

Poročilo o projektu FESTIVAL HOJE

Naziv projekta/aktivnosti:	FESTIVAL HOJE
Naziv organizacije:	Inštitut za politike prostora - IPoP
Statusna oblika organizacije (društvo, ustanova, zasebni zavod):	zasebni zavod
Naslov organizacije:	Tržaška 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
Kontaktna oseba:	Marko Peterlin
Telefon:	+ 386 590 63 682
Faks:	/
E-pošta:	ipop@ipop.si
Spletna stran:	www.ipop.si
Številka pogodbe o sofinanciranju	C7560-16-408028 SPIS 354-1641/2015-3

1) FESTIVAL HOJE / FESTIVAL OF WALKING

- 2) Inštitut za politike prostora je v sodelovanju s partnerji 6. maja 2016 v Ljubljani organiziral FESTIVAL HOJE. Festival je potekal v povezavi z globalno akcijo Jane's walk in v okviru programa Zelene prestolnice 2016. Festival je obsegal pet urbanih sprehodov, ki so istočasno potekali po različnih poteh po Ljubljani in se zaključili v Savskem naselju, kjer so sprehajalci strnili misli v pobude za večjo privlačnost mestnega prostora za hojo. Več informacij: <http://ipop.si/festival-hoje/>.

FESTIVAL OF WALKING was held on 6 May 2016 in Ljubljana by Institute for Spatial Policies and partners. The festival was part of the global action Jane's walk and in the framework of the Green Capital of Europe 2016. The festival consisted of 5 urban walks that took place simultaneously in different parts in Ljubljana and all ended in the neighbourhood Savsko naselje where the participants formed proposals for a more walkable city. More information: <http://ipop.si/festival-hoje/>.

- 3) festival, hoja, urbani sprehodi Jane's walk
- 4) **V Savskem naselju je v petek 6. maja 2016 potekal prvi slovenski Festival hoje, s katerim smo združili pet ljubljanskih urbanih sprehodov [Jane's Walk](#). Festival je organiziral Inštitut za politike prostora (IPoP) v sodelovanju s [Kulturnim društvom prostoRož](#) ob podpori Mestne občine Ljubljana – Zelene prestolnice Evrope 2016.**

Med Knjižnico reči in Knjižnico Savsko naselje je bilo veselo vse od 16. ure naprej, ko sta se odprli razstava o Savskem naselju in bralnica na prostem, istočasno pa so se začele tudi šiviljske delavnice, na katerih je mlado in staro izdelovalo nakit iz perlic in rožice iz krep papirja ter šivalo nahrbtnike.

Živo mejo, ki je ločevala travnik od dvorišča pred Domom skupnosti, so zagnani lokalni akterji skupaj s prostoRožem odprli dan pred festivalom, tako da je sedaj mogoče uživati tudi na travi.

Druženje ob dobri glasbi po izboru DJ Damaris in turnirju v namiznem tenisu je popestrila odlična ponudba lokalnih dobrot, v Knjižnici reči, kjer je gostovala Izmenjevalnica, pa si je bilo mogoče sestaviti retro kolekcijo za prihajajoče poletje. Kulturno noto so festivalu pridali mladi talenti Glasbene šole Amarilis in projekcija filma Limonada Maje Prettner.

Vsakoletne [Urbane sprehode Jane's Walk](#), s katerimi od leta 2011 spodbujamo hojo po vsakdanjih opravkih, smo na Inštitutu za politike prostora letos razširili v FESTIVAL HOJE.

Sprehodi spodbujajo hojo, povezovanje prebivalcev s sosedi in sosesko ter oblikovanje pobud za prijetnejše bivalno okolje

Sprehodi so namenjeni spodbujanju mestnih prebivalcev k hoji in raziskovanju hodljivosti mest. Organizacijo sprehodov navdihuje dediščina ameriške aktivistke Jane Jacobs, ki je v šestdesetih letih prejšnjega stoletja učinkovito zaustavila ljudem odtujeno urbano prenavo mesta New York in praktično celotno življenje posvetila boju za to, da bi se v uličnem prostoru mesta ohranil prostor za vsakdanje življenje mestnih prebivalcev. Urbani sprehodi so brezplačni, vodeni izleti po mestnih soseskah namenjeni povezovanju prebivalcev s sosedi in sosesko. Obenem sprehodi odpirajo priložnost za pogovor o težavah, s katerimi se stanovalci dnevno soočajo ter omogočajo oblikovanje pobud, kako soseske narediti privlačnejše in prijetnejše za življenje.

