

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg), Pravilnikom o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16) in Pravilnikom o strokovnih komisijah (Uradni list RS, št. 77/18) Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, Ljubljana, objavlja

JAVNI RAZPIS

za izbor javnih kulturnih programov, ki jih bo v obdobju od 2020 do 2023 sofinancirala Mestna občina Ljubljana
(JPR – PROG-2020-2023)

1. Predmet razpisa in razpisna področja

Predmet razpisa je sofinanciranje javnih kulturnih programov (v nadaljevanju: programov), ki jih bodo izvajalci realizirali v obdobju od 2020 do 2023.

Razpis se nanaša na sofinanciranje programov v obdobju od 2020 do 2023 na naslednjih področjih:

- A. uprizoritvene umetnosti,**
- B. glasbene umetnosti,**
- C. vizualne umetnosti,**
- D. intermedijske umetnosti,**
- E. literarni programi (a. spodbujanje bralne kulture in b. literarni festival),**
- F. podporni kulturni programi,**
- G. transdisciplinarni programi,**
- H. kulturno – umetnostna vzgoja.**

2. Programski sklopi

Razpisno področje A. uprizoritvene umetnosti vsebuje naslednje programske sklope:

- produkcija,
- postprodukcija,
- koprodukcija,
- festival,
- mednarodno sodelovanje,
- regionalno sodelovanje (znotraj ljubljanske urbane regije; v nadaljnjem besedilu LUR).

Razpisno področje B. glasbene umetnosti vsebuje naslednje programske sklope:

- glasbeni koncert/dogodek,
- glasbeni festival,
- koncertni cikel,
- mednarodno sodelovanje,

- izdaja revije,
- izdaja nosilca zvoka,
- regionalno sodelovanje (znotraj LUR).

Razpisno področje C. vizualne umetnosti vsebuje naslednje programske sklope:

- produkcija,
- koprodukcija,
- festival,
- mednarodno sodelovanje,
- umetnostni sejem,
- regionalno sodelovanje (znotraj LUR).

Razpisno področje D. intermedijske umetnosti vsebuje naslednje programske sklope:

- produkcija v Sloveniji,
- koprodukcija v Sloveniji,
- postprodukcija v Sloveniji,
- mednarodno sodelovanje,
- regionalno sodelovanje (znotraj LUR).

Razpisno področje E. literarni programi vsebuje naslednje programske sklope:

a. podpodročje spodbujanje bralne kulture:

- literarne prireditve z namenom spodbujanja branja,
- promocija literarne ustvarjalnosti in spodbujanje nakupovanja knjig,
- regionalno sodelovanje (znotraj LUR).

b. podpodročje literarni festival:

- srečanja s knjižnimi avtorji,
- izdaja literarnih del gostujočih avtorjev,
- spodbujanje bralne kulture,
- regionalno sodelovanje (znotraj LUR).

Razpisno področje F. podporni kulturni programi vsebuje naslednje programske sklope:

- spletna vsebina,
- izobraževanje, delavnica, seminar,

- založništvo (v tiskani in/ali e-obliki),
- dokumentiranje in arhiviranje,
- mednarodno sodelovanje,
- regionalno sodelovanje (znotraj LUR).

Razpisno področje G. transdisciplinarno področje zajema naslednje programske sklope:

- produkcija,
- postprodukcija,
- festival,
- mednarodno sodelovanje,
- regionalno sodelovanje (znotraj LUR).

3. Opredelitev razpisnih področij

3.1. Področje A. uprizoritvene umetnosti obsega pripravo in izvedbo kulturnih programov na področju gledališča in plesa. Gledališko področje zajema vse zvrsti t.i. "odrskih umetnosti", in sicer od dramskega in postdramskega lutkovnega, eksperimentalnega, glasbeno-gledališkega in fizičnega gledališča ter performansa, prek ambientalnega do pouličnega gledališča. **Programski sklop produkcija** zajema programske enote, ki bodo premierno izvedene v obdobju od 2020 do 2023. **Programski sklop postprodukcija** zajema programske enote, ki so primerne za ponovno izvedbo v obdobju od 2020 do 2023, in sicer zaradi svoje kakovosti, odziva publike, predstavitev kulturne produkcije MOL ipd. **Programski sklop koprodukcija** zajema programske enote, ki bodo izvedene v obdobju od 2020 do 2023 v sodelovanju z drugimi izvajalci. **Programski sklop festival** zajema pripravo in izvedbo festivala v obdobju od 2020 do 2023. **Programski sklop mednarodno sodelovanje** zajema tako gostovanja tujih gledaliških oziroma plesnih skupin v Ljubljani, kakor tudi predstavitev ljubljanskih izvajalcev v tujini. **Programski sklop regionalno sodelovanje** zajema izvedbo programa na območju LUR v sodelovanju z lokalnimi kulturnimi organizacijami oz. izvajalci.

3.2. Področje B. glasbene umetnosti zajema pripravo in izvedbo posameznih **koncertov**, koncertnih ciklov in **festivalov**. **Koncertni cikel** mora obsegati najmanj 5 koncertov, festival pa najmanj 10 glasbenih dogodkov v strnjem časovnem obdobju. **Programski sklop mednarodno sodelovanje** zajema gostovanja, turneje in izmenjave ljubljanskih izvajalcev v mednarodnem kulturnem prostoru ter organizacijo gostovanj kakovostnih tujih izvajalcev v Ljubljani. **Programska sklopa izdaja revije in izdaja nosilca zvoka** zajemata pripravo in izdajo posameznih edicij. **Programski sklop regionalno sodelovanje** zajema izvedbo programa na območju LUR v sodelovanju z lokalnimi kulturnimi organizacijami oz. izvajalci.

