 SPL d.d. Ljubljana, Frankopanska 18a		
0		27-03-2017		
ŠTEVILKA	PRIOGA	CE-SLUŽBA		
		02/1		

Številka: 35102-0182/2017-2

Datum: 22.3.2017

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Ljubljana, Tržaška 4, 1000 Ljubljana, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo etažnih lastnikov hiše Gosposvetska 10 v Ljubljani (v nadaljevanju: investitorji), ki jih zastopa upravnik SPL. d.d., Frankopanska 18a, Ljubljana, v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitor mora za obnovo dvoriščnih fasad in strešne kritine na naslovu Gosposvetska 10, Ljubljana, parcelna št. 2412, 2413, k.o. Ajdovščina, ki predstavlja poseg v spomenik in registrirano nepremično dediščino Ljubljana – Hiša Gosposvetska 10 (EŠD 8819) in Ljubljana – Mestno jedro (EŠD 328), izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

STREHA

- 1) Spreminjanje gabaritov strehe s spomeniškovarstvenega stališča ni dopustno.
- 2) Potrebno je preveriti stanje ostrešja in morebitne poškodovane dele lesene konstrukcije ostrešja nadomestiti z novimi po vzoru obstoječih (lege, špirovci, stropniki).
- 3) Streho je sprejemljivo izvesti v skladu s pravili stroke kot prezračevano streho.
- 4) Pri zamenjavi strešne kritine je potrebno uporabiti opečnati bobrovec in gladke slemenjake naravne barve. V primeru dobro ohranjenih strešnikov je potrebno le-te ponovno uporabiti. Odkapni rob strehe je potrebno prekriti s kritino do napušča ter vse frčade. Pred prekrivanjem strešine je potrebno v potrditev predložiti vzorec novega strešnika.
- 5) Na streho je dopustno namestiti linijski tračni snegolov, po potrebi dve liniji.
- 6) Potrebno je preveriti stanje obstoječih dimnikov in po potrebi predvideti obnovo v materialih, enakim obstoječim (neometani opečni dimniki).
- 7) Dimnike, ki niso več v rabi, je sprejemljivo odstraniti. Priporočamo, da tuljave v hiši ostanejo za morebitne potrebe vertikalnega razvoda inštalacij ipd.
- 8) Vse obstoječe frčade morajo biti celostno obdelane v ometih in barvi stavbnega pohištva.
- 9) Umeščanje klimatskih naprav na vidne oz. izpostavljene fasade frčad ali dimnike ni sprejemljivo.
- 10) V sklopu obnove strehe je potrebno preveriti stanje žlebov in poškodovane dele zamenjati z novimi v enakem materialu.

FASADA

- 11) Z vzhodne fasade je potrebno odstraniti obstoječi zaprti balkon (kot je bilo to že storjeno v vogalnem delu hiše).
- 12) Okenske odprtine, ki so bile sekundarno zmanjšane ali povečane, je potrebno v sklopu obnove fasade, zmanjšati oz. povečati, tako da se ponovno doseže celostno obravnavo



okenskih odprtih na fasadi (npr. sekundarni poseg z vzpostavitvijo oken oz. vrat z ograjo na vzhodni fasadi vzhodnega trakta hiše, zmanjšanje odprtih, ki je še vidno na fasadi, povečanje posameznih odprtih).

- 13) Vse odduhe na fasadi, ki so v uporabi, je potrebno prekriti z mrežico oz. perforirano pločvino v nivoju fasade.
- 14) Vse instalacijske vode je potrebno vgraditi podometno.
- 15) Nadstrešek in zastirala na balkonu na fasadi pomožnega severovzhodnega objekta je potrebno odstraniti. Ograja naj se površinsko obdelava v temnem barvnem tonu.
- 16) Obstoječo kritino nadstreška nad vhodnimi vrati je potrebno zamenjati z bolj prijemljivo kritino (npr. pločvina...). Novo strešico je potrebno barvno in materialno podrediti fasadi.
- 17) Izzidek na vzhodni fasadi severozahodnega pomožnega objekta je potrebno vzpostaviti v stanje pred posegom s ponovno vzpostavitvijo lesne obloge.
- 18) Vse tujke na fasadah, vključno s svetili, je potrebno odstraniti.
- 19) Zunanje enote klimatskih naprav na fasadah je potrebno umestiti na manj zaznavne dele fasad v določenem redu ter jih enotno prekriti z maskami. Stihijsko umeščanje zunanjih enot na fasade ni sprejemljivo, prav tako ni sprejemljivo umeščanje klimatskih naprav na vidne oz. izpostavljene dele frčad.
- 20) Vse funkcionalne instalacijske vode je potrebno vgraditi podometno.

