



Glasilo Mestne občine Ljubljana, letnik XXIV, številka 1, februar 2019, ISSN 1318-797X

Ljubljana

6-9
Ljubljana –
večtisočletno
križišče

10
Znani
Ljubljančani:
Stevo Pavlovič

13-14
Ljubljanska
klubska
scena

18-20
Zimske počitnice
v Ljubljani so
lahko pestre





Klepetalni robot Ljubo iz Ljubljane

Meščanke in meščani lahko prek klepetalnega robota znotraj Facebook aplikacije Messenger na hiter in enostaven način dostopamo do ključnih informacij, ki dnevno vplivajo na vsakodnevno življenje. Na enem mestu tako lahko najdemo številne uporabne vsebine, ki jih sodelavci Mestne občine Ljubljana vsakodnevno dopolnjujejo.



V prvem mesecu uporabe se je Ljubo dogajalo marsikaj:

- 1150 uporabnikov, ki je vsaj enkrat klepetalo z robotom
- 320 naročnikov na obvestila
- 769 uporabnikov je med 13. in 31. decembrom preverjalo LPP, BicikeLJ, parkirišča in promet

Županovi dnevi odprtih vrat

Župan Zoran Janković ima **vsak prvi torek v mesecu dan odprtih vrat**, ko je v pritličju Mestne hiše, Mestni trg 1, **med 14. in 20. uro** osebno na voljo za pogovor z meščankami in meščani. Za pogovor se lahko prijavite po telefonu na Odsek za pobude meščanov, na telefonskih številkah **01/306 12 82** ali **01/306 10 65**.

Plesni večer na Ljubljanskem gradu

Ples v maskah

**2. marec 2019
ob 20.00**

@ljubljanigrad
 Ljubljana Castle
 ljubljana.castle
 ljubljanskigrad.si



Mestna občina Ljubljana

vabi k predlaganju kandidat in kandidatov za

- podelitev naziva častni meščan oziroma častna meščanka glavnega mesta Ljubljana,
- nagrado glavnega mesta Ljubljana ter
- plaketo glavnega mesta Ljubljana.

Kandidate in kandidatke za naziv častni meščan oziroma častna meščanka glavnega mesta Ljubljana je mogoče predlagati vse leto, za leto 2019 pa pridejo v poštev kandidature, vložene do 31. 3. 2019.

Kandidate in kandidatke za nagrado glavnega mesta Ljubljana in plaketo glavnega mesta Ljubljana je mogoče predlagati do 28. 2. 2019.

Razpisna dokumentacija je do izteka prijavnega roka dosegljiva na www.ljubljana.si/si/mol/razpisi-razgrnitve-objave ter v prostorih Glavne pisarne Mestne občine Ljubljana na Mačkovi ulici 1.

OBIŠČITE NAS TUDI NA



www.facebook.com/GlasiloLjubljana



Ljubljana

V Ljubljani se dogaja! 5

Promet

Ljubljana – večtisočletno križišče 6

Novi prometni ukrepi
za še bolj trajnostno mobilnost
v Ljubljanski urbani regiji 7

Portreti znanih ljubljanskih fac 10

Kultura

9. Gibanica 11

Jurij Slatkonja 12

Ljubljanska klubska scena 13

Mesto literature

Prihaja festival Fabula 15

Učimo se vse življenje,
kjer koli in kadarkoli 16

Otroci v mestu

Zimske počitnice
v Ljubljani so lahko pestre 18

Zmajev karneval 20

Pust: zabava, veselje, sreča, razigranost 21

Ljubljanske glavce 21

Bolnišnična šola Ljubljana 22

Peter Škerl: Julija 23

Mladi na sceni

Mladi so intenzivni iskalci smisla 24

Mladi izumljajo prihodnost vseh nas 25

Mesečni napovednik 25

Šport

Razgibajmo Ljubljano 26

Ledeni šah s pometanjem 28

Judo pod Golovcem 29

Iz Repenj v Medvode 30

Zdrava Ljubljana 31

Okolje

Lokalno pridelana hrana
v Ljubljani ni nikoli daleč 32

Kjer so čebele doma 33

Kako sobivati z vodo v prihodnosti 34

Kakšen Golovec si želimo? 35

Nagradni fotonatečaj 36

Mestni štipendisti 37

Mestno zrcalo 38

Ljubljanski grad kraljuje nad mestom 39

Mesto in Mestni svet

Delo Mestnega sveta 40

Napovednik dogodkov 40

Člani komisij Mestnega sveta
mesta Ljubljana 42

Ljubljanski vestnik 44

Meritve okolja 47

Fotografija na naslovnici

Portreti ljubljanskih fac: Stevo Pavlovič na
Trubarjevi, foto: Miha Fras

Fotografija na strani 3

Aleksandra Kornhauser - Frazer, častna
meščanka Ljubljane, foto: osebni arhiv



“Ljubljana
je posebej
čudovita,
ko bohti od
mladostne
energije.

Izdajatelj: Mestni svet
Mestne občine Ljubljana,
Mestni trg 1. Zanj: župan
Zoran Jankovič. Uredniški
odbor: Marjan Sedmak
(predsednik), Aleš
Kardelj, Simona Pirnat
Skeledžija, Denis Strikovič,
Lada Zei. Odgovorni
urednik: dr. Uroš Grilc,
kontakt: 051/398 843,
glasilo.ljubljana@ljubljana.si.
Lektorica: Živa Čebulj,
Korektorica: Renata
Vrčkovnik, Avtorica
logotipa: Petra Černe
Oven, Studio ID,
Oblikovalska zasnova:
Miljenko Licul. Naslov
uredništva: Glasilo
Ljubljana, Mestni trg 1,
Ljubljana. Tisk: Salomon
d. o. o., Grafična priprava:
Lupa design. Naklada:
121.800 izvodov.
Natisnjeno na okolju
prijaznem papirju. Glasilo
brezplačno prejme vsako
gospodinjstvo v Mestni
občini Ljubljana.

Volitve so mimo in naš predpredzadnji, predzadnji, zadnji in novi župan Zoran Jankovič jih je tudi to pot dobil s pušeljcem. Človek bi pričakoval, da bo zdaj dal malo miru in se oddahnil – in mi vsi z njim. Pa nič od tega. Tudi njegovi nasprotniki že dolgo zaman čakajo, kdaj bo pregorel. Očitno počivanje ni v njegovi genetski zasnovi, brez nenehnih preobremenitev bi nam še zbolel. Tako je spet nemudoma pognal nove naloge in zasnoval nove projekte.

In ta veter: »Dajmo, dajmo!« piha po vsem, kar MOL je in kar se ga drži. Tako sem tudi jaz dobila domačo nalogo napisati, kaj mi pomeni Ljubljana – in seveda rok za oddajo besedila. Sicer spadam bolj med tiste, ki se rokov ne ustrašijo pretirano – pravim, da po malem kar uživam, ko švistnejo mimo. Žal pa vem, da Jankovičeva ekipa zna roke tudi izterjati, sicer vljudno, ljubeznivo, a – vrag jih pocitraj – tudi nepopustljivo.

Zato sedim in premišljam, kaj mi pomeni Ljubljana Seveda bi lahko rekla »najlepše mesto na svetu«, a kaj, ko to že vsi vemo, saj nam župan to vtepa že vrsto let v glavo. Vendar mi moja naravoslovna vzgoja, ki vselej terja dokaze, kar naprej vsiljuje dvome. Koliko jih na svetu to trdi za svoje mesto? Kje so dejstva? Kje primerjave?

No, pa začnimo z izkušnjami mojih srečanj s temi mesti, ki se hočejo vriniti v konkurenco z Ljubljano. Prehodila sem jih po dolgem in počez, z ničkoliko žuljev na podplatih, ki so izginili – in s pošvedranimi čevlji, ki jih še vedno hranim. Za vsak primer.

Za vsako mesto najprej ocenjujemo okolico, kamor je umeščeno. Washington pri tem takoj leti iz konkurence, pa naj Trump še tako trumpeta. Dve mesti pa se resneje potegujeta za najlepšo umestitev na svetu – kanadski Vancouver in brazilski Rio. Obe se hvalita z oceanom in bližnjimi gorami. Sicer res nista grdi, a z Ljubljano se ne moreta primerjati! V Vancouveru še nog nisem mogla namočiti v mrzlem in takrat tudi divjem oceanu, trepetala sem,

Je Ljubljana res najlepše mesto na svetu?

kdaj me bo odnesel val. V Rio sem tudi trepetala, res ne zaradi oceana, ki je bil kar topel, pač pa zaradi strahu, da me bo oropal kak berač iz favel. Sicer me ni, ampak trepetala sem pa le. Pa tiste njihove gore v bližini, s katerimi se postavljajo, so navadni hribi, ne visoki in lepo zašiljeni vršaci kot naše Alpe, pod katerimi smo za okras dodali še kakšno jezerce. Po umeščenosti se niti Vancouver niti Rio ne moreta kosati z Ljubljano.

Vsako lepo mesto, kaj šele najlepše, mora imeti tudi dolgo zgodovino in njej primerne arheološke najdbe. Tu je kar precej svetovne konkurence. Zadnja leta se v ospredje rine izgubljeno sveto mesto Inkov Machu Picchu v Peruju, ki je sicer res osupljivo, a je v primerjavi z Ljubljano smrkavec, zgrajen šele okoli leta 1450. Torej nima vstopne kvalifikacije za tole tekmo. Kaj pa slavna Petra v Jordaniji, ki je kot prestolnica nomadskih Arabcev Nabatejcev cvetela v 1. stoletju, leta 2007 pa so jo razglasili kot eno izmed čudes sveta? Prehodila sem prav vse njene prelepe stavbe, le v javno hišo nisem mogla, ker je bilo tam kar naprej natlačeni največ turistov, ki so prišli doživljati staro kulturo – najbrž pa med njimi tudi kak sindikalist, ki je prišel preverjat takratne pogoje za najstarejši poklic. Petra je bila nekdanj res lepo mesto, a konkurenca Ljubljani vendarle ni, ker – takole med brati – je Petra samo še ena sama izkapanina. Ljubljana kot živahna naslednica rimskega mesta Emona pred dvema tisočletjema se danes lahko pobaha z rimskimi obzidji in celo s kipom Emonca. In drugih izkapanin je v Ljubljani vse polno pod vsako cesto – to ugotavljamo, ko jih prekopavamo. Seveda se v to primerjavo štuji tudi Rim, ta pa je nevaren, saj je pravo mesto in ima nič koliko arheoloških najdb – kar preveč, zato ga iz tekme lahko izločimo kot nelojalno konkurenco. V primerjavi z Rimom se nam res ne kaže repenčiti, lahko pa rečemo, da ima Ljubljana tisto »optimalno mero«.

No, potem mora imeti najlepše mesto na svetu tudi najlepšo sodobno arhitekturo. Tu se poleg kopice z nebotičniki prenatrpanih ameriških citadel rineta v ospredje dva azijska velikana. Hongkong se zlasti v nočni razsvetljavi zdi čaroben, lesketajo se visoke steklene stavbe, podnevi pa se mi je vselej zdel kot ogromno skladišče stekla. In Singapur? Ta mi je bil vedno

pri srcu, ker je vera njegovih prebivalcev vsaj petih različnih narodnosti tista ta prava meritokracija – vsakega podpirajo v stremljenju navzgor, vsakega spoštujejo ne glede na izvor in narodnost, pač pa glede na napore in dosežke. Pa še tako lepe tropske vrtove imajo, da jih je Unesco uvrstil v svetovno dediščino. A naj mi moji singapurski prijatelji ne zamerijo, boljši od Ljubljane vendarle niso. Vsaj zame ne. Sicer je res, da bi pri nas nekateri radi delali hudiča že, če se kdo malo drugače obleče, kaj šele če je begunec, tujec, ki je naši kulturi nevaren že sam po sebi – ampak to je samo zato, ker pozabimo šteti in prezremo, da eden izmed njih na nas tri tisoč najbrž ne more vsega prekucniti ... No, pa Tivoli tudi imamo – in če še ni v Unescovi svetovni dediščini, pa še bo!

In če se pomerimo po rekah, ki tečejo skozi mesta, je spet najlepša Ljubljana. Seveda ima London svojo Temzo, a še tega ne veš, kje se ta konča in začne morje. Malo na boljšem je Pariz s svojo Seno. In Dunaj s svojo Donavo – vendar, čeprav kar naprej prepevajo »Donau so blau«, je ta rjava, bolj podobna kofetu ali vodi, v kateri si opral krompir. Našo Ljubljano pa smo ocedili, da je čista, kristalna zelenkasta in v zrcalu njene gladine se ogledujejo stare hiše z dušo. Pa mostovi! Nič ne pomaga Avstralcem, če svet posiljujejo s tistimi veleslikami mostu v Sidneyju, ali pa San Francisco s kilometri in kilometri mostov čez zaliv, kjer se lahko samo podiš z avtomobilom. Zagotovo ne morejo biti konkurenca našemu Tromostovju – na tem se lahko lagodno sprehodiš, poklepetaš, narediš kak selfi, lahko pa se z izbiro tretjega mostička tudi izogneš nadležnežu na prvem. Tega nima nihče na svetu!

Seveda mora imeti najlepše mesto na svetu tudi sijajne kulturne in zabavne prireditve. Je konkurenca Pariz s svojo Opero in Moulin Rouge, morda London s svojim celotnim Sohom? Nevaren bi bil lahko stoletni Carnegie Hall v New Yorku, tudi četrto tisočletja stari Bolšoj teater v Moskvi s kakšnim Čajkovskim. A Ljubljana ima poleg odličnih stalnih kulturnih hiš poleti teater na vsakem dvorišču, pozimi pa ga tudi lahko priredimo kar v domači kuhinji, če se mož prepozno in okajen priklati domov. Recimo, da je Ljubljana najbolj fleksibilna.

In nenazadnje, kulinarika. Tu se o kakšni konkurenci Ljubljani sploh ne moremo pogovarjati! Tvezijo, da so na svetu najboljše kitajski kuharji. Na večerji na Kitajski akademiji znanosti, prirejeni meni v čast, sem dobila morsko kumaro – to je tisto nagravnjeno črno klobasasto bitje, ki se plazi po dnu morja in čisti svinjarijo. Odpadkar, škovacin, bi rekli Primorci. V Piranskem zalivu sem vselej pazila, da se ji nisem približala, v Pekingju pa sem jo morala pogoltniti – pa še z nasmeškom na koncu rigniti ... S svojo hrano se radi ponašajo tudi Japonci – tam goltaš surove ribe, vsak dan bolj surove, vsak dan bolj sveže, nazadnje se ti zdi, da se v tisti župi še drstijo ... In Angleži! Dvaindvajset let sem lepo živela

z njimi v Oxfordu, spoznavala čudovito kulturo in vrhunske dosežke njihove civilizacije, še posebej raven družbene klime, ki ne dovoljuje našega nacionalnega športa – medijskih linčev in polivanja z gnojnico. Res sem jih občudovala. Hrana pa – naj ti bog pomaga! Svoje angleške prijatelje sem spraševala, le čemu država vlaga tako velike denarje v obrambo – morda bi bili res kdaj lahko tudi premagani, okupirani pa zagotovo ne, saj bi pred tisto njihovo košto vsak okupator pobegnil – reši se, kdor se more! Pa Amerika? No, tam lahko, če si zares dober poznavalec, tudi odkriješ kako spodobno restavracijo za dobro večerjo, le cena je tja do petsto dolarjev na osebo. Zato te raje peljejo v »drive-in restaurant«, kjer pri vходу na velikem zaslonu izbereš ponujeno hrano, pritisneš na gumb, vložiš kreditno kartico in se počasi odpelješ proti izhodu, kjer ti prileti v avto plastična škatla z izbrano jedjo, postano packarijo, ter seveda tudi pločevinka piva ali kokakole. Takoj za izhodom pa je veliko parkirišče, tam lahko dobljeno pogoltniš in srkaš iz pločevinke, ob

“ Kako povsem drugačen svet je naša Ljubljana!

tem pa gledaš na orjaški zaslon, na katerem te zabava kak divji film. Čim bolj divji, da ne veš, kaj goltaš ... Meni v uteho pa so bile tam tudi kante za smeti, v katerih je bil pravi prostor za take zločine nad darovi narave.

Kako povsem drugačen svet je naša Ljubljana! Za vsakim vogalom vabi odlična oštarija z jedmi za angelčke in vinci za bogove. Že ko vstopiš, se zaljubiš v eleganco prostora, čiste belo pogrnjene mize – meni so posebej všeč trdo zlikane serviete, kulturni natakarji, ki te sprejmejo kot prijatelja, morda te pride pozdravit celo glavni kuhar. In potem si izmišljaš: juhico, da, vendar ne z rezanci – ali imate zdrobove žličnike – če jih nimate, pa naj bodo fritati, te lahko sproti naredite. Pa posebej zate izbrani zrezek naj bo lepo zapečen, ne premalo, ne preveč. Kaj, danes imate samo pet krompirjevih jedi na izbiro? In na solato, prosim, nobene čebule, pač pa tri stroke česna. Naročanje sladice je še bolj zapleteno in ob izbiri in pokušanju vin se rojevajo cele zgodbe. To je vrhunska gastronomika – tale prijateljska barantanja v krasnem okolju, ki jim sledijo nebeške jedi in pijače, vse s prijaznim nasmeškom, brez priganjanja, nisi le sod, v katerega želijo čim prej zmetati svojo robo in zasoliti z računom. V ljubljanski gostilni si cesar in vsi okoli tebe so tvoji zvesti podaniki. Pa še račun je nazadnje več kot trikrat nižji kot tisti v Ameriki. Ljubljana ni samo zelena prestolnica Evrope – tudi ni le svetovno središče kulinarike – Ljubljana je cesarica

vseh, ki ljubijo dobro papico in zlahkno kapljico v toplem prijateljskem vzdušju, ko se nikomur nikamor ne mudi.

Kaj pa Ljubljana ni? Zagotovo ni kot orjaški stadion, kamor se jih lahko natlači blizu sto tisoč, da se ob sobotah izderejo do hripavosti – sicer pa to naše Stožice tudi omogočajo skoraj dvajset tisoč deronjam naenkrat. Ljubljana tudi ni 210 metrov visoki nebotičnik, kot so ga zgradili na Montparnassu v Parizu, ki grdo štrli iz harmonije pariških stavb – Parižani pravijo, da ga obiskujejo predvsem zato, ker z njega vidiš Pariz brez te najgrše stavbe. Ljubljana prav tako ni orjaški hotel s petimi zvezdicami in Michelinovimi restavracijami, kjer ti ob zrezku chef namesto krompirja nariše na krožnik, kaj se mu je zadnja noč sanjalo. Tudi ni kot Kjoto, sicer prelep, a mene so pregnali s surovimi ribami.

In kaj potem Ljubljana je? To je tisti tihi, elegantni, v vročini prijetno hladni in v mrazu topli dvorec v naravnem parku, kjer vidiš vzbrsteti vsako rožico, slišiš najčistejši zvok, ne le ptic, tudi šumenje drevesnih krošenj in v noči jokajoče violine, vohaš nebeške vonjave, kjer za večerjo dobiš najboljšo jed na svetu – skutne štruklje – in lahko v mehkem naslonjaču in v copatah srkaš kofetek ob plamenih v kaminu, največji orkestri pa prihajajo k tebi, ne ti k njim.

Ljubljana je po kakovosti življenja tisto mesto, kjer bi še Hamlet pretvoril svoje vprašanje »To be or not to be?« – biti ali ne biti – v jasen odgovor »To be!« – Biti v Ljubljani!

To je tudi zato, ker je Ljubljana posebej čudovita, ko bohti od mladostne energije ob sprejemih svojih šampionov, ki ji prinašajo svetovne medalje. In čudovita je tudi, ko se pritajeno muza svojim osemdeset-in-več letnikom, ki se še živahno ozirajo za brhkimi dekleti, čeprav ne vedo več, zakaj. Seveda je čudovita tudi za vse tiste vmes, ki polno uživajo naravne in kulturne lepote pa še kakšno uživaško zraven. In to je dosegljivo vsakemu, saj po županovem receptu za sprostitev rabiš le trenirko in Golovec. No, morda še Rožnik. Če bi Prešeren danes zapisal »Dežela kranjska nima lepšega kraja, kot je z okolšno ta, podoba raja!«, bi to zagotovo veljalo tudi za Ljubljano.

Ali se sploh – razvajeni kot smo – zavedamo, kakšno srečo imamo živeti v najlepšem mestu na svetu? Prav vsak med nami mora prispevati svoje, da bo tako še dolgo. Jaz sem to že poskusila, žal ne z veliko sreče. Predlagala sem, da bi v imenu Ljubljane njen prvi a spremenili v črko e. Pa so mi povedali, da je ta predlog star kot Metuzale, saj vendar že vsi vrabci čivkajo, da je Ljubljana ljubljena.

Aleksandra Kornhauser - Frazer, častna meščanka Ljubljane

V Ljubljani se dogaja!

dr. Uroš Grilc, foto: Nik Rovan

V četrtnih skupnostih je bilo januarja delovno. Izvoljeni so novi predsedniki vseh sedemnajstih četrtnih skupnosti. Nove predsednice in predsedniki četrtnih skupnosti že pričakujejo pobude in vprašanja občanek in občanov.

Četrtna skupnost	Predsednik
Bežigrad	Stanko Furlan (Lista Zorana Jankovića)
Center	Mateja Špan (Lista Zorana Jankovića)
Črnuče	Jožef Horvat (Nova Slovenija – Krščanski demokrati)
Dravlje	Marko Zibelnik (Lista Zorana Jankovića)
Golovec	Aleš Dakić (Lista Zorana Jankovića)
Jarše	mag. Bojan Hajdinjak (Lista Zorana Jankovića)
Moste	Igor Bole (Lista Zorana Jankovića)
Polje	Anton Podobnik (Lista Zorana Jankovića)
Posavje	Amir Crnojević (Lista Zorana Jankovića)
Rožnik	Aleš Jenko (Lista Zorana Jankovića)
Rudnik	Katarina Juvanc Šinkovec (Lista Zorana Jankovića)
Sostro	Igor Koprivnikar (Slovenska ljudska stranka)
Šentvid	Damijan Volavšek (Lista Zorana Jankovića)
Šiška	Darja Zajc (Lista Zorana Jankovića)
Šmarna gora	Primož Bugar (Lista Zorana Jankovića)
Trnovo	Žiga Oven (Lista Zorana Jankovića)
Vič	Danilo Šarić (Lista Zorana Jankovića)



Zaključena je prenova avtobusnih postajališč Živalski vrt in Cesta na Bokalce. Obe postajališči sta sedaj izvennivojski, varnejši zaradi izogibalnice, udobnejši zaradi nadstrešnice in koristnejši s prikazovalnikom prihodov avtobusov.



Na Brdnikovi cesti nov zadrževalnik povečuje varnost pred poplavamami na območju Rožne doline.



V sklopu celovite ureditve parka Muste je ta po spomladanskem odprtju družinskega parka sedaj bogatejši še za urejen levi breg Ljubljane.



Foto: Nada Žgank

Festival kulturno-umetnostne vzgoje Bobri je zopet razgibal domišljijo in čute kar 17.000 otrokom in njihovim staršem. Festival je odprl prikupen osliček Ariol v Slovenskem mladinskem gledališču.



Na Mačkovi ulici je svoje prostore odprla prav posebna trgovina Skrbovin'ca. Ročni izdelki odraslih oseb s posebnimi potrebami iz ljubljanskih varstveno-delovnih centrov vas bodo presenetili s svojo ličnostjo.

Ljubljana – večtisočletno križišče

Ljubljanska vrata, kjer se križajo vse pomembne evropske cestne, železniške in letalske poti

dr. David Petelin



Foto: Marjan Ciglič, hrani: Muzej novejšje zgodovine Slovenije

Promet v Ljubljani, 1972

Ljubljana leži na izredno zanimivem geostrateškem mestu, kjer se križajo poti Sredozemlja in Panonske nižine ter kjer se Alpe spuščajo v dinarsko gorovje. Prav na tej topografski prelomnici, bolj znani pod imenom Ljubljanska vrata, stičišču severne Savske nižine in Barja na jugu, se Rožnik in Grajski grič najbolj približata drug drugemu. Zato ni naključje, da so vse naselbine v zgodovini, od prazgodovinskih kolišč, kovinskodobnih gradišč, rimske Emone in srednjeveške Luwigane do sodobne Ljubljane, nastale prav tukaj.

Obrt, trgovina in še posebno promet so vsakič znova pogojevali nastanek in razvoj živahnega mestnega življenja. Najstarejše mesto naj bi v 13. stoletju pr. Kr. ustanovil kar Jazon sam z Argonavti, ko je z zlatim runom priplul po Savi, premagal zmaja v močvirju, prezimil in nato po Ljubljanici in kopnem nadaljeval beg v deželo Italikov. Zrno antičnega mita ne razpira samo

večnih resnic o človeški radovednosti, potovanju, iskanju in mitizaciji posameznikovih dosežkov, temveč tudi tedanje grško razumevanje sveta, ki razkriva ugodne zemljepisne značilnosti naših krajev: hitra dostopnost do velikih plovnih rek, nizek in miren tok Ljubljanice ter najlažji celinski dostop do morja preko celotnega alpskega sveta.

Najstarejše kolo na svetu

Kako pomemben je bil promet v preteklosti Ljubljane, priča najstarejše najdeno leseno kolo z gredjo na svetu, ki ni ležalo 5000 let v kakšni pozabljeni egipčanski grobnici ali pod ruševinami visoko razvitih mezopotamskih mestnih držav, temveč kar na Ljubljanskem barju. Tudi starodavna Jantarjeva pot, ki velja

za najstarejšo evropsko trgovsko žilo in po kateri so prevažali in trgovali z okamnelo smolo od Baltika do Jadrana, je potekala skozi Ljubljano. Že leta 181 pr. Kr. je med Aquileo in Emono stekla znamenita rimska cesta, ki je služila vsem nadaljnjim rimskim osvajanjem proti vzhodu, imela pa naj bi celo obvozno traso.

Revolucionarne rimske ceste

Prve ceste na Apeninskem polotoku so gradili že Etruščani; vojaki, inženirji in geometri Rimskega imperija so gradnjo cestnega omrežja nadgradili v arhitekturno umetnost s kamnitimi viadukti in mostovi, premagovanjem močvirij in visokih prelazov z vsekavanjem v živo skalo ter precizni izdelavi ravnih poti. Rimske cestne povezave, ki so služile vojaškim in ekonomskim interesom države, so bile opremljene z miljniki s podatki oddaljenosti do urbanih središč in obcestnimi postajami, ki so nudile poštno, gostinsko (s hlevi za konje) ter celo kopališke storitve. Za trgovske potrebe so imele tudi skladišča.

Cesta v Mestnem muzeju Ljubljana

Prerez emonske ceste, ki je vodila proti rimskim mestom Ilirika, si je možno

“ Zrno antičnega mita o Argonavtih govori o človeški radovednosti, potovanju in iskanju pa tudi o ugodnih zemljepisnih značilnostih naših krajev.

ogledati *in situ* v kletnih prostorih Mestnega muzeja Ljubljana. Rimska cesta je bila praviloma šest metrov široka in skoraj en meter debela, sestavljale pa so jo najmanj tri plasti: plast iz drobljenega kamna, plast drobnega gramoza, pomešanega z apnom, in peščena plast. Pomembnejše in bolj pretočne državne povezave (lat. *viae publicae*) so bile tudi tlakovane, kar je preprečilo dvigovanje prahu in trenje vozov, ter opremljene s cestnimi robovi z jarki, ki so odvajali odvečno deževnico. Iz Emone so vodile tri pomembne ceste (proti Ogleju, Celju in Sisku), ob severni cesti pa je ležalo tudi pokopališče z nagrobniki, sarkofagi in spomeniki.

Pozabljena vodna pot in ljubljansko pristanišče

Najpomembnejša prometna povezava srednjeveške Ljubljanice je potekala po rečni poti, po Ljubljanici proti Vrhniki in po Savi proti Slavoniji. Po strugi zelene Ljubljanice, katere meandrasti del med Vrhniko in Ljubljano so Rimljani inženirsko uravnali, so pluli že predrimski staroselci z izdolbenimi ali izžganimi drevaki. Tovrstna tradicija rečnega prometa se je ohranila vse do izgradnje moderne Tržaške ceste konec 18. stoletja in prihoda železnice, ki je dokončno pokopala trnovske velike in male čolnarje. Ti so v Valvazorjevem času na letni ravni prevozili tudi do 200 tisoč ton najrazličnejšega blaga. Bolj kot po cestah, ki so bile v slabem stanju, je srednjeveški in novoveški tovor potoval na velikih ladjah, dolgih do 26 metrov, ki so jih na Bregu, nekdanjem ljubljanskem pristanišču, raztovarjali krakovski fakini.

Furmanstvo

Zaradi slabe vzdrževanosti cest je bil promet z vozovi otežen, zato so težji del kopenske poti opravili tudi t. i. furmani (nem. *Furhmann*) na konjih in mulah, kar je bila dodatna dejavnost kmetov na Kranjskem. Srednjeveške in novoveške cestne povezave so vzdrževali zemljiški gospodje le toliko, da so lahko pobirali posebne davke (mitnino, cestnino in mostnino), za prometne »udeležence« pa so bile poti obvezne in vnaprej določene. Jezdnega konja si je privoščil le malokdo, tudi z najemom pri konjskih mešetarjih, stari, bolehnii in slabotni pa so potovali celo v posebnih nosilnicah med dvema konjema. Še do 16. stoletja so bili pokriti le redki vozovi, kočij pa ni smelo uporabljati niti plemstvo, saj so bile rezervirane za dvor.

Južna železnica

Z državnim merkantilističnim poseganjem konec 18. stoletja in vzpostavitev rednih poštne linij so se tudi ceste izboljševale, pravo revolucijo v razvoju prometa pa je prinesla izgradnja Južne železnice, ki je povezala monarhijo od Dunaja mimo Ljubljane vse do Trsta. Ob železni cesti, ki je v Ljubljano leta 1849 pripeljala prvi parni vlak, so zrasle velike tovarne (Tobačna, Predilnica, Union, Kolinska itd.), ki so pozitivno vplivale na rast mestnega prebivalstva in razvoj novih mestnih predelov (Miklošičeva, Kolodvorska, Cankarjeva cesta itd.).

Železniške povezave so gradili tako z državnimi kot z zasebnimi sredstvi, omrežje pa se je v naslednjih desetletjih dograjevalo: Ljubljana se s Trstom poveže leta 1857, z Jesenicami, Planico in Trbižem

NOVI PROMETNI UKREPI ZA ŠE BOLJ TRAJNOSTNO MOBILNOST V LJUBLJANSKI URBANI REGIJI

Barbara Boh, Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije

Ljubljanska urbana regija je konec lanskega leta dobila nov inovativen strateški dokument na področju urejanja trajnostne mobilnosti: Celostno prometno strategijo Ljubljanske urbane regije (CPS LUR), ki v svojem akcijskem načrtu združuje 49 skupnih ukrepov za trajnostno mobilnost v regiji.

Celostna prometna strategija je nastala na podlagi dejanskih potreb regije kot celote in odgovarja njenim konkretnim izzivom. Ukrepi v akcijskem načrtu postavljajo v ospredje človeka in ne avtomobilov, saj je njihov osrednji cilj predvsem dvig kakovosti življenja. Želimo namreč zmanjševati uporabo osebnih vozil, spodbujati uporabo javnega prevoza in nemotoriziranih načinov potovanja, znižati stopnjo emisij in hrupa v prometu ter prometnih zastojev.

Največji potencial predstavlja prav javni potniški promet (JPP) oziroma izboljšanje njegove konkurenčnosti, za kar je treba povečati kapacitete, nadgraditi infrastrukturo, izboljšati povezanost in hitrost različnih vrst javnega potniškega prometa ipd. Lilijana Madjar, direktorica Regionalne razvojne agencije Ljubljanske urbane regije je izpostavila nekatere ukrepe: »Če izpostavim le nekatere ukrepe, so to celovita prenova ljubljanskega železniškega vozlišča in osrednje avtobusne postaje, ureditev ločenih hitrih pasov za JPP, ureditev križišč in avtomatizacija signalizacije, ki daje prednost vozilom JPP, nadaljevanje izgradnje mreže P+R, urejanje kolesarnic v neposredni bližini JPP, postavitev novih železniških postaj in postajališč ter posodobitev regionalnih železniških prog. Vsekakor so to ukrepi, ki upoštevajo predvsem potrebe potnikov.« Številne aktivnosti se bodo pričele že letos, in sicer gradnja štirih novih prestopnih središč P+R (Stanežiče, Borovnica, Grosuplje in Kamnik), novih regionalnih kolesarskih povezav, posodobitev voznega parka LPP s 23 novimi avtobusi na zemeljski plin ter voznega parka Slovenskih železnic s 26 novimi potniškimi garniturami.