3.3. Področje C. vizualne umetnosti zajema tako tradicionalne zvrsti, kot so slikarstvo, risba, grafika, ilustracija, strip, kiparstvo, arhitektura, oblikovanje, svetlobna umetnost, fotografija, video, instalacije, performans, umetnost v javnem prostoru in druge sodobne ustvarjalne prakse 21. stoletja, ki so preplet naštetega v polju umetnosti. Področje vizualnih umetnosti ne zajema oblikovanja spletnih strani, avdiovizualnih del, medijskih izdelkov z namenom trženja, komercialnih prireditev, tiskanja knjig in podeljevanja nagrad. Programski sklop produkcija zajema samostojne in skupinske vizualne

projekte. Programski sklop mednarodno sodelovanje zajema gostovanja tujih umetnikov v Ljubljani in ljubljanskih v tujini.

3.4 Področje D. intermedijske umetnosti. Na področju D. intermedijske umetnosti bo strokovna komisija dala prednost predlogom, ki se opisujejo predvsem kot: spletna umetnost, navidezna in razširjena resničnost, intermedijski performans, interaktivna instalacija, robotska umetnost, kibernetna umetnost, digitalno arhiviranje, umetna inteligenca, internet stvari, bio umetnost, raziskovalna medijska umetnost, ipd. Gre za projekte, ki na umetniški način uporabljajo in predstavljajo procese, produkte ter vplive tehnologij, znanosti in z njimi povezanih praks, pri čemer sodobne tehnologije uporabljajo na reflektiven, ustvarjalen in raziskovalen način. **Programski sklop produkcija** zajema programske enote, ki bodo premierno izvedene v obdobju od 2020 do 2023. **Programski sklop postprodukcija** zajema programske enote, ki so primerne za ponovno izvedbo v obdobju od 2020 do 2023, in sicer zaradi svoje kakovosti, odziva občinstva, ali predstavitev kulturne produkcije mesta Ljubljana doma in v tujini. **Programski sklop mednarodno sodelovanje** zajema gostovanja tujih intermedijskih umetnikov v Ljubljani in predstavitev tovrstnih ljubljanskih umetnikov v tujini. **Programski sklop regionalno sodelovanje** zajema izvedbo programa na območju LUR v sodelovanju z lokalnimi kulturnimi organizacijami oz. izvajalci.

3.5. Področje E. literarni programi se nanaša na dve podpodročji: **a. spodbujanje bralne kulture:** izvedba celovitega programa spodbujanja branja za različne ciljne skupine, spodbujanja ustvarjalnosti na področju leposlovja in humanistike in promocije slovenske knjižne ustvarjalnosti in na **b. literarni festival z mednarodnim značajem**, katere cilj je predstavitev sodobnih svetovnih književnih zvrsti in ustvarjalcev slovenskemu občinstvu. Literarni festival zajema srečanja z najmanj desetimi uveljavljenimi knjižnimi avtorji, od katerih jih je vsaj polovica iz tujine, izdajo njihovih del po dostopnih cenah (največ 10,00 EUR) v času festivala, promocijo literature in branja, spodbujanje medkulturnega dialoga, spoznavanje sodobne ustvarjalnosti književnih ustvarjalcev različnih kulturnih okolij ter večanje dostopnosti knjige. Na podpodročje literarni festival se je možno prijaviti samo kot na osnovno področje. **Programski sklop regionalno sodelovanje** zajema izvedbo programa na območju LUR v sodelovanju z lokalnimi kulturnimi organizacijami oz. izvajalci.

3.6. Področje F. podporni kulturni programi se nanaša na različne aktivnosti informativnega, izobraževalnega, teoretskega in kritiško-refleksivnega značaja, ki so neposredno vezane na izvedbo kulturnega programa. Na to področje se lahko prijavijo prijavitelji programov, ki delujejo predvsem kot podpora drugim izvajalcem kulturnih programov in projektov na enem izmed naslednjih štirih področij: uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti, vizualne umetnosti in intermedijske umetnosti. To področje zajema aktivnosti, kot so na primer: posredovanje informacij o kulturnem življenju na omenjenih področjih, arhiviranje in dokumentiranje, organizacija seminarjev, celostnih in kontinuiranih izobraževalnih programov, delavnic, predavanj, posvetov, raziskovalni in založniški projekti ter različne oblike predstavljanja kulturne produkcije. Do javne podpore so upravičeni tisti izvajalci podpornih programov, ki s svojo kontinuirano dejavnostjo informativnega, izobraževalnega, teoretskega in/ali kritiško-refleksivnega značaja pomembno prispevajo k raznolikosti in intenziteti kulturnega življenja na območju MOL. Prednostno bodo sofinancirani tisti izvajalci kulturnih programov, ki bodo nudili celostno in dolgoročno sistemsko podporo čim večjemu številu akterjev znotraj več umetniških področij, tako da bodo področja interdisciplinarno povezovali in znotraj njih razvijali raznolik podporni

program. Prijavitelji programov se lahko prijavljajo na to področje izključno kot na osnovno področje. **Programski sklop regionalno sodelovanje** zajema izvedbo programa na območju LUR v sodelovanju z lokalnimi kulturnimi organizacijami oz. izvajalci. Na to razpisno področje se ni mogoče prijaviti kot na drugo področje.

3.7. Področje G. transdisciplinarni programi zajema tiste kulturne programe, pri katerih so programske enote med seboj tako vsebinsko in produkcijsko povezane, da bi vsakršna delitev programskih enot po področjih (uprizoritvene, glasbene, vizualne ali intermedijske umetnosti), po mnenju prijavitelja, pomenila poseg v programsko strukturo, zaradi česar ne bi bila razvidna osnovna konceptualna ideja celotnega prijavljenega programa. To pomeni, da povezanost programskih enot v smiselno celoto ne omogoča razvrščanja programskih enot na osnovno in druga področja. Prijavitelji programov se lahko prijavljajo na to področje izključno kot na osnovno področje. Na to razpisno področje se ni mogoče prijaviti kot na drugo področje. **Programski sklop regionalno sodelovanje** zajema izvedbo programa na območju LUR v sodelovanju z lokalnimi kulturnimi organizacijami oz. izvajalci.