Ometi

- 21) Pred začetkom gradbenih del je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, omogočiti izvedbo sondažnih raziskav ometov, z namenom določitve površinske strukture ometa in barvnega tona fasade.
- 22) Po izvedenih sondažnih raziskavah in pred začetkom gradbenih del je potrebno temeljito preveriti stanje ometov s pretrkavanjem. Nestabilne omete je potrebno odstraniti, omete, ki so stabilni, pa ohraniti.
- 23) Na fasadi je potrebno ohraniti vse izidane robove, slepe okenske niše in balkonske konzole, vključno s konzolo, prekrito s kamnito preklado.
- 24) Z ometov, vključno z ometa na balkonskih konzolah, je potrebno v celoti ostrugati zadnji grobi cementni obrizg.
- 25) Pri rekonstrukciji finih ometov na fasadnih površinah je potrebno uporabiti agregat, po velikosti enak originalnemu, ter doseči finalno obdelavo, enako prvotni. Pred izvedbo je potrebno pripraviti vzorce površinske obdelave ometov in vzorce barvnih tonov za oplesk fasade.
- 26) Pri rekonstrukciji ometov je potrebno uporabiti sistem kompatibilnih apnenih ometov od obrizga do finega ometa (klasični ali industrijski apneni ometi, uporaba cementnih ometov ni sprejemljiva). ZVKDS, OE Ljubljana je potrebno pred vgradnjo materialov predložiti tehnične liste predvidenih materialov v potrditev.
- 27) V popis del za sanacijo ometov in opleskov fasade je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
 - Spiranje fasade z vodo pod blagim pritiskom.
 - Odstranjevanje finih in grobih nestabilnih ometov in morebitnih neustreznih betonskih plomb samo na poškodovanih delih do trdne podlage, odstranjevanje je potrebno izvajati ročno, z odkopnimi kladivi.
 - Ometavanje večjih površin z grobim ometom, prilagojenim originalu.
 - Ometavanje vse površine s finim ometom v strukturi, enaki prvotni.
 - Barvanje v barvni skali po navodilih ZVKDS, OE Ljubljana.

Kleparski detajli

- 28) V sklopu prenove fasade je potrebno temeljito preveriti stanje žlebov oz. odvodnjavanje zaščitne pločvine. Žleb na južni fasadi naj se po možnosti z osrednjega dela fasade umesti v vogal.



- 29) Zaščitne pločevinaste okenske police je potrebno na celotni fasadi poenotiti tako v materialu kot izvedbi.
- 30) Za izvedbo kleparskih detajlov je potrebno uporabiti material, ki je že prisotne na ulični fasadi (bakrena pločevina za žlebove, cinkotit za okenske police).
- 31) Pri izvedbi kleparskih detajlov je potrebno upoštevati veljavne standarde (zgibi, odkapni nos, stičenje v zid). Vsi stiki morajo biti pravilno kleparsko izvedeni.

Opečnate mreže

- 32) Potrebno je ohraniti in nedestruktivno očistiti prezračevalne opečnate mreže v pritličju vzhodne dvoriščne fasade.
- 33) Manjkajoče dele mrež in dele, ki so nadomeščeni z oblikovno neustreznimi, je potrebno nadomestiti z novimi opečnatimi, enakimi prvotnim.
- 34) V popis del za sanacijo opeke je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
- odstranjevanje oblog in nečistoč mehansko z mehкими ščetkami oz. nizkotlačno z vodno paro po predhodnem preizkusu
 - nadomestitev manjkajočih delov
 - zamenjava oblikovno neustreznih delov
 - po potrebi obnova stikov