Celoten dokument je objavljen na spletni strani www.rralur.si, na voljo pa je tudi v vseh enotah Mestne knjižnice Ljubljana ter v Narodni in univerzitetni knjižnici.

leta 1870, s Kamnikom leta 1891 in z Grosupljem leta 1893. Sredi vojne vihre je nemški okupator leta 1943 zgradil celo obvozno progo Laze–Črnuče–Vižmarje, a je bila že leta 1945 ukinjena. Leta 1948 je stekel železniški promet tudi po t. i. Pionirski progi, ki pa je bila ukinjena leta 1954. Šele v šestdesetih letih pa so bile železniške proge na območju Ljubljane elektrificirane.

Velociped – prvo kolo v Ljubljani

Prvo moderno kolo z delujočimi pedali na visokem prednjem kolesu (fr. *velocipede*) je leta 1869 prispelo tudi v Ljubljano in še desetletje po drugi svetovni vojni je bilo kolo poglavito prevozno sredstvo. Sprva so bili kolesarji zgolj bogatejši ljubljanski meščani in aristokrati, uporaba koles se je širila najprej za zabavo in šport, kasneje pa je kolesarjenje postalo vedno bolj popularno. Prvi kolesarski klub (nem. *Der Laibacher Byciklistischer Club*) so na Slovenskem ustanovili leta 1885 nemško zavedni meščani Ljubljane, zgolj dve leti zatem pa tudi zavedni Slovenci (večinoma Sokoli) svoj Klub slovenskih biciklistov Ljubljana, ki je prirejal družabne izlete v bližnje kraje in prireditve, učenje spretnostne vožnje ter društvene tekme.

Zaradi naraščajočega in za tiste razmere kaotičnega prometa je vojvodina Kranjska kmalu sprejela deželni cestnopolijski predpis, ki je določal obveznosti in pravila obnašanja kolesarjev na ulicah (npr. potrdilo in registracija koles). V prvem desetletju po drugi svetovni vojni je bilo v mestu že okoli 50 tisoč koles. Zaradi mešanega prometa z motornimi vozili je udeleževanje v prometu postalo nevarno, zato so mestne oblasti začele načrtovati posebne kolesarske poti iz obrobnih predelov proti središču mesta.

Motorizacija

Prvi avtomobil v Ljubljano in sploh na Balkan je leta 1898 pripeljal baron Anton Codelli. Osebni promet in motorizacija sta v času med vojnima zlagoma naraščala, saj si je nakup avtomobila privoščil le redkokdo. Leta 1938 je bila zgrajena tudi prva betonska cesta po nemškem vzoru od Ljubljane do Kranja, imenovana tudi Banovinska cesta. Desnostranski promet je bil v Jugoslaviji poenoten šele v povojnem času, avtomobili pa niso imeli večjega pomena vse do šestdesetih let 20. stoletja. Leta 1949 je bilo v Ljubljani registriranih le 852 avtomobilov, leta 1955 pa že 1500. Vožnja z avtom je bila še dolga desetletja »moška domena«, toda uporaba in last avtomobilov se je hitro razširila: leta 2016 je bilo v Ljubljani registriranih 165.549 osebnih vozil. Čeprav je bilo sredi petdesetih let 90 % ljubljanskih cest makadamskih in so bile le redke tlakovane z granitnimi kockami, je bila leta 1958 z udarniškim delom zgrajena moderna



Foto: Marjan Ciglič, hrani: Muzej novejšje zgodovine Slovenije

Tramvaj v Ljubljani, 1958



Cesta bratstva in enotnosti, ki je povezala Ljubljano in Zagreb, in to v rekordnih osmih mesecih.

V povojni Jugoslaviji je pravi razmah avtomobilizma povzročil šele fičo, ki so ga v tovarni Crvena zastava izdelovali po licenci Fiatovega avtomobila z oznako Zastava 600, 750 ali 850. Od sredine petdesetih let je bil ta avtomobil glavni predstavnik množičnega avtomobilizma, kasneje pa sta ga zamenjala predvsem modela zastava 101 (stoenka) in yugo. Zaradi naraščajoče motorizacije so v mestu prepovedali vprežni promet, leta 1956 so postavili prvi semafor pred Delavskim domom, leta 1963 pa so se pojavili tudi prvi parkirni prostori in kolesarnice ter prva podzemna garaža v državi pod Trgom republike.

Ljubljanski tramvaj

Z letom 1897 obeležujemo začetke javnega potniškega prometa, ko je mestna občina ljubljanska sprejela načrt o mreži 12 tramvajskih prog v skupni dolžini 14.884 metrov. Po ljubljanskih ulicah je prvi tramvaj začel poganjati 6. septembra 1901, uvedba tovrstnega električnega prometa pa je omogočila širitev mesta v takratna predmestja. Prvi dve progi sta povezovali Mestni trg z glavno železniško postajo in postajo Dolenjske železnice na Rakovniku, tretja pa je vodila od Magistrata do Vodmata. Z novimi progami se je povečalo tudi število prepeljanih potnikov in doseglo svoj višek leta 1950, ko je tramvaj prepeljal neverjetnih 45 milijonov potnikov.

Ljubljanska trola

Nekdanja predmestja, ki so bila povezana s tramvajem, so se v naslednjih desetletjih tako rekoč spojila z mestom (npr. Vič, Šiška); še leta 1940 je Ljubljančan uporabljal tramvaj povprečno 126-krat na leto, že leta 1950 pa kar 378-krat, zato so pri razširjanju omrežja javnega prometa začeli uvajati trolejbus (trola), ki se je na svojo prvo vožnjo podal 6. oktobra 1951 po Titovi ulici. Hitri razvoj mesta je prehiteval razvoj mestnega prometa, zato tramvaj ni bil več kos rastočim prevoznim potrebam, kot dodaten razlog za ukinitve leta 1958 pa je bilo jemanje vozne površine naraščajočemu avtomobilskemu prometu.

Na vrhuncu leta 1964 so v Ljubljani obratovala štiri trolejbusne proge med Vičem, Črnučami, Vižmarjami in Litostrojem, po njih pa je vozilo 53 trolejbusov, toliko kot prej tramvajev. Jeseni 1971 so električni trolejbusi izginili z zadnjo vožnjo na progi Vižmarje-Vič, saj so jih nadomestili avtobusi mestnega prometa (začetki leta 1928), ki so bili občutno cenejši. Šestdeseta in sedemdeseta leta so bila zlata doba mestnega javnega prometa, podjetje, ki se je leta 1971 preimenovalo v Viator, pa je

svoje poslovanje postopoma razširilo po vsej Sloveniji.

Vsa ljubljanska letališča

Ljubljana je dobila svoje prvo letališče že po prvi svetovni vojni v neposredni bližini mesta v Šiški, ki je kot vojaško letališče obratovalo do leta 1924, nato pa je postalo športno letališče, dokler ga niso leta 1933 dokončno ukinili. Prav tega leta so v Polju odprli Ljubljansko letališče (današnja Letališka cesta), ki je bilo prvo slovensko letališče za javni zračni promet, z rednim prometom z Zagrebom ter posredno Beogradom in Sušakom (leta 1928 ustanovljeno jugoslovansko podjetje za zračni promet Aeroput). Leta 1934 je bila uvedena zveza s Celovcem, leta 1936 z Dunajem, leta 1938 pa neposredno z Beogradom. Leta 1948 je bila zaradi prostorskih omejitev in modernizacije letalskega prometa sprejeta odločitev o preselitvi letališča na Spodnji Brnik. Leta 1961 je bilo ustanovljeno Aerodromsko podjetje Ljubljana-Brnik, dve leti kasneje pa so zgradili 3000-metrsko vzletno-pristajalno stezo ter ostale površine za obratovanje letališča. Redni promet na letališču je najprej odprl JAT leta 1964, ko je na letališču dobil tehnično bazo tudi slovenski prevoznik Adria Aviapromet. Prvo leto je letališče prevozilo 78 tisoč potnikov in pretovorilo 88 ton tovora.

Posledice prometa

Naraščajoči promet je v 19. in še bolj v 20. stoletju diktiral tudi mestno urbanistično politiko. Zaradi prometa je bila po dunajskem vzoru (nem. *Ringstrasse*) delno zgrajena krožna cesta (arhitekta Maksa Fabianija), razširjene so bile mestne vpadnice (po letu 1945), zgradili so Karlovško cesto skozi Staro Ljubljano in predor pod Gradom (1959), cestne podvoze pod Celovško in Dunajsko cesto (1962), ob mestnih krakih so zrasle bivanjske soseske, odprli so številne podzemne podhode za pešce, železnico in mestno obvoznico so prestavili skozi park Tivoli (1978), dogradili avtocestno obvoznico okoli mesta (1981–1997) in prebili Cukrarno s Fabianijevim mostom (2012).

V imenu prometa so bile porušene tudi nekatere zgodovinske stavbe in mestni predeli, še vedno pa je ta segment najpomembnejši pri načrtovanju mesta in njegovih kvalitet. Kot prva mestna ulica je bila po vzoru avstrijskih mest leta 1976 za osebni promet zaprta Čopova ulica, pravi razcvet območij za pešce pa je mestno zgodovinsko središče doživelo šele z nastopom župana Zorana Jankovića in njegove ekipe, ki je pod urbanistično taktirko prof. Koželja leta 2006 meščankam in meščanom vrnila pozabljene mestne trge in ulice.

Ljubljančan: Stevo Pavlovič

Državljan Trubarjeve

Lora Power, foto: Miha Fras

Pot do Ljubljane je bila dolga. Najprej je bilo treba iz rodne bosanske vasice ob Drini z avtobusom v Srbijo, do Šida. Od tam se je družina z vlakom peljala v Vinkovce; pa v Slavonski Brod, Zagreb, Krško ... in sredi poletnega dne leta 1977 končno prispela na ljubljansko železniško postajo.



Na Trubarjevi sem odrasel in se profiliral kot oseba.

Zvedavega 10-letnega dečka, ki se je oklepal kovčka v mamini roki, so preplavili mešani občutki. V primerjavi z Berlinom, kjer je dve leti hodil v šolo, turobna socialistična podoba mesta ni obetala veliko. »A v primerjavi z vasjo, kjer sem živel, je bila vau!« se spominja Stevo.

Odločitev, da pridejo v Ljubljano, ni bila naključna. Ko se je mama ločila, je njega in sestro najprej preselila k sestri v Polje, kasneje pa na Prule. Nato se je v Stevov intimni zemljevid z velikimi črkami vpisala Šiška, medtem ko so danes dom njegove družine Dravlje.

»Hitro sem se vklopil,« pravi Stevo. »Jezik ni bil bariera, ker je takrat na OŠ Prežihovega Voranca v nekaterih razredih pouk potekal v slovenskem in srbo-hrvaškem jeziku.« In tudi zato, ker se je »v mestu priseljencev« vedno počutil sprejetega.

Ljubljane iz konca 70-ih let prejšnjega stoletja, ko je v njenih petih občinah bivalo manj kot 300.000 ljudi, se spominja kot miniaturnega Berlinčka – mešanico avstro-ogrske infrastrukture in socialistične arhitekture.

»Takrat se je vse dogajalo v centru. Moja generacija se je gibala na relaciji Sax Pub, diskoteka Palma, hala Tivoli, stadion za Bežigradom.« Prav tam je bil najsrečnejši. »Bil sem vodja navijaške skupine Green Dragons, veliko smo prepotovali, praktično vso Evropo!«

»Hotel sem študirati zgodovino,« se spominja priznani mojster, pedagog in ambasador domačega talenta. Toda mati je vztrajala, da se vpiše v poklicno šolo, frizerska se ji je zdela najbolj primerna.

“ Trubarjeva je ena najbolj avtentičnih ulic v Ljubljani!

»In še sreča, da je obveljala njena!«

»In volja Mete Podkrajšek, moje profesionalne mame,« pojasni. Ko je nekoč pobarala Stevovega učitelja, naj ji pošlje kakega fanta na prakso, jo je slednji zavrnil, da ima samo enega netalesiranega čefurčka. A legendarna frizerka se ni dala. Porinila mu je metlo v roke in ga v naslednjih osmih letih izurila v pravega frizerja.

»Pri njej je bilo takrat središče dogajanja! Tam se je frizirala vsa ljubljanska smetana. Z njo je v Ljubljano prišla punk moda, londonski frizerski trendi, svetovljansko

razmišljanje ... Pri njej na Trubarjevi sem odrasel in se profiliral kot oseba.«

Ne čudi, da je leta 1996 na številki 44 odprl svoj prvi salon in takoj začel razglašati njene atribute. »Je ena najbolj avtentičnih ulic v Ljubljani, fantastično zgodovino ima! Na njej boste začutili največjo vrednost našega mesta – njen multikulturni, svetovljanski utrip.«

Tudi zato si prizadeva, da bi v novi preobleki postala še bolj prepoznavna. »Pa da bi jo mesto okrasilo za praznike! Apeliram, da nam v bodoče posvetijo malce več pozornosti,« pristavi.

In kakšni se mu zdijo drugi konci?

»Ko se nam je zgodil Jankovič, je mesto dobilo novo preobleko, danes je Ljubljana neprepoznava! Uredile so se prenekaterne fasade, zgradili mostovi, parki, Stožice ... Dobili smo Kino Šiška, korzo ob Ljubljanici, hotel s 5 zvezdicami, prenovljen grad, Špico ... Ni iz trte izvito, ko naš Zoki reče, da je najlepše mesto na svetu! Samo pomislite, kako zelena in varna je Ljubljana!«

In tako zelo njegova. Kot Rožnik ob nedeljah, kamor z družino zaide na kosilo; ali Koseški bajer, kjer rad spreha psa. Pa center, ki ob nedeljah družino Pavlovič posladka z izvrstnimi sladoledi.

»Biti Ljubljančan je zame privilegij,« doda. »Hvaležen sem, da me je Ljubljana sprejela.« In to ji s svojo dobronamerno energijo nesebično vrača.

9. Gibanica

Bienale slovenske sodobne plesne umetnosti

Urška Comino, Gibanica, foto: Nada Žgank



Irena Tomažin Zagoričnik: MES(t)O GLASU

Med 27. februarjem in 2. marcem bo v Ljubljani epicenter sodobnoplesne ustvarjalnosti in praznovanje 25-letnice Društva za sodobni ples Slovenije. Gibanica, ki od leta 2003 bienalno streže s slovenskimi sodobnoplesnimi izdelki, je postala osrednja manifestacija sodobnega plesa pri nas in predstavlja slovensko plesno produkcijo, ki jo za festival vselej izbere tričlanska mednarodna selektorska ekipa.

Izbrane predstave tekmovalnega programa se bodo tako potegovale za nagradi 9. Gibanice za najboljšo predstavo po izboru občinstva ter za najboljšo predstavo po izboru strokovne žirije. Od leta 2012 Društvo za sodobni ples Slovenije podeljuje tudi nagrado Ksenije Hribar za izjemne dosežke na področju sodobnega plesa. Gibanica tako ni zanimiva le za domačo javnost, postala je pomembno srečevališče tujih producentov in selektorjev, saj jim v razmislek ponuja umetnost, ki bi jo utegnili uvrstiti v različne umetniške programe.

Kaj vse nam bo prinesla letošnja izdaja Gibanice

V tekmovalni program se je uvrstil **Skupaj** performerskega dvojca Leje Jurišić in Marka Mandića, ki je že požel nagrado žirije za edinstveno performativno gesto in nagrado

teatrologov Slovenije za najboljšo predstavo sezone na minulem Borštnikovem srečanju. Postregli bomo tudi s **Četrtnikom ob petih** nadarjenega plesalca in improvizatorja Jurija Konjarja, ki je k sodelovanju povabil še plesalko in koreografinjo Andrejo Rauch Podrzavnik, oblikovalca svetlobe Jako Šimenca, glasbenika Blaža Celarca in fotografino Nado Žgank. V zapisu k predstavi so ustvarjalci zapisali: »Fino je delat takšne predstave, kakršne bi sam rad gledal.« Na sporedu bosta tudi predstavi **Zaklenjeno** Veronike Valdes, ki je za svoje delo prejela že več nagrad, in **Chorus** Žige Kranjčana, Gašperja Kunška in Jana Krmelja, za katero je Dragan Živadinov zapisal: »Pred nami se je sprožila sijajna plesna skupina. Vse v predstavi je bilo povezano z njenim naslovom – Chorus.« Na program so selektorji uvrstili tudi **Poiesis sebstva**, ki sta jo Snježana Premuš in Rok Vevar strukturirala



● Četrtek, 28. 2., ob 17.00,
Center kulture Španski borci

Jurij Konjar, Andreja Podrzavnik,
Jaka Šimenc, Blaž Celarec:

ČETRTEK OB PETIH

● Četrtek, 28. 2., ob 19.00,
**Stara mestna elektrarna –
Elektro Ljubljana**

Matija Ferlin:

STAGING A PLAY: ANTIGONA

● Četrtek, 28. 2., ob 20.30,
**Cankarjev dom, Linhartova
dvorana**

Žigan Krajncan, Gašper Kunšek,
Jan Krmelj:

CHORUS

● Četrtek, 28. 2., ob 22.00,
**Cankarjev dom | Štihova
dvorana**

Urša Sekirnik:

RADIO HIT

● Petek, 1. 3., ob 16.00, **Plesni
Teater Ljubljana**

Ana Romih in Beno Novak:

KONCERT TELES

Veronika Valdes:

ZAKLENJENO

● Petek, 1. 3., ob 18.00, **Stara
mestna elektrarna – Elektro
Ljubljana**

Marko Mandić, Leja Jurišić:

SKUPAJ

● Sobota, 2. 3., ob 16.00,
**Cankarjev dom | Linhartova
dvorana**

Snježana Premuš, Rok Vevar:

POIESIS SEBSTVA

● Sobota, 2. 3., ob 18.00, **Plesni
Teater Ljubljana**

Maša Kagao Knez:

KONCERT ZA MAM

● Sobota, 2. 3., ob 20.00, **Stara
mestna elektrarna – Elektro
Ljubljana**

Irena Tomažin Zagoričnik:

MES(T)O GLASU

● Sobota, 2. 3., ob 21.30

**SLOVESNA PODELITEV
NAGRAD GIBANICE 2019 IN
NAGRAD KSENIJE HRIBAR**



Foto: Drago Videmšek

Koncert za Mam

kot serijo situacij, ter **MES(t)O GLASU**, v kateri se je Irena Tomažin Zagoričnik skupaj s soustvarjalkami posvetila raziskovanju mnogoterih izvorov glasu, njegovi mesenosti, materialnosti in duhovnosti ter njegovemu pomenu in mestu v vsakdanjem življenju. Na letošnjo izdajo sodobnoplesnega bienala pride tudi predstava **Radio Hit**, za katero je avtorica Urša Sekirnik dejala, da je to »predstava o užitkih ob poslušanju in plesanju na naše najljubše hite, o skoraj pozabljenih spominih in o želji po plesu«. Obiskovalci Gibanice si bodo lahko ogledali tudi predstavo v obliki koncerta, **Koncert telesa** Ane Romih in Bena Novaka, kjer sta telesi drug drugemu predvsem inštrument, ter plesno-glasbeni **Koncert za MAM**, v katerem Maša Kagao Knez raziskuje bivanja in sobivanja, opazujoč s perspektive dojemanja in doživljanja časa. V tekmovalni program se je neposredno uvrstila tudi predstava **Staging a Play: Antigona**, in sicer po zaslugi nagrade strokovne žirije, ki jo je prejel koreograf Matija Ferlin za predstavo *Staging a Play: Steklenu Menažerijo* na Gibanici 2017. Poleg tekmovalnega programa se na Gibanici vsakokrat zvrsti tudi bogat spremljevalni program, letos z okroglimi mizami in predstavitev knjžnih izdaj, za ogrevanje pa bo dan pred začetkom tekmovalnega programa na ogled danes že legendarna tehno-burleska **Tatovi podob**. Vsekakor vredno, da priplešete na Gibanico!

Jurij Slatkonja

Carniolus Labacensis

Aleš Lajovic



Risba: Dom in svet (Ljubljana), letnik 20, številka 7, hrani: dLib

Iz triumfalnega spreveda cesarja Maksimilijana I.: škof Slatkonja (zadaj) in njegov zbor

Malo je tako zavednih Ljubljančanov, kot je bil Jurij Slatkonja. Bil je mož mnogih talentov z neverjetno življenjsko zgodbo. Rojen je bil v Ljubljani leta 1456. Pri devetnajstih letih je odšel na Dunaj, kjer je doštudiral in postal duhovnik. Kasneje se je vrnil na Kranjsko, saj je postal ljubljanski kanonik, leta 1495 pa ga zopet najdemo na Dunaju, in sicer na cesarskem dvoru, kjer je služil kot kaplan in kantor. Očitno si je medtem pridobil odlično glasbeno izobrazbo, čeprav ni znano, kje.

Tedanjí cesar Maksimilijan I. je bil Juriju Slatkonji izjemno naklonjen. Naložil mu je najrazličnejše naloge, tudi diplomatske narave, ki jih je Slatkonja očitno uspešno reševal in sčasoma postal nepogrešljiv v cesarjevem spremstvu. Leta 1498 se je cesar odločil, da ustanovi Dvorno glasbeno kapelo, za njeno vodenje pa je določil Slatkonjo. Tako je Ljubljančan osnoval zbor kapelskih dečkov in prevzel nadzorstvo kapele, ki jo je vodil do smrti. Za ustanovitev kapele in zbora se je cesar odločil po vzoru pevskih sestavov, ki jih je slišal na Nizozemskem. Juriju Slatkonji je s svojim zborom hitro uspelo doseči raven nizozemskih vzornikov. Poleg vodenja kapele in zbora je tudi skladal, kar je bilo v tistih časih bolj ali manj samoumevno.

Služba kaplana je bila slabo plačana, stroški s pevsko kapelo pa znatni, zato je cesar Maksimilijan I. Juriju Slatkonji v upravljanje poklonil župnije Dob, Dobrnič, Šentrupert, Žužemberk, Trebnje, Lož in Moravče ter škofijo Pičen v Istri. Slatkonja je postal tudi prošt v Novem mestu in Ljubljani, leta 1513 pa še prvi dunajski škof. Ker je večinoma živel na Dunaju, so omenjene župnije in škofijo upravljali pooblašeni vikarji, ki so skrbeli za službo božjo in vse potrebno.

Tako združevanje cerkvenih služb v tistem času ni bilo nič posebnega, nekoliko pa preseneča število. Kot je bilo v tistem času pogosto, si je reliefno nagrobno ploščo s svojo podobo tudi Jurij Slatkonja dal izdelati sam, ko je opazil, da ga zapuščajo življenjske moči. Umrl je na Dunaju leta 1522 in je pokopan v dunajski cerkvi sv. Štefana.

Dvorna glasbena kapela, kjer je pustil svoj največji pečat, je danes znana pod imenom Dunajski pojoči dečki in jo sestavljajo štirje zbori, ki prepevajo po celem svetu. Nastopajo v mornariških uniformah, ki so jih začeli uporabljati šele leta 1920 in so danes edini relikv nekdanje zelo mogočne avstro-ogrske mornarice.

Na Dunaju se je spomin na tega Ljubljančana ohranil v vseh publikacijah o Dunajskih dečkih. In čeprav je slavni zborovodja živel večinoma na Dunaju, je bil očitno ponosen na to, da izhaja iz Ljubljane, saj je dal na svojo nagrobno ploščo med drugim napisati *natione Carniolus Labacensis*, kar pomeni »po rodu ljubljanski Kranjec«. Zato se mi Jurij Slatkonja zdi ena najmarkantnejših osebnosti, kar jih je bilo rojenih v Ljubljani, saj njegovo delo še pol tisočletja po smrti odzvanja po vsem svetu.

Ljubljanska klubska scena

Močna elektronska ponudba, Oldies Goldies ali kaj vse se dogaja v ljubljanskih klubih

Jedrt Jež Furlan, foto: Miha Fras

Pregovorno vsega dobrega polna Ljubljana je polna tudi glasbene ponudbe. Četudi kdaj trčim ob dilemo, kam naj grem, kje lahko plešem, kje ne bom najmlajša ali najstarejša, je možnosti res obilo. Presenetljivo veliko za zimski čas. Je to nenavadno? Pravzaprav ni. Pred vami je kratek in dokaj naključno izbran program ali oris možnosti za klubsko življenje v zeleni in mrzli Ljubljani. Berite ga, kot sem ga pisala: glasbeno neprofilirana, pretežno radovedna, občasno preveč zaposlena, skratka, normalna gospa, ki se je za vas sprehodila po klubski ponudbi prestolnice.



Foto: Frank Lin

Na Metelkovi se združujejo in soobstajajo različne žive glasbene godbe, ki se prepletajo z literaturo, gledališčem, predavanji in razstavami.

Cvetličarna

Na obrobju centra za Bežigradom, med Hoferjem in POP TV-jem, kjer je parkirnih mest na pretek, stoji **Cvetličarna**, prostor za različne glasbene okuse in različne generacije obiskovalcev. Tam sem vedno v dobri in generacijsko mešani družbi. Nikoli premlada, kaj šele prestara. V drugi polovici februarja so na programu Pure Oldies Goldies, v enem večeru se bodo zvrstili raper Edo Maajka, hrvaški glasbeno mešani rap bend Elemental in raper Klemen Klemen. V programu je tudi večer z Brkovi, tehno noč z Varelo & Nastičem, za pusta bo disco karneval in po osmem marcu koncert Jana Plestenjaka. Cvetličarna je prijazna do kadilcev, kar nekadilcev ne ovira pri njihovem užitku.

📍 www.cvetlicarna.info

Orto bar

Rokovsko uglašen in preverjen je **Orto**. Obljubljajo preverjene sobotne večere z različnimi DJ-ji, okusi, z odkloni v pop, disco, metal in drugo. V Orto se vračajo osemdeseta in devetdeseta: marec bodo otvorili z The Scene 80s and 90s Electric Boogie – Bronx, Los Angeles, Miami.

📍 www.orto-bar.com

Metelkova mesto

Za ovinkom od Orta in pred strogim centrom lahko zavijemo v **Metelkova mesto** z mnogimi klubi. Znana je kot središče umetniškega in rokodelskega ustvarjanja, političnega delovanja in neodvisne kulturne produkcije s področja glasbe, gledališča, slikarstva, videa, stripa, kiparstva in drugih umetnosti. Pred šestnajstimi leti je nastala prav zato, ker takšnega prostora v Ljubljani ni bilo. Energičen razvoj Metelkove mesta so omogočale številne skupine, ki so se vedno znova borile za avtonomijo, nove prostore, nove vsebine in kulturo. Poleg prostorov, ki so predvsem v večernih urah namenjeni druženju, zabavi ter izmenjavi mnenj in idej, v ateljejih in delavnicah na Metelkovi ustvarjajo številni umetniki in rokodelci. Skozi leta je dobila podobo, ki na vsakem koraku opozarja na prelomne dogodke, vnose kreativne energije in družbene odzive na nastala dela. Britanski spletni glasbeni portal Gigwise je uvrstil Metelkovo med 11 najboljših evropskih prizorišč, ki delujejo v polju neodvisne glasbe.

V klubu **Tiffany** bo februarja, marca in aprila ob ponedeljkih ob 18. uri tečaj osnov argentinskega tanga. Predhodne najave niso potrebne in vseskozi se jim lahko pridružijo popolni začetniki. V

redni program sodijo klubski večeri, programsko razdeljeni na Pop nation z domačimi DJ-ji, Menquake večere, namenjene samo moškim, in večere z elektronsko plesno glasbo. Redno delujejo tudi Lezbično-feministična univerza, literarni večeri, bralni krožek, ustvarjalne delavnice. Vabijo vse LGBTQ ustvarjalce in ustvarjalke, glasbenike in glasbenice, gledališke, vizualne in plesne ustvarjalce, da predstavijo svoja dela na Kavarniškem večeru.

V Metelkovi mestu je tudi klub **Monokel** z Lastno sobo, nekadilskim prostorom za druženje, izobraževanje ter kreativnost lezbijk in žensk. Prostor so poimenoval po slovitem feminističnem eseu Lastna soba, ki ga je leta 1928 napisala Virginia Woolf.

V koncertni dvorani **Channel Zero** bo v drugi polovici februarja Level Up s predstavniki nove šole ruskega undergrounda, moskovskim punk-jazz kvartetom Brom in live izvedbo Brgsovega boben-sint projekta Free DBeat. V drugi polovici meseca se bosta v **Gala Hali** prvič v zgodovini spopadla mojster elektronskega taj čija, znan kot Deja Visitore, in tehno rokoborec prostega sloga Shekuza.

📍 www.metelkovamesto.org

Daktari

Preden zavijemo v strogo središče mesta, se ustavimo v klubu **Daktari**, prizorišču koncertov, pripovedovalskih in pogovornih večerov. Hitro se lahko dogovorite za dogodek v prostoru, ki mu mirno lahko rečemo mestna dnevna soba. Osrednji prostor majhnega kluba so knjižne police, kavč, mizice, mize in kosi pohištva, ki bi jih z veseljem imela doma. Daktari je oblikovalski biser. Skrbno premišljena oprema je kakor nabrana iz vintage trgovin in boljših sejmov. V majhnem klubu je dovolj prostora za plesalce prostega stila, koncerte večjih in manjših zasedb. Mimogrede: lastniki so potomci Ane Mayer-Kansky, kemičarke, prve doktorice znanosti na slovenski univerzi in ene prvih slovenskih znanstvenic na področju naravoslovja.

📍 www.daktari.si

Klub K4

V centru domuje legendarni klub **K4**, ki je s presledki že 30 let sinonim alternativne glasbene kulture. Lani je v Zagrebu prejel priznanje ambasador, ki ga podeljujejo najboljšim regionalnim klubom z elektronsko glasbo. Posebnost Kluba K4 je, da redno organizira dogodke za istospolno usmerjene – od tradicionalnih in legendarnih Roza večerov do odmevne Rozavizije in izbora za najboljšega drag queena/kinga Slovenia's Next Best Drag Show, ki je hkrati tudi edini pravi drag show v Sloveniji. V drugi polovici februarja bo večer hibridnega live/DJ seta, na čelu katerega bo starosta Octex. Očaku s Tehnike bo družbo za pultom in v razredu strogega minimalizma delal elementarni veteran in dub techno oficir Organon, prvo postavo pa zaključuje ptujski šefe Just Jam dogodkov, Rokko.

📍 www.klub-k4.si



Anna Calvi v Kinu Šiška, ki pogosto gosti mednarodne ustvarjalce. 24. februarja v njegovo dvorano Komuna prihaja tuško-nizozemsko-indonezijska naveza Altin Gün.

Top Six

Popolnoma drugačen po vsebini in ponudbi je **Top Six** klub nad Namo. Oldies Goldies, Balkan hits so tako rekoč redna ponudba. Spisek njihovih DJ-jev je dolg. Šest nadstropij nad vsakdanjim življenjem se odvijajo vznemirljive zabave, podložene z najsodobnejšimi glasbenimi, stilskimi in družabnimi smernicami. Organizatorji so zapisali, da tu »*pri ti ali ne pri ti*« nikoli ni vprašanje. Preverite, ali drži, meni še ni uspelo.

📍 www.topsixclub.si

Pritličje

Povsem drugačen prostor **Pritličje**, še en vsebinski in oblikovalski presežek zraven Mestne hiše. Temelj za nadstropje in streha za podzemlje – je njihovo drugo ime. Znani so po dobrih sendvičih, prijetnem posedanju zunaj ali notri, sladki in tekoči ponudbi. Predvsem pa družbeni občutljivosti in artikuliranosti. V Pritličju potekajo debate, ki jih tisti, ki vas zanima, v

kakšnem svetu živimo, ne smete zamuditi. Pa filmski večeri in 24-urno branje poezije na svetovni dan poezije 21. marca.

📍 www.pritlicje.si

Kino Šiška

Kino Šiška je od 2009 osrednja slovenska ustanova na področju sodobne koncertne ponudbe, ki jo dopolnjujeta programa vizualne in uprizoritvene kulture. Toda kinošiškovci pravijo drugače: »*Kino Šiška ste obiskovalke in obiskovalci naših dogodkov, umetniki in umetnice ter organizatorji in organizatorice*.«

Konec februarja po dolgem času v Ljubljano spet prihaja Neneh Cherry, dan prej pa bo na sporedu jam sešn Impronedeljek. In najbrž je večer najbolj izkoriščen takrat, kadar si pred koncertom lahko vzamemo dovolj časa za pijačo, druženje in ogled katere od razstav.

