDMI izhod, 1 x RJ45 priključek za krmiljenje in nadgradnjo programske opreme, 1 x TPS ethernet priključek, 4 x audio vhod in 2 x audio izhod, dvosmerno RS-232 komunikacije preko TPS, vgrajen event manager, vgrajena 7.1 HBR avdio vodnika, napreden EDID nadzor, HDCP skladna, možnost prenosa video signala na razdalji do 170m preko primernega vodnika in TPS priključka, ničelni zamik slike, vgrajen testni signal, vsak TPS priključek omogoča tudi PoE napajanje za oddaljene pretvornike, maksimalna poraba energije 155W (z omogočenim PoE napajanjem). Dimenzije: 482 x 43,9 x 300 mm, teža: 4,8 kg. CE certificirana.	1		0,00
16	Sprejemnik kot tip Lightware HDMI-TPS-TX95 Profesionalni HDBaseT CATx video oddajnik, ki omogoča prenos 4K/UHD, 2K, 3D, RS232, IR in mrežne povezave preko enega CAT 7 vodnika, s podporo za polni HDCP 2.2 in EDID, delujovanje z vsemi ločljivostmi do maksimalne ločljivosti 4096 x 2130 pik pri 30Hz in 48-bit barvni globini, podpora za vse standardne avdio formate, možnost oddaljenega napajanja preko preno enega CATx vodnika, vgrajeno lokalno napajanje, podpora za vse HDMI 1.4 ločljivosti, EDID transparenten, kompatibilen s 120Hz 3D video signali, nekompresiran avdio/video do 10,2 Gbps, diode za prikaz Live, Link, Video in HDCP zaznavanja, avtomatsko zaznavanje HDBaseT protokola in "Long reach" načina, priključki: HDMI, RJ45(TPS), RJ45 (Ethernet), 3,5mm mini jack (IR), 9 polni D-Sub (RS232), CE certificiran, dimenzije: 100,4mm x 100,4mm x 26mm, teža: 330g.	2		0,00
17	Oddaljenik kot tip Lightware HDMI-TPS-RX95	2		0,00