Balkoni

- 35) Kovinske traverze balkonov, ograje balkonov lesene podeste balkonov je potrebno obnoviti in površinsko zaščititi.
- 36) Zaprtje oz. zasteklitev ter razširitev izven gabaritov prvotnih balkonov v 2. nadstropju je potrebno odstraniti. Po odstranitvi je potrebno ponovno vzpostaviti balkon v prvotnih gabaritih s kovinsko ograjo, kopijo še ohranjene ograje v 1. nadstropju.
- 37) Delno zaprtje balkona in ograjo iz balustrov v 3. nadstropju je potrebno odstraniti in ponovno vzpostaviti kovinsko ograjo, ki mora biti replika prvotne kovinske ograje (ohranjena v 1. nadstropju).
- 38) Prav tako je potrebno v stanje pred posegom vzpostaviti vogalni stik balkona in severne dvoriščne stene z vzpostavitvijo lesenega stavbnega pohištva .
- 39) Pred posegom je potrebno ZVKDS omogočiti izvedbo sondažnih raziskav kovinskih in lesenih delov z namenom določitve prvotne obdelave in barvnih tonov.
- 40) V popis del za kovinskih traverz in ograj je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
- Ključavničarsko popravilo oz. rekonstrukcija posameznih prvin.
 - Čiščenje korodirane kovine: peskanje z najmanjšim potrebnim pritiskom oz. poskus in izbor primerne metode nedestruktivnega čiščenja, brez poškodovanja kovine (uporabiti je potrebno medij, ki je mehkejši od čiščenega materiala, ter predhodno izvesti vzorec čiščenja).
 - Površinska zaščita: zaščitni sloj in dvokomponentna epoksidna barva za kovino.
 - Barvanje v barvni skali po navodilih ZVKDS, OE Ljubljana.
- 41) V popis del za obnovo lesenih delov je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
- Čiščenje sekundarnih nanosov.
 - Pokrivna ali lazurna površinska zaščita v barvnem tonu, ki ga določi ZVKDS, OE Ljubljana.

Stavbno pohištvo

- 42) Lesena vrata pod opečnatimi mrežami v pritličju vzhodne dvoriščne fasade je potrebno oblikovno poenotiti v smislu vzpostavitve enakih vrat iz masivnih desk, prav tako vrata na severnem izzidku, pri katerih je potrebno ponovno uporabiti železna nasadila z



okrasjem.

- 43) Vse prvotne leseno stavbno pohištvo (okna, vrata) je potrebno obnoviti.
- 44) Okna in vrata, ki oblikovno ne povzemajo osnovne oblike, nivoja umestitve v fasado, materiala in proporcev prvotnih oken in vrat – dvojna lesena deljena dvokrilna okna, enokrilna kasetirana lesena vrata z nadsvetlobo je potrebno zamenjati oz. popraviti ter zagotoviti celostno oblikovanje stavbnega pohištva na fasadah spomenika.
- 45) V kolikor so deli prvotnih oken/vrat ali celo okno/vrata v stanju, ko obnova ni več mogoča, je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, pred izdelavo novih lesenih oken predložiti arhitekturni posnetek prvotnega okna. Ta bo služil za rekonstrukcijo, pred samo izvedbo pa delavniški načrt novega okna. Posnetek okna mora vsebovati poleg načrta v merilu 1:10 s prečnimi in vzdolžnimi prerezi tudi izrise detajlov v merilu 1:1 (sredinska pripira, profilacija, okovje in mikrolokacija okovja).
- 46) Umeščanje zunanjih senčil na okna ni sprejemljivo.
- 47) V popis del za obnovo prvotnih oken je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
- demontaža stavbnega pohištva in okovja,
 - nastavitev okovja (nasadila...)
 - mehansko in kemično odstranjevanje starih premazov,
 - mizarska popravila: kitanje manjših poškodb in sanacija večjih poškodb v lesu,
 - brušenje,
 - premaz (v primeru oken pokrivni premaz, v primeru vrat lazurni premaz)
 - popravilo okovja,
 - montaža