📍 www.kinosiska.si

Tobačna

Na poti proti Viču, blizu je klub Cirkus, leži kompleks **Tobačna**. ČinČin v Tobačni razpisuje natečaj za manj ali še ne uveljavljene soliste ter skupine, ki želijo igrati na priljubljenem prizorišču, kjer nastopajo najbolj sveži domači bendi, smetana domače jazz scene in mnogi glasbeniki z malo drugačno, a dobro muziko. Odpri so za vse žanre, a vas želijo spoznati v akustični zgodbi. Gostoljubje zagotavljata ČinČin in FoodPorn. Do 28. marca.

📍 www.tobacna.eu

Prušček

Na drugi strani na robu mestnega središča je še kulturno prizorišče **Prušček** z avtorskimi ali impro koncerti vsak večer ob 21. uri. Sredi februarja bodo v Pruščku med drugim nastopili ljubljanska Carina, Josip A Lisac iz Novega Sada in Stefano Minder iz Švice. Vstop je prost.

📍 www.pruscek.si



Prušček - tle smo doma!

Prihaja festival Fabula

Zidovi, ki nam zamejujejo obzorja

Nada Breznik

Pred nami je tradicionalni knjižni festival, ki slavi knjigo in avtorje. Od 27. februarja do 9. marca ga bomo lahko brezplačno spremljali na več lokacijah po Ljubljani.

Fabula bogati svoj program in krepi svoj ugled v mednarodnem prostoru. Poleg predstavitev novosti iz mednarodne knjižne produkcije so organizatorji v program postopno vpeljali tudi projekcije filmov, narejenih po literarnih predlogah, in razširitev vsebin na humanistiko in družboslovje, sklop, v katerega vabijo uveljavljene strokovnjake s področja filozofije, zgodovine, sociologije, politologije in drugih ved.

Z Manco G. Renko, ki je že tretje leto direktorica festivala Fabula, sem se o letošnjem programu pogovarjala v času, ko je opravljala še zadnje korekture prevodov in jih pripravljala za tisk. Veliko napora je potrebnega, da v tistih nekaj dneh, ko poteka festival, vse teče brezhibno in v zadovoljstvo obiskovalcev in gostujočih avtorjev.

V sklopu Fabula pred Fabulo bo sociologinja dr. Eva Illouz, eminentna znanstvenica, katere dela so prevedena v številne jezike, predavala o *Ljubezni in*

kapitalizmu. Avtorica pogosto objavlja članke v časopisih, kot sta *Le Monde* in *Die Zeit*. Prav slednji jo je uvrstil med 12 najvplivnejših mislecev, ki spreminjajo način našega razmišljanja. Njene raziskave se dotikajo čustev, komunikacije in kulture.

Vodilna tema letošnje Fabule »Zidovi med nami« se v delih teoretikov in romanopiscev odraža na različne načine. V spominskem romanu *Z Borgesom* Alberta Manguela, antologista, esejista, filmskega kritika in pisca, ki ga v Sloveniji že poznamo po knjigah *Zgodovina branja* in *Knjižnica ponoči*, so to zidovi med resničnostjo in fikcijo, med mrtvimi in živimi, med različnimi kulturami. O tem bo spregovoril tudi v predavanju z naslovom *Resnica in fikcija*. Ruska avtorica Tatjana Tolstoj, ki je nekaj časa prebivala in predavala tudi v ZDA in katere zbirko esejev *Tuja lepota* bomo dobili v slovenščini, piše o občutkih tujosti ob preselitvah in

menjavah družbenih režimov. Vojne kot najstrašnejše ovire na poti razvoja in sožitja so pogoste teme romanopisja. Z Goncourtom nagrajeni zgodovinski roman *Dnevni red* Érica Vuillarda pripoveduje o načinu financiranja velikih vojn s strani močnih industrij in o Hitlerjevem prihodu na oblast. Roman Inga Schulzeja *33 trenutkov sreče* velja za eno prvih knjižnih uspešnic vzhodnonemškega avtorja, ki je izšla po padcu berlinskega zidu, medtem ko trilogija *Obris* Rachel Cusk tematizira občutljivo področje intimnih odnosov, v katerih prepogosto postavljamo zidove ali trčimo vanje. Slogovno eden najboljših in najinteligentnejših romanov je bil leta 2015 na lestvici najboljših petih revije *The New York Times*.

Več o programu letošnje Fabule na festival-fabula.org.

Rachel Cusk
Tatjana Tolstoj

Éric Vuillard
Ingo Schulze

Literature sveta
Fabula
FOKUS: ZIDIVI MED NAMI

Eva Illouz
Alberto Manguel

27.2.–9. 3.
2019

Učimo se vse življenje, kjerkoli in kadarkoli

Mateja Lesar, Mestna knjižnica Ljubljana

Pomembnosti vseživljenjskega izobraževanja se danes vse bolj zavedamo. In kam bi se poleg šole najprej obrnili po znanje? V knjižnico! Tudi v Mestni knjižnici Ljubljana skrbimo za to, da so naši servisi pod okriljem Centra za vseživljenjsko učenje dostopni, uporabnikom prijazni in da ponujajo sodobno znanje in veščine. Središče za samostojno učenje, Borza dela in Borza znanja ter Točke vseživljenjskega učenja so namenjeni odraslim vseh starosti. Veliko obiskovalk in obiskovalcev je zdaj že rednih, saj radovednost zna zasvojiti in je nenehno učenje edino, kar jo lahko poteši. Naše najdejavnejše obiskovalke smo povprašali, kaj jim pomeni možnost učenja v knjižnici.

Kako bi opisali svojo izkušnjo s samostojnim učenjem?

Jožica: Samostojno učenje je brezplačno in ga lahko prilagodiš svojim zmožnostim in seveda času, ki ga imaš na razpolago. Pomembno se mi zdi, da lahko neko snov ponavljaš večkrat, toliko časa, da jo usvojiš, ne da bi se nelagodno počutil. Če ti kaj ne gre, v knjižnico pa si prišel z namenom, da se to naučiš, vztrajaš, dokler tega ne znaš. To seveda ni vedno lahko, vendar znanje poplača vse. Mislim, da bi veliko zamudila, če se ne bi odločila in preizkusila, kako deluje.

Ste s samostojnim učenjem tudi kaj osebnostno pridobili?

Jožica: Ob učenju francoščine in španščine sem poglobila tudi znanje

angleščine in se seznanila s sodobnimi možnostmi učenja tujega jezika.

Milena: Vsekakor sem pridobila dodatne kompetence, ki mi bodo prišle prav tudi v službi. Poleg tega sem spoznala zaposlene, ki so res prijazni, in nekatere druge udeležence, s katerimi si delimo izkušnje. Vsako novo učenje te oplemeniti, kar ni merljivo v materialnih dobrinah.

Petra: Preko Borze znanja sem gospoda učila slovenščine, on pa mene norveščine. Nepozabna izkušnja.

Kaj vam pomeni tovrstna možnost izobraževanja?

Milena: Samostojno učenje mi pomeni to, da se lahko odločam za stvari, za katere sicer nimam veliko možnosti, saj so jezikovni tečaji danes kar zajeten

finančni zalogaj. Pa tudi učenje si organiziram po svojih željah.

Kako bi možnosti vseživljenjskega učenja v knjižnici predstavili nekemu, ki ga še ne pozna?

Milena: Knjižnica je prostor, kjer se lahko učiš, kar si želiš. Le odločiti se moraš in vztrajati. Ljudje so velikokrat začudeni, da se v knjižnici lahko naučiš novih veščin, saj so navajeni, da si tam le izposojaš knjige. Velikokrat jih zanima, koliko stane, in so presenečeni, da je vse zastoj.

Zakaj ste se odločili za učenje uporabe računalnika v knjižnici?

Katarina: Že leta živimo v svetu, ki ga obvladuje računalništvo. Mnoge novice in informacije se običajno zaključijo z besedami: »Za več informacij si oglejte



Foto: arhiv Mestna knjižnica Ljubljana

Vsako novo učenje te oplemeniti.

to in to spletno stran. » Zaradi neznanja nisem mogla vstopiti v ta svet, kar me je počasi začelo motiti. Najprej sem poiskala pomoč doma. Domači so bili sicer voljni pomagati, vendar je bil njihov tempo zame prehitel. Prav v tem času sem od sorodnice izvedela, da je v Knjižnici Otona Župančiča možnost za samostojno učenje ob pomoči svetovalcev. Naučila sem se veliko, izgubila sem tisti zoprni strah pred računalnikom in obenem spoznala izredno prijetne in sposobne mentorice, ki so mi pomagale pri prvih korakih v digitalni svet. Mislim, da bi bilo samostojno učenje samo s pomočjo knjige, brez pomoči zaposlenih, manj uspešno in dolgotrajnejše, za kar se jim resnično iz srca zahvaljujem. Zahvala gre tudi Mestni knjižnici Ljubljana, da je tako učenje sploh omogočila.

Tudi vi se nam lahko pridružite

Borza dela je informacijski servis, namenjen vsem iskalcem zaposlitve ali dela, tako brezposelnim kot zaposlenim, študentom, dijakom in upokojencem.

“Knjižnica je prostor, kjer se lahko učiš, kar si želiš.

Pri nas dobite raznovrstne informacije, brezplačno lahko uporabljate računalnik ter tiskate dokumente, ki jih potrebujete pri iskanju zaposlitve. Na voljo so informacije s področja zaposlovanja, izobraževanja, gospodarstva, sociale in brezplačne pravne pomoči. Pri iskanju zaposlitve in informacij ter pri pisanju prijav, ponudb in življenjepisov vam je na voljo naša strokovna sodelavka.

Borza dela je prostor različnih oblik neformalnega učenja, kjer organiziramo brezplačne delavnice, predavanja in motivacijska srečanja. Posebna oblika dela, ki vam je na voljo, je individualni karierni coaching.

☎ 01 308 51 21 ✉ bd@mklj.si

Borza znanja temelji na menjavi znanja med tistimi, ki znanje iščejo, in tistimi, ki ga ponujajo. Največje bogastvo so njeni člani. So pisana družčina: iskalci in ponudniki najrazličnejših znanj, od pletenja, petja, fotografiranja, slikanja, matematike in fizike, pa do bruhanja ognja, popravljanja koles, nasvetov za pisanje pravljič, krotenja pitonov in udavov, ležanja na žeblih in plesanja tanga. Naši člani so mladi in stari, bolj in manj izobraženi, redni in občasni uporabniki, računalniški navdušenci in začetniki v računalništvu, mojstri rokodelstva in umetnosti. Predvsem pa skupaj z nami sledijo ideji: menjaj znanje, ne sanjaj!

☎ 01 308 51 20 ✉ ljubljan@borzaznanja.si
borzaznanja.si
 🌐 www.borzaznanja.si

Središče za samostojno učenje

je opremljeno z računalniki in raznolikim gradivom. Tam vam naši svetovalci pomagajo pri izbiri in uporabi učnega gradiva. Gradivo, čas in hitrost učenja prilagajate svojim potrebam. Najpogosteje se uporabniki učijo tujih jezikov, računalništva, strojepisja in znakovnega jezika. Središče za samostojno učenje je prava izbira, če potrebujete prostor in mir, nimate lastnega računalnika, se ne morete udeleževati organiziranih tečajev ali se raje učite sami kot v skupini.

☎ 01 308 51 22 ✉ ssu@mklj.si

Točke vseživljenjskega učenja

so središča, v katerih lahko brezplačno pridobivate nova znanja ali utrjujete že pridobljena. Gre za obliko individualne pomoči, kjer se skupaj z mentorjem učite računalništva. Obiščite nas, če potrebujete pomoč pri uporabi elektronske pošte, pisanju in oblikovanju besedil, obdelavi slik, brskanju po spletu, objavi oglasa itd.

☎ **Knjižnica Jožeta Mazovca:** 01 308 54 00
 ☎ **Knjižnica Rudnik:** 01 308 57 10
 ☎ **Knjižnica Šiška:** 01 308 52 00
 ☎ **Knjižnica Bežigrad:** 01 308 53 00
 ✉ tvzu@mklj.si

7 literarnih

dogodkov

v Ljubljani,

Unescovem mestu

literature

Poezija Janeza Menarta

18. in 20. 2. / 17.00

Drama Kavarna

Berejo igralke in igralci ansambla SNG Drama Ljubljana

Pripovedovalski večeri za odrasle

Pet / 22. 2. / 20.00

Vodnikova domačija Šiška

Pripoveduje Ana Duša

Poezija za svet brez zidov

Sob / 23. 2. / 20.00

Galerija Škuc

Pesniško branje moderira Brane Mozetič

Svetlana Makarovič:

Namesto rož

Sob / 23. 2. / 20.00

Gallusova dvorana

Cankarjevega doma

Veliki koncert avtorskih šansonov z gosti

Pogovor z Nikom Grafenauerjem

Čet / 28. 2. / 20.00

Trubarjeva hiša literature

Pogovor vodi Andrej Lokar

O afriški literaturi: Fiston Mujila

Sob / 2. 3. / 19.00

Vodnikova domačija Šiška

V sodelovanju s Fabulo v gosteh kongoški pisatelj

Denis Poniž

Čet / 14. 3. / 20.00

Trubarjeva hiša literature

Pogovor s pesnikom, dramatikom in literarnim zgodovinarjem

**LJUBLJANA:
MESTO/CITY
OF/LITERA-
TURE ...**

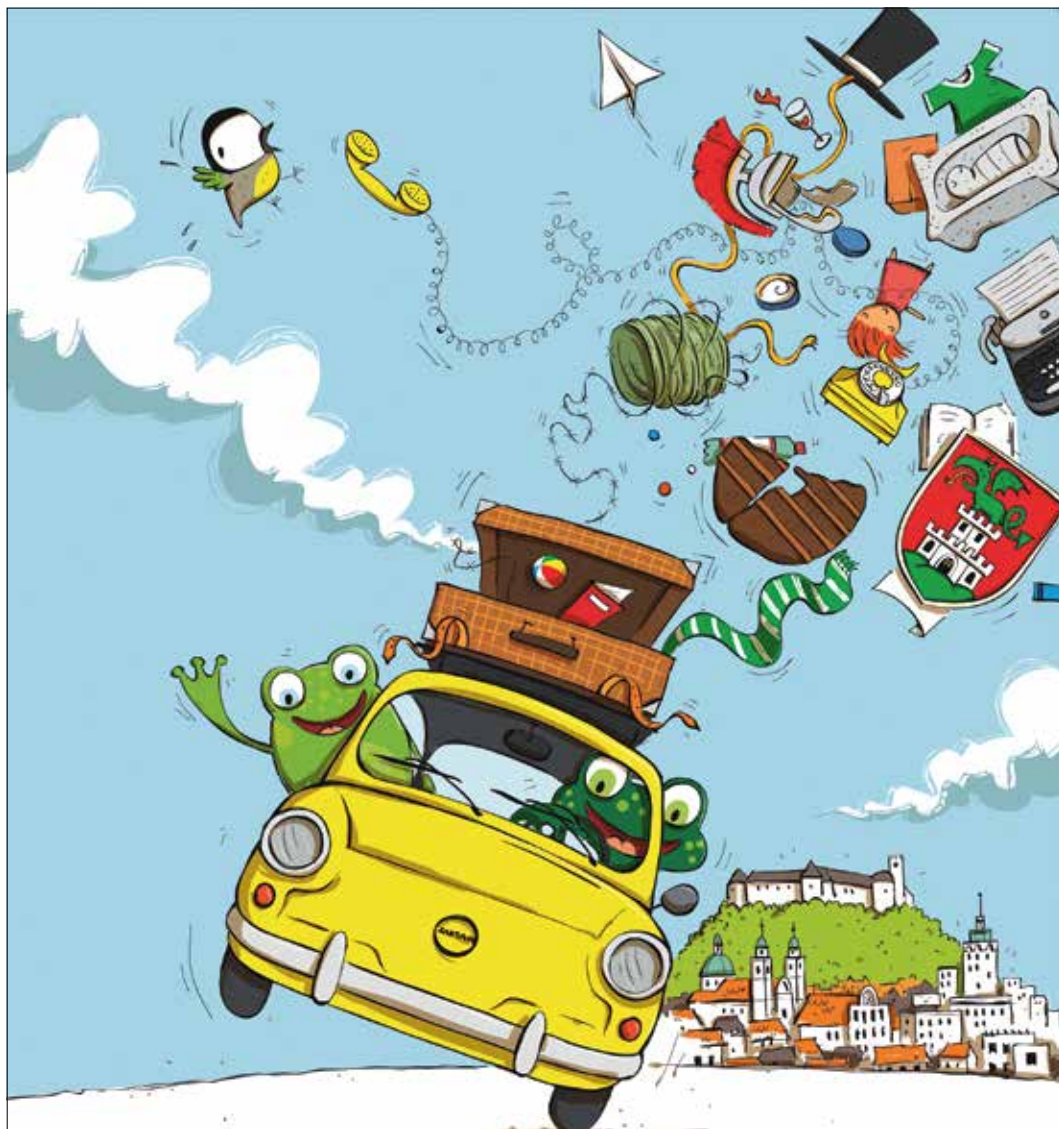
Nina Šibič, Mestna občina Ljubljana

Počitniško varstvo v Mali ulici bo vsak dan organizirano od 7.30 do 16.00. V skupini bo največ 20 otrok, za katere bodo skrbeli štirje usposobljeni vzgojitelji. Več na www.malaulica.si

V Kinodvoru pripravljajo dopoldanske
projekcije otroških filmov – spored
najdete na www.kinodvor.org –
delavnico, pustni zajtrk ter filmsko
premiero.

Z internetom lahko odpotujemo kamorkoli in postanemo kdorkoli. S svetom lahko delimo svoje najbolj divje misli in najbolj priljubljen način za to je vloganje. Kaj vse potrebuješ, da posnameš vlog? Kako povedati dobro video zgodbo v nekaj sekundah? In kaj nastane, če pri tem pustiš domišljiji popolnoma prosto pot in odpotuješ v izmišljene svetove? S pomočjo domišljijских ozadij, zanimivih predmetov in skupinske ustvarjalnosti bomo raziskovali, kaj vse zmore forma vloga. Delavnico vodita videoumetnica Valerie Wolf Gang in pripovedovalka Špela Frlic.

Produkcija: Kinodvor in Vodnikova
domačija Šiška. Cena delavnice je 10 €, prijave s plačilom sprejemamo pri blagajni Kinodvora od 5. februarja. Blagajna se odpre uro pred prvo predstavo. Informacije o delavnici:  **kinobalon@kinodvor.org.**



Risba: Jaka Vukotič/Muzej in galerije mesta Ljubljane

Z Liubo in Ano gremo v Liubliano!

V prodaji so vstopnice za Pustni Zajtrk pri Kinodvoru, ki bo 2. marca. Od 9. ure dalje v Kavarni strežemo miške in krofe, na voljo pa bo tudi maskiranje obraza. Otroke bo pred Kebrom in Kozličkom ob 10. uri pozdravila Pika Nogavička, po predstavi pa vas vabimo k izdelovanju pustnih mask! Vstopnica za film znaša 4,50 € in vključuje tudi pustno dobroto.

Gilles de Maistre, Francija/Južna Afrika/
Nemčija, 2018, 98 min, v angleščini in
francoščini s slovenskimi podnapisi, 9+
Družinski film o nenavadnem
prijateljstvu med deklico in levom.

Mrzle zimske počitnice so priložnost
za razigran in zabaven obisk muzeja!
V MGML smo v času počitnic za vas
pripravili kopico družinskih doživetij, na
katerih lahko raziščete skrivnosti naše

preteklosti in odkrijete čudoviti svet muzejskih dragocenosti.

Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15,
vsak dan v tednu (razen ponedeljka)

**Zgodovina. Mesto. s tiskanim
vodnikom za družine (4–8 let)**

Pri najstarejšem lesenem kolesu na svetu zavij levo, nato naravnost mimo prvega mesta, skoči hop v galop z vitezom, previdno nadaljui pod bodečo žico in zavij na desno, s fičkom do cilja, v najlepše mesto na svetu!

Ogled razstave Ivan Cankar s tiskanim
vodnikom (6-11 let)

Ogled razstave Ivan Cankar je še toliko bolj zabaven, če se odpravite na družinsko raziskovanje razstave z razigranim tiskanim vodnikom Oh, ta Cankar! Ta vas bo popeljal po poteh našega največjega pisatelja v osmih slikah. Na razstavi vas čakajo zanimiva opravila, v razgibani knjižici pa zabavne naloge, ki

vas bodo vodile od rodne Vrhlike prek Ljubljane na Dunaj in spet nazaj v naše glavno mesto. Spoznali boste njegova najznamenitejša dela in rešili naloge, ki vas bodo popeljale v svet našega literarnega genija.

Žabja mal'ca v kavarni

Po razigranem odkrivanju preteklosti se prileže počitek in želodčki kličejo po hrani, zato smo za vas pripravili mušjo pito, sadno mlako in barjansko mavrico. Starši pa si lahko privoščite tudi eno izmed najboljših kav v mestu. Pražarno in kavarno Stow najdete v kleti Mestnega muzeja Ljubljana!

Arhitektura je avantura, ogled razstave in Plečnikove Ljubljane s tiskanim vodnikom (6–10 let)

Plečnikova hiša, Karunova 4 in 6. Vsak dan v tednu (razen ponedeljka)

Odpravite se na arhitekturno avanturo ter spoznajte najslavnejšega slovenskega arhitekta Jožeta Plečnika in njegova znamenita dela.

Brezplačen družinski vodnik prejmete ob nakupu družinske vstopnice*.

*Cena družinske vstopnice: 14 €.

Več na www.mgml.si

Ljubljanski grad

Zacopane zimske počitnice s čarodejko in pustolovko

Čarodejka, sestra profesorja zmajeslovja, je pripravljena narediti vse, kar je v njeni moči, da bi se dokopala do skrivnosti sveta zmajev, še raje pa kar do njegovega zmaja. Profesor zmajeslovja je pred kratkim odpotoval v daljne kraje na pomembno srečanje zmajeslovcev z vsega sveta, čarodejka pa je izkoristila priložnost ter se na našem gradu poslužila prav posebne coprnije ... Vas zanima, kaj je tokrat ušpičila in s kakšnimi izzivi se mora soočiti pogumna profesorjeva vajenka?

Pustolovko čaka v petih dneh pet različnih preizkušenj, ki jih mora uspešno prestati – z enim samim ciljem, da prekliče čarodejkin urok. Pa vi? Premorete dovolj poguma, drznosti in radovednosti, da se ji pridružite? Odlično! Preživite zimske počitnice za mogočnimi grajskimi zidovi in naj se vznemirljiva pustolovščina začne!

Svet zmajeslovcev opozarja, da program ni primeren za tiste, ki ne marajo pustolovščin in čarovnij!

Cena vstopnice: 5 € (za posamezen dan)

Počitniške delavnice so namenjene starejšim predšolskim otrokom in učencem prvega triletja osnovne šole.

Podrobnejši opis najdete na www.ljubljanskigrad.si.



Foto: Miha Mally

Premorete dovolj poguma, drznosti in radovednosti, da se podate na nepozabno pustolovščino?

Pionirski dom – Center za kulturo mladih

V času zimskih počitnic bomo pripravili 2 počitniški šoli, **Vselikovno šolo** in **Radijsko šolo z društvom Bivak**.

Potekali bosta vsak dan med počitnicami od 7.30 do 16.30 na dveh lokacijah: Vilharjeva 11 in Komenskega 9.

Več na: www.pionirski-dom.si.

Mestna knjižnica Ljubljana

V enotah Mestne knjižnice Ljubljana med počitnicami pripravljamo številne zanimive delavnice.

Tečaj pantomime

25.–27. februar, med 10.00 in 11.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana

Program Živi Panto Gib je zasnovan tako, da postopoma uvede otroke v magični svet neverbalne govorice in klasične pantomime, ki je namenjena

tako sprostitvi in zabavi kot poglobljanju znanja otrok. Tokrat bomo upodabljali svoje najljubše literarne like. Vabljeni osnovnošolci. Prijave v knjižnici, na **01 308 53 00** ali bezigrad@mklj.si. Izvaja Siniša P. Minardi.

Predstavitve poklica. Vizažistka 25. februar ob 17.00, Knjižnica Otona Župančiča, mediateka

V sklopu delavnic predstavitev poklica bomo spoznali delo vizažista – kako priti do poklica, kakšne so možnosti dodatnega izobraževanja in zaposlitve. Za konec pa bomo izvedli nezahtevne poslikave obraza, ki popestrijo naš izgled v času pusta. Delavnica je namenjena otrokom od desetega leta dalje in mladim. Prijave do 22. februarja na bd@mklj.si. Izvaja Urša Košič.

Sherly Webster: Pika plete 25. februar ob 17.00, Knjižnica Škofljica

Smo srečni, ko se nam izpolni največja želja, ali pa smo srečni takrat, ko lahko

svojo srečo delimo z drugimi? Mala miška Pika ti bo povedala, kako je spoznala odgovor na zastavljeno vprašanje. Pogovarjali se bomo o sreči in iz volne »spletli« ljubke vrvice. Vabljeni otroci od 5. do 12. leta. Počitniško kreativno urico bo vodila Regina Bokan, profesorica pedagogike (Paideia, center za učenje, izobraževanje in vzgojo).

Beremo z nasmehom s psom Vilijem

26. februar ob 10.00, Knjižnica Jožeta Mazovca

Otroci, bi radi brali pravljico kokeršpanjelu Viliju? Rad vas bo poslušal in se z vami tudi poigral. Vabimo vas na počitniško delavnico, pričakuje vas terapevtski par Nika Weiffenbach in pes Vili iz društva Ambasadorji nasmeha. Posebej primerno za otroke nižjih razredov OŠ. Prijave na ☎ **01 308 54 10** ali v knjižnici.

Risanje črk

26. februar ob 10.00, Knjižnica Polje

Spoznali bomo osnove kaligrafije in krašenje inicialk ter ustvarili svoj izviren kaligrafski izdelek. Materiali bodo na razpolago, lahko pa s seboj prinesete svoj priljubljen ustvarjalni pribor. Delavnica je namenjena otrokom in osnovnošolcem. Izvaja Barbara Jurkovšek.

Več na 🌐 **www.mklj.si**

Mozaiki

26. februar ob 10.00, Knjižnica Zalog

Na ustvarjalni delavnici bomo ustvarjali s penasto gumo, kjer ima otroška domišljija prosto pot. Izvaja Angela Klančar.

Pustne maske

26. februar ob 17.00, Knjižnica Jožeta Mazovca

Z recikliranjem različnih materialov bomo izdelovali unikatne maske izbranih živali. Delavnico vodita Mateja Herbst in Simon Drofelnik (KUD Galerija C. C. U).

Nove stare otroške igre

27. februar ob 10.00, Knjižnica Šiška

Otroci se že od nekdaj radi igrajo različne igrice. Pa se danes igramo enake igrice kot nekoč? Če vas zanima, kakšne igre so se igrali vaši starši in stari starši, se nam pridružite ob spoznavanju in igranju starih igric, kot so ciljanje gumbov, gnilo jajce, kipi, slepe miši, skrilnice, rihtarja biti, petelinji boj, telefončki ... Za otroke od 5. leta dalje. Izvajata Mojca Poberaj in Sara Jakopič.

3D-tiskalnik. Natisni svoj 3D-model

27. februar od 10.00 do 14.00, Knjižnica Otona Župančiča, Računalniška učilnica

S programom TinkerCAD bomo ustvarjali uporabne predmete, ki jih

bomo nato natisnili s 3D-tiskalnikom. Delavnica je namenjena otrokom in mladim od 10. leta naprej. Prijave in dodatne informacije na ✉ **3delavnica@gmail.com**. Izvajata Rudi Majerle in Matej Štendler.

Pustna ustvarjalnica

27. februar ob 17.00, Knjižnica Ig

Z Matejo in Simonom bomo izdelovali unikatne maske izbranih živali (KUD Galerija C. C. U).

Dream in English

27. februar ob 17.00, Knjižnica Zadvor

Zgodbica Julie Donaldson A Squash and a Squeeze nas bo na duhovit način spomnila, da nas lahko majhno in skromno zelo osreči. Interaktivna dogodivščina v angleščini je namenjena otrokom od 3. do 8. leta. Izvaja Špela Podkoritnik Mokorel.

Igrajmo se skupaj

27. februar ob 17.00, Knjižnica Jarše

Igrali se bomo z družabno igro male sive celice.

Knjižnični dan kvizov

28. februar, med 10.00 in 11.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana

Med zimskimi počitnicami bomo sestavili ekipe in se preizkusili v znanju iz različnih tematik, tudi knjižničarskih. Za vse učence prve in druge triade OŠ, ki so željni zabave, sprostitve in novih znanj ter odkritij. Asociacijski kviz MQ Maestro junior bo za nas pripravil A+ Izobraževanje, Amanda Zupanc, s. p. 🌐 **www.prometej.si**. Prijave v knjižnici, na ☎ **01 308 53 00** ali ✉ **bezigrad@mklj.si**.

Pust veselih ust

28. februar ob 10.00, Knjižnica Šiška

Pustna sobota in pustni torek sta pred vrati! Če še ne veste, v kaj bi se našemili, prihitite na našo delavnico in skupaj si bomo izdelali masko. Vabljeni otroci od 6. leta dalje. Izvaja Klara Bučan.

Delavnica pantomime

28. februar ob 10.00, Knjižnica Prežihov Voranc

Otroci bodo skozi zabavno in sproščeno vsebino pridobili praktična znanja o izražanju s telesom in o neverbalni komunikaciji. Delavnica bo spodbujala njihovo kreativnost in aktivnost, razvijala njihove spretnosti in sposobnosti, kot so uspešno komuniciranje, kreativnost in smisel za duhovitost. Primerno za osnovnošolce. Izvaja Siniša P. Minardi.

Linda Sarah in Benji Davies:

Na Hitrem hribu

28. februar ob 17.00, Knjižnica Škofljica

Dva prijatelja uživata vedno, ko sta skupaj, in vsak dan se veselo igrata na hribu. Tretji potrebuje veliko poguma, da se jima nekega dne pridruži. Ga bosta fanta sprejela v igro? Pogovarjali se bomo o prijateljstvu, potem pa iz treh barv naredili cel barvni krog. Vabljeni otroci od 5. do 12. leta. Počitniško kreativno urico bo vodila Nataša Spreitzer Jamnik, profesorica razrednega pouka (Paideia, center za učenje, izobraževanje in vzgojo).

Mesto poliedrija v navidezni resničnosti

28. februar ob 17.00, Knjižnica Bežigrad, dvorana

S ploščicami različnih geometrijskih oblik in v navidezni resničnosti bomo gradili in tlakovali domišljijско mesto. Vabljeni otroci od 6. do 15. leta. Prijave v knjižnici, na ☎ **01 308 53 00** ali ✉ **bezigrad@mklj.si**. Izvaja Mathema.

Pravljčna gibalnica

28. februar ob 17.00, Knjižnica Otona Župančiča, 2. nadstropje

Pravljico o čarobnem drevesu, polnem slastnih sadežev, ki ga straži velikanski Piton in lačnim živalim ne pusti do njih, dokler ne povedo imena tega drevesa, bomo doživeli na nov način – z gibanjem in petjem. Spoznavali bomo svet živalskih asan in se učili pozornosti, ravnotežja ter sproščanja. Vadba je namenjena otrokom in odraslim. S seboj prinesite podlogo za vadbo in toplo odejo. Prijave na ✉ **pionirska@mklj.si** ali ☎ **01 308 51 61**. Izvaja Ida Mlakar. Ostale podrobnosti najdete na 🌐 **www.mklj.si**

ZMAJEV KARNEVAL

Na pustno soboto, 2. marca, bo v Ljubljani tradicionalni pustni **Zmajev karneval**. Pustna povorka pričena svojo pot ob 11. uri na Novem trgu in gre prek Šušarskega mosta, Pod Trančo naprej na Mestni trg, nato na Stritarjevo ulico in Prešernov trg ter po Wolfovi ulici, zaključí pa se z rajanjem in pestrim programom na Kongresnem trgu. Letošnja tema Zmajevega karnevala so pravljčni junaki. V sklopu pustne pavorke se bodo predstavile otroške skupine (vrtci in osnovne šole iz Ljubljane in okolice) in številne skupinske maske s tematsko izbranimi liki, ki jih pripravljajo različna turistična in pustna društva ter druge skupine. Karneval bodo popestrili pihalna godba, žonglerji in igralci na hoduljah. Poseben del bo tudi letos namenjen značilnim etnološkim maskam različnih slovenskih pokrajin iz pogankega ljudskega izročila.

PUST: ZABAVA, VESELJE, SREČA, RAZIGRANOST

Lucija, 3. a; Ema Klara in Franja 4. a; Nikki, Karin, Fiona, Sofija, Urša in Lejla, 4. b; Kiara in Mark, 5. a, in Živa, 9. a, OŠ Poljane, Ljubljana

Pust je praznik, največkrat v februarju, ko se našemimo, smo otročji in s tem prepodimo zimo. Našemimo se lahko v najrazličnejše maske. Najbolj tipične slovenske pustne šeme so: kurenti, lafarji, škoromati, drežniški pustovi in cerkniške maske.