3.8. Področje H. kulturno-umetnostna vzgoja obsega izvajanje programov kulturno – umetnostne vzgoje za otroke in mlade do 29. leta na vseh področjih umetnosti z namenom povečanja dostopnosti do kakovostnih in raznolikih kulturnih vsebin s poudarkom na povezovanju vzgojno – izobraževanih in kulturnih ustanov ter vključevanju ranljivih skupin. Dejavnosti na področju kulturno – umetnostne vzgoje zajemajo spremljevalne aktivnosti umetniških dogodkov (delavnice, vodstva, pogovori,...), ki udeležencem omogočajo spoznavanje umetnosti in umetnikov, podoživljanje umetniške izkušnje ter spodbujajo ustvarjalnost skozi aktivno udeležbo. Dejavnost mora imeti razvidno ustrezno pedagoško didaktično zasnovo za predvidene ciljne skupine in opredeljene načine nagovarjanja in promocije programa v teh skupinah. **Na področje kulturno – umetnostne vzgoje se je možno prijaviti samo kot na drugo razpisno področje.** Na to področje **ne sodijo** izobraževalne aktivnosti/usposabljanje mladih profesionalnih umetnikov in produkcije umetniških dogodkov.

4. Cilji razpisa

MOL bo programe na vseh razpisnih področjih v obdobju od 2020 do 2023 podpiral v skladu z naslednjimi dolgoročnimi cilji razvoja kulture v MOL:

- spodbujanje ustvarjalnosti na vseh področjih umetnosti in kulture z namenom, da se kulturna ponudba v MOL razvija po kriterijih vrhunskosti in raznovrstnosti,
- zagotavljanje večje dostopnosti in raznolikosti javnih kulturnih dobrin in storitev za vse prebivalce in obiskovalce MOL ter ljubljanske urbane regije,
- zagotavljanje pogojev, da se bodo nevladne organizacije in druge ustanove ter posamezniki, ki delujejo na področju kulture, razvijali ter prispevali k večji kakovosti kulturne ponudbe v MOL in ljubljanski urbani regiji,
- podpora kakovostnim nevladnim kulturnim organizacijam na območju MOL,
- podpiranje kakovostnih programov, ki so pomembni za splošni kulturni razvoj MOL in promocijo v tujini,
- podpora celovitim programom spodbujanja branja v kontekstu naziva Unescovo mesto literature,
- podpora kulturnim programom v kontekstu kandidature MOL za Evropsko prestolnico kulture 2025,
- povečanje števila mladih umetnikov v izvedbi javnih kulturnih programov z namenom pridobivanja izkušenj in uveljavitve na ustvarjalnem področju,

- spodbujanje sodelovanja med različnimi deležniki,
- povečanje projektov kulturno-umetnostne vzgoje z namenom vzgoje in pridobivanja občinstva.

5. Pomen izrazov in upravičenost stroškov

Nevladna kulturna organizacija za namen tega razpisa je društvo, ustanova, zavod ali zadruga s področja kulture, ki po svoji osnovni dejavnosti ne sodi med izobraževalne ali druge podporne organizacije, katerih temeljni namen za ustanovitev ni bilo opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti ter posredovanje kulturnih dobrin v Sloveniji, in ki izpolnjuje naslednje pogoje:

- ima sedež v Mestni občini Ljubljana,
- ustanovile so jo izključno domače ali tuje fizične ali pravne osebe zasebnega prava,
- je nepridobitna,
- je neprofitna,
- je neodvisna od drugih subjektov,
- ni organizirana kot politična stranka, cerkev ali druga verska skupnost, sindikat ali zbornica,
- ki se presojuje v skladu z Zakonom o nevladnih organizacijah (Uradni list RS, št. 21/18).

Na področju E. literarni programi, podpodročje b. literarni festival lahko kandidirajo tudi gospodarske družbe.

Javni kulturni program je po vsebini, zasnovi in obsegu zaključena celota programskih enot, ki jo bodo prijavitelji v javnem interesu izvedli v obdobju od 2020 do 2023, in sicer v skladu s prijavljenim terminskim planom.

Programska enota je posamična kulturna aktivnost na razpisnih področjih, ki je predstavljena javnosti kot zaključena samostojna celota: gledališka predstava, koncert, razstava, delavnica, vodstvo, pogovor ipd.

Festival je po zasnovi in vsebini povezan cikel prireditev, ki trajajo najmanj tri dni in obsegajo najmanj 10 kulturnih dogodkov.

Prijavitelj programa je odgovorni izvajalec programa. Izbrani izvajalec programa bo v pogodbi naveden kot pogodbeni stranka. Prijavitelj lahko prijavi program le na enem razpisnem področju kot osnovnem programskem področju. Poleg osnovnega programskega področja lahko prijavitelj v razpisnem obrazcu navede tudi druga programska področja, ki sodijo v okvir drugih razpisnih področij, razen na področjih E. literarne prireditve, b. podpodročje literarni festival, F. podporni kulturni programi in G. transdisciplinarni kulturni programi. Področje H. kulturno-umetnostna vzgoja je možno prijaviti samo kot drugo programsko področje.

Osnovno programsko področje je tisto razpisno področje, ki po mnenju prijavitelja v največji meri opredeljuje kulturno dejavnost, ki jo izvaja, in sicer po obsegu in vrsti dejavnosti.