Zelena mesta, kot je Ljubljana, spodbujajo hojo kot najpomembnejšo obliko mobilnosti, saj je najbolj dostopen način premikanja po mestu in ima številne pozitivne učinke. Pešačenje ugodno vpliva na zdravje prebivalcev ter kakovost naravnega in urbanega okolja. Poleg tega spodbuja razvoj tržnih in storitvenih dejavnosti v naselju ter prispeva k vzdrževanju pristnih medčloveških odnosov.

FESTIVAL HOJE je združil cilje pet urbanih sprehodov Jane's walk ter tako omogočil, da se enem mestu zberejo pobude za bolj hodljivo mesto iz vseh koncev Ljubljane. Sprehajalci so imeli izmenjati svoja opažanja in predloge, ki so jih označili na velikem zemljevidu pobud, ter z druženjem na javnem prostoru prispevali k večji privlačnosti Ljubljane za hojo.

POBUDE

Na samih sprehodih pa tudi v razpravi po njih se je pojavilo kar nekaj pobud, kako izboljšati hodljivost na območjih, po katerih so se sprehajali udeleženci:

- urediti stopnišče oziroma peš prehod med podvozom Drenikove in Janševo ulico
- urediti pešpot prek travnika med križiščem Linhartove in Topniške proti blokom in stolpnicam v Savskem
- povezati Savsko naselje in rekreacijsko območje ob Dečkovi ploščadi z zelenim klinom in POTjo ter sosesko BS 3 in univerzitetnim območjem ob Vojkovi z alternativno potjo med vrtovi – uredi se jo lahko z minimalno razširitvijo in označitvijo obstoječih poti
- urediti prehod za pešce pri izteku Stolpniške ulice na Linhartovo: lokacija je najbližja (logična) povezava med rekreacijskim območjem in Savskim naseljem; uporabniki čez cesto prehajajo, čeprav ni prehoda
- urediti zarisane poti, namenjene pešcem, v okviru Misija zeleno, po območju BTC-cityja tako, da bodo dovolj široke, osvobojene parkiranih avtomobilov, osenčene, opremljene z urbano opremo (klopni, koši za smeti, ...)
- urediti peš pot od BTC Citya do Zelene jame preko ulice Ambrožiča Novljana mimo Mercatorja Hipermarketa Šmartinska do Rožičeve ulice (najbolj kritičen je krožni promet pri Mercatorju, kjer ni pločnika niti prehoda za pešce, zato uberejo pešci najkrajšo pot direktno čez krožni promet – označiti to pot)
- razmisliti o začasni rabi neizkoriščenih površin
- urediti prehod za kolesarje skozi/pod železniško postajo
- oživiti podhod po železnico

- urediti prehod čez Masarykovo iz Resljeve proti železniški – prezek za pešce in kolesarje
- urediti prostor ob križišču Šmartinska-Topniška-Vilharjeva, da bo povezava med različnimi nivoji terena prijazna za pešce in kolesarje ter predvsem urediti povezavo na Majaronovo v smislu univerzalnega oblikovanja
- urediti pešpot in/ali kolesarsko stezo ob železnici med Potrčevo in Šmartinskim podvozom, urediti nedovoljeno in neurejeno parkiranje ob progi, očistiti nasip proge
- povečati varnost pešcev in kolesarjev v obeh podhodih pod železnico na Potrčevi, predvsem v podhodu pod zasavsko progo. Treba je urediti površine za pešce in po možnosti dati pešcem ločen interval na semaforju, sploh v primeru, da ločevanje površin v samem podvozu ni izvedljivo

TRAJNOSTNI VIDIK DOGODKA

IPoP si v skladu s svojim statusom delovanja v javnem interesu na področju varstva okolja za svoje dogodke prizadeva ne le, da so izvedeni okolju prijazno, temveč tudi da spodbudijo okolju prijazno vedenje udeležencev.