Pust pa ni pust, če ni krofov. Najboljše dobimo na Trojanah, kjer so za prste obliznit. Da pa se ne zredimo, gremo na telovadbo in hodimo od hiše do hiše ter pojemo:

Pust

Od hiše do hiše,
od vrat do vrat
prinašamo smeh in s smehom pomlad.
Zato pa nam dajte zdaj dinarček, dva,
tri krofe, tri bobe in košček mesa.
(ljudska pesem)

Med učenci 4. in 5. razredov OŠ Poljane v Ljubljani smo člani interesne dejavnosti *Šolsko glasilo* naredili kratko anketo. Učence smo vprašali, kaj jim pust pomeni oziroma kaj delajo za pusta.

»Meni pust pomeni veselje in šemljenje. Jaz za pusta hodim po hišah.« Franja, 4. a

»Pust je maskara, ki jo narediš, za pusta se našemim, da lepše izgledam.« Jovan, 4. a

»Pust mi pomeni zabavo, druženje in pečenje krofov. Za pusta se oblačim, družim s prijatelji in hodim po sladkarije.« Ines, 4. a

»Meni pust pomeni zabavo, veselje. Za pusta se našemim v maskaro in grem od hiše do hiše.« Dora, 4. a

»Pust je, ko grejo maskare odganjat zimo. Jaz grem od hiše do hiše in prosim za sladkarije.« Ema Klara, 4. a

»Pust mi pomeni zabavo, igranje v kostumih. Za pusta se našemim.« Brina, 4. a

»Meni pust pomeni veselje, igrivost in srečo. Za pusta se rada preganjam s svojo sestrično Marjo in jem sladkarije.« Ela, 4. a

»Meni pust pomeni zelo veliko in za pusta se našemim.« Maks, 4. a

»Pust mi pomeni zabavo, veselje, srečo in razigranost. Oblečem se v kostum in starše prosim, da gremo na zabavo.« Urška, 4. b

»Meni pust pomeni star običaj, ki ga praznujemo vsako leto. Takrat se našemimo in odganjamo zimo.« Fiona, 4. b

»Pust mi pomeni veselje, navdušenje. Za pusta se preoblačimo in hodimo od hiše do hiše.« Žiga, 4. b

»Pust je praznik, pri katerem se našemimo. Za pusta pa grem od vrat do vrat in vprašam: A imate kaj za pusta hrusta?« Žan, 5. a

»Pust pomeni maskare. Za pusta se našemim in strašim sestro.« Matija, 5. a

»Pust je zame pomemben družinski praznik, ker ga praznujem z družino. Za pusta se našemim, hodim od hiše do hiše in prosim za sladkarije.« Kiara, 5. a

»Pust je zabaven. Takrat se preoblečemo v kostume in se družimo.« Stina, 5. a



Foto: Dunja Wedam

V soboto, 2. marca, se pridružite pustnemu rajanju na tradicionalnem Zmajevem karnevalu v Ljubljani!



Še malo, pa se bo pričel Zmajev karneval, ko bo po ulicah in trgih mestnega središča v prestolnici že tradicionalno potekala pustna povorka, ki jo bo vodil zeleni zmaj. Ste vedeli, da na gradu živi profesor zmajeslovja, ki preučuje čisto prave zmaje, govori pa se celo, da ima enega v svoji lasti? Ker se še vedno najde marsikdo, ki krvoločne zmaje iz izmišljenih starodavnih pravljič meče v isti koš z zmaji, ki so varuhi narave, se je odločil, da bo popravil to krivico in ustanovil Šolo zmajeslovja.

Sprašujemo te: kdo profesorju zmajeslovja pomaga odkrivati skrivnosti in zanimivosti iz življenja zmajev?



Izmed tistih, ki bodo na spletni naslov ljubljanske.glavce@gmail.com do **28. februarja** poslali pravičen odgovor, bomo izžrebali dva dobitnika vstopnice za dogodek Šola zmajeslovja: Elikzir življenja.

Pravilni odgovor na nagradno vprašanje decembrskih Ljubljanskih glavcev je: **Sova lahko obrne glavo za 270 stopinj.**

Dobitniki vstopnice za dnevni obisk ZOO Ljubljana sta Janja Sunčič in Dušanka Malovrh.

»Pust je zabaven praznik, pri katerem jem krofe in se šemim.« Ian, 5. a

»Pust mi pomeni zabavo, krofe. Oblečemo se v maske.« Kiara, 5. b

»Pust mi pomeni zabavo (ki naj bi odganjala zimo), zato se našim v nekaj smešnega.« Veno, 5. b

Učence smo vprašali tudi, ali vedo, zakaj se za pusta našimimo. Večina učencev je odgovorila, da naj bi s tem odganjali zimo, vendar jih od 64 anketiranih samo 38 verjame, da je to res, 28 pa ne.

Kaj pa vi?

BOLNIŠNIČNA ŠOLA LJUBLJANA

dr. Tanja Pihlar

Ste se kdaj vprašali, kako poteka pouk otrok, ki preživijo dalj časa v bolnišnici?

V bolnišnični šoli, ki jo obiskujejo tako majhni kot tudi malo večji in še večji bolniki, ki so na zdravljenju na otroških oddelkih ljubljanskih bolnišnic, se marsikaj dogaja, tudi veliko zabavnih stvari. Medvedki, hobotnice, čebelice, levčki – tako se imenujejo učenci s posameznih oddelkov na Pediatrični kliniki – se ne le učijo, ampak tudi pečejo piškote, izvajajo eksperimente, hodijo na tabor in tekmujejo na posebnih bolnišničnih olimpijskih igrah. Za njihovo vzgojo in izobraževanje ter dobro počutje skrbi 24 predanih učiteljc in učiteljev.

O začetkih

Bolnišnična šolska dejavnost ima nedvomno pomembno vlogo v času, ko so otroci in mladostniki hospitalizirani: obiskovanje pouka jim olajša bivanje v bolnišnici in jim popestri vsakdan, pomaga jim premagovati domotožje in bojazni; težko bolnim nudi čustveno oporo, tistim, ki so na dolgotrajnem zdravljenju, pa omogoča, da se lažje znova vključijo v redno šolanje. Bolnišnična šola Ljubljana, ki od leta 1972 deluje pod okriljem Osnovne šole Ledina, ima že dolgoletno tradicijo. Njeni začetki segajo na začetek 50-ih let, ko je bila v otroški bolnišnici na Ulici stare pravde na pobudo prof. prim. Maria Avčina nastanjena prva učiteljica. Bolnišnična šolska dejavnost se je zatem postopno širila tudi na druge otroške oddelke ljubljanskih bolnišnic. Danes bolnišnični učitelji in učiteljice poučujejo na več lokacijah, med drugim na Pediatrični kliniki, Univerzitetnem rehabilitacijskem inštitutu (URI) Soča, Ortopedski, Dermatološki ter Psihiatrični kliniki (Klinični oddelek za adolescentno psihiatrijo in Klinični oddelek za motnje



Foto: arhiv URI Soča

Ko sodelujem, zmagujem.

hranjenja); na nekaterih drugih lokacijah (Infekcijska in Travmatološka klinika) je šolska dejavnost organizirana po potrebi. V preteklem šolskem letu je bolnišnično šolo obiskovalo kar 1111 osnovnošolcev in 383 dijakov.

Kako poteka pouk

Kot je povedala pomočnica ravnateljice OŠ Ledina in vodja bolnišnične šole prof. Tanja Bečan, poučujejo večinoma učence in dijake do 18. leta, ki so dolgotrajno bolni in so hospitalizirani večkrat na leto. »Pouk na različnih oddelkih poteka različno, od 9. do 18. ure, iz zdravstvenemu razlogov je v največji meri individualiziran. Vsak otrok ima svoj urnik, ki je prilagojen njegovemu zdravstvenemu stanju. Nekateri otroci imajo pouk več ur dnevno, nekateri pa le uro ali dve. Sodelujemo z zdravstvenim osebjem na oddelku in matično šolo bolnih učencev ter sledimo učnemu programu, kot ga imajo v svoji šoli.« Za srednješolce je organizirana individualna učna pomoč pri splošnoizobraževalnih predmetih. Otroke poučujejo tudi na domu, zlasti pri srednješolcih pa narašča delež poučevanja na daljavo. Učence ocenjujejo v bolnišnični šoli, srednješolci pa pišejo teste, ki jih sestavijo in ocenjujejo učitelji na njihovi matični šoli. Izdajajo tudi svoje šolsko glasilo Utrinki, vneti bralci pa se lahko pohvalijo s (slovensko in angleško) Robinzonovo bralno značko. Po besedah sogovornice dobro poteka sodelovanje z matičnimi šolami učencev in dijakov, ki jih obveščajo o delu z učenci in jim dajo tudi priporočila za nadaljnje delo.

Bolnišnične olimpijske igre

Lani marca so na Pediatrični kliniki in URI Soča potekale že 26. bolnišnične

olimpijske igre, ki imajo tako kot čisto prave olimpijske igre olimpijsko zastavo, olimpijski ogenj in himno, olimpijske medalje in priznanja za fair play. Zasnovali so jih zato, da bi s športnim udeleževanjem dvignili športni duh malih bolnikov, tudi pri tistih otrocih, ki so gibalno ovirani, ter okrepili njihovo samopodobo, zato potekajo pod geslom: »Ko sodelujem, zmagujem.« Tekmovalci se lahko pomerijo v različnih disciplinah, ki so prilagojene njihovemu zdravstvenemu stanju – v tobogan bowlingu, pikaču, igrah za ležeče otroke ipd. Bolnišnične olimpijske igre podpirata tudi Olimpijski in Paraolimpijski komite Slovenije in so posebnost tudi v svetovnem merilu. V začetkih so se predtekmovanja odvijala na posameznih oddelkih Pediatrične bolnišnice, finale pa v avli bolnišnične stavbe. S selitvijo na sedanjo lokacijo otroci z vseh oddelkov ne tekmujejo več skupaj, temveč igre potekajo znotraj posameznih oddelkov. Večje organizirajo v URI Soča, na katerih se šolarjem iz bolnišnične šole pridružijo tudi učenci iz Osnovne šole Ledina. Tekmovalce vsako leto obiščejo in jih spodbujajo tudi priznani športniki in športnice. Leta 2012 je bolnišnična šola za organizacijo bolnišničnih olimpijskih iger prejela prestižno evropsko nagrado za fair play.

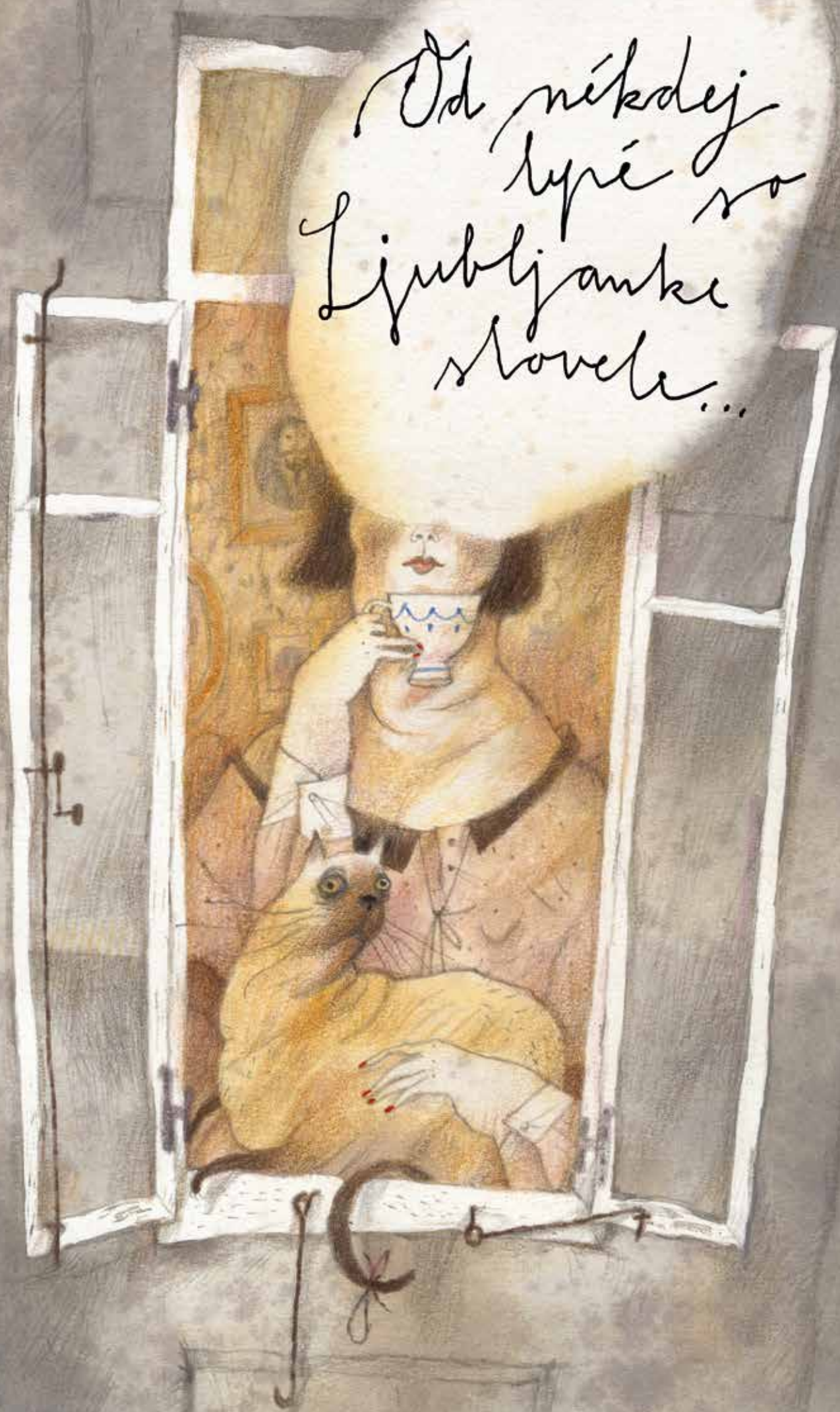
Najbolj duhovita izjava v bolnišnični šoli:

Učiteljica Metoda pravi učencu Janu:

»Najprej je na vrsti enostavna matematična naloga za ogrevanje.« Jan odgovori: »Se že ogrevam!« Dvigne rjuho in pod njo pokaže termofor.

Iz šolskega glasila Utrinki

Od nekde
lupé so
Ljubljanske
slovele...



MLADI SO INTENZIVNI ISKALCI SMISLA

Intervju s Ksenjo Perko

Helena Fašalek, foto: Miha Fras

Na področju dela z mladimi se je zgodil velik razvoj, za kar je zaslužna tudi Ksenja Perko. Za dolgoletno delovanje v mladinskem sektorju je direktorica javnega zavoda Mladi zmaji novembra lani prejela visoko državno priznanje, ki ga podeljuje Urad Republike Slovenije za mladino.

Večkrat ste poudarili, da si želite, da bi državno priznanje v mladinskem sektorju dobilo več veljave. Zakaj?

To priznanje je potrditev za moje dosedanje delo, kar pomeni, da so moji rezultati opaženi tudi v zunanjem svetu. Vsekakor pa si želim, da bi imelo to visoko državno priznanje več veljave, saj bi bilo tako tudi mladinsko delo v širši družbi bolj prepoznavno.

Priznanje ste dobili za daljše časovno obdobje. Kakšen razvoj se je zgodil v mladinskem sektorju?

V mladinskem sektorju sem od leta 1999 in od takrat je bilo zelo veliko narejenega. Imamo nacionalno poklicno kvalifikacijo mladinski delavec, državno priznanje, urad za mladino na republiški ravni, veliko mladinskih organizacij, generacije otrok mladinskih delavcev, ki zdaj že vodijo mladinske organizacije. Sama pa sem še posebej vesela, da delam v Ljubljani, kjer ima mladinski sektor tudi politično podporo in kjer je posluh za mlade.

Ustanovili smo Mrežo mladinskih centrov Ljubljana, v kateri bo letos 13 mladinskih centrov. Mladinske organizacije skupaj vsako pomlad pripravijo večdnevno dogajanje za mlade, Kolaž mladosti, jeseni pa enodnevni dogodek v okviru Evropskega tedna mobilnosti. Na Streetstivalu se pokaže čedalje močnejše ulično mladinsko delo. Posebne programe za mlade imajo tudi ljubljanski javni zavodi. Z Mestnim inkubatorjem, podpornim projektom za mlade z idejami **med 18. in 29. letom**, izvajamo program »Kaj je dobro in je lahko še boljše?«. Postavili smo informacijsko mrežo za mlade Lmit. Mislim, da smo dojeli, da je treba sodelovati in se povezovati, da lahko skupaj spletemo močno mladinsko mrežo, od katere bodo imeli veliko mladi, mesto in celotna družba.



Ksenja Perko je direktorica javnega zavoda Mladi zmaji, ki skrbi za kakovostno preživljanje prostega časa mladih.

Zakaj so danes mladinske organizacije pomembne?

Mladinske organizacije imajo vmesno vlogo med šolo in družino. Pomembne so, ker lahko zmanjšujejo morebitno škodo, ki jo naredijo šole in družine pri mladih. To pomeni, da če mladostnik izhaja iz nefunkcionalne družine ali pa se v šoli ne počuti dobro, ga zna mladinska organizacija podpreti, da kljub temu zraste v samostojno in odgovorno osebo. Mladinske organizacije so tudi ustvarjalno gnezdo, inkubatorji za projekte mladih, ki spreminjajo družbo in svet. V Ljubljani smo začeli graditi skupnost mladinskih delavcev in mladih, ki so aktivni v različnih mladinskih centrih in organizacijah. Mlade vključujemo v soustvarjanje programa in z njimi gradimo prijateljske odnose. Mladi

“ Vsak človek je košček sestavljanke in s tem, kar je, prispeva v organizem mladinske organizacije.

so zelo pripadni in aktivni souporabniki prostora, če se v njem počutijo dobro in ga lahko soustvarjajo.

So dejavnosti v mladinskih centrih brezplačne?

Vse vsakodnevne aktivnosti v mladinskih centrih so brezplačne, razen nekaterih počitniških aktivnosti. Računamo 30 odstotkov stroškov, ki jih imamo s posamezno aktivnostjo, predvsem zato, da te aktivnosti dobijo neko vrednost. Želimo, da tisti, ki se prijavijo, res pridejo. Po naših izkušnjah so se nekateri prijavili na primer

na tedenski tabor, a niso prišli na zbirno mesto. Tako so onemogočili udeležbo komu drugemu.

Nekateri menijo, da bi morali v šolah učence in dijake bolj usposobiti za samostojno življenje. Torej opravljate tudi delo, ki bi ga morale šole?

Naveličana sem kritiziranja šolskega sistema in govorjenja, kaj vse bi moral delati šolski sistem. Rada bi obrnila perspektivo. Bodimo hvaležni, da imamo javni šolski sistem, mislim, da je tukaj narejeno veliko dobrega. Dejstvo je, da čas tako hitro teče, da bi bile spremembe znotraj šolskega sistema potrebne. Vedeti pa moramo, da se šolski sistem ne more tako hitro prilagajati spremembam v družbi. V mladinskih organizacijah včasih res delamo to, kar bi morala delati šola ali kar bi morali delati doma, saj se lahko prilagajamo hitreje kot sam šolski sistem. Toda menim, da mladostnikom pomagamo odrasti vsi skupaj: mladinske organizacije, šola, družina in tudi družba. Tukaj vidim dopolnjevanje in predvsem povezovanje.

V čem se je mladina najbolj spremenila od preloma stoletja do danes? Kakšna so zanimanja in želje mladih?

Vsi ljudje imamo skupno željo, in to je želja po smislu. Z mladimi ni nič drugače. Le da so bolj intenzivni iskalci smisla. Družba se je spremenila in s tem tudi mladi. Verjamem, da bodo mladi spremenili svet, saj opažam, da so nekateri čedalje bolj kritični in zahtevni do trenutne družbene ureditve. Ne pristajajo več na dvanajsturne delovnike in so kritični do delavske zakonodaje v korist delodajalcev z zmanjšanimi pravicami delavcev in zagotovljeno zaposlitvijo. Kritični so tudi do tega, kar se dela z okoljem, in mislim, da je marsikdo od njih zaskrbljen za svojo prihodnost. Kritična



Foto: Andrej Lamut

Mestni inkubator mladim daje spodbudo, samozavest in finančna sredstva za udeležanje idej.

masa posameznikov lahko spremeni ta svet. In mladi so najpomembnejši del te kritične mase. Če se to ne bo zgodilo, bomo izumrli.

Toda mladi vedno več časa preživijo v virtualnem svetu. Kako in kje se to odraža?

A ga ne vsi? Zakaj je to problem? Poglejte na avtobusu, kdo vse je na telefonu. A so res samo mladi? Če želimo, da bodo shajali v družbi, ki je tehnološko napredna, potem morajo imeti digitalne kompetence, dobivajo jih tudi preko tega, to je njihovo orodje. Digitalni svet je vseprisoten in virtualni pristop k mladinskemu delu je priložnost.

Mlade že mnogo let navdihujete pri uresničevanju njihovih idej. Na katere prepreke najpogosteje naletijo pri njihovi realizaciji? Kako jim pri tem pomagajte?

Največja prepreka, ki jo vsak od nas sreča, ko uresničuje svojo idejo, je on sam. Prvi največji sovražnik je strah. Strah pred neuspehom, strah pred neznanjem. Mi jim najbolj pomagamo s tem, da jim dajemo moralno in finančno podporo. Ko pridejo do določenih vprašanj, jim pomagamo poiskati odgovore. Ideje uresničujejo ljudje. Idej je veliko, razlika med idejo, ki je uresničena, in idejo, ki ni uresničena, je v človeku samem.

In kakšni so vaši načrti za prihodnost?

Zelo smo ponosni na sodelovanje z Ljubljanskim potniškim prometom, s katerim se dogovarjamo, da bomo na enem od avtobusov, ki ga bodo dali v odpis, naredili mobilni mladinski center. Druga stvar, ki bi jo rada izpostavila, je prenovljen

mladinski center v Črnučah. Želimo ga oblikovati v središče mladinske kulturne scene. Tam je možno ustvarjati in snemati glasbo ter koristiti manjšo dvorano za gledališke vaje.

MLADI IZUMLJAJO PRIHODNOST VSEH NAS

Ko govorimo o mladih udeležencih Mestnega inkubatorja, nas beseda »mladi« lahko nemara zavede. Preveč lahko mislimo, da so naši možgani povezani zgolj z naivnostjo, nevednostjo, nerodnostjo in nedoraslostjo. Toda mladi so vse še kaj drugega. So namreč tudi strokovnjaki, in to v svojih poklicih, hobijih, zanimanjih, mnogi med njimi so profesionalci, od katerih se lahko uči vsak izkušen strokovnjak. Ti mladi so talenti, so izumitelji, ki nam odpirajo obzorja, so zanesenjaki, polni strasti in neskončnih potencialov za spreminjanje sveta na bolje. Kdor verjame v mlade, verjame v življenje.

Mestni inkubator ima vizijo ustanove, ki mladim daje tisto, kar resnično potrebujejo: spodbudo, usmeritev, samozavest in finančna sredstva, da lahko udeležijo svoje ideje. Iz izkušenj pa nastajajo uspešni projekti, pobude, produkti in podjetja. Vabimo vas, da spoznate aktualne idealiste, ki v Mestnem inkubatorju trenutno udeležajo svoje ideje. Spremljate jih lahko na spletni strani www.mladizmaji.si in na Facebook strani javnega zavoda Mladi zmaji.

MESEČNI NAPOVEDNIK Mladi na sceni

Zatiranje v Gromki: DA pomeni DA, vse ostalo pomeni NE
20. 2. ob 20.00, Klub Gromka

Vabljeni na predstavo *DA pomeni DA, vse ostalo pomeni NE*, odgovor ekipe Magdalene na trenutno dogajanje v Sloveniji, ki je posledica patriarhalne in seksistične družbe. Čeprav je Slovenija Istanbulske konvencije ratificirala leta 2015 in imamo posebno komisijo, ki skrbi za uveljavljanje te konvencije, je čas, da vsi gremo v akcijo. Predstava je prvi korak k Zakonodajni forumski predstavi in spremembi zakonodaje.

www.kudtransformator.com

Brezplačna podpora skupina za krepitev duševnega zdravja

Vabljeni k udeležbi v 12 delavnicah, ki bodo potekale **vsak ponedeljek ob 19. uri** pod okriljem projekta DOBRO SEM. Z vami bo trenerka programa Diana Ploj Zec. Prijave na: izpolni.se@gmail.com. [f mladinskicenterulca](https://www.facebook.com/mladinskicenterulca)

Razstava: Kultura poniževanja MC ULCA (Trg Osvobodilne fronte 10)

Umetniška dela so delo mladih aktivistov Antonija Karadzoskega in Daniela Arzole, ki uporabljata plakate kot orodje za prenos in prikaz lastne izkušnje nasilja in diskriminacije zaradi spolne usmerjenosti širšemu občinstvu. Razstava je na ogled **ob ponedeljkih in petkih od 13.00 do 16.00 ter ob torkih, sredo in četrtek od 18.30 do 21.30**. [f mladinskicenterulca](https://www.facebook.com/mladinskicenterulca)

Turnirska liga v tročnem nogometu

Vsak drugi ponedeljek v mesecu, MC Bob (Robbova ulica 15) V Mladinskem centru Bob bomo ponedeljkove treninge ročnega nogometa, ki potekajo med 18.00 in 20.00, popestrili z mesečnimi turnirji. Prijavnine ni! Prijavi se pred začetkom turnirja, torej pred 18.00. Za več informacij pišite na tjasa.kogovsek@gmail.com.

Pustno rajanje

4. 3. od 11.00 do 17.00, Dnevni center Skupaj v skupnosti Obišči nas našemljen, morda se pri nas najde kaj za lačnega pusta hrusta. Zabava bo! [f skupajvskupnosti/](https://www.facebook.com/skupajvskupnosti/)

Počitniške delavnice

Od 25. 2. do 1. 3. 2019 med 9.00 in 14.00, Dnevni center Skupaj v skupnosti

Vsak dan bo pestro in zanimivo. Ustvarjali bomo, se pogovarjali, športali, kuhali, obiskali katero od kulturno-izobraževalnih ustanov, šli morda na izlet ... Obvezna predhodna prijava. **Več: f skupajvskupnosti/**

Več dogodkov in informacij za mlade najdeš na www.lmit.org

ZNANI LJUBLJANČANI O GIBANJU

Kakovost življenja – kakovostno preživljanje prostega časa

Luka Klasinc, drsalec, olimpijec v Albertvillu 1992, lastnik šole drsanja in rolanja Lucky Luka

Večini bivših vrhunskih športnikov, predvsem pa vsem strokovnjakom, ki smo si za poklicno življenjsko pot izbrali šport, naj bi bilo glavno vodilo živeti aktivno in svojim članom ali obiskovalcem ponuditi možnost kakovostnega preživljanja prostega časa. Organiziramo teke, aktivne počitnice, redno vadbo ali pa vse bolj popularna mestna drsališča, kar mora biti predvsem vsebinsko dostopno najširši populaciji.

Kot ambiciozen umetnostni drsalec sem z rednim treniranjem presegel zgolj zapolnitev svojega prostega časa, vendar mi je ostala izrazita potreba po rednem aktivnem druženju. Zato z vsemi športnimi programi pripravljam atraktivne programe za vse naše udeležence. Tudi posamični dogodki so del širše celote, kjer naši obiskovalci z lahkoto najdejo tematsko povezavo in željo po ponovnem športnem in družabnem udejstvovanju. Premagane ovire, usvojene tehnike ali zgolj pet minut potrditve med prijatelji je tisto, kar posamezniku pripelje nasmeh na obraz ter mu nudi zadoščenje. Šport po osnovni definiciji ponuja kratkoročne dosegljive cilje ter omogoča zastavljanje dolgoročnejših ciljev, ki vodijo v končno zadovoljstvo.

Težko je najti vsakodnevno poslovno ali osebno zadovoljstvo, zato ima kakovostno preživljanje prostega časa še toliko večji pomen tako za skupine, družine kot vsakega posameznika. Raznovrstnost ponujenih možnosti, s katerimi se lahko identificiramo in v njih najdemo košček zadovoljstva, je zares pestra. In največja nagrada – zadovoljstvo vsakega posameznika.

Razgibajmo

Žiga Černe, Športna zveza Ljubljane



Foto: Dunja Wedam

Svetovni dan snega na Stritarjevi ulici

Sprostite se na prostem

Ljubljana je prek Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU vključena v mrežo evropskih mest Hepness, ki se zavezujejo k promociji rekreacije med prebivalstvom. Mesta v mreži so še Sofija, Vincenza, Bonn in Craigavon in podpirajo vrednote in miselnost, da naj bo rekreacija pomemben del načrtovanja mestnih politik, da fizična aktivnost sodi v urbano okolje ter da je

rekreacija pomembna ekonomska kategorija, ključna za razvoj mest in regeneracijo meščanov.

Za uspešno promocijo rekreativnih vsebin so v sodelovanju z Mestno občino Ljubljana pripravili mestni digitalni zemljevid, ki razkriva lokacije več kot petsto brezplačnih rekreativnih površin na prostem. Zemljevid je dostopen na www.arcgis.com in je optimiziran tudi za rabo na mobilnih telefonih.

Namig: Naše telo je namenjeno gibanju!

S telesno nedejavnostjo naša fizična zmogljivost začne kmalu usihati. To opazimo po slabšem počutju in nerazpoloženju, povečujejo pa se tudi negativni učinki stresa, kar se lahko odraža v poslabšanju zdravja. Zato strokovnjaki priporočajo vsaj zmerno telesno dejavnost, primerno za zrela in pozna leta in za tiste s slabšo kondicijo.

Ljubljano



Februarski koledar rekreacije

Koledar rekreativnih dogodkov je pomemben vir, s katerim si številni ljubiteljski športniki načrtujejo izlete, planinske ture ali udeležbo na rekreativnih tekmovalnih dogodkih. Lani je na nacionalni ravni zajel 7198 prireditev, ki jih je izvedlo 1078 organizacij iz 178 občin. V Ljubljani smo jih izvedli 1512, kar je 27 % vseh prireditev. Za letošnje je zdaj zbrana približno polovica podatkov, zato vabimo ljubljanska

društva, klube in tudi druge organizatorje, da podatke brezplačno vpišejo v aplikacijski sistem Rekreacija.si.

Trenutni februarški nabor zajema triinštirideset prireditev. Večino dogodkov pripravljajo planinske organizacije, predvsem z izleti na območja zunaj naše mestne občine. Dva dogodka pa bosta potekala v Ljubljani: 23. februarja bodo »Matičarji« pripravili tečaj za zahtevne zimske ture (informacije: www.pd-ljmatica.si), GRS Ljubljana pa bo 5. marca v Tacnu izvedla dan varnejšega gibanja v gorah v zimskih razmerah (www.grs-ljubljana.si). Oba tečaja bosta sestavljena iz teoretičnega in praktičnega dela. Ljubitelji hoje po smučarsko se boste 16. februarja lahko prijavi na osnovni tečaj nordijske hoje, ki ga v Tivoliju pripravlja Gibit (www.gibit.si).

Za spodbudo tekačem, da se pripravijo na spomladansko sezono ali že celo na letošnji Ljubljanski maraton, bodo 16. februarja in 9. marca poskrbeli kar organizatorji tega našega največjega tekaškega dogodka. Oba skupinska teka bosta pripravili v Kosezah ob bajerju (www.ljmaratonpriprave.si).

Če bodo snežne razmere to dovoljevale, bomo v Ljubljani imeli priložnost tudi za tek na smučeh. Najbolj priljubljene so smučine v Zadvoru in Kosezah, čisto na novo pa bo za smučarski tek priložnost tudi v Stanežičah, na golf igrišču. Za učenje prvih (in naslednjih korakov) bodo v bližnji prihodnosti vsaj tri priložnosti, vse pa ponujajo pri AAD Slovanu. Če ne v Ljubljani, bodo 15. in 23. februarja ter 2. marca tečaje izvedli v Planici (www.tek.si). Za precej adrenalina pa bo poskrbel Iztok Kordiš z ekipo, ki pripravlja vodeno popotovanje na tekaških smučeh po visokih planotah Slovenije. Začeli bodo 16. februarja in v klasični tehniki odtelili 330 kilometrov (www.ppslo.com).

Partnerji programa Razgibajmo Ljubljano so Športna zveza Ljubljane, Zveza športnih društev Krim, Zveza športnih društev Slovan, Športna zveza Univerze v Ljubljani, Mestna občina Ljubljana, Fundacija za šport.