Ljubljanska urbana regija (LUR) obsega naslednje občine: Mestna občina Ljubljana, Občina Borovnica, Občina Brezovica, Občina Dobropolje, Občina Dobrova - Polhov Gradec, Občina Dol pri Ljubljani, Občina Domžale, Občina Grosuplje, Občina Horjul, Občina Ig, Občina Ivančna Gorica, Občina Kamnik, Občina Komenda, Občina Litija, Občina Logatec, Občina Log – Dragomer, Občina Lukovica, Občina Medvode, Občina Mengeš, Občina Moravče, Občina Škofljica, Občina Šmartno pri Litiji, Občina Trzin, Občina Velike Lašče, Občina Vodice in Občina Vrhnika.

Upravičeni stroški za izvedbo programa:

- splošni stroški delovanja (stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, elektrika, ogrevanje, telefon,...),
- stroški dela (plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...),
- programski materialni stroški (stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...),
- stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja, ki so vezani na izvedbo programa.

Upravičeni stroški, ki jih sofinancira MOL, morajo biti navedeni v razpisni prijavi prijavitelja in so:

- nujno potrebni za uspešno izvedbo projekta in so vezani izključno na izvedbo projekta,
- opredeljeni v prijavi prijavitelja,
- skladni z načeli dobrega finančnega poslovanja, zlasti glede cenovne primernosti in stroškovne učinkovitosti,
- dejansko nastali,
- prepoznavni in preverljivi,
- podprti z izvirnimi dokazili,
- niso in jih ne bodo istočasno financirali drugi sofinancerji programa.

Finančna uravnoveženost projekta pomeni:

- uravnoveženost upravičenih stroškov programa z njegovimi obsegom in vsebino (zlasti glede cenovne primernosti in stroškovne učinkovitosti),
- da so prihodki enaki odhodkom.

Celotna vrednost programa obsega vse načrtovane odhodke.

6. Splošni pogoji za sodelovanje na razpisu

Upravičenci do sredstev:

Na razpis se lahko kot prijavitelji programov prijavijo le nevladne kulturne organizacije, razen na področju E. literarni programi (podpodročje literarni festival), kjer se lahko prijavijo tudi gospodarske družbe (upravičene osebe), ki izpolnjujejo naslednje splošne pogoje:

- da bodo izvedli prijavljeni program v obdobju od 2020 do 2023 na območju MOL (razen programskih enot v okviru mednarodnega in regionalnega sodelovanja) (obvezna priloga Obrazec 2),
- da so registrirani za opravljanje kulturne dejavnosti za razpisno področje, na katerega se prijavljajo in imajo sedež na območju MOL (obvezna priloga Obrazec 2),
- da so v zadnjih treh letih uspešno izvedli program oziroma projekte, ki jih je strokovna javnost pozitivno ocenila (obvezno dokazilo – izbor največ treh medijskih objav (kritike, recenzije), iz katerih sta razvidni prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti v obdobju 2016-2019 (brez najav in vabil)),
- da bodo zagotovili prostorske pogoje za pripravo in izvedbo predlaganega programa (obvezna priloga Obrazec 2),
- da zaproseni znesek letnega sofinanciranja za program ne presega 70% celotne predvidene vrednosti prijavljenega programa na osnovnem področju in hkrati ne presega:

- 200.000 EUR na področju A. uprizoritvene umetnosti,
 - 150.000 EUR na področju B. glasbene umetnosti,
 - 100.000 EUR na področju C. vizualne umetnosti,
 - 75.000 EUR na področju D. intermedijske umetnosti,
 - 20.000 EUR na področju E. podpodročju spodbujanje bralne kulture,
 - 60.000 EUR na področju E. podpodročju literarni festival,
 - 50.000 EUR na področju F. podporni kulturni programi,
 - 100.000 EUR na področju G. transdisciplinarni kulturni programi.
- da bodo v primeru doseženega dogovora z MOL brezplačno izvedli ponovitev izbrane programske enote na eni izmed javnih prireditev MOL, pri čemer bo MOL kril morebitne dodatne materialne stroške, ki bi pri tem nastali (obvezna priloga Obrazec 2),
 - da imajo delujočo spletno ali FB stran, ki vsebuje najmanj osnovne podatke o izvajalcu programa in njegovih tekočih programskih aktivnostih (obvezna priloga Obrazec 2),
 - da so izpolnili vse svoje pogodbene obveznosti do MOL (obvezna priloga Obrazec 2),
 - da na dan zaključka razpisnega roka nimajo blokiranega transakcijskega računa (obvezna priloga Obrazec 2),
 - da dovoljujejo objavo osebnih podatkov z namenom objave rezultatov razpisa na spletni strani MOL, skladno z Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18), določbami Splošne evropske uredbe o varovanju osebnih podatkov (Uredba (EU) 2016/679 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 27. aprila 2016 o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov ter o razveljavitvi Direktive 95/46/ES (Splošna uredba o varstvu podatkov)), in Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo) oziroma veljavnimi predpisi, ki urejajo področje varstva osebnih podatkov (obvezna priloga Obrazec 2),
 - da se strinjajo s pogoji, kriteriji in razpisno dokumentacijo (obvezna priloga Obrazec 2).