Splošni pogoji

- 48) Vlogi za izdajo kulturnovarstvenega soglasja je potrebno priložiti popis del, usklajen z izdanimi kulturnovarstvenimi pogoji, v primeru rekonstrukcije oken oz. posameznega dela prvotnih oken pa tudi arhitekturni izris obstoječega okna ter arhitekturni načrt novega okna.
- 49) Specializirana dela: fasaderska, mizarska, kleparska, krovska in druga obrtniška dela ter kons.-restavratorska dela na fasadi in fasadnih prvinah lahko izvajajo le izvajalci z najmanj tremi referencami na fasadah kulturnih spomenikov, s področja, ki ga izvaja posamezni izvajalec potrjenih s strani generalnega konservatorja ZVKDS. Investitor bo moral v času pridobivanja ponudb, pred izbiro izvajalca specializiranih del, predložiti referenčno listo ponudnikov v potrditev ZVKDS, OE Ljubljana.
- 50) Zaradi pravočasne izvedbe sondažnih raziskav je potrebno ZVKDS obvestiti najmanj sedem dni pred postavitvijo gradbenih odrov. Z gradbenimi deli ni dopustno začeti pred opravljenim sondiranjem.
- 51) V času uvedbe v delo, pred izvedbo del je potrebno pripraviti vzorce odstranjevanja cementnega obrizga s balkonskih konzol, čiščenja traverz, opečnatih mrež ter vzorce strukture in barve ometa.
- 52) Pred izvedbo nove kovinske ograje in novega stavbnega pohištva v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, predložiti delavniške risbe v potrditev.
- 53) Vsi nepredvideni posegi na fasadi se bodo reševali z izvajalcem neposredno na objektu.
- 54) Po izvedenih delih je potrebno izdelati načrt vzdrževanja fasade, v katerem je potrebno predvideti način vzdrževanja obnovljene fasade z vsemi elementi (ometi, stavbno pohištvo, odvodnjavanje...). Načrt je potrebno poslati ZVKDS, OE Ljubljana, v potrditev in po potrebi dopolnitev najkasneje eno leto po zaključenih delih.
- 55) Po končanih delih je potrebno pripraviti poročilo o vseh izvedenih obnovitvenih delih.
- 56) V kulturnovarstvenem soglasju se bo določil način strokovnega nadzora.



II. Če na območju ali predmetu posega obstaja ali se najde arheološka ostalina, mora investitor od Ministrstva za kulturo Republike Slovenije pridobiti kulturnovarstveno soglasje za raziskavo in odstranitev dediščine, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg.

III. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti.

IV. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

Obrazložitev:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, Območna enota Ljubljana, je dne 20.2.2017 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za obnovo dvoriščnih fasad in strešne kritine na naslovu Gosposvetska 10, Ljubljana, parcelna št. 2412, 2413, k.o. Ajdovščina, ki predstavlja poseg v spomenik in registrirano nepremično dediščino Ljubljana – Hiša Gosposvetska 10 (EŠD 8819) ter Ljubljana - Mestno jedro (EŠD 328). Vlagatelj je zahtevi priložil katastrski posnetek z označeno lokacijo posega ter fotografije stanja dvoriščnih fasad.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik se določijo v skladu z aktom o razglasitvi ali z določbami prostorskega akta, v registrirano nepremično dediščino pa v skladu z določbami prostorskega akta.

V skladu s to določbo velja za spomenik **Ljubljana – Hiša Gosposvetska 10 (EŠD 8799)** varstveni režim, določen v 4. členu *Odloka o razglasitvi spomenikov naravne in kulturne dediščine na območju občine Lj. Center med Aškerčevo, Tivolsko in Slovensko cesto, Ur.l. RS, št. 60/93-2193, 105/2008-4510 (v nadaljevanju: Odlok, 1993)*. Navedeni kulturnovarstveni režim določa:

Varovanje arhitekturnega spomenika obsega ne samo zgrajen objekt, pač pa tudi celotno parcelo, ki pripada spomeniku.

Objekte, ki so razglašeni za spomenik varujemo v celoti, to je njihove zunanje gabarite, fasadni plašč ter notranjščino.

Na objektih, ki so s tem odlokom razglašeni za arhitekturni spomenik, so dopustni samo tisti posegi, ki imajo namen prenoviti objekte v prvotnem stanju oziroma so potrebni za njihovo vzdrževanje.