RAZGIBAJMO LJUBLJANO

Za objavo v glasilu Ljubljana ali v elektronskem tedniku Športni utrinki nam lahko novice pošljete na info@szlj.si, vprašanja pa lahko zastavite tudi po telefonu 01 434 72 91.

NASVET STROKOVNJAKOV

Načrtovano, odgovorno in spoštljivo v gore pozimi

Planinska zveza Slovenije,
Gorska reševalna služba –
društvo Ljubljana

V zimskih dneh je planinski svet po navadi prekrit s snežno odejo in takrat se razmere za gibanje po gorah spremenijo. Medtem ko po gozdu še lahko določite smer poti s pomočjo markacij na drevesih, je to na planem nemogoče. Klini in jeklenice, če že niso skriti pod snegom, so prekriti z njim ali s plastjo ledu. V tem času morate biti pripravljeni tudi na nizke temperature, krajši dan, nevarnost proženja snežnih plazov, večina planinskih koč pa je zaprtih. Razmere v gorah se hitro spreminjajo in so lahko povsem drugačne od pričakovanih ali napovedanih, zato vzemimo s seboj tudi opremo, ki bi jo lahko potrebovali.

Pred turo se vprašajte o svoji psihični in fizični pripravljenosti, primernosti izbrane poti, preverite vremensko napoved in nevarnost proženja snežnih plazov, preverite opremo in znanje njene uporabe ter si ustrezno načrtujte izlet.

Neveščim gibanja v gorah in planinah v zimskih razmerah in tistim s pomanjkanjem lastnih izkušenj priporočamo, da se pridružijo vodenim izletom in turam, ki jih izvajajo planinska društva pod vodstvom usposobljenih vodnikov.

Pa še to: vedno imejte v mislih, da ste na vrhu šele na pol poti – cilj je namreč varna vrnitev domov!

Poglobljene nasvete preberite na www.pzs.si.

Spodbuda: Tudi pri rekreaciji uporabljajte glavo

Tako kot morate negovati svoje telo in mu privoščiti redno gibanje, morate skrbeti tudi za svoje možganske celice. Telesna vadba ima namreč številne dokazane pozitivne učinke tudi nanje: obnavlja možganske živčne celice, izboljšuje spomin in lajša fizično bolečino ... A pazite, da vas ne zasvoji. Zato migajte zmerno in po pameti!



Ledeni šah s pometanjem

Miha Štamcar, foto: Miha Fras

Curling klub Ljubljana bo od 26. do 28. aprila priredil že tretji mednarodni turnir v curlingu. Tudi letos pričakujemo močno mednarodno udeležbo. Lani je bilo prijavljenih kar 22 ekip iz 13 držav, tudi iz Kanade, ZDA, Švedske, Švice in Škotske, kjer je curling najbolj razvit.

»Curling je izvrsten način rekreacije, druženja in doseganja novih ciljev. Odličen je za tkanje novih prijateljskih vezi, odkrivanje svojih zmožnosti in sproščanje negativne energije,« je kot vabilo za nove igralce curlinga napisano na spletni strani Curling zveze Slovenije, ki obstaja vse od leta 2010. Da curling resnično pomaga pri tkanju prijateljskih vezi in je hkrati tudi odlična oblika rekreacije, se lahko vsakdo prepriča na drsališču v Zalogu, kjer ima curling v Ljubljani svoje domovanje. Trenutno v glavnem mestu Slovenije delujejo trije klubi: Ljubljana, Zalog in Olimpija.

Ljubljanska zgodba o curlingu, skupaj z njo pa tudi slovenska, se je začela pred skoraj devetimi leti, marca 2010. »Poklical sem svojega sošolca iz osnovne šole Gregorja Riglerja in mu predlagal, da bi ustanovila curling klub v Ljubljani. Slovenci imamo radi zimske športe in curling je izvrsten zimski šport. Očitno sem potrkal na prava vrata, saj je bil Rigler takoj za to, danes pa je gonilna sila, ki vse dogajanje vleče naprej,« je Marko Šinkovec, predsednik Curling kluba Ljubljana, na kratko opisal, kako je Ljubljana dobila prvi klub za curling.

To, da je Riglerja poklical v zgodnjih jutranjih urah, je sicer zamolčal, njegovi ideji pa so se še isti dan pridružili brata David in Denis Stonič, Marijan Kremžar, Gregor Verbinc in še nekateri. Le dva dni zatem sta bila ustanovljena že dva kluba za curling, Ljubljana in Zalog, kar je dovolj tudi za ustanovitev Curling zveze Slovenije. Že mesec kasneje je bila v italijanski Cortini d'Ampezzo sprejeta v Svetovno curling zvezo (WCF), junija v članstvo Olimpijskega komiteja Slovenije, decembra pa še v Evropsko curling zvezo.

Čeprav v Ljubljani delujejo trije klubi, so med sabo zelo povezani, razlika od drugih kolektivnih športov pa je tudi v tem, da na

tekmah državne lige in državnega prvenstva ne nastopajo z imenom kluba, pač pa z imeni ekip, ki delujejo znotraj njega.

Ne gre samo za pometanje

V vsaki ekipi so po štirje igralci. Tekma je sestavljena iz desetih endov (rund), ob vsakem pa vsak igralec meče po dvakrat. Kamni so iz škotskega granita in so težki okoli 20 kg, ledena površina, na kateri igra poteka, pa je dolga 44,5 m in široka 4,3 m. Ta zimski ekipni šport, katerega najzgodnejše omembe zasledimo že v 16. stoletju, izvira iz Škotske.

»V curlingu mora biti znotraj ekipe neka kemija, nekaj, kar tekmovalce povezuje, da se med sabo slišijo, zato so ekipe ves čas iste. Če kdo zaradi poškodbe ne more igrati, ekipa skuša najti kompatibilnega soigralca, s katerim se mora dobro razumeti. Veliko je odvisno od skipa, ki meče kot zadnji. Igralci ga morajo poslušati, on pa mora biti povezovalen, vedeti mora, kaj komu najbolj ustreza. Dejstvo je, da je taktika v curlingu vse prej kot preprosta, predvsem pa ne gre samo za pometanje, kot je običajno prva asociacija ob njegovi omembi. To, da je curling olimpijski šport, ni slučajno, saj je to pravzaprav šah na ledu, kjer je ob miselnem naporu potreben

tudi fizični. Pri pometanju je potreben napor, pri metu pa natančnost in moč,« je poudaril Šinkovec, ki ima v svojem klubu 35 registriranih igralcev, z osmimi ekipami pa je tudi najštevilnejši klub v Ljubljani.

Najbolj pomembna je psihična stabilnost

»Načeloma znajo vsi vrhunski igralci dobro vreči kamen in dobro pometati, vendar je pomembna tudi dobra psihološka pripravljenost. Tudi ko si pod pritiskom, moraš pravilno zastaviti igro in se potem pravilno odzvati. Zadnji kamen mora biti enako natančno izveden kot prvi, in tu smo pri nas še v zaostanku za najboljšimi. Sicer občasno sodelujemo s psihologi, ampak v zelo omejenem obsegu,« nam Gregor Verbinc, predsednik zaloškega kluba, pojasni razliko med povprečnimi in najboljšimi igralci curlinga.

»Curling si želim pripeljati na višjo tekmovalno raven, kar bo možno le ob večjem številu igralcev in igralke. Čeprav smo v slabih devetih letih veliko naredili, je potrebno storiti še veliko. Naša največja težava pa so primerni pogoji. Za rekreativno igranje curlinga so slovenske dvorane sicer primerne, za uvrstitev na velika tekmovanja pa ne. Zato na treninge hodimo v tujino, v zadnjem času predvsem

v Bratislavo ali Kitzbühel. Včasih smo hodili tudi v Budimpešto, ki je za zdaj postala predraga,« je o eni največjih težav ljubljanskega curlinga spregovoril Verbinc, ki vodi tudi slovensko reprezentanco v curlingu na vozičkih.

Kot bi igrali golf na 20 cm visoki travi

Prva štiri leta je bil predsednik Curling zveze Slovenije David Stonič, ki je septembra 2013 ustanovil še Curling klub Olimpijo, danes ponosni član Akademskega športnega kluba Olimpija. Podobno kot Verbinc je tudi Stonič kvalificirani trener curlinga. »Glavni cilj našega kluba je, da čim več mladih spozna ta šport, zato razvijamo mladinske selekcije. Imamo tudi člansko ekipo, ki je že bila tudi državni prvak in prvak lige, vendar najraje delamo z mladimi,« pravi Stonič, ki s klubom organizira športne dneve za osnovne in srednje šole.

»Tako želimo navdušiti mlade, da bi se nam pridružili. Gre za enega najcenejših športov, saj praktično ni nobenih stroškov. Letos smo sicer uvedli letno članarino, ki znaša le nekaj deset evrov, to pa je tudi vse, saj ne zaračunavamo vavnine. Vsi, ki se nam pridružijo, dobijo vso potrebno opremo v dvorani, se pravi metle in kamne, seveda pa si jo lahko kupijo tudi sami, če si to želijo. Žal pa imamo težave s termini, kajti v Zalogu je hokejski klub, ki ima prednost, potem dvorano uporabljajo tudi za umetnostno drsanje in rekreacijo, tako da imamo časovno zelo omejene urnike. Če bi imeli ustrezne termine, bi lahko pridobili tudi več mladih. Seveda smo veseli, da lahko gostujemo v zaloški ledeni dvorani, vendar si želimo dvorane za curling, ki bi nam prinesla dodaten zagon za razvoj te športne panoge. Igranje curlinga na hokejskem igrišču bi lahko primerjali z golfom, če bi ga igrali na 20 cm visoki travi,« je o nujnosti dvorane za curling dejal prvi predsednik Curling zveze Slovenije.

Če bo vse po načrtih, se mu bo želja, pa ne samo njemu, izpolnila. Morda še ne v tem letu, zagotovo pa v novem mandatu ljubljanskega župana Zorana Jankovića.

Vabljeni tudi rekreativci

Curling v Zalogu se igra ob ponedeljkih od 19. do 24. ure, v petkih od 13. do 15. ure ter ob nedeljah od 8. do 10. ure. Kdor se želi preizkusiti v tem zimskem športu, lahko pride v zaloško ledeno dvorano v času treningov. »Tam je vedno kdo, ki bo z veseljem postregel z vsemi potrebnimi informacijami in pomagal pri prvih korakih. Za več informacij se lahko pozanimате pri kateremkoli curling klubu. S sabo imejte le topla športna oblačila, vsa ostala oprema je brezplačno na voljo za izposojlo,« vabi Šinkovec.

Judo pod Golovcem



Špela Lampe, Judo klub Golovec, foto: Tilen Perko



Judo je več kot samo učenje in uporaba borbenih tehnik.

Ob praznovanju 40. obletnice delovanja Judo kluba Golovec smo se pogovarjali z Nušo Lampe, direktorico ter edino mednarodno sodnico juda v Sloveniji, podpredsednico Judo zveze Slovenije in v letu 2018 dobitnico priznanja Športne zveze Ljubljana za dvajsetletno delo v športu.

Poleg izvajanja osnovnega poslanstva, tj. zagotavljanje judo vadbe za vse generacije, v zadnjih dveh letih veliko naporov vlagamo v širše poslanstvo, tj. prispevati h kakovostnejšemu življenju in trajnostnemu napredku v lokalni skupnosti.

Otroška šola in vadba za starejše občane

Po podatkih Nacionalnega inštituta za javno zdravje (2017) je vzrok za približno 60 % poškodb pri otrocih padec pri igri. V smeri preventive pred poškodbami v Štepanjskem naselju skupaj s četrtno skupnostjo Golovec in osnovnima šolama Karla Destovnika Kajuha ter Božidarja Jakca izvajamo družbenoodgovorni projekt Varna šola padanja za prvo- in drugošolce. Vadba poteka pri rednem pouku športne vzgoje z namenom učenja pravilnega padanja in obvladovanja položaja telesa v prostoru. Programa se je udeležilo že preko 250 otrok. V Judo klubu Golovec svoj razvoj gradimo na nekaterih primerjalnih prednostih: tradiciji in znanju. Zavedamo se izzivov staranja prebivalstva ter pomembnosti vzdrževanja psihofizične kondicije starejših občanov, zato smo skupaj s četrtno

skupnostjo v Domu starejših občanov Moste organizirali vadbo za starejše občane in predstavitev filozofije juda.

Športni program za otroke iz socialno šibkejših družin

Judo je več kot samo učenje in uporaba borbenih tehnik. Je celovit in čudovit sistem fizične, intelektualne in moralne vzgoje, zato tudi v tej smeri delujemo družbeno odgovorno. S Skupnostnimi programi za mlade Centra za socialno delo Ljubljana smo za otroke iz socialno šibkejših družin izvedli brezplačni športni program Šola varnega padanja.

Prenos znanj iz evropskih projektov

V lokalno okolje prenašamo znanje in izkušnje iz mednarodnih razvojnih projektov, kot sta npr. Prostovoljstvo in vključenost (Volunteering & Inclusion) ter Z judom proti psihičnemu nasilju nad mladimi (Combat bullying trough judo), katerih namen je spodbujanje medkulturnega dialoga, prostovoljstva in povezovanja med mladimi ter prenos znanj za opolnomočenje vseh marginalnih skupin skozi judo. Več informacij na www.judogolovec.si.

Iz Repenj v Medvode

Besedilo in foto: Rok Kušlan

Po Ljubljanski kotlini severno od Ljubljanskega gradu je posejanih nekaj osamelcev. Šmarne gore in Rašice ni treba posebej predstavljati, vendar ta dva hriba zastirata nekoliko nižji greben, ki se vzpenja med Repnjami in Medvodami. Prav ta dva kraja bosta izhodišče in cilj izleta, ki ga pod noge jemljemo tokrat.

Izhodišče je avtobusna postaja Repnje samostan, dostopna z avtobusom številka 60, ki pelje z glavne ljubljanske avtobusne postaje, a žal ne vozi ob nedeljah. S postaje v Repnjah krenemo nekaj metrov proti Ljubljani proti prvemu odcepu na desno, kjer uzremo kažipot proti sv. Tilnu, do katerega pridemo po gozdni cesti v četrto ure. Sv. Tilen je ohranjen tabor, ki je okoliškim kmetom nudil zavetje ob turških vpadih. Po izročilu naj bi bil na najhujši preizkušnji prav ob zadnjem turškem divjanju konec 16. stoletja. Tabor je bil že v izgubljenem položaju, ko naj bi ga rešil prav zavetnikov soimenjak, Boltarjev Tilen. Cesta, po kateri smo prišli, naprej od Tilna preide v kolovoz. Kmalu pridemo do razcepa, kjer zavijemo desno in se vzpnemo na greben, ki mu bomo sledili vse do Medvod. Kolovozu ni težko slediti, da ne bi bili prepuščeni naključju, pa skrbijo lične table, ki jih bomo srečevali vse do Starega gradu. Tja dospemo v eni uri, če se ne bomo ustavljali pri pomnikih NOB ali lezli na Brecljev hrib. Na slednjem je bilo 1000 let pred Kristusom pomembno gradišče, kjer naj bi živel kar 400 prebivalcev. Njegov obstoj je že pred stotimi leti predvidel »starinokop« Jernej Pečnik. Ker je bil samouk in naj bi ga pri tem zanimal predvsem dobiček, ga znanstvena srenja ne šteje za arheologa, čeprav je bil obenem tudi avtor prve tiskovine z arheološko tematiko

v slovenščini. Njegova lopata se v Brecljev hrib ni nikoli zasadila, temveč je ostanke gradišča razgalil vihar, ki se je razdivjal pred dobrim desetletjem in gozd praktično odpihnil. To je vzpodbudilo arheologe, da so področje raziskali.

Od Brecljevega hriba v desetih minutah pridemo do Starega gradu, ki je s 515 metri najvišja točka grebena in tudi naše poti. Grad je bil verjetno postavljen v 11. stoletju, da bi branil meje kamniškega gospostva nasproti ljubljanskemu in loškemu. Pred skoraj 90 leti je našo današnjo pot kot del enega od izletov v svojem vodniku Sto izletov po Gorenjskem, Dolenjskem in Notranjskem opisal Rudolf Badjura in v njem zapisal tudi »originalno narodno pripovedko« o Starem gradu. Tu naj bi živel vitez, ki se je vdajal kockanju. Šlo mu je odlično od rok do večera, nakar mu je zmanjkalo soigralcev, zato je h kockam povabil samega hudobca. Tedaj pa mu je sreča obrnila hrbet. Zakockal je vse premoženje, zastavil še hčerko ter nazadnje svojo dušo in – izgubil. Tudi tisto noč se je nad Starim gradom razbesnel silovit vihar in graščaka so naslednji dan našli mrtvega z ožganim obrazom, hčere pa nikoli. Ko so stikali za njo, so našli kačo, ki se je splazila z gradu, in nihče ni podvomil, da je to zakleta graščakova hči. Ko so hoteli starega pokopati, se je iz krste slišal strašanski hrup, in ko so jo odprli, so bili v njej samo še graščakovi čevlji. A legenda o graščakovi hčerki



S postaje v Repnjah krenemo nekaj metrov proti Ljubljani proti prvemu odcepu na desno, kjer uzremo kažipot proti sv. Tilnu, do katerega pridemo po gozdni cesti v četrto ure.

se še nadaljuje: spremenjena v kačo čuva zaklade na gradu. Nekoč je živel pastirček, ki se je vsak dan umil v studencu pod gradom, ko pa se je nekega dne pozabil umiti, se mu je prikazala ogromna kača in mu rekla: »Če bi se še danes umil v studencu, bi me odrešil, ti pa bi dobil polne rjuhe cekinov, tako pa si zapravljal mojo in svojo srečo.« Po tistem je kača izginila in nikoli več je ni nihče videl. Danes je grad v razvalinah, njegova strateška lokacija pa ponuja enega najlepših razgledov na Ljubljansko kotlino. Pod samim gradom je še prijetna gostilna, kjer si lahko privežemo dušo, preden ponovno vzamemo pot pod noge.

Ko se cesta pred parkiriščem položi, smo na levi pozorni na zapornico, ki zapira soliden kolovoz. Ta pripelje do opuščene peskokopa, v katerem je sedaj čebelnjak, in se izteče v vlako, ki se spusti proti glavni cesti. Previdno jo prečkamo in stopimo na kolovoz, ki teče pravzaprav po nadaljevanju grebena. Ko se razcepi, zavijemo levo in

smo takoj pozorni na stezo, ki se odcepi na desno. Po dvesto metrih zložnega vzpona pošteno ugriznemo v kolena in jih glodamo vse do vrha Brezovca. Skupaj s Čevčem tvorita JZ del grebena, po katerem pohajamo vse od Repenj. Ko se steza položi, sledimo kolovozu po vrhu grebena. Od njega se sicer odcepljajo drugi kolovozi, vendar sledimo največjemu. Potem ko smo že šli pod daljnovodom, se na nekaterih odcepih pojavijo dvomi, kam naprej: takrat vselej naredimo najbolje, če jo urežemo desno. Po približno dvajsetih minutah hoje se kolovoz začne spuščati proti Verjam. Skozi naselje se nato spustimo do ceste Tacen–Medvode, kjer zavijemo desno in onkraj Save stopimo v Medvode. Cesta nas pripelje do krožišča, v katerem izberemo tretji izvoz. Po nekaj minutah dospemo do sotočja Save in Sore, nato pa preko Sore pridemo do avtobusne postaje Medvode na cesti Ljubljana–Kranj, kjer se naš izlet po dobrih dveh urah hoje konča.

Dejavni celo leto, tudi pozimi

dr. Andreja Prebil, Srednja zdravstvena šola Ljubljana, foto: Miha Fras



Zdravje in znanje sta temeljni vrednoti, ki sooblikujeta človeško življenje. In če je v eni javni ustanovi prepleteno oboje, imamo zaposleni možnost širiti znanje o zdravju ne samo med svoje dijake, temveč tudi v širše okolje. Kotiček za zdravje Zdrava Ljubljana je priložnost, da svoje znanje podarimo bralcem glasila Ljubljana. Tokrat predstavljamo dogajanje na našem oddelku za izobraževanje odraslih.



Po 15. uri, ko šolo zapustijo še zadnji redni dijaki, na šolo pridejo udeleženci izrednega izobraževanja.

Na Srednji zdravstveni šoli Ljubljana poleg rednega programa Zdravstvena nega in bolničar-negovalca izvajamo različna neformalna usposabljanja, izobraževanja in tečaje. V malo bolj poetičnem jeziku bi lahko rekli, da se po 15. uri, ko šolo zapustijo še zadnji redni dijaki, prične nov utrip. Na šolo pridejo udeleženci izrednega izobraževanja v programu Zdravstvena nega in bolničar-negovalca.

Nemalokrat se tudi zgodi, da popoldanski vrvež še dodatno popestrimo – tako dvakrat letno (jeseni in spomladi) izvajamo 60-urni tečaj pedikure, enkrat letno 35-urni tečaj oskrbe diabetičnega stopala (spomladi), preverjanja in potrjevanja

nacionalne poklicne kvalifikacije pediker/pedikerka, možni so tudi pristopi k izpitom iz zdravstvenih vsebin za maserje (skozi vse leto).

V letu 2018 (oktober, november, december) smo naše stalne neformalne dejavnosti še dodatno obogatili. Pristop k evropsko-nacionalnemu projektu MUNERA 3, ki traja vse do leta 2022, nam je omogočil, da smo lahko različnim zaposlenim, predvsem tistim, ki so zaposleni v zdravstvenih in socialno-varstvenih zavodih, ponudili dve brezplačni 50-urni usposabljanji, in sicer usposabljanje za nego nog in usposabljanje in izobraževanje za nego in oskrbo z ukrepi prve pomoči.

Še pomembnejši pa je podatek, da projekt MUNERA 3 vsem zaposlenim posameznikom s srednjo strokovno izobrazbo (npr. kemijski tehnik, ekonomski tehnik itd.) omogoča brezplačno dvoletno prekvalifikacijo v program zdravstvene nege.

In ker se nikoli ne prepustimo zimskemu spancu, se bomo v prihodnje trudili, da bomo že obstoječim neformalnim usposabljanjem in izobraževanjem dodali še kakšno – seveda z mislijo na potrebe sodobne družbe. To so vsebine, ki bodo omogočile tako osebno rast posameznikov kot tudi pridobivanje praktičnih, strokovnih in splošnih vsebin, znanj in veščin.

Na Srednji zdravstveni šoli Ljubljana v času izobraževanja skoraj nikoli zares ne počivamo, profesorji so nam ves čas na voljo, odprti so za predloge. S sošolci smo se med seboj tesno povezali, saj nas vse druži želja po delu v zdravstvu. Pohvalim lahko tudi praktična izobraževanja na klinikah, saj se tam srečujemo z resničnimi okoliščinami, ki nadgradijo teoretično znanje.

Jan Miklavč, oddelek ZN 3/4, udeleženec izrednega izobraževanja na Srednji zdravstveni šoli Ljubljana

5 osnovnih razlogov za vseživljenjsko izobraževanje:

- več možnosti za zaposlitev, pri iskanju novega delovnega mesta ali pri napredovanju,
- širjenje socialnega kroga,
- redna umska »telovadba« preprečuje upad kognitivnih zmožnosti,
- boljše sledenje novostim, spremembam v družbi ter njihovo razumevanje,
- večje osebno zadovoljstvo.

5 osnovnih nasvetov za zdrava stopala v zimskem času:

- vsakodnevno umivanje nog in skrb za urejene nohte,
- čiste noge, namazane s kremo za stopala,
- čiste, tople nogavice, brez elastike nad gležnjem,
- udobno obuvalo, primerno za zimske razmere in
- skrb za dobro prekrvavitve, z menjavo sedenja in hoje.

mag. Marijana Kastelic, diplomirana medicinska sestra, Dom starejših občanov Predvor

Lokalno pridelana hrana v Ljubljani ni nikoli daleč

Besedilo in foto: **Staša Bizjak**

V Mestni občini Ljubljana je 826 kmetij, ki omogočajo samooskrbo mesta. Meščani si lahko kakovostno zelenjavo, sadje, mleko in mlečne izdelke, med in še marsikaj kupimo skorajda na pragu svojega doma. Na občini pa posebej skrbijo za vključevanje lokalno pridelane hrane v različne prehranske verige: prehrano otrok v vrtcih in šolah ter v gostinsko ponudbo mesta.



Organizatorji prehrane in kuharji so ključni pri uporabi lokalno pridelane hrane.

V preteklosti je imel vsak trg v Ljubljani specializirano tržnico. Hrana in ostali pridelki in izdelki so prihajali iz bližnje okolice. Toda v devetdesetih letih prejšnjega stoletja je postalo moderno kupovati eksotične sadeže oziroma vse vrste sadja in zelenjave ne glede na letni čas, kar je v trendu še danes. V poplavi ponudbe hrane neznanega izvora smo se znašli pred dejstvom, da ta hrana pogosto ni kakovostna oz. kakovost izgubi med prevozom. Gorazd Maslo z Odseka za razvoj podeželja je pojasnil: »V Mestni občini Ljubljana želimo povečati delež lokalno pridelane hrane v obrokih prebivalcev našega mesta, zato smo s partnerji pripravili aktivnosti, ki spodbujajo nakup živil od pridelovalcev z lokalnega območja.«

V borzi lokalnih živil povezanih preko sto kmetij in odjemalcev

Glavni namen borze, ki poteka spomladi in jeseni, je spodbujanje kratkih nabavnih verig. Borza omogoča vzpostavljanje neposrednih stikov in izmenjavo informacij o ponudbi in povpraševanju lokalno pridelanih živil. Šole in vrtci lahko preverjajo možnosti nabave lokalnih živil v okviru

razpisov in izločenih sklopov ter sklepajo dogovore tudi za nakupe v okviru šolske sheme, Slovenskega tradicionalnega zajtrka. Gostinci in hotelirji preverjajo ponudbo na trgu ter se z lokalnimi pridelovalci usklajujejo tudi glede dejanskih potreb. Na Osnovni šoli Sostro, ki se nahaja v ruralnem okolju, od lokalnih dobaviteljev

poudarja: »Izkazalo se je, da je odstotek živil, ki jih lahko naročamo po načelu kratkih verig, še vedno občutno premajhen, saj imamo v bližini šole številne ponudnike lokalno pridelanega oziroma predelanega sadja, zelenjave, mleka in mlečnih izdelkov, žit, kruha in pekovskih izdelkov, sladkovodnih rib, olja, mesa in še bi lahko

„ Naše čebele na strehi hotela pridelajo kar šestdeset kilogramov medu na leto. S kmeti smo dobro povezani, tako da v hotelsko prehrano vključujemo lokalne dobrrote.

Enej Vitrih, hotel Park

naročajo po načelu kratkih verig vsa ekološka živila, kisló zelje, kisló repo, med, jabolka, hruške, češnje in jagode. Z dobavitelji so vzpostavili trdno mrežo sodelovanja, določili so nedvoumne pogoje za dostavo in se pogodili za konkurenčne cene živil, zato z naročanjem po načelu kratkih verig nimajo težav. Tjaša Hitti, organizatorka šolske prehrane, vseeno

naševala. Argument, da je lokalna hrana dražja kot uvožena, ni zadosten, saj je treba upoštevati tudi dejstvo, da je lokalno pridelana hrana ustrežnejša, saj je bolj sveža, zato je tudi manj odpadka, vsebuje več hranilnih snovi, je bolj polnega okusa, vsebuje manj aditivov za ohranjanje svežine, manj embalaže, pri transportu pa nastane manj škodljivih emisij.«

Uporaba lokalno pridelane hrane

Tematike na dogodkih za kuharje in odgovorne za naročanje hrane v vzgojno-izobraževalnih ustanovah so izbrane glede na potrebe kuharjev, na primer vegetarijanske jedi, dietna priprava hrane, slovenska in tuja kuhinja. Predstavljene jedi izhajajo iz sezonske ponudbe, so inovativne in hkrati primerne za pripravo v vrtcih in šolskih kuhinjah. »Veseli me, da smo tudi snovalci prehrane prišli na vrsto za izobraževanje. Tukaj spoznavamo trende, aktivno sodelujemo in med seboj izmenjujemo izkušnje, hkrati pa se srečujemo z lokalnimi pridelovalci hrane,« strne vtise Marko Meglič, organizator prehrane v vrtcu Najdihojca in udeleženec delavnice z naslovom Dietna prehrana, ki je potekala v demonstracijski kuhinji Centra kulinarike in turizma KULT316. Dobro obiskani sta bili tudi Potujoča delavnica po Poti dobrot (kmetije Savelj, Kleč in Ježice) ter kuhinja Primoža Dolničarja, ki je pripravil vegetarijanske jedi za »mulce«. Udeleženci so se sprehodili

“Veseli me, da je zdaj ob sredah v Šentvidu tržni dan. Danes sem kupila rdečo peso, jabolka, mladi sir in testenine, vse ekološke pridelave.

Violeta Bilek

čez polja, kjer je v pozni jeseni še vedno rastlo zelje, por, radič, pozimi pa je že na naših krožnikih. Ogledali so si ekološko mlečno kmetijo Pr' Konc in predpripravo zelenjave na kmetiji Damijana Janeza Bučarja. Na mali tržnici kmetij na Poti dobrot so se že odvijali dogovori o partnerskem kmetovanju. Predstavilo se je pet lokalnih kmetov, Zadruha Jarina in Skupina ekoloških pridelovalcev sadja.

Neposredna prodaja kmetijskih pridelkov in izdelkov v Šentvidu

Pred ljudskim domom v Šentvidu je vsako sredo med enajsto in petnajsto uro možno kupiti kmetijske pridelke in izdelke neposredno od kmetov iz okolice. Ponudba je pestra in bo ob povečanju zanimanja za nakup še večja. »Presenečena sem nad dobrim obiskom. Na naši stojnici kupujejo predvsem upokojnici. Nekateri nas tudi spremljajo na Facebooku. Na voljo imamo sezonska žita in žitne izdelke, sušena zelišča in zeliščne sirupe, zelenjavo, odvisno od sezone. Smo majhna kmetija na sedmih hektarjih. Vabljeni, da nas obiščete!« povabi na tržnico Andreja z biodinamične kmetije Pri Cajhnu.

Kjer so čebele doma

Čebele bodo v Slovenskem etnografskem muzeju do konca avgusta 2019

Barbara Sosič, kustosinja Slovenskega etnografskega muzeja



Foto: Joža Jamšek

Veščina čebelarjenja se je pri nas razvila v vrhunsko znanje, ki se prenaša in dopolnjuje iz roda v rod.

Slovenija je domovina odličnih čebelarjev, saj jih še danes na tem območju deluje več kot 10.000 in so v načinu čebelarjenja v marsičem posebni. Našo pokrajino krasi skoraj 14.000 čebelnjakov, v katerih so zloženi tradicionalni panji AŽ. Takšnih čebelnjakov ostali čebelarski svet ne pozna, saj čebelarji v prosto stoječih nakladnih panjih, ki so nepremični. Panje AŽ pa čebelarji lahko prevažajo tudi na različna pasišča, kar je že stoletja značilnost našega čebelarjenja. Tako pridelamo različne vrste zelo kakovostnega medu.

Osnova čebelarjenja je kranjska čebela ali sivka, ki je slovenska avtohtona podvrsta medonosne čebele. V zadnjem stoletju in pol je postala druga najbolj razširjena čebelja rasa na svetu. Temu botrujejo predvsem njene odlične lastnosti, kot so mirnost, delavnost, dolgoživost, dobra orientacija, prilagoditev na naše zimske razmere in hiter pomladanski razvoj. Čebele ob nabiranju medicine opravljajo tudi nenadomestljivo nalogo kot opravevalke različnih kulturnih rastlin, od česar so odvisne kar tri četrte naše prehrane.

V Sloveniji je dovoljeno čebelariti le s kranjsko čebelo in čeprav je razširjena tudi po Balkanu in na avstrijskem Koroškem in Štajerskem, tu skrbimo za njeno genetsko čistost. Glede na njeno razširjenost prikazujemo tudi panje, ki so bili oziroma so še v rabi v sosednjih državah, kjer živi kranjska čebela.

Posebno mesto je posvečeno poslikanim panjskim končnicam iz muzejske zbirke, ki so izvirna zvrst slovenske ljudske umetnosti in edina likovna zvrst s številnimi posvetnimi figuralnimi motivi in z moralističnimi in satiričnimi vsebinami. V času njihovega nastajanja, od srede 18. stoletja do prve svetovne vojne, je bilo poslikanih več kot 50.000 končnic.

Svoj prostor na razstavi je našlo tudi čedalje bolj razširjeno čebelarjenje v mestih. Ljubljana ima vedno več stojišč nakladnih panjev, postavljenih na različnih lokacijah po mestu – na strehah stavb, vrtovih, parkih in drugod. Obiskovalci razstave lahko v živo spremljajo tudi dogajanje v čebelnjakih na strehi poslovne stavbe A1 in v Vodnem mestu Atlantis.