7. Posebni pogoji za sodelovanje na razpisu

7.1. Upravičenci do sredstev:

Na razpis se lahko prijavijo le nevladne kulturne organizacije (upravičene osebe), ki izpolnjujejo naslednje posebne pogoje:

1) na področju A. uprizoritvene umetnosti se lahko prijavijo le prijavitelji programov, ki so v obdobju od 2016 do 2019 izvedli najmanj:

- 10 programskih enot v okviru programskih sklopov iz točke 2 Programski sklopi;

2) na področju B. glasbene umetnosti se lahko prijavijo le prijavitelji programov, ki so v obdobju od 2016 do 2019 izvedli najmanj:

- 10 programskih enot v okviru programskih sklopov iz točke 2 Programski sklopi;

3) na področju C. vizualne umetnosti se lahko prijavijo le prijavitelji programov, ki so v obdobju od 2016 do 2019 izvedli najmanj:

- 10 programskih enot v okviru programskih sklopov iz točke 2 Programski sklopi;

4) na področju D. intermedijske umetnosti se lahko prijavijo le prijavitelji programov, ki so v obdobju od 2016 do 2019 izvedli najmanj:

- 10 programskih enot v okviru programskih sklopov iz točke 2 Programski sklopi;

5) na področju E. literarni programi a) podpodročje spodbujanje bralne kulture se lahko prijavijo le prijavitelji programov, ki so v obdobju od 2016 do 2019:

- organizirali vsaj 10 javnosti dostopnih programskih enot na področju literarnih prireditev ali spodbujanja bralne kulture;

6) na področju E. literarni programi b) podpodročje literarni festival se lahko prijavijo le prijavitelji programov, ki so v obdobju od 2016 do 2019:

- letno v Ljubljani izvedli literarni festival z mednarodno udeležbo, ki je obsegal najmanj deset (10) festivalskih dogodkov; da prijavljajo literarni festival z najmanj desetimi gostujočimi avtorji letno (od tega vsaj polovico tujimi) in izdajo vsaj petih knjig gostujočih avtorjev;

7) na področju F. podporni programi se lahko prijavijo le prijavitelji programov, ki so v obdobju od 2016 do 2019:

- na svoji spletni strani omogočali uporabnikom dostop do informacij na enem izmed razpisnih področij (uprizoritvene, glasbene, vizualne ali intermedijske umetnosti) in hkrati izvedli najmanj 5 dogodkov v obliki izobraževanj, delavnic, seminarjev, posvetov ali predavanj;

8) na področju G. transdisciplinarni kulturni programi se lahko prijavijo le prijavitelji programov, ki so v obdobju od 2016 do 2019 izvedli najmanj:

- 10 programskih enot v okviru programskih sklopov iz točke 5;

9) na področju H. kulturno–umetnostna vzgoja se lahko prijavijo le prijavitelji programov, ki so v obdobju od 2016 do 2019 izvedli najmanj:

- 5 programskih enot kulturno–umetnostne vzgoje na enem izmed področij umetnosti.

7.2. Če strokovna komisija na osnovnem področju program oceni z manj kot 81 točkami, bo vloga za osnovno in druga področja zavrnjena, razen največ dveh vlog (programskih enot) na posameznem področju po prijaviteljevi izbiri, ki bodo preusmerjene na Javni razpis za izbor kulturnih projektov, ki jih bo v letu 2020 sofinanciral MOL.

7.3. Za sofinanciranje programa ne morejo kandidirati tisti prijavitelji, ki imajo omejitve poslovanja na podlagi Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo).

7.4. Izpolnjevanje razpisnih pogojev:

MOL lahko v primeru naknadne ugotovitve o neizpolnjevanju pogojev in po že izdani dokončni odločbi o izboru programa spremeni odločitev in s prijaviteljem ne sklene pogodbe. Prav tako lahko v primeru naknadne ugotovitve o neizpolnjevanju pogodbenih obveznosti (nerealizacija programa) v tekočem pogodbenem letu razveže že sklenjeno pogodbo, v primeru že izplačanih sredstev pa zahteva povračilo sredstev z zakonitimi zamudnimi obrestmi od dneva prejetja sredstev do dneva vračila.

Prijavitelj, s katerim bo sklenjena pogodba o sofinanciranju programa v obdobju od 2020 do 2023, bo lahko predlagal spremembo pogodbe le zaradi naslednjih spremenjenih okoliščin na svoji strani:

- sprememba roka izvedbe posameznih programskih enot,
- sprememba naslova ali vsebine (vključno z zasedbo) programske enote,
- sprememba prizorišča izvedbe posamezne programske enote,
- sprememba prijavljene finančne konstrukcije programske enote.

8. Splošni razpisni kriteriji

8.1. Kakovost in uspešnost realizacije programa oziroma projektov prijavitelja **v obdobju od 2016 do 2019** (najvišje možno število dodeljenih točk je 20):

1.	ocena kakovosti in uspešnosti izvedbe programa v obdobju od 2016 do 2019 (prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja, odmevnost, število nagrad ipd.)	do 12 točk
2.	pomembnost programa za kulturno ponudbo MOL in doseženo število ciljnega občinstva	do 8 točk

8.2. Kakovost in izvedljivost programa prijavitelja v obdobju od 2020 do 2023 (najvišje možno število dodeljenih točk je 65):

3.	vsebinska zaokroženost programa v smiselno celoto (osnovna konceptualna ideja je razvidna iz vseh prijavljenih programskih enot), aktualnost in izvirnost prijavljenega programa	do 25 točk
4.	reference: - prijavitelja (do 7 točk) - avtorjev in izvajalcev programskih enot (do 8 točk)	do 15 točk (7+8)
5.	finančna konstrukcija: - realno finančno ovrednoten program glede na vsebino in obseg - ustrezno ovrednotenje avtorskega dela ustvarjalcev programskih vsebin - stopnja finančne soudeležnosti izvajalca z lastnimi ali pridobljenimi sredstvi	do 8 točk (3+3+2)
6.	dostopnost programa obiskovalcem: - večjemu številu obiskovalcev (do 3 točke) - cenovna dostopnost programa (do 2 točki)	do 5 točk (3+2)
7.	sodelovanje z drugimi kulturnimi organizacijami in posamezniki (javni zavodi, kulturna društva, zasebni kulturni zavodi in samostojni ustvarjalci na področju kulture) pri pripravi in izvedbi programa, bodisi v obliki koprodukcije ali v drugih oblikah produkcijskega sodelovanja	do 5 točk
8.	medgeneracijsko sodelovanje umetnikov pri izvedbi kulturnega programa izvajalca	do 4 točke
9.	izvedba prijavljenega programskega sklopa v daljšem časovnem obdobju (skozi leto) ali festivala z vsaj desetimi (10) kulturnimi dogodki	do 3do točke

