

1.1 NASLOVNA STRAN - NAČRT OPREME

Načrt: 10. NAČRT OPREME

Investitor: **Mestna občina Ljubljana**
Mestni trg 1, 1000 Ljubljana

Objekt: **Ena hiša - Celovita ureditev območja Cukrarne in Ambroževega trga z nabrežjem Ljubljanice ter objekti upravnega središča (Galerija Cukrarna) - Faza F**

Vrsta dokumentacije: **Projekt za izvedbo (PZI)**

Za gradnjo: **Nova gradnja, rekonstrukcija, odstranitev**

Projektant: **SCAPELAB d.o.o.**
Levstikov trg 4a, 1000 Ljubljana
Tel.: +386 1 200 35 91, faks: +386 1 200 35 98, info@scapelab.com

Direktor:
Marko Studen, univ.dipl.inž.arh., M.Sc.

Podpis:

Žig podjetja:

Datum:

Odgovorni projektant:
Marko Studen, univ.dipl.inž.arh., M.Sc.

Podpis:

Enotni žig
z id. številko:

Odgovorni vodja projekta:
Marko Studen, univ.dipl.inž.arh., M.Sc.

Podpis:

Enotni žig
z id. številko:

Številka projekta:
2013-04

Številka načrta:
101-2016

Številka izvoda:

Ljubljana, april 2017

Pri izdelavi načrta so sodelovali naslednji sodelavci:

Projektna skupina:

Marko Studen, univ. dipl. inž. arh., M. Sc.

Sodelavci:

Boris Matić, mag. inž. arh.

Jernej Šipoš, univ. dipl. inž. arh.

Jana Kraševac, univ. dipl. inž. arh.

Alexander Nino Ruiz, univ. dipl. inž. arh. M.A.U.P.

Aleksandra Rakinić, mag. inž. arh.

Celia Viudes, m. arch

Saša Grujić, univ. dipl. inž. arh.

Sara Vrtovec, mag. inž. arh.

Jan Jazbec, abs. arh.

Nina Kraševac, štud. arh.

1.2 VSEBINA NAČRTA - NAČRT OPREME

- 1.1 NASLOVNA STRAN
- 1.2 VSEBINA PROJEKTA OPREME
- 1.3 TEHNIČNO POROČILO
- 1.4 POPIS OPREME

- 10.1 - POPIS TIPSKE OPREME
- 10.2 - POPIS PROJEKTIRANE OPREME

1.5 RISBE

ŠIFRANTI

01/29	N0 - KLET - DISPOZICIJA IN ŠIFRANTOPREME	1 : 100
02/29	N1 - PRITLIČJE - DISPOZICIJA IN ŠIFRANTOPREME	1 : 100
03/29	N2 - MEDETAŽA - DISPOZICIJA IN ŠIFRANTOPREME	1 : 100
04/29	N3 - 1. NADSTROPJE - DISPOZICIJA IN ŠIFRANTOPREME	1 : 100
05/29	N4 - 2. NADSTROPJE - DISPOZICIJA IN ŠIFRANTOPREME	1 : 100

PROJEKTIRANA OPREMA

06/29	GARDEROBNE OMARICE V KLETI - GO.1	1 : 20
07/29	SKLOP OPREME V TONSKI SOBI V KLETI - SKL.1	1 : 20
08/29	SKLOP OPREME NA GALERIJI V DELAVNICI V KLETI - SKL.2	1 : 20
09/29	PULT ZA MOKRO DELO V DELAVNICI V KLETI - Pu.1	1 : 20
10/29	DELOVNI PULTI V DELAVNICI V KLETI Pu.2 IN Pu.3	1 : 20
11/29	LESENE KLOPI KL.1 IN KL.2	1 : 20
12/29	RECEPCIJA IN GALERIJSKA TRGOVINA V PRITLIČJU	1 : 20
13/29	ODER V JAZZ KLUBU V PRITLIČJU	1 : 20
14/29	ŠANK V JAZZ KLUBU V PRITLIČJU	1 : 20
15/29	DVIGNJEN PODIJ NA GALERIJI V JAZZ KLUBU	1 : 20
16/29	VEČNAMENSKA OMARA V UČILNICI V MEDETAŽI	1 : 20
17/29	RECEPCIJA V KLUBU UMETNIKOV V MEDETAŽI - SKL.3	1 : 20
18/29	LESENA OMARA - O.3	1 : 20
19/29	OMARA ZA GOSTUJOČE KURATORJE V 1. NADSTROPJU	1 : 20
20/29	MIZA ZA GOSTUJOČE KURATORJE V 1. NADSTROPJU	1 : 20
21/29	ČAJNA KUHINJA V 1. NADSTROPJU	1 : 20
22/29	TIHA SOBA V 1. NADSTROPJU - SKL.4	1 : 20
23/29	OMARA ZA KOP.IN PRINTER V 2. NADSTROPJU - SKL.5	1 : 20
24/29	KNJIŽNE POLICE V KLUBU UMETNIKOV - PP	1 : 10
25/29	STOL V KLUBU UMETNIKOV - SP	1 : 10
26/29	MIZA V KLUBU UMETNIKOV - MP - AKSONOMETRIJA	1 : 10
27/29	MIZA V KLUBU UMETNIKOV - MP	1 : 10
28/29	LUČ V KLUBU UMETNIKOV - LP - AKSONOMETRIJA	1 : 10
29/29	LUČ V KLUBU UMETNIKOV - LP	1 : 10