Obiskovalce vabimo, da se ob kranjski čebeli in razvoju njenega bivališča sprehodijo po pomembnih mejnikih v razvoju čebelarstva ter se naučijo pestrosti motivov s panjskih končnic. Vsako prvo nedeljo v mesecu je vstop prost in voden ogled ob 16. uri, enkrat na mesec pa prirejamo javna vodstva z gosti.



Februar: Čebelarjenje v mestu
Marec: Čebelja domovanja nekoč in danes
April: Čebele in ohranjanje naravnega ravnovesja
Maj: Široka uporabnost čebeljih pridelkov
Junij: Ljubljanska čebelja pot
Julij: Kako postanem čebelar/-ka?

Kako sobivati z vodo v prihodnosti

*Razstava Živeti z vodo – južni rob Ljubljane
v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje*



Veronika Sorokin

Približno 70,8 % Zemljinega površja sestavlja voda, tako kot dve tretjini teže telesa odrasle osebe. Brez nje ni življenja, je pogoj za obstoj človeštva in narave. V moderni civilizaciji si človek v nenehnem prilagajanju tržni ekonomiji vse bolj podreja tudi naravno okolje in njegove vire, zato se moramo vprašati, ali so ti res še tako samoumevni. Razstava *Živeti z vodo – južni rob Ljubljane* nam ponuja poglobljeno videnje našega odnosa do vode, ravnanja z njo in razmislek o nadaljnjem sobivanju z vodnimi viri. Predstavlja razvojne faze modernizacije, širjenje infrastrukture, inženirske podvige z izsuševanjem poplavnih območij in izkopavanjem šote na Barju ter nam postavlja vprašanje, kako naprej. Kako naj živimo z vodo v 21. stoletju?

Testni model – Ljubljansko barje

Ob izzivalnih vprašanjih glede človekovega odnosa do vode sredi razvijajočega se urbanega okolja se razstava poglobi v študijo primera nekdanjega močvirja ob reki Ljubljanici – Barja. Krajina z edinstvenim ekosistemom, ki je zaščiten naravni rezervat in bogat zbirnik sveže pitne vode iz podtalnice, je v zelo protislovnem položaju. Privlačna je zaradi bližine mesta, polna možnosti za preživljanje prostega časa v naravi in obdarjena z neizkoriščenim razvojnim potencialom. Toda zaradi širjenja naselij ob južnem robu Ljubljane, pomanjkljive kanalizacije in periodičnih poplavljanj je potrebno razmišljati tudi o tem, kako preprečiti onesnaženje Barja in obenem zagotoviti protipoplavno varnost. Milan Dinevski, koordinator projektov Future Architecture, je poudaril: »Pomembno je, da smo z razstavo začrtali jasno distanco med domoljubjem in nostalgijo ter aktualno, živo problematiko, ki zadeva slehernega meščana.«



Foto: Luka Karlin

Skupina kustosov iz Muzeja za arhitekturo in oblikovanje si je zamislila scenarij urbanega razvoja in mesto človeka v odnosu do vode v času okoljskih in klimatskih sprememb. Špela Šubic, Milan Dinevski, Nikola Pongrac in Damjan Kokalevski so z udeleženci evropske platforme Future Architecture poskrbeli za edinstveno muzejsko doživetje, podprto z umetniško in arhitekturno vsebino. Celostni projekt *Živeti z vodo*, ki ga je zasnoval direktor Muzeja za arhitekturo in oblikovanje Matevž Celik, se je začel z odprtjem slovenskega paviljona na 16. mednarodnem arhitekturnem bienalu v Benetkah.

Barje v prerezu zgodovine

Razstava lucidno predstavi krajino Barja skozi zgodovinski razvoj, od koliščarjev, staroselcev in Rimljanov preko poskusov reguliranja reke in Barja v 16. in 18. stoletju do industrijske revolucije in današnjih dni. Začetki večje načrtne poselitve območja in človekovih posegov, ki so preobrazili krajinsko podobo nekdanjega močvirja, segajo v 19. stoletje. Za naraščajoče potrebe kmetijstva je bilo sprva treba izsuševati mehka barjanska tla in odvajati odvečno vodo v Ljubljanico, kmalu zatem pa so na območju Barja začeli intenzivno izkopavati šoto, ki so jo uporabljali kot kurivo.

V tem času je v Ljubljani zrastle največ industrijskih obratov. Izkopavanje šotnih plasti, ki na barjanski podlagi nastanejo zaradi visoke talne vode in posebnih kemijskih razmer, je še dodatno pospešilo nastanek poplav, s katerimi so prebivalci tega območja živeli že od nekdaj. Gradnjo bivališč so prilagajali specifikam mehkih barjanskih tal in nihanju vodne gladine. S kanali so poskrbeli za odvodnjavanje, hiše pa so gradili v ozkem pasu ob najbolj osušenem delu in na višjih legah, kjer je bila verjetnost za poplave manjša.

Življenje z vodo v 21. stoletju

S sporočilom, da je južni rob Ljubljane neizkoriščen zaklad, razstava izzivalno sprašuje, kakšne so današnje možnosti za ponovno oživitev vsestranske namembnosti reke. V preteklosti je denimo že služila kot pomembna plovna pot in še pred nedavnim so meščani plavali v Ljubljani. Tako nas nagovarja tudi pobuda za ponovni razmislek o tem območju: »Si lahko predstavljate scenarij razvoja urbanizacije Barja, ki bi bil odporen proti poplavam, okolju prijazen in družbeno inkluziven?«

Razstavo so zaradi zanimanja podaljšali do 31. marca 2019. Vodstva potekajo vsako drugo nedeljo ob 11. uri: 24. 2., 10. 3. in 24. 3.

Na svetovni dan voda, 22. 3., bo ob zaključku razstave v soorganizaciji s Krajskim parkom Ljubljansko barje v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje potekala strokovna konferenca na temo krajinske arhitekture, organske širitve mesta, urbanizma, oblikovanja nabrežij in plovnosti.

Kakšen Golovec si želimo?

Iščemo najboljše rešitve za mestne gozdove

Vita Kontić, Mestna občina Ljubljana, foto: Miha Fras

»Namen projekta URBforDAN je, da bi vaše interese upoštevali ter se obenem dogovorili, kako bi lahko bolje upravljali in bolj premišljeno uporabljali urbani gozd. Ravno zato smo vas povabili na delavnico – da skupaj najdemo ustrezne rešitve po vaši meri,« smo pojasnili približno 70 udeležencem delavnic, ki smo ju sodelavci evropskega projekta URBforDAN – upravljanje in raba urbanih gozdov kot naravne dediščine v podonavskih mestih z Mestne občine Ljubljana (MOL) in Zavoda za gozdove Slovenije (ZGS) pripravili konec lanskega leta za lastnike gozdov na Golovcu in njihove uporabnike. Srečanja sta potekala v konstruktivnem dialogu, ki ga želimo vzdrževati vse do konca projekta, zato vse, ki vas urbani gozdovi zanimajo, vabimo k sodelovanju.



Konec lanskega leta smo izvedli anketo za uporabnike območja Golovca in prejeli skoraj 1.700 odzivov, v katerih sodelujoči navajajo, katere aktivnosti izvajajo na območju in kaj želijo, da občina tam uredi. Med tistimi, ki so izpolnili anketo, je bilo največ gorskih kolesarjev ter obiskovalcev, ki se po območju radi sprehajajo oz. tečejo.

Povezujemo lastnike in uporabnike Golovca

Urbani gozdovi predstavljajo prostor, kamor lahko pobegnemo od stresnega vsakdana in si napolnimo baterije s sprehodom ali rekreacijo v gozdu, z nabiranjem gozdnih plodov ali z oddihom v objemu dreves. V Mestni občini Ljubljana si prizadevamo s projektom omogočiti kakovostnejšo rabo tega prostora na Golovcu, ki smo ga izbrali za testno območje v sodelovanju z lastniki tamkajšnjih zemljišč. Teh pa je kar precej. Ali ste vedeli, da je dobrih 86 % gozda na Golovcu v lasti fizičnih in pravnih oseb – kar 361 lastnikov in 848 solastnikov? Prav zato jih želimo skozi projekt medsebojno povezati, da bomo lahko z učinkovitejšim sodelovanjem sprejeli prave odločitve za upravljanje z gozdom.

Kaj predlagajo uporabniki in lastniki?

Uporabniki si v splošnem želijo še boljšo označitev poti do Golovca in po območju, več košev za odpadke in

pitnikov, predlagali pa so tudi postavitev razglednega stolpa.

Predstavniki vrtcev, ki delujejo v bližini Golovca ali izvajajo dejavnosti na tem območju, so izrazili željo po ureditvi učnih poti ali učilnic na prostem in namestitvi poučnih tabel z namenom gozdne pedagogike. Predlagali so tudi, da bi blizu vstopnih točk uredili igrala ali igralnice, ki bi omogočile ustvarjanje, igranje in spoznavanje naravnih materialov, vključno z dostopom za otroke s posebnimi potrebami.

Predstavniki šol svetujejo razvoj zanimivih vsebin, ki bi otroke privabile v gozd. Izpostavili so potrebo po označitvi poti, po katerih bi lahko potekali pohodi in druge prireditve, kar so udeleženci s Četrtno skupnostjo Golovec podprli. Želijo si predvsem vzpostavitev Srčne poti, namenjene srčnim bolnikom, medtem ko so kolesarji poudarili predvsem ureditev poti za (gorsko) kolesarjenje oz. proge za spust z gorskimi kolesi.

Kolesarji in motoristi pa so trn v peti nekaterih lastnikov. Kot je povedal eden od njih, se v gozdu srečujejo z obiskovalci

gozda, ki uporabljajo gozdne vlake tudi v času, ko lastniki izvajajo sečnjo in spravilo lesa, ter se na ta način izpostavljajo nevarnostim. Lastniki si želijo zaščito in ureditev razmer, ko opravljajo delo v gozdu. Udeleženci so podprli tudi predlog ustanovitve združenja lastnikov, ki bi tako enotno nastopali v nadaljnjih pogovorih o urejanju in upravljanju območja.

Vabimo vas na delavnice

Prvi sklop delavnic je bil namenjen strateškemu usmerjanju, sledijo delavnice za razvoj načrta aktivnosti. Naslednji delavnici bosta 11. marca za uporabnike Golovca in 12. marca za lastnike gozdov na tem območju, zato vas vabimo k sodelovanju in spremljanju objav na spletni strani bit.ly/URBforDAN.

Do 20. februarja je odprta tudi anketa za lastnike gozdov na Golovcu glede rabe in prihodnjega upravljanja gozdov na tem območju. Vse lastnike, ki je še niso izpolnili, vabimo, da to storijo na www.1ka.si/a/173615.



Prisotnost metafizike, posneta pod Mesarskim mostom

Nagrajena fotografija Luka Šoukala

Stane Jagodič, akad. slikar in publicist



Foto: Luka Šoukal

Pogled izpod Mesarskega mosta

V najožji izbor tokratnega natečaja sta se uvrstila dva dokaj izenačena avtorja: Luka Šoukal in Jurij Bizjak. Prvi je z žabje perspektive z očiščem pod Mesarskim mostom ujel nad seboj žensko figuro z dežnikom, drugi pa je z vrha stolpnice v ptičji perspektivi posnel slikovit motiv, ki predstavlja prehod pešcev in razgibano urbano infrastrukturo z dolgimi sencami. Februarska nagrada tokrat pripada Luku Šoukalu.

Mesarski most ima izredno lepo betonsko konstrukcijo, s pogledom z rečne površine in iz kletnega prostora Plečnikovih arkad. Veličastna pa je tudi steklena površina mostu, namenjena pešcem. Proti njej je Luka Šoukal usmeril svoj pogled navzgor, skozi steklo, in posnel žensko z oranžnim dežnikom. Silhueta figure je imenitno vkomponirana v geometrične vzporedne linije z drobnimi kvadrati. Sam geometrizem spominja na opart

slikarstvo z dodatkom človeške siluete in kot celota deluje ekspresivno oziroma v duhu metafizičnega slikarstva. Gre za realni fotografski posnetek, ki daje vtis, kot da je ustvarjen s pomočjo digitalne tehnike. Ob tem motivu se morda spomnimo na razstavo *Prisotnost metafizike – Hommage a Giorgio de Chirico*, ki je bila leta 1980 v Moderni galeriji in sta jo pripravila Grupa Junij in Cannon Photo Gallery iz Amsterdama.

Kompozicija nagrajene fotografije deluje pretehtano, lahko in v minimalni barvitosti. V računalniški povečavi so skozi prosojno steklo razvidne tudi deževne kapljice, razlita voda in podplat obuvala sprehajalke.

Nagradni fotonatečaj Moja Ljubljana

Avtor vsakokratnega izbranega posnetka motiva Ljubljane prejme 125 evrov. Fotografije pošljite najpozneje do 10. aprila 2019 na e-naslov: glasilo.ljubljana@ljubljana.si. Za vse prejete natečajne fotografije si Mestna občina Ljubljana pridržuje pravico, da jih objavi v tiskani in/ali spletni obliki glasila Ljubljana.



Bowrain alias Tine Grgurevič

Bowrain je psevdonim Tineta Grgureviča, skladatelja elektronske in jazz glasbe, jazz pianista in producenta. Mestna občina Ljubljana ga je štipendirala v času podiplomskega študija, ki ga je končal leta 2010 v Amsterdamu. Njegova prva dva študijska albuma Balcan Flavour ter Images Of Reality sta dostopna na spletu, luč sveta pa so do sedaj ugledali še trije: Far Out, njegovi remixi ter album Distracted s kitaristom Mariom Babojelićem in nemškim bobnarjem Robertom Nitschkejem.

Kako si se odločil za glasbo in prav za klavir?

Moja mama je nekaj časa igrala klavir. Imeli smo ga pri babici, kasneje smo ga po nekem naključju preselili domov. Pri desetih letih sem začel »plenhati« po njem. Ker me je igranje pritegnilo, so me vpisali na glasbeno šolo na Vodnikovih domačiji. Kljub želji, da postanem koncertni pianist, in nagnjenju h klasični glasbi sem se zavedal, da nisem pravi karakter za solistično igranje zahtevnih klasičnih del. Pritegnilo me je bendovsko igranje in improvizacija. Odločil sem se za študij jazz v Rotterdamu.

Kako se je nadaljevala tvoja umetniška pot?

V času magistrskega študija v Amsterdamu sem šel na študijsko izmenjavo v Ameriko, v Filadelfijo. Poleg študija sem tam imel veliko priložnosti za igranje. Prelomno leto je bilo leto 2012. Tega leta sem sklenil, da bom pod imenom Bowrain izvajal svoja avtorska dela. Rad sodelujem z drugimi glasbeniki prav tako tudi v različnih umetniških projektih, v scenskih in odrskih nastopih. Čedalje bolj me vleče tudi k filmu. Ne bi mogel ustvarjati zgolj sam in v studiu.

BOWRAIN

»Ko si enkrat angažiran, se ti odpirajo vedno nove možnosti.«

Nada Breznik, foto: Tjaša Gnezda

Zadnje takšno sodelovanje se je zgodilo naključno. Na festival Druga godba so prišli glasbeniki iz Johannesburga. To je bila skupina The Brothers Moves On. Njihov kitarist se jim ni mogel pridružiti zaradi težav z vizo. Iskali so torej nadomestnega kitarista ali pianista. Moj prijatelj Luka Slak me je priporočil in nastopili smo praktično brez vaje. Ker se mi je zdelo, da je to zgodbo vredno nadaljevati, smo pred kratkim s Tjašo Gnezda, ki je fotografinja in videoumetnica, ter z Lukom Slakom odpotovali v Johannesburg. Kasneje se nam je pridružila še Anuša Pisanec iz Druge godbe. Posneli smo dokumentarec, portret in zgodbo skupine The Brothers Moves On. Predvajali ga bomo ob našem skupnem nastopu na Drugi godbi v maju. Obenem pa smo v Johannesburgu odprli možnost za rezidenco za glasbenike, ki jih zanima afriška glasba. Ponosen sem, da smo se tja odpravili sami, na lastno pobudo in z lastnimi sredstvi.

Kaj trenutno počneš in kakšni so tvoji načrti?

Kot Bowrain pripravljam nov album, z novim glasbenim producentom, Angležem, ki živi v Ljubljani, Alastairjem McNeillom Brownom. Album bo primarno klavirski, bo pa še veliko gostov. Čedalje bolj me zanima delo z različnimi glasbeniki, ki jih kot skladatelj povabim k sodelovanju. Sodelujem z Emo Kobal, Boštjanom Simonom, Igorjem Matkovičem, Žigom Murkom ter z odličnim mladim hrvaškim bobnarjem Alexom Brajkovičem. Prav z mladimi nameravam več sodelovati. Aprila odhajam na rezidenco v Berlin, kjer bi rad predstavil svoj novi album berlinski glasbeni sceni. Vzporedno pa z mladim gledališkim režiserjem Danielom Dayjem Škufco pripravlja novo gledališko predstavo »Deklice ne bi smele igrati nogometa« v koprskem gledališču. Ko si enkrat angažiran, se ti odpirajo vedno nove možnosti.

Celoten intervju je objavljen na www.ljubljana.si v rubriki glasilo Ljubljana.

Ljubljana je miniaturna Evropa

Besedilo in foto: **Staša Bizjak**



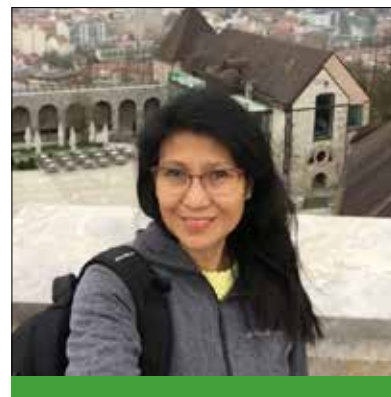
Firda, Imran, Feti



Frederick in Victoria Maclean



Alex in Adam



Maria Gilda Racelis



Stefan in Kathy



Wissam



Phillippe Ismaili



Raimond

Firda, Imran, Feti, študentje, Java, Indonezija
Trenutno živimo na Nizozemskem, kjer smo za dve leti na podiplomskem študiju matematike in farmacije. Prosti čas izkoristimo za potovanja po Evropi. Malo smo se že naveličali ravnine, zato so nam kolegi predlagali, da obiščemo Slovenijo, ki je znana po hribih in gorah. Spominja nas na Švico in Avstrijo. Še nekaj imate, česar doma nimamo. Gradove! Ravno kar ste nas ujeli na poti na Ljubljanski grad. Za nas so gradovi res nekaj edinstvenega.

Frederick in Victoria Maclean, otočje Vanuatu
Verjetno se sprašujete, od kod prihajava. Vanuatu je otočje na južnem Tihem oceanu. »Blizu« nas je Fidži, za ta otok ste pa zagotovo slišali (smeh). V Evropo sva prišla za tri mesece. Letela sva v Pariz, kjer sva najela avto in preko Barija v Italiji, Dubrovnik in Bosne prišla do Ljubljane. Zanima naju predvsem lokalna kulinarika. O slovenski hrani nisva imela pojma, a naju je zelo presenetila. Je sveža in inovativna. Jedla sva

v Monsteri, na gradu in v Juliji. Resno razmišljava, da bi se za en mesec vrnila sem, saj je Ljubljana miniaturna Evropa.

Alex in Adam, London, Velika Britanija
V Ljubljani sva, ker v najini organizaciji pravkar poteka poliglotska konferenca v hotelu Union. Prišlo je 540 udeležencev iz 130 držav. Vaše mesto sva izbrala predvsem zaradi dokaj osrednje lokacije ter slovanskih jezikov, na katerih je tokrat poudarek. Še nekaj je bistveno. Ljubljana je urejeno mesto. Tako turistične kot poslovne storitve so na nivoju, cene so poštene. Ljubljana je moderna. Koši za ločevanje odpadkov, svež zrak, tega nismo pričakovali, res ne.

Maria Gilda Racelis, Connecticut, ZDA
Ljubljana mi je všeč, ker se lahko sprehajam po njenih širših in ožjih, krajših in daljših, ponekod tudi slepih ulicah. Vmes z zanimanjem opazujem podrobnosti, ki naredijo mesto še posebej lepo. Všeč mi je legenda o ljubljanskem zmaju. In ko sem postala pozorna na

motiv zmaja, sem ga opazila tudi na pokrovi kanalizacije. Ljudje tukaj ste izredno prijazni in ustrežljivi. Cenovno je vaše mesto zame ugodno, ne vem pa, kako je za vas domačine.

Stefan in Kathy, med Londonom in Toskano
Ljubljano sem prvič obiskala pred šestimi leti, ko sem službovala v Celovcu. Že takrat se mi je mesto zdelo zanimivo, želela sem se vrniti. Od lani živiva v Toskani, kjer sva kupila nasad oljk. Mož ima zobozdravnika v Budimpešti in zdelo se nama je primerno, da se za dva dni spet ustaviva tukaj. Ker potujeva s psičko, nama je pomembno, da je mesto urejeno in prijazno tudi do živali. Pohvalila bi gostilno Pri kolovratu, ki je imela že pri vhodu nalepko »psi dobrodošli«. Stregel nama je prijazen mladenič, ki je govoril tako italijansko kot angleško. Vsi trije se dobro počutimo, tudi novoletna okrasitev je zelo intimna. Razmišljava, da bi sinu in njegovi soprogi za darilo kupila dvodnevni obisk Ljubljane. Vse dobro vam želiva v 2019!

Wissam, Manchester, Velika Britanija
Predstavljal sem si mesto, polno betona in nagnetenih zgradb. Predstava je bila povsem napačna. In to, da skozi Ljubljano teče reka, me je sploh pozitivno presenetilo. Mesto je čudovito. Tudi za nas mlade. Pa cene so prijazne.

Phillippe Ismaili, Bruselj, Belgija
Tokrat sem med drugim obiskal tudi Zagreb in Beograd. Ljubljana mi je od vseh najbližje, saj je evropsko urejena in slovensko – slovansko sproščena. Večerjal sem v gostilni As in jedi so bile pripravljene izključno iz lokalnih sestavin. Kot kuharju se mi to zdi edina prava pot k trajnostnemu kulinaricnemu napredku.

Raimond, Gradiščanska, Avstrija
Pogosto prihajam v Ljubljano, ker mi je mesto všeč in je geografsko blizu. Sem vinar in ljubitelj kulinarike, zato lahko rečem, da mesto slovi po dobri hrani in velikem izboru odličnih lokalnih vin.

Ljubljanski grad kraljuje nad mestom

Janja Rozman, Ljubljanski grad,
foto: Dunja Wedam

Na griču nad mestom že več kot petsto let stoji mogočna trdnjava – Ljubljanski grad, ki pa ni zgolj nema priča preteklosti, temveč osrednja turistična točka v državi, ki jo je lani obiskalo več kot 1,3 milijona obiskovalcev. Je tudi priljubljeno družabno in kulturno stičišče domačih obiskovalcev, kjer se je v preteklem letu zvrstilo kar 551 dogodkov.

Če je Ljubljanski grad za številne domačine tudi zelena oaza nad mestom, ki ponuja sprehode prek Plečnikovih Šanc do Grajskega vinograda, je panoramska tirna vzpenjača za večino tujih obiskovalcev nepogrešljivi del povezave z mestom. Število prepeljanih potnikov vse od leta 2010 narašča; lani je vzpenjača prepeljala nekaj manj kot 540.000 potnikov.

Obiskovalci iz tujine na gradu predvsem spoznavajo bogato grajsko zgodovino, in sicer v okviru vodenih ogledov, igre Grajski pobeg ali pa samostojno na petih stalnih postavitvah. Domači obiskovalci pa so nepogrešljivi del utripa kulturno-umetniških dogodkov. Med 298 izvedenimi lastnimi prireditvami v preteklem letu jih je bilo kar nekaj povezanih z osrednjo tematiko – zmajem in osrednjo razstavo Zmaj vseh zmajev, ki si jo je ogledalo več kot 150.000 obiskovalcev.

Med aktivnostmi, ki so zaznamovale sedmo leto delovanja javnega zavoda Ljubljanski grad, smo ponosni na



Pridite in obiščite Ljubljanski grad, saj vam vsak dan razkrije kakšno skrivnost!

prenovljeni prostor za izobraževalne in pedagoške programe, poimenovan Zmajev brlog, sodobni Info center in novo Grajsko trgovino z lastno blagovno znamko Friderik ter na dokončanje bodoče vinoteke. Znak Slovenia Unique Experiences, ki nam ga je Slovenska turistična organizacija podelila za produkt Ljubljanski grad za vas, je priznanje našemu delu.

»Ob začetku leta 2018 je bil javni zavod Ljubljanski grad deležen novega izziva: Mestna občina Ljubljana nam je namreč v upravljanje zaupala enega izmed najbolj unikatnih in prepoznavnih hostlov na svetu – Hostel Celica. Združili smo moči in s finančno podporo ustanoviteljice

hostel temeljito obnovili, ga znova odprli in poiskali sinergije z Ljubljanskim gradom, zato minulo leto na obeh lokacijah ocenjujemo kot uspešno,« pa je o delovanju zavoda izpostavila direktorica Mateja Avbelj Valentan.

Hostel Celica, ki je torej 1. julija 2018 ponovno odprl vrata, je v obdobju šestih mesecev beležil 12.936 nočitev, kar je 327 nočitev več kot v enakem obdobju v letu poprej. Ob glavni namestitveni dejavnosti smo v hostlu v zadnjih šestih mesecih izvedli še 54 kulturno-umetniških dogodkov in pripravili vse potrebno za odprtje kuhinje, ki v novem letu že ponuja tudi dnevne malice in kosila, ki vabijo tudi domačine.

OB SVETOVNEM DNEVU TURISTIČNIH VODNIKOV BREZPLAČNA VODENJA PO LJUBLJANI

Letos so 21. februarja na voljo trije ogledi.

Prvi je namenjen **otrokom iz ljubljanskih osnovnih šol**, ki imajo izbirni predmet turistična vzgoja. Učenci bodo spoznali delo in značilnosti poklica ter odnos vodnika do gostov in okolja. Polurna vodenja bodo na voljo ob 9.00, 10.00, 11.00, 13.30 in 14.30, odhod izpred STIC, obvezna pa je predhodna prijava na alenka.stular@visitljubljana.si.

Na dvournem vodenju **Zgodbe ljubljanskih mostov** se bodo udeleženci z vodnikom sprehodili od Fabianijevega do Hradetskega mostu in spoznali zgodovino in arhitekturo mostov, ki povezujejo bregova Ljubljanice. Vodenji ob 11. in 16. uri z izhodiščem na Fabianijevem mostu bosta izvedeni tudi ob slabem vremenu, potrebna pa je predhodna najava na: TIC, Adamič-Lundrovo nabrežje 2, tel. 01 306 12 15 ali tic@visitljubljana.si.

Vse blagoslove tebi, Ljubljana! je literarni ogled Ljubljane po poteh Ivana Cankarja. Slišali bodo zgodbe in anekdote iz njegovega življenja in drugih pomembnih meščanov tistega časa. Pričetek dvournega ogleda je na STIC ob 12. in 16. uri, potrebna pa je prijava na STIC, Krekov trg 10, tel. 01 306 45 75 ali stic@visitljubljana.si. Ogled bo izveden tudi ob slabem vremenu.

Delo Mestnega sveta

Poročili s 1. redne in 1. izredne seje Mestnega sveta MOL

Veronika Sorokin

17. decembra 2018 je v Mestni hiši potekala ustanovna seja Mestnega sveta v novi sestavi, na kateri je slavnostno zaprisegel župan Zoran Janković, potrjeni pa so bili tudi mandati vseh novoizvoljenih svetnic in svetnikov.

Volitve župana Mestne občine Ljubljana in članov ter članic Mestnega sveta so potekale 18. novembra 2018. V prvem krogu je bil s 60,45 % glasov za župana izvoljen Zoran Janković. Komisija za potrditev mandatov članov Mestnega sveta in ugotovitev izvolitve župana je predlagala Mestnemu svetu, da sprejme ugotovitveni sklep, da je izvolitev župana, kot izhaja iz poročila

o izidu rednih volitev župana Mestne občine Ljubljana, nesporna. Obenem je predlagala, da se pritožba Viljema Kovačiča na izid volitev zavrne kot neutemeljena, ker so pritožbene navedbe popolnoma neosnovane, nejasne in neizkazane. Kot neutemeljeno je predlagala zavrnitev tudi pritožbe na izid volitev Inga Falka Pasche Wallersberga, ker jo je vložila neupravičena oseba. Zavrnitev obeh pritožb so mestni svetniki in svetnice potrdili soglasno, z vsemi 45 glasovi.

Na ustanovni seji je nato vnovič izvoljeni župan Zoran Janković slavnostno zaprisegel in tako začel nov mandat. Na seji so potrdili

tudi mandate mestnih svetnikov in svetnic ter imenovali Komisijo za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja.