9. Posebni razpisni kriteriji

Posebni razpisni kriteriji (najvišje možno število dodeljenih točk je 15):

9.1. Na področju A. uprizoritvene umetnosti:

1.p	vkjučujejo večje število izvajalcev (igralcev, plesalcev ipd.) posameznih programskih enot	do 5 točk
2.p	načrtujejo večje število programskih enot v mednarodnih koprodukcijah in/ali gostijo tuje referenčne izvajalce	do 5 točk
3.p	referenčnost prizorišč izvajanega programa	do 5 točk

9.2. Na področju B. glasbene umetnosti:

1.p	v posameznih programskih enotah vključujejo večje število domačih ustvarjalcev (skladatelj, avtorjev besedil ipd.) in poustvarjalcev (izvajalcev) ter vrhunskih glasbenih ustvarjalcev z mednarodnega področja	do 5 točk
2.p	uvajajo nove ustvarjalne pristope h glasbenemu izražanju	do 5 točk
3.p	referenčnost prizorišč izvajanega programa	do 5 točk

9.3. Na področju C. vizualne umetnosti:

1.p	primernost in kakovost prezentacije programskih enot	do 10 točk
2.p	načrtujejo večje število programskih enot z mednarodno udeležbo in/ali načrtujejo gostovanja na referenčnih prizoriščih doma in po svetu	do 3 točke
3.p	načrtujejo programske vsebine, dostopne raznolikim in ranljivim družbenim skupinam, s poudarkom na osebah s posebnimi potrebami	do 2 točki

9.4. Na področju D. intermedijske umetnosti:

1.p	programi, ki pri umetniški obravnavi aktualnih znanstvenih in tehnoloških procesov, produktov ter z njimi povezanih praks nagovarjajo družbeno in okoljsko relevantne teme z vključevanjem marginaliziranih družbenih skupin in okoljskih tematik, ki so zaradi hitrega tehnološkega razvoja najbolj ogrožene	do 5 točk
2.p	programi z manj uveljavljenimi ali še neveljavljenimi umetnicami in umetniki ter drugimi deležniki (npr. raziskovalci ali poklicni sodelavci drugih disciplin), ki na takšen način spodbujajo raznolikost področja intermedijskih umetnosti	do 5 točk
3.p	referenčnost prizorišč izvajanega programa	do 5 točk

9.5. Na področju E. literarni programi :

a) podpodročje spodbujanje bralne kulture:

1.p	program zagotavlja kontinuiran razvoj spodbujanja bralne kulture v MOL	do 5 točk
2.p	inovativnost in celovitost povezovanja različnih členov knjižne verige	do 5 točk
3.p	izvedljivost in inovativnost načrtovanih promocijskih aktivnosti za različne ciljne skupine in doprinos le-teh k promociji nakupovanja knjig	do 5 točk

b) podpodročje literarni festival:

1.p	načrtujejo večje število sodelujočih referenčnih tujih avtorjev	do 5 točk
2.p	načrtovana promocija izdanih knjižnih del in sodelovanje več založb	do 5 točk
3.p	načrtujejo inovativne dogodke na področju promocije in spodbujanja branja	do 5 točk

9.6. Na področju F. podporni kulturni programi:

1.p	s svojo dejavnostjo podpirajo izvedbo javnih kulturnih programov in kulturnih projektov večjega števila drugih izvajalcev na območju MOL	do 4 točke
2.p	na svoji spletni strani nudijo večje število uporabnih in aktualnih informacij, najmanj z enega izmed naslednjih razpisnih področij: uprizoritvene, glasbene, vizualne ali intermedijske umetnosti	do 4 točke
3.p	v okviru svoje redne dejavnosti izvajajo tudi dokumentiranje in arhiviranje ter omogočajo javni dostop do dokumentiranega oziroma arhiviranega gradiva	do 3 točke
4.p	zagotavljajo podporo drugim izvajalcem javnih kulturnih programov in projektov v	do 2 točki

	obliki izobraževanj, delavnic, seminarjev in/ali predavanj	
5.p	odpirajo prostor za teoretsko in kritiško refleksijo o kulturnem življenju na območju MOL	do 2 točki

9.7. Na področju transdisciplinarni kulturni programi

1.p	vključevanje večjega števila ustvarjalcev iz različnih umetniških področij	do 5 točk
2.p	smiselno prepletanje različnih umetniških področij in praks	do 5 točk
3.p	vključevanje večjega števila umetniških področij: - več kot tri področja (do 5 točk) - tri področja (do 3 točke) - dve področji (do 1 točka)	do 5 točk

10. Drugo razpisno področje

Strokovne komisije za osnovna področja bodo v obravnavo strokovnim komisijam za druga področja predale vloge, ki bodo na osnovnem področju prejele najmanj 81 točk in za katere bodo ocenile, da so programske enote drugih področij skladne z osnovno konceptualno usmeritvijo prijavljenega programa.