1.6 POPIS SCENSKE IN MULTIMEDIJSKE OPREME

10.3 - POPIS ODRSKE TEHNIKE

10.4 - POPIS SCENSKE OSVETLITVE

10.5 - POPIS OZVOČENJA

10.6 - POPIS MULTIMEDIJSKE OPREME

1.7 RISBE ODRSKE TEHNIKE

OT- 01	TLORIS PRITLIČJA	1:100
--------	------------------	-------

1.8 RISBE SCENSKE OSVETLITVE, OZVOČENJA IN MULTIMEDIJSKE OPREME

OOM- 01	TLORIS KLETI	1:100
OOM- 02	TLORIS PRITLIČJA	1:100
OOM- 03	TLORIS MEDETAŽE	1:100
OOM- 04	TLORIS 1. NADSTROPJA	1:100
OOM- 05	TLORIS 2. NADSTROPJA	1:100
OOM- 06	TLORIS PODSTREŠJA	1:100

1.3 TEHNIČNO POROČILO

Naročnik Mestna občina Ljubljana, ima namen prenoviti staro zgradbo Cukrarne in v njej urediti večnamenske galerijske prostore s pripadajočim spremeljevalnim programom.

Projekt opreme, ki je del projekta za izvedbo (PZI) št. 2013-04, obravnava opremo celotnega objekta

MATERIALI:

Arhitekturni koncept prenove Cukrarne temelji na ohranjanju osnovnih kvalitete obstoječega objekta, ob uporabi zelo reducirane nabora arhitekturnih elementov in materialov. Temu sledi tudi zasnova notranje opreme.

LES

Material za izdelavo vseh projektiranih elementov opreme je vezana plošča duglazije - Pseudotsuga menziesii, ki se uporablja za izdelavo večine zabojev za transport umetniških del, v anglosaškem svetu pa se množično uporablja v gradbeništvu. Je cenovno razmeroma ugoden, močan in stabilen material, z zanimivo teksturo in barvno shemo.

Za izdelavo opreme se uporabi izključno debelina $\frac{3}{4}$ inch - kar je malo manj kot 20mm. Uporabljene plošče morajo biti pohišvene kvalitete A-B, kar pomeni, da je vidna stran brez grč, vstavkov in vidnih razpok. Robovi vezane plošče so vedno vidni. Robovi plošč so minimalno pobrani.

Pri večjih kosih, ali oblogah bo potrebno površino sestaviti iz več plošč. V teh primerih je potrebno izbrati plošče, ki so si podobne po teksturi in barvi.

Pri vseh kosih pohištva je potrebno paziti na orientacijo letnic. V primeru nejasnosti, je potrebno pridobiti mnenje projektanta.

Ker so večji kosi pohištva večinoma strukturirani tako, da so stranice korpusov vidne, niso pa podvojene, bo precejšen del montaže potrebno opraviti na objektu.

Pri omarah so hrbti in police prav tako izdelani iz vezane plošče duglazije debeline cca 20mm. Pri predalih se lahko uporabi tanjšo vezano ploščo.

Pri nekaterih kosih pohištva je potrebno zlepit dve vezani plošči, da dobimo plošče skupne debeline cca 40mm.

Ročaji so večinoma izrezi 3x10cm s polkrožnimi zaključki. Na delovnih mestih so izpusti za kable prav tako samo izrezi brez rozet.

Omare in predalniki stojijo na črnih plastičnih nogah premera 30mm in višine 10mm.

Vsi ledeni deli morajo biti lakirani s kvalitetnimi akrilnimi dvokomponentnimi mat laki, ki zagotavljajo maksimalno naravni izgled. Glede na namembnost in izpostavljenost posameznih kosov pohištva, je potrebno uporabiti primeren lak, ter število nanosov. Laki morajo ustrezati visokim ekološkim standardom.

Delovni površini delavnice in čajne kuhinje sta obloženi s kvalitetnim laminatom - robovi plošč pa so vidna lakirana vezana plošča.