Pri pomembnih kulturnih ustanovah, katerih razvoj zahteva tudi preureditev notranjščin, je potrebno pred posegom določiti vse tiste elemente, ki pomenijo konstanto pri nadaljnjem preoblikovanju prostorov.

V skladu z določbo, navedeno v tretjem odstavku obrazložitve, velja za registrirano nepremično dediščino **Ljubljana – Hiša Gosposvetska 10 (EŠD 8799)** varstveni režim določen v prvem (1) odstavku in točki a) drugega (2) odstavka 67. člena *Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Ljubljana – izvedbeni del, Uradni list RS, št. 78/10, 10/11 - DPN in 22/11 - popr. (v nadaljevanju: OPN MOL)*. Navedeni kulturnovarstveni režim določa:



(1) Za vse vrste registrirane kulturne dediščine so prepovedani posegi v prostor ali načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in prepoznavne značilnosti registrirane kulturne dediščine.

(2) Za posamezne vrste registrirane kulturne dediščine veljajo naslednji varstveni režimi:

a) Pri stavbni registrirani kulturni dediščini se ohranjajo varovane vrednote, kot so:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti),
- gradivo (gradbeni material) in konstrukcijska zasnova,
- oblikovanost zunanjsčine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, barve fasad, fasadni detajli),
- funkcionalna zasnova notranjosti objektov in pripadajočega zunanjega prostora,
- sestavine in pritikline,
- stavbno pohištvo in notranja oprema,
- komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico, (pripadajoči odprti prostor z nivoletno površin ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin),
- pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih – cerkvah, gradovih, znamenjih in podobno),
- celovitost dediščine v prostoru (prilagoditev posegov v okolici značilnostim stavbne dediščine),
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.

V skladu z določbo, navedeno v tretjem odstavku obrazložitve, velja za registrirano nepremično dediščino **Ljubljana – Mestno jedro (EŠD 328)** varstveni režim določen prvem (1) odstavku in točki b) drugega (2) odstavku 67. člena *Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Ljubljana – izvedbeni del, Uradni list RS, št. 78/10, 10/11 - DPN in 22/11 - popr. (v nadaljevanju: OPN MOL)*. Navedeni kulturnovarstveni režim določa:

(1) Za vse vrste registrirane kulturne dediščine so prepovedani posegi v prostor ali načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in prepoznavne značilnosti registrirane kulturne dediščine.

b) Pri naselbinski registrirani kulturni dediščini se ohranjajo varovane vrednote, kot so:

- naselbinska zasnova (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov naselja),
- odnosi med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom (lega, gostota objektov, razmerje med pozidanim in nepozidanim prostorom, gradbene linije, značilne funkcionalne celote),
- prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki in podobno),
- prepoznavna lega v prostoru oziroma krajini (glede na reliefne značilnosti, poti in podobno),
- naravne in druge meje rasti ter robovi naselja,
- podoba naselja v prostoru (stavbne mase, gabariti, oblike strešin, kritina),
- odnosi med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega),
- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, namembnost in kapaciteta objektov,, ulične fasade in podobno),
- oprema in uporaba javnih odprtih prostorov,
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.

ZVKDS je glede na predpisan varstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, in sicer:

Kulturnovarstveni pogoji po ohranjanju in obnovi prvotnih ometov, opečnatih detajlov in drugih prvotnih materialov ter uporabi kompatibilnih materialov izhaja iz druge alineje točke a) drugega (2) odstavka 67. člena OPN MOL, ki zahteva ohranjanje prvotnih gradiv.



Zahteva po ohranjanjih prvotnih arhitekturnih prvin na dvoriščni fasadi, med katere sodijo tudi balkoni, izhaja iz tretje alineje istega odstavka, ki določa ohranjanje oblikovanosti zunanjsčine, kot so členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, barve fasad, fasadni detajli in kamor sodi tudi oblikovanje balkonov, opečnatih mrež, klasične ometane fasade in vseh drugih detajlov na zunanjsčini hiše Gosposvetska 10 v Ljubljani. Prav tako zahteva izhaja iz varstvenega režim za spomenik, navedenega v 4. členu Odloka, 1993, ki določa varovanje razglašanih spomenikov v celoti, to je njihove zunanje gabarite, fasadni plašč ter notranjsčino ter dopušča samo tisti posege, ki imajo namen prenoviti objekte v prvotnem stanju oziroma so potrebni za njihovo vzdrževanje.