Strokovne komisije ustreznega drugega področja bodo program, ki ga prijavitelj prijavlja na drugo področje, ocenjevale skladno z naslednjimi kriteriji (možnih je 50 točk):

1.	kakovost prijavljenega programa skladno z opisom področja	30
2.	reference avtorjev in izvajalcev prijavljenih programskih enot na drugem razpisnem področju v obdobju 2016-2019	15
3.	reference prijavitelja na drugem razpisnem področju 2016-2019	5

11. Uporaba razpisnih kriterijev

Izbrani bodo tisti programi prijaviteljev, ki bodo v postopku ocenjevanja na podlagi splošnih in posebnih razpisnih kriterijev na osnovnem področju prejeli najmanj 81 točk. Na drugih razpisnih področjih bodo v sofinanciranje sprejeti programi, ki bodo dosegli najmanj 40 točk. Višina odobrenih sredstev za program je odvisna od skupne višine prejetih točk, pri čemer med izbranimi programi prijaviteljev ni primerljivosti glede višine odobrenih sredstev v sorazmerju z višino prejetih točk.

MOL bo v obdobju od 2020 do 2023 sofinanciral na področju A. uprizoritvenih umetnosti predvidoma sedemnajst (17), na področju B. glasbenih umetnosti predvidoma dvanajst (12), na področju C. vizualnih umetnosti predvidoma sedem (7), na področju D. intermedijskih umetnosti predvidoma pet (5), na področju E. literarni programi a. podpodročje spodbujanje bralne kulture predvidoma dva (2), b. podpodročje literarnih festivalov enega (1), na področju F. podpornih kulturnih programov predvidoma tri (3) in na področju G. transdisciplinarnih kulturnih programov predvidoma tri (3) javne kulturne programe, odvisno od kakovosti prijavljenih programov (glede na dodeljeno število točk) in razpoložljivih sredstev.

12. Okvirna vrednost sredstev

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za programe v letu 2020 znaša 2.100.000 EUR. MOL si pridružuje pravico do spremembe okvirne višine sredstev v primeru, da se razpoložljiva sredstva spremenijo v postopku sprejemanja rebalansa proračuna MOL za leto 2020. Višina sredstev za sofinanciranje štiriletnih programov v letih 2021, 2022 in 2023 bo odvisna od dogovorjenega obsega programa za posamezno leto, od višine razpoložljivih sredstev v proračunu MOL v letih 2021, 2022 in 2023, od ocene izvajanja dogovorjenega obsega programa v predhodnem letu in od ocene programa dela in finančnega načrta za posamezno proračunsko leto.

13. Obdobje za porabo dodeljenih sredstev

Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskih letih 2020, 2021, 2022 in 2023, in sicer do konca tekočega leta. Izbrani prijavitelji programov, s katerimi bo sklenjena štiriletna pogodba, bodo v letih 2021, 2022 in 2023 pozvani k predložitvi programa za vsako leto posebej. Na podlagi ovrednotenja le-tega bodo s pogodbeno stranko sklenjeni dodatki k pogodbi v letih 2021, 2022 in 2023.

MOL bo z izbranim prijaviteljem programa sklenil pogodbo o sofinanciranju programa v obdobju od 2020 do 2023.

14. Razpisni rok

Razpis se prične 8. 11. 2019 in zaključi 18. 12. 2019.

15. Razpisna dokumentacija

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo javnega razpisa,
- prijavne obrazce od 1 do 6,
- vzorec pogodbe o sofinanciranju programa.

Prijavitelj mora ob prijavi programa na javni razpis priložiti naslednjo dokumentacijo:

- v celoti izpolnjene in podpisane prijavne obrazce za posamezno področje,
- zahtevana obvezna dokazila, navedena pod točko 6: obvezno dokazilo – izbor največ treh medijskih objav (kritike, recenzije), iz katerih sta razvidni prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti v obdobju 2016-2019 (brez najav in vabil), kolikor niso bile oddane v elektronski obliki v spletni aplikaciji,
- izjava koproducenta o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov v primeru koprodukcije, kolikor niso bile oddane v elektronski obliki v spletni aplikaciji,
- dokazilo v obliki povabila v primeru mednarodnega sodelovanja, ki se nanaša na predvideno izvedbo posamezne programske enote v tujini, kolikor niso bile oddane v elektronski obliki v spletni aplikaciji.

Prijavitelji naj za dokazovanje referenc in odzivov v strokovni javnosti ne prilagajajo natisnjenih spletnih strani, pač pa naj navedejo natančne spletne naslove, ki omogočajo ogled na spletu.

Dokumentacije, ki je priložena vlogi, MOL prijaviteljem ne bo vračal.

16. Način predložitve in vsebina vlog

16.1. Prijavitelj mora vlogo vnesti v spletno aplikacijo, ki je objavljena na e-naslovu: <http://erazpisisubvencije.ljubljana.si>, povezava do nje pa bo objavljena tudi na spletni strani MOL: www.ljubljana.si.

Po končanem izpolnjevanju elektronske vloge mora prijavitelj celotno vlogo natisniti, jo lastnoročno podpisati ter žigosati. Natisnjenemu obrazcu mora priložiti vse zahtevane priloge.

Prijavitelj mora izpolnjen prijaviteljski obrazec, ki ga natisne iz spletne aplikacije, z vsemi zahtevanimi prilogami, poslati s priporočeno pošto na naslov: **Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana**, in sicer najkasneje do vključno 18. 12. 2019. Za pravočasne bodo štejele vloge, ki bodo do vključno tega dne oddane s priporočeno pošto do 24.00 ure. Vloga mora biti poslana kot priporočena pošiljka v zaprti ovojnici z oznako na sprednji strani: »NE ODPIRAJ – VLOGA: KULTURA – PROGRAMI« in z obvezno navedbo osnovnega razpisnega področja (npr. A. UPRIZORITVENE UMETNOSTI, ipd. – odvisno od tega, za katero razpisno področje prijavitelj oddaja vlogo). Na hrbtni strani ovojnice mora biti naveden naziv in naslov prijavitelja.