V 45-članski Mestni svet so bile izvoljene naslednje stranke in liste:

- Lista Zorana Jankovića, ki bo imela 23 svetnikov,
- Slovenska demokratska stranka (SDS) z 10 svetniki,
- Levica s 4 svetniki,
- Socialni demokrati (SD), ki jih bosta zastopala 2 svetnika,
- Nova Slovenija – krščanski demokrati z 2 svetnikoma,

Napovednik dogodkov v ČS MOL februar 2019

DOGODEK	KRATKA VSEBINA	TERMIN	LOKACIJA
ČS BEŽIGRAD			
S pravljico okrog sveta v Pionirskem domu*	Letos bo poudarek na mitologiji in razlagi zgodb iz zgodovine s sodobnim pridihom. Pravljicam sledi tudi tematska delavnica. Vabljeni na pravljico KOCKA JE PADLA. *Vstopnina: ● otroci od 3. leta dalje: 3 € ● starši oziroma spremljevalci: prost vstop ● tečajniki PD z izkaznico: prost vstop	Petek, 15. 2., ob 18. uri	Pionirski dom, Dvorana Lojzeta Kovačiča, Vilharjeva cesta 11
Gledališke matineeje v Festivalni dvorani*	Vabljeni na predstavo Lena in Lenart. V manj kot uro trajajoči predstavi spoznamo brata in sestro, vsakega s svojimi vprašanji, težavami in rešitvami. Predstava je primerna za otroke od 3. leta dalje. *Vstopnina: ● otroci od 3. leta dalje: 3 € ● odrasli: 6 € ● tečajniki PD z izkaznico: prost vstop	Nedelja, 17. 2., ob 17. uri	Festivalna dvorana, Vilharjeva cesta 11
Razglasitev rezultatov literarnega natečaja BODI PISATELJ	Literarni natečaj Pionirskega doma 2019 BODI PISATELJ je namenjen osnovnošolcem in osnovnošolkam 2. in 3. triade. Zmagovalna besedila bodo objavljena v publikaciji in predstavljena na zaključni prireditvi.	Četrtek, 14. 2., ob 10. uri	Festivalna dvorana, Vilharjeva cesta 11
Sobotno druženje v Mladincu	Preživi sobotno popoldne ob družabnih igrah, čaju in namiznem tenisu. Če imaš idejo, kako bi s skupnimi močmi naredili sobotne popoldneve še bolj zanimive, pa pridi povedat in boste skupaj kaj ušpičili.	Sobota, 16. 2., od 17. do 21. ure ter sobota, 23. 2., od 14. do 18. ure	Četrtni mladinski center Bežigrad, Vojkova 73
Magic the Gathering	Igranje epske igre s kartami Magic the Gathering za mlade od 16 let dalje!	Vsako ponedeljek od 19. do 22. ure	Četrtni mladinski center Bežigrad, Vojkova 73
Kitara v Mladincu!	Te zanima glasba in igranje kitare? Že znaš kaj zašpilati ali pa bi rad poskusil? Pridi na glasbeno druženje, kjer se ob sredah iz Mladinca slišijo zvoki kitare.	Vsako sredo ob 16. uri	Četrtni mladinski center Bežigrad, Vojkova 73
Tečaj in vadba tai chi in quigong	Taijiquan je starodavna kitajska borilna veščina, ki se v novejšem času uveljavlja predvsem kot sprostilno-meditativna veščina krepitev vitalne življenjske energije in vzdrževanja dolgoživosti. Društvo Tolmun, Igor: 041 430 650	Vsako ponedeljek od 17.00 do 19.30 Vsak četrtek od 18.00 do 19.30	Belokranjska 6, mala dvorana
Začetni tečaj joge	Vabljeni na tečaj joge, kjer se boste naučili osnov vaj joge. Primerno za vse generacije. Jošt: 040 458 409	Vsako ponedeljek od 18.30 do 19.30	Belokranjska 6, mala dvorana
DAM – terapevtske delavnice, predavanja	Namen Društva za pomoč osebam z depresijo in aksioznimi motnjami sta pomoč in podpora osebam, ki trpijo ali so trpele za katero koli obliko anksioznih motenj in depresije, ter njihovim sorodnikom in podpornim osebam.	Vsaki prvi in tretji ponedeljek od 18. do 20. ure	Sedež ČS Bežigrad, Vojkova 1, sejna soba 3
DU Boris Kidrič	Vabilo novim članom folklorne skupine »Pušcl«, pridružite se nam, veselo bo. Kontakt: 031 864 377	Vsako sredo od 14.30 do 18.00	Belokranjska 6, mala dvorana
Društvo Tolmun	Revitalizacija – namenjena starejšim občanom, da se ponovno telesno pripravijo na nove izzive. Igor: 041 430 650	Vsako torek od 9.30 do 11.00	Belokranjska 6, mala dvorana
Knjižnica REČI	Knjižnica REČI je neprofitna izposojevalnica predmetov za prosti čas, ki deluje po vzoru klasične knjižnične izposoje. Jošt: 040 458 409	Vsako ponedeljek in sredo od 16. do 19. ure	Knjižnica REČI, Belokranjska 6
Srečevalnica	Tedenska srečanja Rdečega križa – KORK Bežigrad. Donka: 064 199 095 www.ljubljana.ozrk.si/sl/SRECEVALNICA/	Vsako torek od 10. do 12. ure	Smoletova 16, pritličje
Šola zdravja	Vabljeni na različne delavnice. Olga: 031 853 258	Vsako ponedeljek od 8.30 do 12.00	Sedež ČS Bežigrad, Vojkova 1, sejna soba 3
Sezona družabnih plesov v Festivalni dvorani*	Vabljeni, da zaplešete družabne plesne na že znane ritme. *Vstopnina: 7 €	Vsaki petek ob 21. uri	Festivalna dvorana/Pionirski dom – center za kulturo mladih, Vilharjeva cesta 11
Društvo Tromostovje	Dejavnost društva je namenjena vsem zainteresiranim, ne glede na to, ali so člani društva ali ne. Ana: 040 291 523 in Mojca: 031 641 726	Vsako sredo od 17. do 19. ure	Sedež ČS Bežigrad, Vojkova 1, sejna soba 1
DU Boris Kidrič	Vabljeni na telovadbo. Katarina: 041 213 919	Vsako torek od 9. do 10. ure	Sedež ČS Bežigrad, Vojkova 1, sejna soba 1
Pogovorne skupine za starejše	Društvo TROMOSTOVJE organizira redna srečanja samopomočne pogovorne skupine za starejše. Skupino vodita Jasmina Rački in Maruša Bertoncelj iz Medgeneracijskega društva Tromostovje. Kontakt: skupina.starejsih@gmail.com	Vsaki torek od 17.30 do 19. ure	Knjižnica REČI, Belokranjska 6
ČS ČRNUČE			
Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani*	V sklopu Abonmaja ljubljanske ljubiteljske kulture 2018/19 vam bo APZ Tone Tomšič predstavil dela evropske zborovske literature od renesanse do sodobnosti, reprezentativna dela slovenskih skladateljev ter kakovostne priredbe ljudskih pesmi vseh slovenskih pokrajin. Vljudno vabljeni!	Četrtek, 21. 2., ob 19. uri	Sedež ČS Črnuče, Dunajska cesta 367, dvorana
ČS CENTER			
Demenca – prepoznavanje in prvi znaki	Namen strokovnih predavanj je omogočiti osebam prepoznavanje prvih znakov demence (izvedba: Združenje za pomoč pri demenci Spominčica). Strokovno predavanje je namenjeno svojcem in drugim, ki skrbijo za osebe z demenco v domačem okolju.	Torek, 19. 2., ob 17. uri	Grablovičeva 28, sejna soba
Srečevalnica	Vabljeni vsaki torek na brezplačna srečanja in delavnice ročnih del.	Vsaki torek ob 16. uri	Rozmanova 12, mala sejna soba
Telovadba za starejše	RK Slovenije, OZ Ljubljana, organizira telovadbo za starejše.	Vsaki torek ob 14. uri	Rozmanova 12, dvorana

- Stranka modernega centra (SMC), ki jo bo zastopal 1 svetnik,
- Stranka Alenke Bratušek, ki bo imela 1 svetnico,
- Lista Marjana Šarca s prav tako 1 svetnico in
- Lista kolesarjev in pešcev z 1 svetniškim mestom.

Slovesna prisega župana in pozdravni nagovor

Župan Zoran Janković se je v pozdravnem nagovoru zahvalil svetnicam in svetnikom ter meščankam in meščanom za zaupanje in podporo ob vnovičnem prevzemu častne funkcije. Pohvalil je kakovostno in odgovorno delo svojih sodelavcev, predstavil osnutek programa in poudaril potrebo po konstruktivnem sodelovanju pri načrtovanju in izvedbi projektov. Med slednjimi je izpostavil velikopotezni projekt dograditve kanalizacije, prenove cestne infrastrukture, skrb za dober zrak v Ljubljani, načrtovanje neprofitnih

stanovanj, večje projekte na področju športa, kulture, zdravstva itn. V okviru številnih in vsestranskih projektov je še posebej izpostavil četverico, ki že dolgo čaka na izvedbo: protipoplavni ukrepi in z njimi povezano reševanje južnega dela Ljubljane na Viču, prenova osrednje ljubljanske tržnice z izgradnjo garažne hiše, obnova Plečnikovega stadiona in projekt Center Stožice. Nanj je župan še posebej ponosen, saj javni del z mnogimi športnimi in kulturnimi prireditvami ter koncerti privablja veliko število obiskovalcev, prepričan pa je, da bo zasebnik v naslednjih letih zgradil tudi trgovski del in bo tako celota projekta sklenjena.

Imenovanje komisij in odborov Mestnega sveta

Ljubljanski mestni svetniki in svetnice so na 1. izredni seji Mestnega sveta **21. januarja 2019** imenovali predstavnike in predstavnice v posameznih komisijah

in odborih in jih z večino potrdili. Nekoliko daljša razprava s številnimi nasprotujočimi si mnenji je sledila ob predlogu Svetniškega kluba SDS glede imenovanja Lucije Šikovec Ušaj v Odbor za zdravje in socialno varstvo.

Predlogu o izvolitvi imenovane je kot prvi nasprotoval predstavnik Levice Grega Ciglar, pri čemer je navajal nekatere nespoštljive izjave Lucije Šikovec Ušaj do manjšin, drugače mislečih in socialno ranljivih. Na njeno kandidiranje sta se kritično odzvala tudi Marko Koprivc (Svetniški klub SD) in dr. Asta Vrečko, predstavnica Levice, z argumenti, da kakršnekoli ksenofobne težnje in zavračanje odprtega dialoga nimajo mesta v Ljubljani. Iz podobnih razlogov so se proti imenovanju Lucije Šikovec Ušaj izrekli tudi Dragan Matić (Svetniški klub SMC), Julka Žibert (Lista Zorana Jankovića) in župan Zoran Janković. Župan je poudaril, da sovražne in ksenofobne izjave na noben način ne

DOGODEK	KRATKA VSEBINA	TERMIN	LOKACIJA
Ustvarjalne delavnice	Vabljeni vsak torek na brezplačne ustvarjalne delavnice, ročna dela, barvanje mandal in pobarvank.	Vsak torek od 12. do 14. ure	Zarnikova 3, pisarna društva, soba 5
Posvoji punčko in reši otroka	Delavnice izdelovanja/šivanja punčk iz cunj. S prodajo punčk Unicef Slovenija zbira sredstva za cepljenje otrok v državah v razvoju proti šestim nalezljivim otroškim boleznim.	Vsako sredo od 10. do 11. ure	Štefanova 11, sejna soba
Čaj ob petih – druženje in prostočasne delavnice	Humanitarno društvo Nikoli sam vabi na tedenska druženja in prostočasne ustvarjalne delavnice.	Vsak torek od 15. do 19. ure	Štefanova 11, mala sejna soba
Merjenje krvnega tlaka	Brezplačno merjenje krvnega tlaka, splošni nasveti glede vzdrževanja krvnega tlaka (prehrana, telesna aktivnost).	Vsako prvo sredo v mesecu od 17. do 18. ure	Zarnikova 3, pritličje, pisarna 5
Energijsko svetovanje in podpora	Ugotavljanje energijskih blokad in omejujočih vzorcev, ki spodbujajo blokade, nasveti za odpravo posledic in vzpostavljanje energijskega ravnovesja v telesu. Prijava: nikolisam@outlook.com	Vsako prvo sredo v mesecu od 17. do 18. ure V februarju izjemoma: sredo, 13. 2., od 17.00 do 18.30	Zarnikova 3, pritličje, dvorana
Uporaba in delo z nihalom	Vaja: ugotavljanje pomanjkanja energije v posameznih delih telesa s pomočjo priročne rozete. Vaja: dovajanje energije in vzpostavljanje ravnovesja v delih telesa. Delavnico organizira HD Nikoli sam.	Sreda, 20. 2., ob 17. uri	Zarnikova 3, pritličje, dvorana
ULIČNA šola *	Mladinski center ULCA vam ponuja najcenejše plesne tečaje break dancea in hiphopa z izkušenimi mentorji. Več informacij: skd.gor.lj@gmail.com	Vsak torek (16.00–17.00 break mala ULCA, 17.00–18.30 break začetniki) Vsako sredo (16.00–17.30 hip hop nadaljevalci, 17.30–19.00 break nadaljevalci) Vsak četrtek (16.00–17.00 hip hop začetniki, 17.00–18.30 break začetniki) Vsak petek (19.30–21.00 hip hop nadaljevalci)	Mladinski center ULCA, Trg OF 10 (podhod železniške postaje)
Odprta ULCA	Ohladitev, pogovori, pingpong, glasba, henganje, družabne igre, aktivnost po tvoji želji ali brainstormanje idej za program ULCE po meri mladih.	Vsak ponedeljek in petek od 13.00 do 16.00. Vsak torek, sredo in četrtek od 18.30 do 21.30	Mladinski center ULCA, Trg OF 10 (podhod železniške postaje)
Gledališka pedagogika za ustvarjalno razreševanje konfliktov*	Vabljeni na 24-urno izkustveno usposabljanje za strokovne delavke/ce v mladinskih centrih, šolah, vrtcih in drugih organizacijah. Namenjeno je vsem, ki delate s skupinami otrok in mladih, za katere želite, da bi vzpostavili pristne medsebojne odnose ter gojili razumevanje in solidarnost. Več: metka@zavod-bob.si.	22. 2.–25. 2.	Mladinski center ULCA, Trg OF 10 (podhod železniške postaje)
Tematske ustvarjalne delavnice*	Na delavnicah boste spoznavali različne zvrsti umetnosti in kulture. Novembra bo poudarek na povezovanju znanosti in umetnosti. Vstopnina.	Vsako soboto od 10. do 12. ure	Pionirski dom – center za kulturo mladih, Komenskega 9
ČS DRAVLJE			
Pilates	Pilates je celostna telesna vadba. Trening vključuje vaje za moč, raztezanje in dihanje. Vadba je primerna tudi za rehabilitacijo po poškodbah. Za odrasle in mladino. Več informacij: sport.dravlje@gmail.com	Vsak ponedeljek od 20.00 do 21.00 Vsak torek od 19.30 do 20.30 Vsako sredo od 9.00 do 10.00 Vsak četrtek od 19.00 do 20.00	Sedež ČS Dravlje, Draveljska 44, velika dvorana
Vadba ABE0	Vadba je namenjena rekreativcem, ki želijo ohranjati in razvijati pomembne gibalne kot tudi funkcionalne sposobnosti, mišično zmogljivost, gibljivost, koordinacijo, ravnotežje ter aerobno vzdržljivost. Za odrasle in mladino. Več: sport.dravlje@gmail.com	Vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 ure Vsako sredo od 19.00 do 20.30	Sedež ČS Dravlje, Draveljska 44, velika dvorana
Badminton	Za odrasle in mladino. Več informacij: sport.dravlje@gmail.com	Vsak ponedeljek in sredo od 17.30 do 19.00	Sedež ČS Dravlje, Draveljska 44, velika dvorana
Namizni tenis (aktivni)	Za odrasle in mladino. Več informacij: sport.dravlje@gmail.com	Vsak torek in četrtek od 20. do 22. ure	Sedež ČS Dravlje, Draveljska 44, mala dvorana
Namizni tenis (super aktivni seniorji)	Za seniorje. Več informacij: ŠD Dravlje, sport.dravlje@gmail.com	Vsak ponedeljek od 17.00 do 21.00 Vsak torek od 11.00 do 13.00 Vsako sredo od 16.00 do 19.45 Vsak četrtek od 10.00 do 13.00	Sedež ČS Dravlje, Draveljska 44, mala dvorana
Thai ji quan	Thai ji quan je učinkovita kitajska veščina za krepitev in varovanje zdravja. Za odrasle in mladino. Več informacij: sport.dravlje@gmail.com	Vsak ponedeljek od 10.00 do 11.30 v mali dvorani. Vsak četrtek od 17.00 do 18.30 v veliki dvorani	Sedež ČS Dravlje, Draveljska 44, mala oz. velika dvorana
Qi gong	Negovanje življenjske energije. Celovit sistem položajev in gibov, dihanja in meditacije za boljše zdravje in osebnostni razvoj. Za odrasle in mladino. Ob torkih in četrkih je v veliki dvorani, ob sredo pa v mali.	Vsak torek od 17.30 do 19.00 Vsako sredo od 10.00 do 11.30 Vsak četrtek od 17.00 do 18.30	Sedež ČS Dravlje, Draveljska 44
Žaba skače	Zabavna vadba za otroke od 4. do 6. leta.	Vsako sredo od 16.45 do 17.30	Sedež ČS Dravlje, Draveljska 44, velika dvorana
Plesne vaje za ljubitelje plesa v paru*	Plesna glasba vas bo popeljala v različne plesne. Ob torkih in četrkih boste utrjevali plesno znanje v paru, se učili novih plesnih figur in ozaveščali pokončno plesno držo. Ob petkih popoldne pa si boste priredili ples. Prijave: plesvparu@gmail.com	Vsak torek od 12.00 do 17.00 Vsak četrtek od 12.00 do 15.30 Vsak petek od 15.00 do 19.00	Sedež ČS Dravlje, Draveljska 44, velika dvorana
Plesne vaje	Plesna skupina DU Dravlje je družina aktivnih in razigranih članov DU Dravlje. Radi plešejo in nastopajo ter se pri tem zelo zabavajo. Več informacij: mimica.herakovic@gmail.com	Vsak ponedeljek od 9.00 do 11.30 Vsako sredo od 9. do 12. ure Vsak četrtek od 9. do 11. ure Vsak petek od 9. do 12. ure	Sedež ČS Dravlje, Draveljska 44, velika (ponedeljek, sredo, petek) oz. mala dvorana (torek)
ČS GOLOVEC			
Srečevalnica KORK	Različne delavnice – program je objavljen na www.ljubljana.ozrk.si/sl/SRECEVALNICA in na oglasnih tablah ČS Golovec.	Torek, 19. 2., ob 17. uri	Sedež ČS Golovec, Litjiska 38

sodijo v Ljubljano – mesto heroj, ki je lahko vzor mnogim drugim evropskim mestom.

Imenovanje Lucije Šikovec Ušaj v Odbor za zdravje in socialno varstvo je podprla Mojca Škrinjar (SDS), predsednica Odbora, ki je dejala, da je pomen Odbora velik, saj zastopa socialno ranljive skupine (invalidi, socialno ogrožene in bolnike). Hkrati je dodala, da ima imenovana široko znanje s področja zdravstva in je kot zelo uspešna pravna zveza drugi mandat predsednica Komisije RS za varstvo pacientovih pravic. Ob sklepnem glasovanju so mestni svetniki in svetnice zavrnila imenovanje Lucije Šikovec Ušaj v Odbor za zdravje in socialno varstvo.

ČLANICE IN ČLANI KOMISIJE MESTNEGA SVETA MESTA LJUBLJANA

1. Statutarno pravna komisija:

● Marjan Sedmak, predsednik ● dr.

Marta Bon ● Aleš Čerin ● Urška Honzak ● Igor Horvat; 2. Komisija za pobude občanov: ● Ksenija Sever, predsednica ● Jožka Hegler ● mag. Marko Koprivc ● Janez Stariha ● Danilo Šarič;

3. Komisija za mednarodne odnose:

● Martina Vuk, predsednica ● Daniel Avdagič ● Grega Ciglar ● Tjaša Ficko ● Anže Miklavc ● Mojca Sojar ● Ana Zagožen;

4. Komisija za priznanja:

● Nada Verbič, predsednica ● Dejan Crnek ● dr. Zvone Čadež ● mag. Mojca Lozej ● Mojca Sojar ● Gregor Slabe ● Danilo Šarič;

5. Odbor za finance:

● mag. Mojca Lozej, predsednica ● Jožka Hegler ● Urška Honzak ● Ingrid Kovšca Pušenjak ● Tomaž Kučič ● Ksenija Sever ● Franc Zalar; 6. Odbor za lokalno samoupravo: ● dr. Asta Vrečko, predsednica ● Maruša Babnik ● Stanka Ferenčak Marin ● Darinka Kovačič ● Žiga Oven ● Tone Podobnik ● Meta Škufca; 7. Odbor za predšolsko vzgojo in izobraževanje: ● Francka Trobec, predsednica ● Bruna Antauer ● mag. Suzana Antič ● Maruša Babnik ● Anton Grošelj ● Urška Honzak ● Irena Horvat ● Izток Kordiš ● mag. Verica Šenica Pavletič ● Nada Verbič ● Martina Vuk; 8. Odbor za šport: ● dr. Marta Bon, predsednica ● Klemen

DOGODEK	KRATKA VSEBINA	TERMIN	LOKACIJA
KORK Štepanjsko naselje	Meritve krvnega tlaka, holesterola in sladkorja v krvi.	Torek, 19. 2., od 16. do 17. ure	Sedež ČS Golovec, Litjska 38
Šola zdravja – skupina Štepanjsko naselje	Vabljeni na jutranjo telovadbo na prostem. Telovadba je namenjena vsem generacijam.	Vsak delovni dan ob 8. uri	Športno igrišče med Parmsko ulico in trgovino Mercator
ČS JARŠE			
Šola zdravja – skupina Nove Jarše	Vabljeni na jutranjo telovadbo na prostem s 1000 gibi. Telovadba je namenjena vsem generacijam. Ob slabem vremenu je v telovadnici. Olga Pušnik: 040 299 048.	Vsak delovni dan od 7.30 do 8.00	Športno igrišče Produkcije šole, Jarška 44
Šola zdravja – skupina Šmartno	Vabljeni na jutranjo telovadbo na prostem s 1000 gibi. Telovadba je namenjena vsem generacijam. Ob slabem vremenu se dobimo na pokritem delu igrišča. Zlata Zajec: 031 465 521.	Vsak delovni dan od 8.00 do 8.30	Nogometno igrišče Šmartno ob reki Savi
Srečevalnica KO RK Zelena jama	Različne delavnice – program je objavljen na www.ljubljana.ozrk.si/sl/SRECEVALNICA	Vsak prvi in tretji četrtek v mesecu od 10. do 12. ure	Perčeva 22
KO RK Nove Jarše	Krajevna organizacija Rdečega križa Nove Jarše organizira brezplačne meritve krvnega tlaka, sladkorja in holesterola v krvi.	Vsak drugi ponedeljek od 16. do 18. ure	Sedež ČS Jarše, Kvedrova 32
ČS MOSTE			
Delavnica »Spominjanje«	Vaje imajo takojšnji in trajni učinek na spomin: sposobnost sprejemanja večjega števila novih informacij, izboljšanje koncentracije, povečanje zmoglosti učenja v tretjem življenjskem obdobju ter aktivna udeležba v skrbi za preventivo proti demenci. Delavnico vodi Jasmina Lambergar, certificirana trenerka spomina. Obvezne prijave na telefonski številki 01 24 20 605 ali e-naslovu amir.crnojevic@zod-lj.si .	Sreda, 13. 2. in 13. 3., ob 9.30	Zavod za oskrbo na domu Ljubljana, Poljanska cesta 97
Klinična prehrana v nosečnosti	Spregovorili bomo o fizioloških spremembah v nosečnosti, prehranskih dodatkih, telesni aktivnosti, primernem pridobivanju telesne teže med nosečnostjo, vegetarijanstvu in drugih načinih prehranjevanja. Predavanje je namenjeno mladim ženskam, mamicam, nosečnicam.	Sreda, 20. 2., ob 17. uri	Dom krajanov Fužine, Preglov trg 15, I. nadstropje, soba 23
Medgeneracijska kreativna delavnica »Punčka iz cunj«	Na medgeneracijski kreativni delavnici sodelujejo uporabniki in prostovoljci Zavoda za oskrbo na domu Ljubljana. Na tedenskih srečanjih izdelujejo punčke iz cunj. S sodelovanjem na delavnici krepimo kognitivne funkcije in širimo socialno mrežo. Žaželene prijave na telefonski številki 01 24 20 605 ali e-naslovu amir.crnojevic@zod-lj.si .	Vsak četrtek od 9. do 12. ure	Zavod za oskrbo na domu Ljubljana, Poljanska cesta 97
ČS POLJE			
Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani*	V sklopu Abonmaja ljubljanske ljubiteljske kulture 2018/19 vam bo APZ Tone Tomšič predstavil dela evropske zborovske literature od renesanse do sodobnosti, reprezentativna dela slovenskih skladateljev ter kakovostne priredbe ljudskih pesmi vseh slovenskih pokrajin. Vljudo vabljeni!	Četrtek, 28. 2., ob 19. uri	Center Zalog, Zaloška 267, dvorana za prireditve
Jutranja telovadba za starejše	Dnevni center aktivnosti za starejše Zalog vabi na redno tedensko vadbo. Poudarek je na vajah, ki preprečujejo napredovanje starostno pogojenih zdravstvenih težav. Več informacij: 082 055 177, 051 664 941 ali zalog@dca-ljubljana.org	Vsak ponedeljek, torek, četrtek in petek ob 8. uri	Dnevni center aktivnosti za starejše Ljubljana Zalog (DCA), Center Zalog, Zaloška 267, večnamenska dvorana
Chi gong in EFT za starejše	Dnevni center aktivnosti za starejše Zalog vabi na vadbe chi gonga in tapkanja. Več informacij: 082 055 177 ali 051 664 941	Vsak torek od 9.30 do 10.30 (EFT) Vsako sredo od 8. do 9. ure (chi gong)	Dnevni center aktivnosti za starejše Ljubljana Zalog (DCA), Center Zalog, Zaloška 267, večnamenska dvorana
Urjenje spomina za starejše	Vaje za ohranjanje in krepitev spomina, koncentracije, natančnosti, sposobnosti za reševanje problemov, besednih spretnosti, domišljije in logičnega mišljenja. Več informacij: 082 055 177, 051 664 941 ali zalog@dca-ljubljana.org	Vsak petek od 10.00 do 11.30	Dnevni center aktivnosti za starejše Ljubljana Zalog (DCA), Center Zalog, Zaloška 267, večnamenska dvorana
ČS POSAVJE			
Potopisno predavanje o Gambiji	Predavanje in predstavitev najpogostejših plemenskih jezikov, ki jih govorijo prebivalci na zahodu Afrike. V najmanjši celinski afriški državi Gambiji govorijo približno 10 različnih jezikov, uradni jezik pa je angleščina. V večjih afriških državah govorijo tudi preko 200 jezikov. Poleg zanimivih informacij o jezikih bodo spregovorili tudi o jezikovnih težavah, s katerimi se soočajo prebivalci. Predavanje je namenjeno vsem, ki jih zanima prostovoljno delo v zahodni Afriki, primerno tako za študente kot tudi za zaposlene, družine ali upokojece.	Ponedeljek, 18. 2., ob 17. uri	Knjižnica Glinškova ploščad, Glinškova ploščad 11a
Predstavitvena delavnica Joga v vsakdanjem življenju	Predstavljeni bodo osnovni položaji joge in vaje, prilagojene starosti udeležencev.	Četrtek, 14. 2., od 17.00 do 18.30	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletna dvorana
Delavnica – Energijske vaje za izboljšanje splošnega počutja	Energijske vaje, ki stimulirajo izboljšanje splošnega počutja ter fizičnega in psihičnega zdravja.	Četrtek, 21. 2., od 17.00 do 18.30	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletna dvorana
Migajmo za zdravje	Vadba s ŠD Ljubljana Ježica je namenjena vsem generacijam. Mojca: 051 650 415	Vsak ponedeljek ob 19. in 20. uri Vsako sredo ob 18. in 19. uri	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletna dvorana
Splošne telesne vaje	Splošne telesne vaje s ŠD Ljubljana Ježica so namenjene vsem generacijam. Mojca: 051 650 415	Vsak torek ob 19. uri	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletna dvorana
Aerobika in pilates	Aerobika in pilates s ŠD Ljubljana Ježica so namenjene vsem generacijam. Mojca: 051 650 415	Vsak četrtek ob 19. uri	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletna dvorana
Vadba za seniorke in seniorje	Vadba za seniorke in seniorje s ŠD Ljubljana Ježica je namenjena starejši generaciji. Mojca: 051 650 415	Vsak torek in četrtek od 7.45 do 9.00	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletna dvorana
Druženje ob plesu 50+	Vabljeni na druženje ob plesu. Plešejo standardne in latinskoameriške plesne z Društvom Vrtnica. Namenjeno starejši generaciji (50+).	Vsak petek od 19. do 22. ure Vsako sredo od 20.15 do 22.00	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletna dvorana
Pilates	Vabljeni na pilates s Športnim društvom Ježica. Vadba krepi mišice in ozavešča vadečega o celotnem telesu. Namenjeno vsem starostnim skupinam.	Vsak torek od 20. do 21. ure	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletna dvorana
Ustvarjanje z uličnimi zmaj	Otroci in mladi, vabljeni na ustvarjanje z uličnimi zmaj!	Vsako sredo od 16. do 18. ure	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletni prostori
Čaj ob petih – druženje in prostočasne delavnice	Vabljeni na tedenska druženja krajanov, družabne igre in prostočasne ustvarjalne delavnice.	Vsak četrtek od 16. do 19. ure	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletni prostori

Avbelj ● Bojan Bučar ● Dejan Crnek ● Anže Miklavc ● Gregor Slabe ● Klemen Žibert; **9. Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost:** ● dr. Dragan Matić, predsednik ● dr. Marta Bon ● Uroš Logar ● Emilija Mitrović Miloš ● dr. Sonja Novak Lukanović ● Robert Walzl ● dr. Asta Vrečko; **10. Odbor za zdravje in socialno varstvo:** ● Mojca Škrinjar, predsednica ● Amir Crnojević ● Tomaž Čučnik ● Stanka Ferenčak Marin ● Milan Jakopovič ● Tone Kastelic ● Peter Minodraš ● Dunja Piškur Kosmač ● Sonja Štramec ● Nemec ● Julka Žibert; **11. Odbor za gospodarske dejavnosti, turizem in kmetijstvo:** ● Uroš Minodraš, predsednik ● Daniel Avdagič ● Rok Kleindienst ● mag. Marko Koprivc ● Dunja

Piškur Kosmač ● Mina Pišljari ● Jelka Žekar; **12. Odbor za gospodarske javne službe in promet:** ● Julka Žibert, predsednica ● Daniel Avdagič ● Grega Ciglar ● Anton Colarič ● Emilija Mitrović Miloš ● Tone Podobnik ● Igor Prodanovič; **13. Odbor za urejanje prostora:** ● prof. Janez Koželj, predsednik ● Jožka Hegler ● Igor Horvat ● mag. Blaž Lokar ● Janez Stariha ● dr. Asta Vrečko ● Jelka Žekar; **14. Odbor za ravnanje z nepremičninami:** ● Jelka Žekar, predsednica ● Tanja Bizjan ● Matej Javornik ● mag. Mojca Lozej ● Mojca Kucler Dolinar ● Ida Medved ● Francka Trobec; **15. Odbor za stanovanjsko politiko:** ● Ana Zagožen, predsednica ● Bruna

Antauer ● Biserka Avsec ● Danilo Hovnik ● Iztok Kordiš ● Tone Kastelic ● Emilija Mitrović Miloš; **16. Odbor za varstvo okolja:** ● Jožef Horvat, predsednik ● Đorđe Berak ● Grega Ciglar ● Dunja Piškur Kosmač ● Danilo Šarić ● Barbara Vajda ● Matjaž Vede; **17. Odbor za zaščito, reševanje in civilno obrambo:** ● Tone Podobnik, predsednik ● dr. Zvone Čadež ● Diana Južnič ● Tone Kastelic ● Anton Kolenc ● Tomaž Kučič ● mag. Janez Trček; **18. Komisija za poimenovanje naselij in ulic:** ● Grega Ciglar, predsednik ● Maruša Babnik ● Stanka Ferenčak Marin ● Karolina Korenčan ● Haris Muratagić ● Sašo Stojanović Lenčič ● Mojca Škrinjar.