Pri odru in galeriji v jazz klubu se za talno oblogo uporabi smrekov ladijski pod -črno lužen im lakiran z povsem mat (pomembnozaradi preprečevanja odsevov odrske razsvetljave) kvalitetnim parketnim lakom.

Pohištvo v klubu umetnikov je specifično. Izdelano bo po avtorski zasnovi umetnika Tobiasa Putriha, zato je pomembno dosledno upoštevanje načrtov. Vse eventuelne nejasnosti je potrebno v sodelovanju za avtorjem in projektantom razrešiti ob pripravi delavniških načrtov, detajle in obdelave pa ob izdelavi vzorčnih kosov. Predvideno je, da se za izdelavo vseh kosov uporabi les obstoječega ostrešja Cukrarne. Vsi leseni deli so oljeni s kavlitetnim pohištvenim oljem. Vsi vidni pritrdilni elementi so izdelani s 3D tiskalnikom.

KOVINA

Vsa kovina mora biti protikorozijsko zaščitena. Vsa vidna kovina je prašno barvana. V kolikor v načrtu ninapisano drugače, je barva vedno finostrukturna, mat črna RAL 9005. Pred barvanjem je obvezno potrebno predložiti vzorec!

KERAMIKA

V jazz klubu je kot obloga šanka in sten uporabljena keramika velikosti 10x10cm, s svetlečo površino, kot npr Ce.Si- I colori -lucidi, s ustreznimi vogalnimi zaokroženimi elementi (radij 2.5cm) in vogalnimi kopicami.

OKOVJE

Kjer za ročaje ni mogoče uporabiti zrezov so uporabljeni tipski ročajni profili kot npr Rujz, ali pa alu profili ustreznih dimenzij. V teh primerih ročaji vedno potekajo po celotni dolžini elementa. Ročaji so obdelani tako kot vsa vidna kovina.

Odmične sponje je potrebno izbrati glede na namembnost. Uporabiti je potrebno kvalitetne sponje, ki so namenjene uporabi v javnih prostorih in prenesejo večje obremenitve. Kot odpiranja mora biti najmanj 110 stopinj. Število spon na vratnih krilih je potrebno prilagoditi velikosti in predvidenim obrmenitvam.

Ključavnice je potrebno izbrati glede na namembnost in razpoložljivi prostor. Zunanja stran mora biti vedno poravnana z nivojem lesa. Pri posameznih sklopih je potrebno uporabiti ključavnice z enotnim ključem.

Na javnih garderobnih omaricah je potrebno vgraditi elektronske baterijske ključavnice na šifro, ki se ponastavijo ob vsakem odprtju. Na ta način se izognemo težavam z izgubljenimi ključi. Vse ključavnice so vgrajene skupaj z lasersko izrezanimi in krivljenimi ročaji, v katerih so izrezane zaporedne številke omaric.

Vodila predalov so kovinska- sive barve s polnim izvlekom, tihim tekom in blažilci zapiranja, kot npr Blum Tandem Box. Dimenzije in tip vodil je potrebno prilagoditi namenu uporabe.

Pri nekaterih kosih je zaradi posebne namembnosti potrebno uporabiti posebne vrste okovja. Tip in nosilnost je potrebno prilagoditi namembnosti in obremenitvam.

Zaradi varnosti je potrebno uporabiti okovja visoke kakovosti, z vsemi potrebnimi atesti in certifikati.

Pri okovju za drsne panele v učilnici je nujno potrebno izvedbo uskladiti z izvajalci gradbeno obrtniških del, saj je podkonstrukcijo za zgornja vodila potrebno vgraditi pred izdelavo spuščene stropa, talno vodilo pa je potrebno vgraditi ob izdelavi estriha.

V nekatere fiksne elemente so vgrajeni LED trakovi v alu profilih. Profili so črno eloksirani,

LED trak pa je zaščiten z ravnim, prosojnim plastičnim pokrovom. Profili so vgrajeni v nivo lesa. Priključna mesta je potrebno uskladiti z izvajalci elektro instalacij.

LED trakovi morajo imeti barvo svetlobe 3000K ter večjo svetilno moč -cca 12W/m, ob možnosti regulacije moči.

Vsa okovja na osnovi delavniških načrtov in vzorcev potrdi projektant!

BARVE

Barvno shema opreme v večjem delu temelji na vezani plošči duglazije v kombinaciji s črno barvo. Dodane barve bodo definirane pred izvedbo, skladno s celotno grafično podobo objekta, ki bo definirana v posebnem projektu.

TIPSKA OPREMA

Vsa tipska oprema mora ustrezati visokim kvalitetnim, varnostnim in ekološkim standardom.