Vloga mora biti izpolnjena na ustreznih prijaviteljskih obrazcih za posamezno razpisno področje in mora vsebovati vse bistvene sestavine vloge ter obvezne priloge in podatke, določene v razpisni dokumentaciji.

Podrobnejša navodila za uporabo spletne aplikacije in izpolnjevanje vlog so objavljena na spletnem naslovu <http://erazpisisubvencije.ljubljana.si/si/pomoc/>.

V primeru tehničnih težav na spletni strani MOL, ki bi pomenile daljše nedelovanje spletne aplikacije in prijave ne bi bilo mogoče oddati na predpisan način, lahko prijavitelj svojo vlogo v celoti izpolni v dokumentu, ki bo objavljen na spletnem naslovu, navedenem v prejšnjem odstavku, in jih MOL pošlje s priporočeno pošiljko tako, kot je opredeljeno v razpisni dokumentaciji. Samo v tem primeru bodo na tak način oddane vloge pravilne in pravočasne in jih bo MOL upošteval. O morebitnih tehničnih težavah bodo prijavitelji obveščeni na spletni strani MOL.

16.2. Dopolnjevanje vlog:

16.2.1. Prijavitelj lahko vlogo dopolnjuje v razpisnem roku na način kot velja za pošiljanje vlog, in sicer s priporočeno pošiljko v zaprti ovojnici z oznako na prednji strani: »NE ODPIRAJ – DOPOLNILNA VLOGA: KULTURA« - z obvezno navedbo, na katero vlogo se dopolnitev nanaša.

16.2.2. Če bo vloga formalno nepopolna (opredelitev v 17.2. točki), bo prijavitelj pozvan, da jo dopolni. Prijavitelj mora vlogo dopolniti v petih dneh. Če prijavitelj vloge ne dopolni v zahtevanem roku, bo vloga zavržena s sklepom.

16.3. Vloge, ki ne bodo poslane v roku in na način, ki je določen v 15. in 16. točki tega besedila razpisa, oziroma ne bodo pravilno opremljene, elektronsko oddane, hkrati pa tudi natisnjene in poslane po pošti s priporočeno pošiljko v predpisanem roku in na predpisan način, bodo zavržene. Zavržene bodo tudi vloge, ki ne bodo podane na prijaviteljskem obrazcu, natisnjenem iz spletne aplikacije. Prav tako

bodo zavržene vloge, ki ne bodo vsebovale obveznih prilog ter ne bodo dopolnjene v roku za dopolnitev vloge (nepopolne vloge).

16.4. Oddaja vloge pomeni, da se prijavitelj strinja s pogoji in kriteriji razpisa ter razpisno dokumentacijo.

17. Odpiranje vlog in obveščanje o izidu

17.1. Komisija za odpiranje vlog bo začela odpirati vloge predvidoma 20. 12. 2019.

17.2. Za formalno nepopolno se šteje vloga:

- ki ne bo vsebovala obvezne priloge (navedeno v 6. točki besedila tega razpisa): izbor največ treh medijskih objav (kritike, recenzije), iz katerih sta razvidni prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti v obdobju 2016-2019 (brez najav in vabil), v kolikor niso bile oddane v elektronski obliki v spletni aplikaciji,
- ki ne bo vsebovala vseh dokazil in drugih sestavin, ki jih zahteva besedilo razpisa in razpisna dokumentacija.

Za prepozno se šteje vloga, ki ne bo oddana na pošto kot priporočena pošiljka do vključno 18. 12. 2019 do 24.00 ure.

Za neupravičeno osebo se šteje tisti prijavitelj vloge, ki ne izpolnjuje splošnih in posebnih razpisnih pogojev.

MOL bo po odpiranju vlog iz nadaljnjega postopka izločil vsako vlogo prijavitelja, ki je ni vložila upravičena oseba ali ni pravočasna. MOL bo prijavitelje formalno nepopolnih vlog z dopisom pozval k dopolnitvi.

17.3. MOL bo izdal odločbo o odobritvi oziroma zavrnitvi sofinanciranja kulturnega programa.

18. Uslužbenci MOL, pristojni za dajanje informacij v zvezi z razpisom

Zainteresirane osebe lahko dobijo dodatne informacije v zvezi z razpisom vsak ponedeljek med 8.30 in 13. uro, sredo in petek med 8.30 in 12. uro, ob sredah tudi med 13. in 17. uro, pri naslednjih uslužbencih MOL:

- A. uprizoritvene umetnosti: Dejan Tešović (dejan.tesovic@ljubljana.si, 306 48 39),
- B. glasbene umetnosti: Vanda Straka Vrhovnik (vanda.straka@ljubljana.si, 306 48 42),
- C. vizualne umetnosti: Semira Osmanagić (semira.osmanagic@ljubljana.si, 306 48 65),
- D. intermedijske umetnosti: Semira Osmanagić (semira.osmanagic@ljubljana.si, 306 48 65),
- E. literarne prireditve: Saša Ogrizek (sasa.ogrizek@ljubljana.si, 306 48 16)
- F. podporni kulturni programi: Davor Buinjac (davor.buinjac@ljubljana.si, 306 48 40),
- G. transdisciplinarni kulturni programi: Davor Buinjac (davor.buinjac@ljubljana.si, 306 48 40),
- H. kulturno-umetnostna vzgoja: Saša Ogrizek (sasa.ogrizek@ljubljana.si, 306 48 16).

Informativni dan bo v sredo, 20. 11. 2019, ob 10. uri v Mestni hiši na Mestnem trgu 1 v Ljubljani.

MESTNA OBČINA LJUBLJANA