DOGODEK	KRATKA VSEBINA	TERMIN	LOKACIJA
Merjenje krvnega tlaka	Vabljeni na brezplačno merjenje krvnega tlaka, splošne nasvete glede vzdrževanja krvnega tlaka (prehrana, telesna aktivnost).	Vsak prvi četrtek v mesecu od 17. do 18. ure	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletni prostori
Joga	Društvo Vrtnica vabi na jogo.	Vsak torek in četrtek od 9. do 11. ure	Sedež ČS Posavje, Bratovševa ploščad 30, kletna dvorana
Vadba za zdravje	Vadba za zdravje s Športnim društvom Ježica. Vabljeni vse generacije.	Vsak ponedeljek od 19.30 do 20.30	Prosvetni dom Savlje, Savlje 101, dvorana
ČS ROŽNIK			
Brezplačne meritve krvnega tlaka, sladkorja in holesterola	Brezplačno merjenje višine krvnega tlaka, sladkorja, holesterola in trigliceridov v krvi.	Vsako prvo sredo (Sedež ČS Rožnik) od 16. do 18. ure Vsako drugo sredo (Brdnikova ulica) od 8. do 10. ure	Sedež ČS Rožnik, Viška cesta 38 oz. Brdnikova ulica 14, sejna soba
Vaje za izboljšanje spomina – možganski fitnes z Jasmino Lambergar	Vaje za izboljšanje spomina: priznana mednarodna trenerka spomina Jasmina Lambergar iz Centra za urjenje spomina vas bo naučila tehnik za boljše pomnjenje. Z vajami za spomin bo razgibala vaše možgane. Predavanje za vse generacije je brezplačno!	Sreda, 13. 2., ob 18. uri	Sedež ČS Rožnik, Viška cesta 38, sejna soba
Ustvarjalna delavnica – Izdelajmo dizajnerski papir	Na delavnici, ki je namenjena odraslim in otrokom v spremstvu odrasle osebe, se boste naučili, kako z običajnimi pripomočki narediti lasten okrasni papir za voščilnice, zavijanje itd. Obvezne so predhodne prijave na delavnico do 20. 2. do 12.00 na poligilda.slo@gmail.com ali 01 428 03 45. Delavnica je brezplačna, material dobite na delavnici.	Četrtek, 21. 2., ob 18. do 20. ure	Ižanska c. 303, 1. nadstropje (stara barjanska šola)
ČS SOSTRO			
Biodinamika – obrez sadnega drevja	Predavanje Slavka Turšiča o pripravi na obrezovanje sadnega drevja ter o vzgoji sadnega drevja.	Sreda, 20. 2., ob 18. uri	Sedež ČS Sostro (bivši Zadrugi dom Zador), Cesta II. grupe odredov 43, I. nadstropje, sejna soba
Biodinamika – predavanje o astroloških pogledih na zdravje	Predavanje astrologinje Rože Karan o astroloških pogledih na zdravje in kako izbrati pravega zdravnika za naše težave.	Sreda, 27. 2., ob 18. uri	Sedež ČS Sostro (bivši Zadrugi dom Zador), Cesta II. grupe odredov 43, I. nadstropje, sejna soba
Tečaj iz biodinamike	Vljudo vabljeni na začetni tečaj iz biodinamike. Tečaj se je začel februarja, ob petkih od 16. do 19. ure, ter traja vse do aprila.	Petek, 15. 2., 22. 2., 8. 3., 15. 3., ob 16. do 19. ure	Sedež ČS Sostro (bivši Zadrugi dom Zador), Cesta II. grupe odredov 43, I. nadstropje, sejna soba
Čebelarjenje	Tema predavanja in razgovora bo »Varoza in zatiranje varoj v klasičnem čebelarstvu«. Predavala bo veterinarica Jerica Vraček Šulgač.	Torek, 19. 2., ob 17. uri	Sedež ČS Sostro (bivši Zadrugi dom Zador), Cesta II. grupe odredov 43, I. nadstropje, sejna soba
Ciklus predavanj za sadjarje in vrtnarje	Sadjarsko in vrtnarsko društvo J. E. Krek – Sostro prireja ciklus predavanj: 18. 2.: Pridelovanje zelenjave – solatnic in stročnic (Ana Ogorevc) 25. 2.: Naravi in uporabnikom prijazno varstvo rastlin (Damjana Ilijaš) 4. 3.: Izdelava velikonočnih kosaric (Stefka Polše) www.sadjarskodrustvosostro.si	Ponedeljek, 18. 2., 25. 2. in 4. 3., ob 18. uri	Sedež ČS Sostro (bivši Zadrugi dom Zador), Cesta II. grupe odredov 43, I. nadstropje, sejna soba
ČS ŠENTVID			
Delavnica o temeljnih postopkih oživljanja in prikaz uporabe defibrilatorja	Defibrilator je aparat, s pomočjo katerega lahko rešimo življenje nekomu s srčnim zastojem. Naučimo vas pravilne uporabe tega aparata. Brezplačne meritve krvnega sladkorja, tlaka in holesterola. Delavnica je namenjena vsem generacijam.	Četrtek, 14. 2., ob 18. uri	Na Gmajni 1, sejna soba
Plesna učna ura in družabni plesni večer	Vabljeni vsi, ki radi plešete na velikem plesišču ob prijetni atmosferi in ob izboru plesne glasbe, ki jo predvaja izkušeni plesalec Marjan Bagari.	Vsako nedeljo od 18. do 22. ure	Dvorana Ljudski dom Šentvid, Prušnikova 99
ČS ŠIŠKA			
Telovadba	Vabljeni na razgibavanje. KORK Ljubo Šercer	Vsak ponedeljek ob 9. uri	Sedež ČS Šiška, Kebetova 1
Joga	Vabljeni na jogo. KORK Ljubo Šercer	Vsak četrtek ob 18. uri	Sedež ČS Šiška, Kebetova 1
Bralna srečanja z Natašo Finžgar	Združuje jih veselje do branja, poezije in dobrih zgodb. V svojo družbo vabijo vse, ki radi berete in želite svoja doživljanja in mnenja o prebrani knjigi deliti z drugimi.	Vsak tretji petek od 19. do 21. ure	Jesenkova 1
Likovno ustvarjanje	Vabljeni na likovno ustvarjanje pod mentorstvom akademske slikarke Zdenke Žido. Vse informacije na telefon 051 393 740, DU Na jami.	Vsak torek od 10. do 13. ure Vsako sredo od 9. do 11. ure	Jesenkova 1
Delavnica – urjenje spomina in retorika	Urjenje spomina: Donka Kovačič, univ. dipl. socialna delavka, 064 199 095, senior.drustvo365@gmail.com. Retorika: Martina Selhaus, prof. slovenskega jezika in književnosti	Vsako sredo od 9. do 11. ure	Trg komandanta Staneta 8, klet, vhod ob trgovini
Plesna skupina – boljši plesalci	Družabni plesi za boljše plesalce. Izvaja DU Koseze.	Vsak ponedeljek in četrtek ob 9. in 17. uri	Trg komandanta Staneta 8, klet, vhod ob trgovini
Plesna skupina – začetniki	Družabni plesi za začetnike. Izvaja DU Koseze.	Vsak ponedeljek ob 19. uri	Trg komandanta Staneta 8, klet, vhod ob trgovini
Telovadba	Vabljeni na vaje za razgibavanje, ki jih organizira KORK komandanta Staneta.	Vsak petek od 9. do 11. ure	Trg komandanta Staneta 8, klet, vhod ob trgovini
Pevske vaje	Vabljeni na pevske vaje, ki jih za svoje člane organizira DU komandanta Staneta. Vse informacije na: 051/436-550.	Vsak ponedeljek od 9. do 12. ure	Trg komandanta Staneta 8, klet, vhod ob trgovini
Delavnica o temeljnih postopkih oživljanja in prikaz uporabe defibrilatorja	Defibrilator je aparat, s pomočjo katerega lahko rešimo življenje nekomu s srčnim zastojem. Naučimo vas pravilne uporabe tega aparata. Brezplačne meritve krvnega sladkorja, tlaka in holesterola. Delavnica je namenjena vsem generacijam.	Četrtek, 21. 2., ob 18. uri	Sedež ČS Vič, Tbilisijska 22a, sejna soba
DOGODKI SO BREZPLAČNI!			
* VSTOPNINA			

Ljubljanski vestnik

Društvo Al-Anon za samopomoč družin alkoholikov

Veronika Sorokin

V podhodu Bežigradska vrata deluje Društvo Al-Anon za samopomoč družin alkoholikov. V njem se lahko svojci poučijo o splošnih vzrokih za alkoholizem in možnostih za reševanja problematike. Gre za skupine, ki v Sloveniji redno delujejo že 25 let in sledijo metodi dvanajstih korakov in izročil, ki imajo svoj izvor na ameriških tleh. Program samopomoči družin alkoholikov so v ZDA začeli že pred več kot 70 leti, danes pa je razširjen po vsem svetu.

Al-Anon je celovit program, ki temelji na medsebojni podpori, spoštovanju in povezanosti vseh soudeležencev, kar povečuje učinke osnovne terapije. Ob zavedanju, da je alkoholizem družinska bolezen, je celostna obravnava težave postavljena v širši okvir. Na rednih srečanjih se posvečajo zlasti zdravim pristopom k obravnavi alkoholizma, ki ne temelji na kritiziranju in dajanju nasvetov. Al-Anon ustvarja in nudi okolje, ki je varno, zaupno in anonimno. Skupine se razen ob sredah sestajajo vsak dan. Več informacij glede uradnih ur in programa je na voljo na spletni strani:

🌐 www.al-anon.si

Posvetovalnica za srce v središču Ljubljane

Sandra Kozjek,
Posvetovalnica za srce

Vabimo vas v novo Posvetovalnico za srce, ki se nahaja v prostorih Skrbovin'ce, točke 65+ ter Varne točke na Mačkovi ulici 1 v Ljubljani (med Pogačarjevim trgom in Stritarjevo ulico). V Posvetovalnici si lahko izmerite krvni tlak, srčni utrip, holesterol, trigliceride, sladkor v krvi, nasičenost krvi s kisikom, EKG in opravite posvet z medicinsko sestro. Naročanje ni potrebno. Posvetovalnica ima dostop tudi za gibalno ovirane in je odprta vsako soboto od 11. do 13. ure.

Prav tako ste vabljeni v Posvetovalnico za srce na Dalmatinovi ulici 10, 1. nadstropje (nasproti City hotela, v bližini RTV), kjer izvajamo meritve togosti žil in gleženjskega indeksa. Naše žile s starostjo postajajo vse bolj toge. Starost žil se oceni z meritvijo hitrosti pulznega vala. Ugotovimo lahko, ali so naše žile npr. bolj toge, kot bi morale biti v naši starostni skupini. Vzroki za to so različni, med njimi je tudi vse bolj sedeč način življenja. Togost žil povečuje tveganje za nastanek možganske kapi, srčnega infarkta in drugih srčno-žilnih zapletov. Danes togost žil že lahko merimo. Prav podatek o



Foto: arhiv Združenja DLAN

Spremljanje oseb z gluhošlepoto

togosti naših žil je prvo opozorilo in hkrati klic za spremembo našega načina življenja. Kdor pozna togost svojih žil, lahko s preventivnimi ukrepi prepreči kasnejše zaplete. Meritev je hitra in neboleča.

Gleženjski indeks je pokazatelj prehodnosti arterij na spodnjih okončinah. Je osnovna presejalna metoda, s katero odkrivamo aterosklerozo spodnjih okončin. Za preiskave se ni potrebno naročati.

Posvetovalnica za srce, 01/234-75-55, ✉ posvetovalnicazasrce@siol.net, 🌐 www.zasrce.si



Gluhošlepota je med nami, čeprav se je premalo zavedamo

Mirjana Kosem, strokovna služba Združenja gluhošlepih Slovenije DLAN

Združenje gluhošlepih Slovenije DLAN je samostojna in neodvisna, strokovna invalidska organizacija s statusom reprezentativnosti za

osebe z gluhošlepoto. Združuje osebe z gluhošlepoto in njihove zakonite zastopnike iz vse Slovenije. Je edina organizacija v Sloveniji, ki predstavlja gluhošlepoto v mednarodnem prostoru. Združenje gluhošlepih Slovenije DLAN deluje na območju celotne Slovenije. Vse storitve Združenja DLAN so brezplačne.

Gluhošlepota je lahko prirojena, pridobljena ali starostna, slednja je tudi najpogostejša. Povzročajo jo tudi različni sindromi in bolezni, kot so CHARGE, Rubella, Usher, Cornelia de Lang, meningitis in številni drugi. Je samostojna invalidnost, ki izhaja iz resne hkratne dvojne senzorične okvare, pri kateri se prizadeta čuta med seboj ne moreta nadomestiti. V interakciji z ovirami v okolju vpliva na družbeno življenje, komunikacijo, dostop do informacij, orientacijo in mobilnost. Potrebe oseb z gluhošlepoto so

specifične za vsakega posameznika; odvisne so od okvare, jakosti, časa nastanka težav, sposobnosti funkcioniranja v okolju ter od podpore družinskega okolja. Oseba z gluhošlepoto potrebuje prilagojene storitve in specifično pomoč. V vsakodnevnih situacijah ob sebi potrebuje usposobljenega človeka, ki je zmožen razložiti vse informacije iz okolja ter mu tolmačiti na njemu prilagojen način, da je le-ta celostno seznanjen z dogajanjem v okolju.

Če imate tudi sami hkratno okvaro vida in sluha oziroma poznate koga, ki se sooča s tovrstnimi težavami, vas prijazno vabimo, da stopite v stik z nami. Z veseljem vam bomo prisluhnili ter vam po naših najboljših močeh pomagali.

Združenje gluhošlepih Slovenije DLAN, Trebinjska ulica 7, 1000 Ljubljana

Kontakt: ob delovnikih od 8.00 do 16.00, razen ob torkih od 10.00 do 18.00

Tel/Fax: (01) 542 20 03 /
GSM: 040 558 832

✉ zdruzenje.dlan@gmail.com

🌐 www.gluhoslepi.si



**Društvo paraplegikov
ljubljske pokrajine**

40 let uspešnega dela

*Jože Globokar, Društvo
paraplegikov ljubljanske
pokrajine*

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine je 13. decembra 2018 pod častnim pokroviteljstvom predsednika države Boruta Pahorja ter v družbi članov, sodelavcev in gostov obeležilo 40 let uspešnega dela. Društvo je bilo ustanovljeno 5. decembra 1978. V obeležje visokega jubileja je bila vpeta tudi akcija zbiranja



Foto: arhiv Srednje lesarske šole

Slavnostni govornik je bil nekdanji dijak šole in sedanji predsednik vlade gospod Marjan Šarec.

denarja za nakup novega kombija, ki ga društvo nujno potrebuje za varen prevoz članov. Med prireditvijo je njihov slikar Željko Vertelj, ki slika z usti, ustvarjal sliko »Potok v zimi« in jo namenil licitaciji. In tudi voditelj Robert Pečnik – Pečo je

nekaj minut namenil udeležencem, da so »odklenili« svoje mobilne telefone in skupaj poslali SMS na številko 1919 z besedo KOMBI5. Akciji se lahko pridružite tudi vi in na TRR SI56 6100 0001 8731 144 nakažete svoj prispevek.

Ljubljanska Srednja lesarska šola je proslavila 130 let svojega obstoja

*Milič Sikirica, upokojeni
profesor na Srednji lesarski šoli*

Bilo je 3. decembra leta 1888, ko so v Virantovi hiši na Sv. Jakoba trgu št. 2 otvorili Strokovno šolo za lesno industrijo, ki je takrat delovala v okviru Obrtne strokovne šole v Ljubljani. Zgradba na Aškerčevi 1 je bila zgrajena leta 1911 in se je imenovala Državna obrtna šola. Tukaj se danes nahaja tudi Srednja lesarska šola, ki deluje v okviru Šolskega centra Ljubljana. Šola je največja med 10 lesarskimi šolami v Sloveniji in izvaja 4 izobraževalne programe: dvoletni program obdelovalec lesa, triletni program mizar, štiriletni program lesarski tehnik in program lesarski tehnik po sistemu 3+2. Obdelovalci lahko po dveh letih nadaljujejo izobraževanje v mizarje, mizarji pa se lahko po treh letih vpišejo v program tehnika (3+2).

Po opravljeni poklicni maturi se dijaki lahko vpišejo na višješolski ali visokošolski študij, z dodatno opravljenim maturitetnim predmetom pa tudi na univerzitetni študij. V tem šolskem letu je v 20 oddelkov vpisanih 443 dijakov.

Utrinki z 38. Ex tempora Podoba Ljubljane

*Dušan Sadar, predsednik
Društva likovnikov Ljubljana*

Veselo decembrsko vzdušje so v Ljubljani tudi tokrat popestrili ljubiteljski slikarji iz širne domovine v okviru 38. slikarskega srečanja »Ex tempore Podoba Ljubljane«. Že tradicionalna predstavitev likovnih del ljubiteljskih slikarjev je tudi tokrat potekala v galerijskih prostorih Mestne hiše v organizaciji Društva likovnikov Ljubljana. Likovna razstava naj bi predstavljala svojevrstno reminiscenco na ljudi in dogodke, ki so zaznamovali Ljubljano



Foto: arhiv Društva likovnikov Ljubljana

Jožef Cafnik: Povodni mož in Urška, akril

v preteklih stoletjih. Ena najmlajših evropskih prestolnic, Ljubljana, nas zmeraj znova navdušuje s pestrostjo in raznolikostjo vsebin. Na vizualni ravni mesto pri naključnem opazovalcu vzbuja občutek razigranosti vsebin in form, pri čemer je opazno prepletanje klasičnega in modernega arhitekturnega sloga. Ob tem nas navdihuje vseprisotni duh velikega arhitekta Plečnika, čigar podobe so vklesane v portalih mogočnih stavb, širokih alej, njegov slog pa je opazen tudi v ubrani geometriji trgov in parkov. Kraj ob Ljubljanci še posebej vibrira z osupljivo energijo, ki nas prežema z ubranostjo, sproščenostjo in je izraz vitalnosti in pripravljenosti na spremembe.

Kot snovalci in negovalci ideje Ex tempora si člani Društva likovnikov Ljubljana želimo, da bi se naše sporočilo dotaknilo mladih, ki jim je mar skrb za razvoj vizualne kulture, skozi aktiven odnos do umetnosti, kamor sodi tudi razvoj slikarskih talentov, kajti na ta način lahko vsak posameznik prispeva svoj delež bogatenju in vsestranskemu razvoju mesta pod Rožnikom. Sanjati z odprtimi očmi o boljši prihodnosti mesta in pri tem gojiti skrb za ohranjanje kulturnih pridobitev je sen vsakega ustvarjalca. Veselimo se torej podarjenih trenutkov, saj so nevidni mostovi med preteklostjo in prihodnostjo. Le delček teh nam je uspelo ujeti na platnu.



Foto: Jana Jocič

Umetnika, Ljubljancina, zaposlena v Slovenski filharmoniji, nadaljujeta svojo umetniško in življenjsko pot z najdaljšim stažem v vsej zgodovini tovrstne slovenske glasbene reprodukcije.

Jubilejna turneja Dua Claripiano

dr. Franc Križnar

Klarinetist Dušan Sodja in pianistka Tatjana Kaučič sta kot umetnika začela svojo pot pred skoraj 25 leti, v teh dneh pa sta že začela s snemanji, koncerti in turnejami obhajati 25-letnico umetniške poti. Za njima je že sedma zgoščenka z naslovom V objemu dvojine, zdaj pa so pred njima novi izzivi. Na zadnji plošči smo poslušali slovensko ljudsko glasbo v koncertni preobleki za zasedbo klarinetno-klavirskega dua. Če so se doslej posvetili relativno redki, a dokaj standardni komornoglasbeni zasedbi klarineta

in klavirja številni slovenski skladatelji različnih generacij, (skladateljskih) šol in slogovnih usmeritev, Andrej Makor, Tomaž Habe, Katarina Pustinek Rakar, Jani Golob, Peter Šavli, Tadeja Vulc, Andrej Misson in Helena Vidic, so zdaj na vrsti spet nekateri drugi. Za minuli projekt je izšla serija partitur vseh izvedenih, posnetih in izdanih skladb pri Društvu slovenskih skladateljev. Tako nastajajo dela za njuno koncertantno solistično zasedbo, spremljano z velikimi ali večjimi zasedbami: godalni, pihalni in simfonični orkester in zbor. Gre za nemara edinstven zasedbeni lok, ki ju spremlja vse od njune najbolj standardne zasedbe in ki ju vodi na številne

domače in tuje odre po Evropi in Ameriki, letos pa celo na enomesečno turnejo po Kitajski.

Starosti prijazna Ljubljana z mladim orkestrom po srcu

**Milan Pavliha, predsednik
Godbe ljubljanskih veteranov**

Pred štirinajstimi leti je Ljubljana dobila nov pihalni orkester, Godbo ljubljanskih veteranov, ki je po starosti svojih članov najstarejši orkester v Sloveniji. Zbrali smo se večno mladi, ki smo pri sedemdeset ali celo osemdeset plus še vedno zaljubljeni v glasbo in uživamo v njej. Navdušenje in igranje z ljubeznijo nas dela mlade. V Godbi so seniorji vseh petih ljubljanskih pihalnih

orkestrov, pa tudi štirinajst upokojenih akademskih glasbenikov iz Slovenske filharmonije, Radijskega simfoničnega orkestra in drugih. Mesto Ljubljana in vsi ljubljanski orkestri so z novim seniorskim orkestrom pridobili priliko za dodatno druženje, muziciranje in nastopanje v tretjem življenjskem obdobju. Godbeniki so najbolj ponosni na vsakoletne celovečerne koncerte v Slovenski filharmoniji, ki jih zadnja leta zaključijo z ljubeznivim sprejemom v Mestni hiši. Z vrhunskimi izvedbami svoje programske zvrsti si je orkester prislužil laskave ocene glasbenih kritikov doma in v tujini. Ujemite nas na katerem izmed koncertov.

Kakovost vode in zraka v Ljubljani

dr. Brigita Jamnik, VO-KA, in

Nataša Jazbinšek Seršen, Oddelek za varstvo okolja Mestne občine Ljubljana

O pitni vodi v Ljubljani in okolici

Centralni vodovodni sistem mesta Ljubljane in okolice se oskrbuje iz dveh vodnih virov, in sicer iz peščeno-prodnih vodonosnikov Lj. polja in Lj. barja, kjer se podzemna voda izkorišča v petih vodarnah: Kleče, Hrastje, Jarški prod, Šentvid in Brest.

Notranji nadzor nad skladnostjo pitne vode JP Vodovod-Kanalizacija izvaja na vseh oskrbovalnih območjih skladno z določili Pravilnika o pitni vodi v okviru mikrobioloških in fizikalno-kemijskih preiskav, katerih obseg je odvisen od ocene tveganja za določeno vzorčno mesto oz. nadzorno točko sistema. Notranji nadzor izvajajo akreditirani laboratoriji. V preglednici je prikazan del rezultatov rednih preskušanj notranjega nadzora pitne vode v januarju 2019.

Oskrba s pitno vodo poteka brez posebnosti in je varna.

Preostale javno dostopne informacije uporabniki prejmejo na [✉ voka@vo-ka.si](mailto:voka@vo-ka.si) **ali na spletni strani**

www.vo-ka.si/informacije/kaksno-vodo-pijemo.

Kakovost podzemne vode v novembru in decembru 2018

(-) - meja zaznavanja merilne metode (LOD)

< - meja določanja (LOQ)

MV - predpisane mejne vrednosti za podzemno vodo po Uredbi o stanju podzemnih voda, za krom (skupno) pa po Pravilniku o pitni vodi

Predpisane mejne vrednosti za podzemne vode v novembru in decembru 2018 niso bile presežene na nobenem merilnem mestu. V vodnjaku Brest IVa je bila novembra izmerjena vrednost desetilatrazina enaka mejni vrednosti.

Zrak v Ljubljani v novembru 2018

V tabeli so predstavljeni podatki meritev onesnaženosti zraka na merilnem mestu ob križišču Tivolske ceste in Vošnjakove ulice. Temperature v novembru so se gibale med -3 °C in 17 °C s povprečno temperaturo 8 °C. Po toplejšem začetku s temperaturami okrog 12 °C je prišla postopna ohladitev, s katero so se pojavili tudi vetrovi do 1,75 m/s. Izdatnejše padavine nad 10 mm so se pojavile 2. in 3. ter 25. in 23. novembra. Manjša količina padavin se je pojavila tudi med 6. in 8. ter med 20. in 23. novembrom. Omenjeno vreme je imelo razmeroma ugoden vpliv na onesnaženost zraka, zato je bil v novembru zabeležen le en dan s preseženimi vrednostmi delcev PM₁₀. Na tem merilnem mestu smo od začetka januarja do konca novembra zabeležili 36 dni s preseženo mejno dnevno vrednostjo delcev. Ostali parametri se gibljejo v okviru dovoljenih vrednosti. Podatki so povzeti po strokovnem poročilu o rezultatih meritev OMS MOL za november 2018.

V skladu z Uredbo o kakovosti zunanjega zraka veljajo naslednji normativi:

SO₂ (žveplov dioksid): Mejna urna vrednost je 350 µg/m³ in ne sme biti presežena več kot 24-krat v koledarskem letu. Mejna dnevna vrednost je 125 µg/m³ in ne sme biti presežena več kot 3-krat v koledarskem letu.

NO₂ (dušikov dioksid): Mejna letna vrednost je 40 µg/m³. Mejna urna vrednost je 200 µg/m³ in ne sme biti presežena več kot 18-krat v koledarskem letu.

NO_x (dušikovi oksidi): Mejne vrednosti za skupne dušikove okside niso določene.

PM₁₀ (delci): Mejna letna vrednost v koledarskem letu je 40 µg/m³. Mejna dnevna vrednost delcev PM₁₀ je 50 µg/m³ in ne sme biti presežena več kot 35-krat v koledarskem letu.

PM_{2,5} (delci): Mejna letna vrednost v koledarskem letu je 25 µg/m³.

Benzen: Mejna letna vrednost za benzen je 5 µg/m³.

Del rezultatov preskušanj notranjega nadzora pitne vode v januarju 2019

OSKRBOVALNO OBMOČJE

PARAMETER	enota	mejna vrednost	ŠENTVID 7. 1. 2019	JARŠKI PROD 7. 1. 2019	BREST 9. 1. 2019
Temperatura	°C	-	10,4	9,2	18,4
pH	-	6,5 - 9,5	7,4	7,7	7,5
Elektroprevodnost (pri 20 °C)	µS/cm	2500	507	370	447
Motnost	NTU	*	<0,1	<0,1	<0,1
Amonij	mg/L NH ₄	0,50	<0,025	<0,025	<0,025
Barva (436 nm)	m ⁻¹	*	<0,02	<0,02	<0,02
Nitrit	mg/L NO ₂	0,5	<0,003	<0,003	<0,003
Celotni organski ogljik	mg/L	Brez neobičajnih sprememb	0,36	0,34	0,56
Prosti klor	mg/L	-	/	/	0,04
Escherichia coli	CFU/100 mL	0	0	0	0
Koliformne bakterije	CFU/100 mL	0	0	0	0
Skupno število mikroorganizmov pri 36 °C	CFU/mL	100	<2	3	<2
Skupno število mikroorganizmov pri 22 °C	CFU/mL	Brez neobičajnih sprememb	2	4	<2
OCENA			SKLADEN	SKLADEN	SKLADEN

* sprejemljiva za uporabnike in brez neobičajnih sprememb.

Podatki o kakovosti podzemne vode v vodnjakih vodarn na Lj. polju in Lj. barju

November 2018						
merilno mesto	datum	atrazin	desetilatrazin	lahkohlapni halogenirani ogljikovodiki	nitrat	krom (skupno)
enota		µg/l	µg/l	µg/l	mg/l	µg/l
MV		0,1	0,1	10	50	50
Kleče VIIIa	5. 11. 2018	0,004	0,009	< 2	11	2,8
Šentvid IIa	5. 11. 2018	0,008	0,009	< 2	19	2,0
Jarški prod III	5. 11. 2018	< 0,002	< 0,004	< 2	9,3	2,2
Hrastje Ia	5. 11. 2018	0,054	0,033	< 2	19	15
Brest IVa	5. 11. 2018	0,008	0,100	< 2	8,4	1,6
December 2018						
merilno mesto	datum	atrazin	desetilatrazin	lahkohlapni halogenirani ogljikovodiki	nitrat	krom (skupno)
enota		µg/l	µg/l	µg/l	mg/l	µg/l
MV		0,1	0,1	10	50	50
Kleče VIIIa	4. 12. 2018	0,007	0,007	< 2	12	2,3
Šentvid IIa	4. 12. 2018	0,006	0,008	< 2	21	2,2
Jarški prod III	4. 12. 2018	< 0,002	< 0,004	< 2	6,6	1,7
Hrastje Ia	4. 12. 2018	0,050	0,040	< 2	21	15
Brest IVa	4. 12. 2018	0,009	0,082	< 2	9,3	1,7

Vir: Monitoring kakovosti podzemne vode in površinskih vodotokov za leto 2018 MOL, MU, Oddelek za varstvo okolja

Zrak v Ljubljani v novembru 2018

Merilno mesto	Stopnja pokritosti z meritvami v merilnem obdobju	SO ₂	NO ₂	NO _x	Benzen	PM ₁₀	PM _{2,5}
Križišče Vošnjakove ul. in Tivolske c.	99 %	99 %	99 %	99 %	99 %	99 %	100 %
Maksimalna urna koncentracija		4	77	345	5	61	46
Maksimalna dnevna koncentracija		3	52	162	3	51	35
Minimalna dnevna koncentracija		1	25	34	2	17	8
Srednja (mesečna) koncentracija		2	36	109	3	31	20
Število preseganj dovoljenih vrednosti		0	-	-	-	1	-

Vse vrednosti koncentracij so navedene v µg/m³.

* meritve so informativne

Ne zamudite!

SNG DRAMA

16. in 17. 2. ob 20. uri, Fassbinderplac:
Železniški muzej, Parmova 35, premiera

Rainer Werner Fassbinder: Ali: Strah ti poje dušo

Režija: Sebastijan Horvat
Krstna uprizoritev po celovečernem
igranem filmu *Vsi drugi se imenujejo Ali*.

22. 2. ob 20. uri, Mala drama, premiera

Nebojša Pop-Tasić: Bedenje

Režija: Mare Bulc
Zgodba o prepovedani družinski intimi,
o zgodbah, ki se niso pripovedovale, ki jih
je težko pripovedovati, poslušati, pa tudi o
zgodbah, ki jim je težko verjeti.

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE

18. in 28. 2. ob 19. uri ter 20. in 27. 2. ob 17. uri

Andrej Rozman Roza: Baal

(po motivih Baala Bertolta Brechta)
Režija: Vito Taufer
Rozmanov *Baal* gradi na skrajno
egocentričnem odnosu Brechtovega lika do
družbe in ljudi.

KINODVOR

Mestni kino v zadnji zimski mesec vstopa z
Lepim fantom, trpko, a ljubezni in upanja
polno dramo o ljubeči družini in njenem
dolgoletnem boju s sinovo odvisnostjo.
20. februarja na spored prihaja **Šepet
nežne ulice** oskarjevca Barryja Jenkinsa,
pretanjen in presunljiv portret temnopolte
Amerike.

MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER

17. 2. ob 16. uri

V vse smeri, plesni performans
Performans bo ob razstavi Fair Game
Nathalie Du Pasquier izvedel korejski
umetnik Yong Min Cho.

CANKARJEV DOM

18.–23. 2., Kosovelova in Linhartova
dvorana

13. Mednarodni festival gorniškega filma

Več: www.imffd.com

2. 3. ob 19.30, Gallusova dvorana

Nacionalni balet iz Marseilla:

Pojavitev, izginotje

Emio Greco, Pieter C. Scholten, Franck
Krawczyk

HOSTEL CELICA

19. 2. ob 21. uri

**Jararaja: Trubar in drugi trubadurji
slovenske kulture**, glasbeno srečanje
Sozvočja sveta

STEKLENI ATRIJ MESTNE HIŠE

22. 2.–15. 3.

Matej Kocjan – Koco: Drug drugemu Drug

Večdimenzionalni poskus vpogleda v
nastanek prve slovenske rap pripovedi v
stripu na temo sodobnega begunstva.

ŠKUC

do 24. 2., Galerija Škuc

Shared Meanings

Kolektiv U10 Razstava Beograd

KINO ŠIŠKA

20. 2. ob 20. uri

The Strange

Povratniki The Strange nas bodo ob
podpori domače tarantinovske naveze
Malamor popeljali po ameriških pustinja s
svojim drugim albumom.

26. 2. ob 20. uri

Neneh Cherry

V Ljubljano se vrača ikona angažiranega
elektronskega popa in hiphopa!

SLOVENSKI GLEDALIŠKI INŠTITUT

27. in 28. 2.

Po zakladnici slovenske gledališke

in kulturne zgodovine, 5 let SLOGI
Drobni dragulji iz zbirk SLOGI/28. 2.
ob 16.30 (za družine) Moje gledališče
v malem, delavnica (prijave na: slogi@slogi.si), ob 11. in 17. uri HOJA za
GLEDALIŠČEM. Od jezuitov do Cankarja,
vodstvo po stalni razstavi.

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE SLOVENIJE

do 24. 3.

Po sledih resničnega: Na poti med Iowo in Slovenijo: fotografije Hanna Hardta

Ulična fotografija je močan osebni izraz
ustvarjalne svobode, je nekoč zapisal
Hanno Hardt (1934–2011). O tem govorijo
razstavljene fotografije, ki so nastajale v
Iowi, ZDA, in v Ljubljani.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO

1. 3. ob 20. uri, premiera

Molière: Tartuffe

Režija: Tin Grabner

V Tartuffu je Molière neusmiljeno
obračunal s hipokrizijo cerkvenih in
dvornih dostojanstvenikov pa tudi z
naivnostjo in lahkovernostjo verujočih
podložnikov.

7. 3. ob 20. uri, Kino Šiška

Tradicionalni koncert igralcev MGL in gostov v Kinu Šiška: volume 9

Letos že devetič pripravljamo nepozabno
glasbeno doživetje, po katerem si boste
še dolgo v noč prepevali znane melodije
svetovnih in domačih glasbenih junakov.

MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANA

do 3. 3., galerija Vžigalica

Ljubljana se klanja Sloveniji III: Kočevje

Tretja razstava je posvečena umetnikom,
ki so življenjsko ali delovno povezani s
Kočevjem.

1.–3. 3.

Festival ŠtudenTeater 4.0

Študentski ustvarjalci so več mesecev
pod vodstvom profesionalnih gledaliških
mentorjev pripravljali avtorske predstave,
ki bodo premierno prikazane na festivalu
ŠtudenTeater, ki poteka že četrtič
zapored.

PIONIRSKI DOM – CENTER ZA KULTURO MLADIH

2. in 3. 3.

Pustovanje

Festivalna dvorana se bo spremenila v
deželo pravljicnih junakov. Vabljeni na
plesišče, vođeno animacijo, ustvarjalne
delavnice in prepevanje znanih otroških
pesmi v Festivalno dvorano.

NARODNA GALERIJA

5. 3., Novo krilo

Izbor umetnin 19. in 20. stoletja

Najboljša umetniška dela slovenskih
realistov in impresionistov ter izbrana
dela domačih in tujih avtorjev 20. stoletja
(na ogled do jeseni).

MUZEJ SODOBNE UMETNOSTI METELKOVA, +MSUM

7. 3., otvoritev razstave

Južna ozvezdja: poetike neuvrščenih

Razstava se bo posvetila gibanju
neuvrščenih s posebnim poudarkom na
njegovih idejah, idealih in načelih, ki so
se dotikali kulturne politike.

VODNIKOVA DOMAČIJA

8. 3. ob 20. uri

8. marec z Jacquesom Brelom in njegovo poetiko

Intimni koncert Brelvih pesmi z
Brankom Završanom in njegovim
kvartetom.

ZAVOD BUNKER

10. 3. ob 19. in 21. uri

**Ob 19. uri: Beton Ltd.: Grosse
Erwartungen|Velika pričakovanja**,
Stara mestna elektrarna/**Ob 21. uri:**
Beton Ltd.: Ich kann nicht anders,
Dvorana Športnega društva Tabor
Dve predstavi nemškega cikla Betona Ltd.
v enem večeru.

STAROLJUBLJANSKI ZAVOD

11. 3. med 17. in 20. uro, Eipprova ulica
Pozdrav pomladi – gregorčki
Spuščanje gregorčkov, barčič sv. Gregorja,
po Gradaščici.