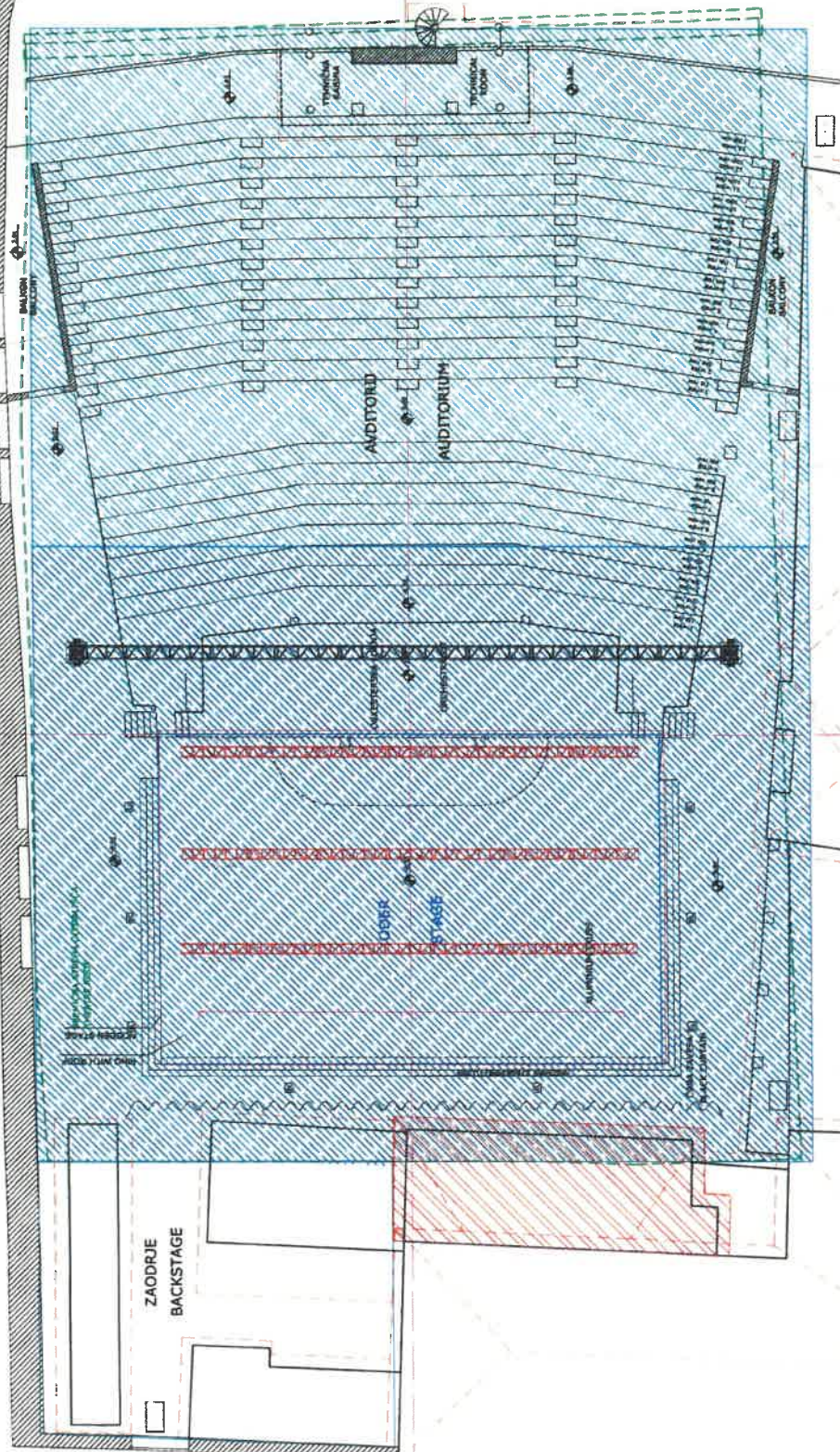
gmy
Adam

	Profesionalni HDBaseT CATx video sprejemnik, ki omogoča prenos 4K/4K, 2K, 3D, RS232, IR in mrežne povezave preko enega CAT 7 vodnika, s podporo za polni HDCP 2.2 in EDID, delovanje z vsemi ločljivostmi do maksimalne ločljivosti 4096 x 2130 pik pri 30Hz in 48-bit barvni globini, podpora za vse standardne audio formate, možnost oddaljenega napajanja preko enega CATx vodnika, vgrajeno lokalno napajanje, podpora za vse HDMI 1.4 ločljivosti, EDID transparenten, kompatibilen s 120Hz 3D video signali, nekomprimiran audio/video do 10,2 Gbps, diode za prikaz Live, Link, Video in HDCP zaznavanja, avtomatsko zaznavanje HDBaseT protokola in "Long reach" načina, priključki: HDMI, RJ45(TPS), RJ45 (Ethernet), 3.5mm mini jack (IR), 9 polni D-Sub (RS232), CE certificiran, dimenzije: 100,4mm x 100,4mm x 26mm, teža: 330g			
18	Pohodniki za kable	24		0,00
	Pohodnik za kable s črnim podstavkom in rumenim pokrovom, z vodikom za zapiranje (pokrov združen s podstavkom), vgrajena ročko za prenašanje, protizdrsna obdelava zgornje površine, 4 kanali za kable (3 kanali dimenzij 34 x 38mm in 1 kanal dimenzij 60 x 38mm), obremenitev 5t na 20 cm ² , ognjevarni (B2 - DIN 4102), skladni z DIN31000 in EN61537, odporni na olje, kisline, topila in bencin, dimenzije 87 x 54,2 x 5,2 cm, teža 11.5 kg. Primerni za notranjo in zunanjo uporabo.			
BREZZIČNI MIKROFONSKI KOMPLET				
1	Digitalni Sennhaiser digital 6000 sprejemniki, oddajniki za 12 brezžičnih mikrofonov.	6		0,00
2	Digitalni reciver (body pack SK 6212) za sistem digital 6000.	12		0,00
3	Brezžični mikrofon (hand) SKM 6000	6		0,00
4	Brezžični mikrofon (head) SK 6212	12		0,00
SCENSKA TEHNIKA				
1	Sestavljivi podstavki za izdelavo začasnih odrov z možnostjo nastavljanja višine nogic od 20cm do 75cm, Nominalna dovoljena obtežitev 750Kg/m ² . Segmenti velikosti 2000mm x 1000mm.	30		0,00
2	Konferenčne mize	10		0,00
3	Projekcijsko platno Opera grey blue izdelano iz materiala PVC v prosojni sivo-modri barvi. Debelina 0,30 mm, specifična teža 390 g/m ² . Platno mora biti primerno za projekcijo od spredaj, s faktorjem osvetljenosti Gain: 0,49 in za projekcijo od zadaj, s faktorjem osvetljenosti Gain: 0,29. Platno mora biti velikosti 18m x 12m tip platna je D/R. Ognjeodporno po EN 13501-1 B-s3, d0 standardu.	1		0,00
	SKUPAJ			0,00

Adrian M.

POMOVNI DEL STREHE

FIKSNi DEL STREHE



KRIZANKE, POLETNO GLEDALISCE
KRIZANKE, SUMMER THEATRE

TLORISNI POGLED / TOP VIEW

M = 1:100

ARHITEKTURNE NACRT NA PODLAGI GEODETSKEGA POSNETKA

FEBRUAR 2013

DPG CONSULTING, d.o.o., Prvomajska 8, Ljubljana

TLORISNI POGLED
TOP VIEW



Kozm.