Samo bistvo dogodka je spodbujanje trajnostne mobilnosti in tako doprinaša k trajnostnim ciljem Mestne občine Ljubljana. Udeležence smo sicer pozvali, da uporabijo javni promet ali sopotništvo, če prihajajo iz drugih krajev po Sloveniji, predvsem pa smo se prizadevali, da bi se udeleženci na festival odpravili peš ali s kolesi. Velik del dogodka je zaznamovala prav hoja, saj se je večina udeležencev iz različnih izhodišč po Ljubljani sprehodila do festivalskega prizorišča.

Na samem prizorišču smo poskrbeli za ločeno zbiranje odpadkov, vsa ponujena hrana in pijača pa sta bili postreženi v okolju prijazni embalaži ali brez nje. Ponudniki hrane in pijače so lokalni podjetniki in pridelovalci, ki smo jim na tak način omogočili tudi predstavitev njihove dejavnosti in ponudbe.

Pri izvedbi FESTIVALA HOJE smo se držali naslednjih zavez:

1. Najbolj obremenjeni elementi dogodka, kot so stojnice, parkirišče, prostor za pogostitev itd., niso bili umeščeni v občutljiva naravna območja. Stojnice smo postavili na asfaltirano površino, nekaj miz pa na zelenico.
2. Z izvedbo dogodka nismo uničili živalskih in rastlinskih vrst ter ekosistemov, saj se dogodek ni odvijal v naravnem, temveč v urbanem okolju.
3. Pri izvedbi dogodka nismo presegl določil glede svetlobnega in zvočnega onesnaževanja okolja. Pozorni smo bili na priporočene vrednosti.
4. Za izvedbo dogodka bo pripravljen načrt trajnostne mobilnosti. Za morebitne udeležence dogodka iz drugih krajev po Sloveniji, bomo pripravili priporočila, kako lahko pridejo na dogodek na trajnostni način.
5. Prizorišče dogodka je bilo dostopno z javnim prevozom.
6. Urnik dogodka je bil prilagojen voznemu redu javnega avtobusnega in železniškega prevoza.
7. Za dogodek smo na spletni strani spodbujali skupno vožnjo. Udeležencem dogodka iz drugih krajev po Sloveniji, smo bili na voljo za organizacijo skupne vožnje oziroma sopotništva.
8. Vabila in druge tiskovine smo tiskali na recikliran papir.
9. Na dogodku je bila postrežena hrana in pijača, ki odraža lokalno identiteto in temelji na lokalnih in sezonskih sestavinah.
10. Ob ponujeni hrani in pijači smo postavljeni vidne napise, ki govorijo o njenem poreklu in lastnostih (ekološko, lokalno, pravično).
11. Za postrežbo hrane in pijače na dogodku so bile uporabljene posode in kozarci za večkratno uporabo.
12. Zagotovljen je bil dostop do vode iz pipe.
13. Udeleženci dogodka so bili naprošeni, da prinesejo lastne bidone za pijačo, ki so jih lahko napolnili na samem kraju dogodka.
14. Na dogodku je bilo zagotovljeno ločeno zbiranje odpadkov.

15. Na dogodku je bila omogočena predstavitev lokalnih podjetij, kmetij in organizacij.
16. S prodajalci je bilo dogovorjeno, da pri prodaji uporabijo papirnate vrečke.

Število vključenih mladih (15-29 let starosti): cca. 30

- 5) **Organizatorji:** Inštitut za politike prostora – IPoP: Urban Jeriha, Ana Kosi, Tatjana Marn, Petra Očkerl, Marko Peterlin, Peter Prinčič, Maja Simoneti, Tadej Žaucer
Partnerji: Kulturno društvo prostoRož, FLiKEpike tečajji šivanja, Amarilis glasbena šola, Izmenjevalnica, Mestna knjižnica Ljubljana, Maja Prettner, Boris Dežman, Hrvatsko društvo Ljubljana, DJ daMARiS, Pr' Konc, Samooskrbna skupnost Pod kozolcem, Bar Gas Station in drugi.

Več o festivalu: <http://ipop.si/festival-hoje/>

VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=XEznbjYMfOo>

Marko Peterlin, Inštitut za politike prostora