Iz varstvenih režimov, navedenih v prejšnjem odstavku izhaja zahteva po odstranitvi sekundarnih zasteklitev oz. zaprtij balkonov, s katerimi je bilo zaradi popolnega neupoštevanja značilnosti varovanih vrednot dvoriščne fasade spomenika grobo in s konservatorskega stališča oblikovno nesprejemljivo poseženo v prvotno zasnovo dvoriščne fasade. Zaprtje balkonov z zasteklitvami v sodobnih kovinskih okvirih in vzpostavljanje ograje iz balustrov, ki s prvotno zasnovo fasade ne vzpostavljajo prav nobenega odnosa in grobo posegajo v prvotno oblikovanje dvoriščne fasade spomenika in močno degradirajo še delno ohranjeno prvotno zasnovo balkonov, je potrebno odstraniti. Iz navedenih varstvenih režimov izhaja, da zapiranje oz. zastekljevanje balkonov ni dopustno, prav tako spreminjanje tlorskih gabaritov, kar izhaja tudi iz tudi iz prve alineje drugega (2) odstavka 67. člena OPN MOL, ki določanje ohranjanje tlorskih gabaritov dediščine.

Kulturnovarstveni pogoj po ohranjanju prvotnih oken in vrat ter sanaciji sekundarnih posegov, kot so npr. povečevanje okenskih odprtih, umeščanje sekundarnih oken, pri katerih prvotna oblikovna zasnova ni upoštevana, uporaba materialov, ki niso enaki prvotnim, izhajajo iz zahteve po ohranjanju stavbnega pohištva, navedene v šesti alineji točke a) drugega (2) odstavka 67. člena, ki določa ohranjanje stavbnega pohištva kot varovane vrednote kulturne dediščine.

Tretji odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji določi zahteve glede strokovne usposobljenosti izvajalcev specializiranih del. ZVKDS je zato določil, da zaradi zahtevnosti izvedbe kons.-rest. del oz. obrtniških fasaderska, mizarska, kleparska, krovska in druga obrtniška dela ter kons.-restavratorska dela na fasadi in fasadnih prvinah lahko izvajajo le izvajalci z najmanj tremi referencami na fasadah kulturnih spomenikov s področja, ki ga izvaja posamezni izvajalec in potrjenih s strani generalnega konservatorja ZVKDS. Investitor bo moral v času pridobivanja ponudb, pred izbiro izvajalca specializiranih del, predložiti referenčno listo ponudnikov v potrditev ZVKDS, OE Ljubljana.

Peti in šesti odstavek 29. člena ZVKD-1 določata, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji kot pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja določi obveznost oprave predhodnih sondažnih raziskav prvotnih arhitekturnih prvin in ometov, če se upravičeno domneva, da je v nepremičnini, ki je predmet posegov, neodkrita dediščina, in grozi nevarnost za njeno poškodovanje ali uničenje. ZVKDS je določil obveznost oprave predhodnih raziskav zato, ker domneva da so pod sekundarnimi posegi še ohranjeni ostanki prvotni materialov in prvotnih obdelav.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.



Investitor mora na izvedbeno projektno dokumentacijo, ki mora vsebovati popis del in v kulturnovarstvenih pogojih zahtevanih arhitekturnih načrtov, ki upošteva pogoje te odločbe, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje.

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.

Stroški postopka:


Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS na podlagi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

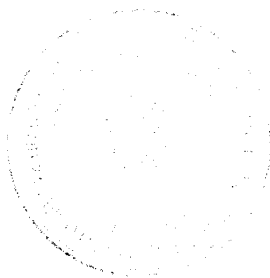
Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 – UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

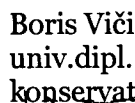
Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodila:


Tatjana Adamič
univ.dipl. um. zgod.
konservatorska svetovalka



Odločil:


Boris Vičič
univ.dipl. arheolog
konservatorski svetovalec

Vročiti:

- Investitorju – po pooblaščenju: SPL Ljubljana d.d., Frankopanska 18a, 1000 Ljubljana – OSEBNO