Zaradi fleksibilnosti programa objekta in razmeroma majhnih skladiščnih prostorov je predvideno kavalitetno pohištvo, ki dokazano na mnogih referenčnih objektih, zagotavlja visoko stopnjo uporabnosti, udobja in trajnosti. Ima možnost skladiščenja na posebnih vozičkih, ki zavzemajo kar najmanj prostora.

Predvideni delovni stoli ustrezajo visokim ergonomskim zahtevam in imajo zagotovljeno dolgo garancijsko dobo ter možnost servisiranja.

1.4 POPIS OPREME

10.1 - POPIS TIPSKE OPREME

10.2 - POPIS PROJEKTIRANE OPREME

Popisa sta zajeta v ločeni zbirni mapi popisov !

10.2 RISBE

ŠIFRANTI

01/29	N0 - KLET - DISPOZICIJA IN ŠIFRANTOPREME	1 : 100
02/29	N1 - PRITLIČJE - DISPOZICIJA IN ŠIFRANTOPREME	1 : 100
03/29	N2 - MEDETAŽA - DISPOZICIJA IN ŠIFRANTOPREME	1 : 100
04/29	N3 - 1. NADSTROPJE - DISPOZICIJA IN ŠIFRANTOPREME	1 : 100
05/29	N4 - 2. NADSTROPJE - DISPOZICIJA IN ŠIFRANTOPREME	1 : 100

PROJEKTIRANA OPREMA

06/29	GARDEROBNE OMARICE V KLETI - GO.1	1 : 20
07/29	SKLOP OPREME V TONSKI SOBI V KLETI - SKL.1	1 : 20
08/29	SKLOP OPREME NA GALERIJI V DELAVNICI V KLETI - SKL.2	1 : 20
09/29	PULT ZA MOKRO DELO V DELAVNICI V KLETI - Pu.1	1 : 20
10/29	DELOVNI PULTI V DELAVNICI V KLETI Pu.2 IN Pu.3	1 : 20
11/29	LESENE KLOPI KL.1 IN KL.2	1 : 20
12/29	RECEPCIJA IN GALERIJSKA TRGOVINA V PRITLIČJU	1 : 20
13/29	ODER V JAZZ KLUBU V PRITLIČJU	1 : 20
14/29	ŠANK V JAZZ KLUBU V PRITLIČJU	1 : 20
15/29	DVIGNJEN PODIJ NA GALERIJI V JAZZ KLUBU	1 : 20
16/29	VEČNAMENSKA OMARA V UČILNICI V MEDETAŽI	1 : 20
17/29	RECEPCIJA V KLUBU UMETNIKOV V MEDETAŽI - SKL.3	1 : 20
18/29	LESENA OMARA - O.3	1 : 20
19/29	OMARA ZA GOSTUJOČE KURATORJE V 1. NADSTROPJU	1 : 20
20/29	MIZA ZA GOSTUJOČE KURATORJE V 1. NADSTROPJU	1 : 20
21/29	ČAJNA KUHINJA V 1. NADSTROPJU	1 : 20
22/29	TIHA SOBA V 1. NADSTROPJU - SKL.4	1 : 20
23/29	OMARA ZA KOP.IN PRINTER V 2. NADSTROPJU - SKL.5	1 : 20
24/29	KNJIŽNE POLICE V KLUBU UMETNIKOV - PP	1 : 10
25/29	STOL V KLUBU UMETNIKOV - SP	1 : 10
26/29	MIZA V KLUBU UMETNIKOV - MP - AKSONOMETRIJA	1 : 10
27/29	MIZA V KLUBU UMETNIKOV - MP	1 : 10
28/29	LUČ V KLUBU UMETNIKOV - LP - AKSONOMETRIJA	1 : 10
29/29	LUČ V KLUBU UMETNIKOV - LP	1 : 10

10.3 POPIS SCENSKE IN MULTIMEDIJSKE OPREME

10.3 - POPIS ODRSKE TEHNIKE

10.4 - POPIS SCENSKE OSVETLITVE

10.5 - POPIS OZVOČENJA

10.6 - POPIS MULTIMEDIJSKE OPREME

Popisi so zajeti v ločeni zbirni mapi popisov !

10.5 RISBE ODRSKE TEHNIKE

OT- 01

TLORIS PRITLIČJA

1:100

10.6 RISBE SCENSKE OSVETLITVE, OZVOČENJA

IN MULTIMEDIJSKE OPREME

OOM- 01	TLORIS KLETI	1:100
OOM- 02	TLORIS PRITLIČJA	1:100
OOM- 03	TLORIS MEDETAŽE	1:100
OOM- 04	TLORIS 1. NADSTROPJA	1:100
OOM- 05	TLORIS 2. NADSTROPJA	1:100
OOM- 06	TLORIS PODSTREŠJA	1:100